CATALOGUE

DE LA

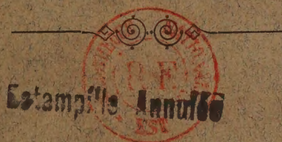
COLLECTION D'ALSATIQUES

(ESTAMPES ET LIVRES)

DE

FERDINAND REIBER

La vente aura lieu le 11 mai *et jours suivants, à Strasbourg, à la Librairie J. Noiriel* (*F. STAAT, succ*r.), *rue des Serruriers,* 27, *à* 4 heures, *par le ministère de Me Lœw, notaire à Strasbourg.*



STRASBOURG
LIBRAIRIE J. NOIRIEL (F. STAAT, succr).
1896.



FERD. REIBER

1849 — 1892

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION D'ALSATIQUES

(ESTAMPES ET LIVRES)

DE

FERDINAND REIBER

La vente aura lieu le 11 mai *et jours suivants à Strasbourg à la Librairie J. Noiriel* (*F. STAAT, succ*r.), *rue des Serruriers* 27, *à* 4 heures, *par le ministère de M*e *Lœw, notaire à Strasbourg.*



STRASBOURG

LIBRAIRIE J. NOIRIEL (F. STAAT, succr).

1896.

Il a été fait de ce catalogue un tirage spécial de 100 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés à la presse (avec un portrait en héliogravure), mis en vente au prix de Fr. 10. —

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente commencera le **11 mai** à 4 heures et sera continuée les jours suivants à la même heure.

Il sera vendu environ 200 numéros par jour, dans l'ordre du catalogue.

L'exposition des objets mis en vente aura lieu le jour de leur passage à l'enchère, de 10 heures à midi, dans le local de la vente.

Cette exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Chaque objet pourra être retiré de la vente, si la mise à prix n'est pas atteinte.

Les adjudicataires sont tenus d'enlever immédiatement les objets par eux enchéris.

Le prix d'adjudication est à payer comptant avec 10 °/₀ en sus pour les frais.

Dans le cas où, au moment d'une adjudication, il surgirait un différend à raison d'une mise double, l'objet sera immédiatement remis en adjudication.

Les pièces de la collection sont en général dans un parfait état de conservation, M. Ferdinand Reiber s'étant efforcé de les réunir en des exemplaires aussi *irréprochables* que possible. Beaucoup de livres sont reliés avec luxe.

Pour les catalogues et les renseignements s'adresser, soit à Me Lœw, notaire, soit à la librairie J. Noiriel (F. Staat, succr.), rue des Serruriers, 27 (Téléphone no 490).

Pour répondre à un vœu souvent exprimé de vive voix par notre regretté frère Ferdinand Reiber et plus expressément émis dans son testament en date du 21 décembre 1887, nous livrons à la vente la **Collection d'estampes et de livres alsatiques** *réunie par lui au cours de nombreuses années d'études, de recherches et de travaux spéciaux.*

Nous en publions aujourd'hui le catalogue que nous nous sommes efforcés de détailler le plus possible, avec l'espoir qu'il pourra remplacer, dans une certaine mesure, un ouvrage beaucoup plus étendu que notre frère se proposait de faire paraître sous le titre de **«Catalogue descriptif et raisonné de la collection d'estampes de F. Reiber, pour servir de contribution à l'iconographie alsacienne»,** *et dont il jetait les premières bases quand une mort prématurée l'a enlevé.*

Puissions-nous avoir réussi, et puisse notre travail, malgre ses imperfections, être de quelque utilité aux collectionneurs!

Qu'il nous soit permis d'exprimer ici notre profonde gratitude à notre ami Monsieur Rodolphe Reuss, à la plume compétente duquel nous devons la bienveillante préface qui ouvre ce volume, à nos amis, Messieurs Aimé Reinhard, Adolphe Seyboth, Arthur Benoît, Camille Binder et Maurice Himly, qui ont bien voulu nous prêter leur aide et leurs conseils pour l'accomplissement de la tâche difficile que nous avons entreprise.

Strasbourg, le 15 avril 1896.

PAUL et CHARLES REIBER.

PRÉFACE

FERDINAND REIBER

1849—1892

Voici bientôt trente ans que je fus appelé, presque à mes débuts dans la littérature alsatique, à dresser le catalogue de la collection Heitz, de la plus riche bibliothèque particulière, relative au passé de notre province. Aujourd'hui, je me vois convié, au moment de quitter le sol natal, à placer quelques mots de préface en tête de la collection Ferdinand Reiber, non moins riche, non moins exceptionnelle, au point de vue de l'iconographie alsacienne. Je n'ai pas voulu me soustraire à ce devoir pieux, que m'imposait la confiance flatteuse de ses proches, encore que plus d'un parmi ses amis de jeunesse fût autrement compétent que moi pour parler des trésors artistiques accumulés dans les nombreux cartons que le défunt mettait si généreusement à la disposition des simples curieux ou des érudits professionnels. Mais tandis que les richesses bibliographiques du vieil imprimeur strasbourgeois sont abritées désormais toutes ensemble dans un des dépôts publics de notre ville, les portefeuilles de Reiber vont s'ouvrir une dernière fois, dans quelques semaines, et leur contenu se dispersera aux feux des enchères, au grand chagrin des uns, à la grande joie, sans doute aussi, de nombreux amateurs qui, de près et de loin, viendront se disputer les pièces rares, voire même uniques, qui avaient fait pendant longtemps le bonheur de leur heureux propriétaire. Il en restera du moins ce répertoire systématique, fruit du labeur combiné de sa famille et de ses amis, répertoire qu'il avait espéré publier lui-même, qu'il annonçait même, dès 1888, sans que ses occupations multiples

et l'état de plus en plus précaire de sa santé lui aient permis de réaliser ce projet. Ainsi sera réalisé le double vœu de l'amateur justement fier de ses richesses, qui désirait que l'on sût à quels beaux résultats avaient mené ses efforts et du chercheur désintéressé dont le testament prescrivait la mise en vente, pièce par pièce, des mêmes richesses, afin qu'après lui, d'autres encore pussent en jouir, et qu'elles rentrassent, pour ainsi dire, dans le grand fonds commun, mis à la disposition des travailleurs et des curieux.

C'était une personnalité très originale et très sympathique à la fois que celle dont le présent catalogue rappellera l'activité artistique et scientifique aux générations strasbourgeoises futures. Son aîné de près de dix ans, je n'ai connu Ferdinand Reiber que sur le tard, alors que la période juvénile de son existence était déjà derrière lui. Né à Strasbourg le 16 Septembre 1849, il appartenait à cette jeunesse un peu turbulente des dernières années du second Empire qui fut frappée en son plein développement par les catastrophes de l'année terrible, et à laquelle l'écrasement de 1870 et les douloureux événements dont ils furent les spectateurs et les victimes, imprimèrent un cachet si particulier. Tout en se vouant officiellement au négoce, le jeune homme mania de bonne heure le crayon de l'artiste et la plume de l'écrivain, soit qu'il retraçât le souvenir des escapades de ses compagnons de gaîté — je n'ose dire, d'études — dans les notes gauloises de la *Chronique* intime du *Cercle vicieux*[1], en y mêlant déjà des préoccupations artistiques, comme dans son pittoresque album de la *Montagne-Verte*[2], soit qu'au retour d'un voyage d'Afrique, il chantât en dialecte local les *Lamentations arabes d'un pipeur de mésanges*[3], ou qu'il se révélât observateur humoristique des travers et des tics de ses concitoyens dans les *Pêcheurs de Strasbourg*[4].

---

[1] Chronique du Cercle vicieux, Strasbourg, Schultz, 1876, in-8o.
[2] La Montagne Verte, Strasbourg, Schultz, 1877, gr. in-4o.
[3] *Arawisches Klawelied vum e Meiselocker*, Strasbourg, Schultz, 1876, in-8o.
[4] *D'Fischer von Strossbury*, Schultz, 1879, in-8o.

Mais de bonne heure aussi, Reiber sut faire une large part à l'étude scientifique et sérieuse, mêlant à ses études naturalistes sur une humanité très perfectible encore, l'étude de la Nature elle-même. Je m'assure qu'il se reportait plus tard avec non moins de plaisir aux journées passées en plein soleil ou sous la voûte des forêts, à la recherche assidue des infiniment petits du monde des insectes qu'à celles où ses camarades l'entraînaient aux joyeuses « beuveries » extra-muros, qui préparaient de loin la compétence incontestée de l'auteur des *Études gambrinales*. Il n'avait que vingt-quatre ans quand il débuta dans la littérature scientifique par son étude sur les *Insectes de la Promenade Le Nôtre à Strasbourg*[1], suivie plus tard par le Catalogue des *Hémiptères hétéroptères* et celui des *Hémiptères homoptères de l'Alsace et de la Lorraine,* publié en collaboration avec M. Puton[2], puis par sa *Zoologie de la Cathédrale de Strasbourg*[3]. Il a clos dignement cette série de travaux par son *Histoire naturelle des eaux strasbourgeoises*[4], analyse détaillée du *Fischbuch* de Léonard Baldner, le vieux pêcheur patriarcal du XVIIe siècle, dont il a le premier fait connaître en détail le manuscrit original resté inédit jusqu'à ce jour, avec ses illustrations plus ou moins primitives. Grâce à ces études diverses et à d'autres, de moindre haleine, le nom de Ferdinand Reiber ne cessera de figurer avec honneur parmi les plus connus des entomologistes de son temps[5].

Parallèlement à ces travaux d'histoire naturelle, le jeune négociant en houblons avait abordé les recherches d'histoire locale. Moins le présent avait d'attraits pour lui, et plus il aimait à se réfugier, comme tant d'autres de ses compatriotes,

[1] Les Insectes de la Promenade Le Nôtre à Strasbourg, Colmar, Decker, 1874, in 8°.
[2] Colmar, 1876, 1880, in-8°.
[3] Colmar, 1882, in-8°.
[4] L'Histoire naturelle des eaux strasbourgeoises de Léonard Baldner (1660) suivie de notes diverses, Strasbourg, 1888, in-8°.
[5] Des régions entomologiques de l'Alsace. — Promenade entomologique à l'Ile du Rhin (Colmar 1878). — Aperçu des progrès de l'entomologie en Alsace, Colmar, 1885, etc. etc.

dans les souvenirs du passé. Non pas qu'il ait songé jamais à cultiver ce qu'on appelle un peu pompeusement la « grande histoire », la peinture des luttes politiques ou religieuses, le récit des guerres et des intrigues diplomatiques, pour lesquels il avait un goût médiocre; mais il s'intéressait vivement à l'histoire de la civilisation, à celle des mœurs, des us et coutumes, qu'il se plaisait à scruter avec une pointe *d'humour* rabelaisienne, et à détailler dans des causeries, amusantes de forme autant que nourries de faits. Sa brochure sur les *Recettes de cuisine et la règle d'un couvent de nonnes strasbourgeoises*[1] est un document précieux pour la connaissance des mœurs ecclésiastiques au XVIe siècle. Le plus important de ses travaux en ce genre, le plus volumineux, en général, de ses ouvrages, c'est le livre qu'il a intitulé *Études gambrinales*[2], un livre qui soutient sans trop de désavantage — et c'est le plus bel éloge qu'on en puisse faire — la comparaison avec le chef-d'œuvre reconnu de l'histoire des mœurs dans notre littérature locale, avec l'*Alsace à table* du regretté Charles Gérard. Dans cette longue et savoureuse histoire de la bière, des brasseurs et des buveurs d'Alsace, il y a, sans aucun appareil d'érudition rébarbative, beaucoup de recherches très sérieuses et très approfondies. Pour les historiens des temps futurs, l'ouvrage de Reiber fournira les documents les plus abondants et les plus curieux sur la vie privée des Strasbourgeois dans la première moitié de ce siècle. Il sera comme le Daniel Martin de notre époque, ce maître de langue, originaire de Sedan, établi dans nos murs au XVIIe siècle, et dont les dialogues français-allemands, le *Parlement nouveau*, étaient, avec raison, l'un des livres de chevet du défunt, car ils nous font connaître, mieux que tous les commentaires savants, l'existence journalière de nos bons aïeux. Ferdinand Reiber avait surtout une intuition très vive des conditions de la vie

[1] Küchenzettel und Regeln eines Strassburger Frauenklosters des XVI. Jahrhunderts. Strassburg, 1891, in-4°.

[2] Strasbourg, 1882, 1 vol. in-8°.

dans les siècles passés. Avec un peu de « dressage » professionnel, avec une imagination parfois un peu moins exubérante et vagabonde, ce tirailleur d'avant-garde aurait fait un excellent officier dans la grande armée, fort mélangée du reste, de tous ceux qui s'occupent de nos jours, à des points de vue très divers, du passé de notre chère Alsace. Mais il n'a jamais aspiré à l'honneur, dangereux et toujours précaire, de prendre place parmi les érudits de profession, voisins souvent incommodes et parfois désagréables; il se contentait de parcourir en amateur d'élite, j'allais dire, en flâneur, ce vaste champ d'études ouvert à la concurrence pacifique de tous, et où les plus modestes et les plus humbles peuvent encore faire œuvre utile, si, dans la sphère la plus restreinte, ils savent observer les faits avec attention, les grouper avec méthode et les relater de bonne foi. Si je me suis arrêté un peu plus longuement sur ce côté de l'activité littéraire de Ferdinand Reiber, c'est que c'est dans le cadre de ces recherches et de ces travaux que j'ai pu constater maintes fois par moi-même l'étendue de ses connaissances, la variété et la sûreté de ses informations, autant que l'empressement cordial qu'il mettait à faciliter les recherches d'un confrère auquel un heureux hasard permettait parfois de le renseigner lui-même. Trop occupés tous deux et trop casaniers aussi, pour nous rencontrer souvent en personne, nous avons échangé, pendant deux lustres, du faubourg de Saverne à la rue des Bouchers, une longue série de petits colloques par questions et par réponses; je les conserve comme un témoignage de l'intérêt sincère que chacun de nous portait aux travaux comme aux collections d'un concitoyen devenu quelque peu un parent.

Dans les dernières années de sa vie, alors que son état de valétudinaire habituel lui interdisait les joyeuses excursions du temps jadis, alors que les promenades entomologiques dans la plaine et la montagne avaient perdu pour lui le charme d'autrefois, puisqu'il en avait à peu près épuisé la matière, l'intérêt de Ferdinand Reiber se reporta, plus intense et plus

absorbant, vers les jouissances calmes et sédentaires de l'art. Il l'avait aimé de tout temps, il l'avait cultivé dès sa jeunesse, et sentant bien que, même en y consacrant son existence, il ne pourrait embrasser l'histoire de l'art tout entier, il s'était de bonne heure, et de propos délibéré, cantonné dans le domaine, assez vaste encore, de l'art alsacien. Il l'étudiait dans son glorieux passé; il en suivait, de très près, les manifestations contemporaines, lié comme il l'était avec la plupart des jeunes artistes strasbourgeois qui, au lendemain de la capitulation de Strasbourg, venaient se donner quelque réconfort par leur gaîté mutuelle dans l'atelier bien connu de la petite tour près de la porte de l'Hôpital. Il avait esquissé plusieurs de leurs biographies, comme aussi celle de quelques-uns de leurs aînés, dans les numéros du *Mirliton*, « publication locale, intime et illustrée », que ses auteurs durent être bien surpris de voir supprimer un beau jour, par autorité de la police. Auparavant déjà, il avait publié avec son frère, M. Paul Reiber, et M. Ch. Streisguth, un élégant album d'écussons et d'armoiries de la ville de Strasbourg; mais son activité principale, sa force de volonté toute entière, se concentra de plus en plus sur l'accroissement de sa collection de gravures et d'estampes alsatiques, dont il réussit à faire, en un nombre relativement restreint d'années, une *Iconographie alsacienne* des plus remarquables, et une *Iconographie strasbourgeoise* à peu près complète.

Reiber avait tout ce qu'il faut pour réussir dans une tâche de ce genre, que le nombre croissant des amateurs, partant des concurrents, rend de plus en plus difficile, et où il faut bien autre chose encore que des écus pour arriver à des résultats comme ceux auxquels il est parvenu. Il unissait au flair divinatoire du chercheur émérite, l'habileté du négociant prompt à saisir l'occasion propice, et ses relations multiples lui procuraient au dehors des bonnes fortunes artistiques qui se font rares sur place, même pour les collectionneurs enthousiastes et éclairés. Il ne dédaignait et ne méprisait rien, d'ail-

leurs, sachant qu'avec le temps les pièces les plus insignifiantes et les plus grossières acquièrent au moins une valeur historique, et que la plus primitive des gravures sur bois, la plus effacée des zincographies pourra révéler aux curieux des siècles futurs quelque trait caractéristique de la physionomie d'une ville ou des mœurs d'une époque. Aussi réunissait-il avec une égale sollicitude toutes les vues de sa ville natale et de l'Alsace entière, depuis les belles planches gravées du XVIIe siècle jusqu'aux ébauches des journaux illustrés à bon marché, toutes les «pourtraictures» des enfants du pays, depuis les plus illustres jusqu'aux plus obscurs, pourvu qu'ils eussent occupé pour un instant le burin du graveur et le crayon lithographique ou qu'ils eussent passé devant l'objectif d'un photographe. Les esquisses originales d'artistes de talent, crayons, sépias, aquarelles, se rencontrent dans ses cartons en nombre exceptionnel, et suffiraient à elles seules à constituer à quelque amateur fortuné de ravissants albums des paysages d'Alsace.

Ai-je besoin maintenant d'entrer dans le détail des rubriques nombreuses de ce catalogue, et d'en faire ressortir ici longuement toutes les richesses? Il me semble presque que ce serait faire injure à la sagacité de ceux auxquels il s'adresse en première ligne. Grâce à ses subdivisions et à sa table des matières, chacun pourra s'y orienter à souhait, et chaque amateur ira droit au chapitre renfermant les objets qu'il convoite le plus. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses, et ceux qui désireraient des séries complètes, comme ceux qui ambitionnent des estampes de choix trouveront également de quoi se satisfaire dans les six mille numéros que comprend la première série du présent volume. Il y a 1214 numéros consacrés au seul Strasbourg et à ses environs immédiats, de la Robertsau à Kœnigshoffen et des hauteurs de Schiltigheim aux futaies du Neuhof. Plans, panoramas, vues d'ensemble, vues de détail, édifices sacrés ou profanes, bâtiments particuliers, détails d'architecture ancienne et moderne, on trouve ici réuni tout ce que la curiosité des ancêtres et la pieuse sollici-

tude des contemporains a fixé sur le papier, de la vieille ville libre impériale et de la cité moderne; rien n'y manque, depuis la grande planche de Pleydenwurff dans la Chronique de Schedel (Nuremberg, 1493), la plus ancienne et la plus fantastique des vues du Strasbourg d'autrefois, jusqu'aux photographies et aux lithographies datant du lendemain du bombardement de 1870. Dans le nombre, plus de trois cents numéros se rapportent exclusivement à l'iconographie de la cathédrale, et constituent une précieuse petite collection spéciale, encadrée dans la grande.

Plus de mille numéros renferment les vues relatives aux autres sites et localités de l'Alsace; j'en compte près de deux cents pour les seuls châteaux en ruines de nos Vosges, une quarantaine pour Colmar, plus de cinquante pour Sainte-Odile, etc.

Les portraits d'Alsaciens et de personnages plus ou moins connus ayant vécu dans notre province, forment une seconde division principale de la collection de Ferdinand Reiber. Elle compte près de dix-huit cents numéros, et bien qu'elle soit moins complète que celle des vues alsaciennes, elle renferme une foule de pièces curieuses du XVIIe et du XVIIIe siècle, sans compter tous les portraits modernes. On y trouve de tout, des hommes politiques et des théologiens, des savants et des artistes, des littérateurs et des actrices, des représentants de toutes les Églises, de toutes les opinions et de tous les métiers, depuis le modeste typographe et le pompier vétéran jusqu'aux maréchaux de France et aux princes du Saint-Empire romain. Kléber, à lui seul, y est représenté par soixante-treize numéros divers.

Trois cents numéros environ sont consacrés aux planches qui retracent les *Événements divers* se rapportant au passé de l'Alsace, sans garantie, bien entendu, d'une conformité absolue avec la réalité historique. Ceux qui aiment à *illustrer* les récits des chroniqueurs et des historiens trouveront ici des pièces justificatives pour bien des faits de l'histoire alsatique,

depuis la sanglante bataille d'Argentorat, gagnée par le César Julien sur les Allamans en 357 après Jésus-Christ, jusqu'à la pacifique Exposition d'agriculture strasbourgeoise en 1890.

Les chapitres relatifs aux costumes, aux armoiries, aux sceaux, ne manqueront pas d'exciter bien des convoitises, soit pour les planches isolées qu'ils renferment, soit pour les recueils complets (*Trachtenbüchlein*) que tant de fac-similés modernes ont mis plus que jamais à la mode. On peut prédire, à coup sûr, qu'une lutte acharnée s'engagera autour du recueil d'armoiries, attribué à Frédéric Brentel, l'artiste alsacien du premier tiers du XVIIe siècle (n° 4481), et dont les voix les plus autorisées ont célébré déjà la valeur artistique et scientifique. Souhaitons qu'un des dépôts publics de notre villeréussisse à nous conserver cet album manuscrit de si haute importance.

Les gravures originales et les reproductions modernes des œuvres d'artistes nés ou ayant séjourné en Alsace avaient été l'objet d'un soin tout particulier de la part de Reiber. Aussi n'occupent-elles pas moins de 897 numéros, entre lesquels sont réparties les créations des peintres, dessinateurs et graveurs, rangés par ordre alphabétique. Il y a dans le nombre bien des croquis originaux, bien des esquisses signées d'un nom célèbre, et bien peu de noms connus dans l'histoire de l'art alsacien ne sont pas représentés ici par des morceaux de choix. Tobie Stimmer et Wendel Dietterlin, Jean von der Heyden, Isaac Brunn et Brentel, Seupel et Loutherbourg y coudoient Weis et Guérin, Zix et Gustave Doré, Théophile Schuler et Brion, Haffner et Touchemolin. Kléber lui-même, le futur vainqueur d'Héliopolis, y est représenté par une pièce originale, un « projet de chapelle pour les Pères Capucins de Strasbourg » (n° 4987). La pièce de résistance de cette rubrique, l'une de celles dont le défunt était, à juste titre, le plus fier, c'est l'album personnel du peintre strasbourgeois Guillaume Baur, dans lequel ce dernier a consigné de nombreux souvenirs de son séjour en Italie, vers la fin de la quatrième décade du XVIIe siècle (n° 4567).

C'est un groupe bien curieux aussi, surtout au point de vue de l'histoire des mœurs et des superstitions, que celui des *Estampes diverses*. Il y a là un recueil de modèles de broderies, imprimé à Strasbourg en 1607 (*Neu künstliches Modellbuch*), dont le similaire se vendait récemment à Munich, au triple de son poids en or. Suit toute une série d'épis merveilleux, de raisins gigantesques, de veaux à deux têtes, de jumeaux réunis, de monstruosités diverses, enrichies de commentaires en prose et en vers, et qui ont fait la terreur et la joie des badauds du XVII[e] siècle, avant de faire le bonheur des collectionneurs du nôtre. Il y a les caricatures politiques, les programmes illustrés, les calendriers et jusqu'aux menus variés, témoins à la fois des goûts culinaires et du goût artistique d'une époque.

Notre *Iconographie* se termine enfin par une série de plus de 360 *Ex-libris* alsaciens, d'une valeur assez inégale, car s'il s'y trouve des pièces d'une facture artistique supérieure, il en est d'autres qui doivent rougir de leur rusticité primitive. J'en sais un tout au moins qui n'aurait point vu le jour si j'avais pu me douter qu'il se présenterait jamais au public en si bonne compagnie.

La deuxième partie du catalogue est consacrée à la *bibliothèque* des alsatiques réunis par Ferdinand Reiber. Il collectionnait ses livres, au point de vue surtout de sa collection d'estampes, arrêtant son choix sur ceux qui renfermaient des gravures ou qui, par leurs renseignements, présentaient un intérêt immédiat pour l'histoire de l'art (Catalogues Kunast, Brackenhoffer, etc.). C'est ce qui explique certaines lacunes et certains écarts de la ligne ordinaire des collectionneurs d'alsatiques. Mais sa bibliothèque, sans pouvoir se comparer, ni pour le nombre, ni pour le choix des volumes, à la collection des estampes, n'en témoigne pas moins d'un heureux et sérieux effort de la part de son créateur, et en dehors des ouvrages que comprend aujourd'hui toute bibliothèque alsatique un peu respectable, en dehors de ce que j'appellerais

volontiers les *livres de fonds* de nos collectionneurs modernes, Reiber avait mis la main sur des pièces uniques, qui manquent même actuellement à toutes nos bibliothèques publiques. Il y a là certains numéros que les directeurs de la Bibliothèque de l'Université, comme de la Bibliothèque municipale, devront tenir à honneur à ne pas laisser se perdre au dehors. Je cite, presque au hasard, les fragments de la Bible de Gutenberg, de 1452 (nº 6620), l'édition de 1637 du *Parlement nouveau* de Daniel Martin (nº 6707), le *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*, édition primitive de la *Marseillaise* (nº 6813), le catalogue du cabinet de curiosités de Kunast, de 1673 (nº 7068) et celui de la collection Brackenhoffer, de 1677 (nº 7069); je pourrais continuer longtemps encore, car parmi les quinze cents numéros de cette bibliothèque exclusivement alsatique, il y a bien des livres rares, bien des tirages de luxe sur papier de Hollande ou de Chine, bien de belles reliures aussi, aux fers spéciaux que Reiber réservait à ses favoris particuliers.

C'est au milieu de ces trésors accumulés par un long et patient labeur, et sans cesse encore augmentés parmi les défaillances de plus en plus fréquentes d'une santé toujours précaire, que Ferdinand Reiber a vu s'approcher lentement la fin, à un âge où d'ordinaire l'homme se sent encore dans la plénitude de la force et de la vie. Il a vu venir la mort sans crainte, et quand l'heure a sonné, il est parti sans plainte vaine, après avoir travaillé aussi longtemps qu'il avait pu. Son dernier écrit, sa brochure sur le *Centenaire de la Marseillaise*, souvenir d'attachement pieux à la grande patrie perdue, n'a pas paru bien longtemps avant le moment fatal. Il a fini de vivre ou plutôt de mourir, le 14 août 1892, à l'entrée de sa quarante-quatrième année, laissant aux siens le souvenir d'un fils aimant et d'un frère dévoué, à ses amis de jeunesse celui d'un cœur chaud, d'un esprit primesautier, aux saillies imprévues, d'un caractère à la fois jovial, ironique et aimable. Quant à ses aînés, qui l'ont connu surtout, soit par les bluettes gauloises de sa période juvénile, soit par les écrits plus mûris de

sa plume toujours alerte et féconde, ils regrettent en lui le fidèle enfant de l'Alsace, toujours heureux de faire l'éloge de sa terre natale et d'en retracer l'histoire, ardent à en conserver et à en défendre les traditions et les souvenirs, ceux d'hier, comme ceux d'un lointain passé. Nous pouvions attendre encore beaucoup de lui, et l'historiographie alsatique de langue française perd en Ferdinand Reiber bien plus qu'une espérance. L'humoriste narquois, le poète fantaisiste, sans renier les inspirations de la jeunesse, en descendant le chemin de la vie, aurait cédé de plus en plus le pas au travailleur plus grave, au chercheur plus entièrement pénétré de l'utilité de sa tâche; le collectionneur émérite aurait fini, qu'il le voulût ou non, par faire de l'amateur un savant. Mais à quoi bon formuler ici ces regrets inutiles? Résignons-nous à nous contenter de ce qui reste de lui, ses ouvrages, qui conserveront, je l'espère, sa trace dans la littérature alsatique, ses collections chéries, qui vont bientôt disparaître. Ce catalogue restera, seul alors, pour en perpétuer le souvenir.

Qui ne se rappelle l'apologue profond que nous raconte Lesage dans la préface de *Gil-Blas*, et les deux étudiants de Salamanque arrêtés devant la pierre qui cache l'âme du licencié Garcia? S'il est permis de rêver, aux heures crépusculaires de la vie, que l'ombre des morts hante par moments ce qu'ils ont le plus aimé, c'est bien au milieu de ces images multiples du sol natal, c'est bien au milieu de ces trésors de l'art que doit flotter encore le vivant souvenir de l'esprit aimable qui nous a quittés. Et si la mort clémente n'effaçait pas à jamais le souvenir de nos soucis terrestres, ce serait assurément pour lui une douleur dernière de voir disperser au loin, en un clin d'œil, ce qu'il avait mis tant d'efforts intelligents, tant de soins et tant d'années à réunir entre ses mains et à grouper en un ensemble harmonieux.

7 avril 1896. ROD. REUSS.

ŒUVRES DE FERDINAND REIBER

1. Description de Morphonides brésiliens par Herm. Burmeister, directeur du Musée de Buenos-Ayres. Traduit en français par F. Reiber. Avec pl. Paris, 1873, br., in-8° (Épuisé), n° 7045 bis.
2. Les Insectes de la Promenade Lenôtre à Strasbourg. — Coléoptères nouveaux ou rares pour l'Alsace et les Vosges. Colmar, 1874, br., in-8° (Épuisé), n° 7041.
3. Les Cicadines d'Europe (traduction de l'allemand du Dr Fieber). 3 part. et pl. Paris, 1875, 1876. 3 vol. in-8°, n° 7044.
4. E klaan's Andenke an de 23. un 24. May 1876 un an a glücklichi Rückkehr üs Afrika. — Arawisches Klauelied vum e Meiselocker. Avec vignettes et une carte géographique. Strasbourg, 1876, br., in-8° (Épuisé), n° 6785.
5. Chronique du Cercle vicieux de Strasbourg (1867 — 1876). Strasbourg, 1876, br., in-8° (Épuisé), n° 7327.
6. Inwejung von der Insel Coleo. Strasb. 1877, br., in-8° (Épuisé), n° 6786.
7. Montagne-Verte, avec 13 planches à l'eau-forte, bois anciens, cte. Strasbourg, 1877, br., gr. in-4° (Épuisé), n° 7328.
8. Des Régions entomologiques de l'Alsace et de la chaîne des Vosges. — Promenade entomologique à l'Ile du Rhin près de Strasbourg. Colmar, 1878, br., in-8°, n° 7043.
9. (Ferd. et Paul Reiber, Ch. Streisguth). Les Armes de la ville de Strasbourg. 20 pl. à l'eau-forte, etc., d'après les documents des diverses époques. Strasbourg, 1878, gr. in-4°, dans un carton (Épuisé), n° 4465.
10. D'Fischer vun Strossburry. N° 1 des « *Steckelburjer Helje* » (seul paru). Grande feuille satirique illustrée. Strasbourg, 1879, n° 5712.
11. D'Fischer vun Strossburry. In Steckelburjer Dytsch vom Coléo. Strossburry, de 15. Juni 1879. Avec une réduction de l'estampe précédente, br., in-8°, n° 6890.

12. (Ferd. Reiber et A. Puton). Catalogue des Hémiptères-Hétéroptères de l'Alsace et de la Lorraine. Colmar, 1876, br., in-8°, n° 7047.
13. (Id. id.). Catalogue des Hémiptères-Homoptères de l'Alsace et de la Lorraine (Cicadines et Psyllides) et supplément au Catalogue des Hémiptères-Hétéroptères. Colmar, 1880, br., in-8°, n° 7048.
14. Coléoptères nouveaux ou intéressants pour l'Alsace et la chaîne des Vosges. — Insectes divers recueillis en Alsace par M. F. Reiber. Colmar, 1879—1880, br., in-8° (Épuisé), n° 7046.
15. Lépidoptères pris à Strasbourg contre les globes de l'éclairage électrique. — Le Schermaus d'Alsace. — Varia. Colmar, 1881—1882, br., in-8° (Épuisé), n° 6992.
16. Note sur la zoologie de la Cathédrale de Strasbourg. Colmar, 1882, br., in-8°, n° 7042.
17. Études gambrinales. Histoire et archéologie de la bière et principalement de la bière de Strasbourg. Paris, Nancy, 1882, 1 vol., gr. in-8° (Épuisé), n°s 6894 et 6894 bis.
18. Portraits et biographies d'artistes alsaciens (Fréd. Brentel, Ad. Kirstein, Fiesinger, Grison, Baur, les Vogtherr, Ensfelder, les Dieterlin, Tob. Stimmer, Hochstuhl, de Seebach, Petitville, Touchemolin). 14 pl., av. texte, in-f°. Tirages à part du « *Mirliton* », 1883, 1884, n° 4032.
19. Aperçu des progrès de l'entomologie en Alsace et notes sur les collections et les collectionneurs de cette province, suivis d'une notice sur le phylloxéra en Alsace-Lorraine. Colmar, 1885, br., in-8°, n° 7040.
20. L'histoire naturelle des eaux strasbourgeoises de Léonard Baldner (1666), suivie de notes zoologiques diverses. Strasbourg, 1888. Vol. br., in-8°, n° 7052.
21. Procession et messe des animaux. Fac-simile d'une gravure du XVIe siècle représentant des figures satiriques de la Cathédrale de Strasbourg. Avec notice historique au verso. Strasbourg, 1890. Feuille, gr. in-4° obl., n° 404.
22. Küchen-Zettel und Regeln eines strassburger Frauenklosters des XVI. Jahrhunderts. Strasbourg, 1891, br., in-4°, n° 6895.
23. Notes d'Ichthyologie alsacienne du XVe siècle. Colmar, 1891, br., in-8°, n° 7053.

24. Le Centenaire de la Marseillaise. Étude historique. Strasbourg, 1892, br., p. in-8°, n° 6825.
25. Maison Kammerzell avant la restauration. Zincographie. Strasbourg, 1875. Feuille, gr. in-f°, nos 756 – 759, 5099.
26. Maison Pfister à Colmar. Zincographie. Strasbourg, 1875. Feuille, in-f° (Épreuve unique), nos 1583, 5100.
27. « Gutenberg d'Alsace ». Eau-forte d'après une gravure sur bois du XVIe siècle, 1877, in-32, nos 5101, 6652.
28. Reproductions de dessins, gravures, etc., publiées par Ferd. Reiber, nos 994 bis, 1198, 2279, 2347, 2478, 2818, 2897, 3432, 3434, 4052, 4054, 4056, 4606, 5226, 5249, 5620.



TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

ESTAMPES

DEUXIÈME PARTIE

BIBLIOTHÈQUE



PREMIÈRE PARTIE



ESTAMPES

STRASBOURG

A. PLANS.

1. Plan de 1680. Plan de *J. A. Seupel* avant le n° de pagination et la signature de l'auteur. Lég. all., p. in-f° obl.
2. — Reprod. du plan de *J. A. Seupel* dans Schilter-Kœnigshoven, 1698, p. 1172 (Pl. de Kraus « *Kunst und Alterthum im Unter-Elsass* »). Lith., p. in-f° obl.
3. — Reprod. photolith. réduite du même plan, avec lég. franç. (Pl. de Laguille « *Histoire de la province d'Alsace* » 1727), épreuve de « *das alte Strassburg* », in-4°.
4. — Même plan que le n° 1. Au-dessous, plan de la ville avec la citadelle, orienté du sud. *Joh. Striedbeck sculps. Argent.* Lég. lat. (Pl. de Schœpflin « *Alsatia illustrata* », 1751 à 1761, II, p. 288), in-f°.
5. Plan avec la citadelle et les forts du Rhin, orienté du nord. *Pet. Schenck exc. Amst.* Lég. holl. et lat., in-8°.
6. — Dans le haut, petite vue de la ville, prise de la citadelle. *Johann Ulrich Kraus fecit. P. Pælmann del. Johann Georg Walther excudit Frankfurt.* Lég. all., in-f° obl.
7. — Plus petit que le précédent (*M. Merian, sc.*), lég. all. (Pl. de Gottfried « *Archontologia* », 1695), gr. in-4°.
8. — *Joh. Jacob Vogel fecit, 1683.* Lég. all., gr. in-8° obl.
9. — Orienté du sud. *G. Bodenehr fec. et exc. Augsb.* Lég. all., in-8° obl.
10. — Orienté du nord. *N. Person Moguntiæ*, in-4° obl.

11. Plan avec la citadelle et les forts du Rhin. Orienté du nord. Lég. franç., in-4° obl.
12. — Orienté du nord. Variante de la pl. préc.
13. — » » » Deuxième variante.
14. — » » sud. *Paris, chez Crépy.* Lég. franç., gr. in-4° obl.
15. — » » nord. 1683. Lég. all. Au-dessous: Vue de Strasbourg, prise de la Finkmatt, in-4° obl.
16. — Orienté du nord. A la gauche, plan de Huningue. Lég. all., in-8° double obl.
17. — Orienté du sud. 1684. *Gez. v. E. Lessing.* Photolith., in-f° obl.
18. — Orienté du nord. Color. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1693. Lég. franç., in-4° obl.
19. — Orienté du nord. Même planche non color. et sans l'adresse.
20. — » » sud. Avec environs. *A Paris, chez le Sr Defer,* in-4° obl.
21. — Orienté du sud. Variante de la pl. préc.
22. — » » » » » » » sans l'adresse.
23. — » de l'est. Avec envir. *Apud Nicol. Person,* gr. in-8° obl.
24. — » du nord. *Pet. Schenck exc. Amst.* Lég. holl. et lat., in-8°.
25. — » » » *Tot Amsterdam by C. Allard.* Lég. holl. et franç., gr. in-4° obl.
26. — Orienté du sud. Color. Au-dessous: vue de la ville non color. *Joh. Thomas Kraus delin. aux dépens de Matth. Seutter Augsb.* Lég. franç. et all., in-f° obl.
27. — Orienté du sud. Avec carte des territoires particuliers autour de Strsbg. color. *Chorographia Argentorati sculp. a Matthæo Seuttero, Aug. Vindel.,* in-f° obl.
28. — Orienté du sud. Au-dessus: vue de la ville (Pl. de l' « *Alsace françoise* » chez G. Boucher, Strbg. 1706), in-4° obl.
29. — Orienté du sud. Color. Au-dessous: vue de la ville, non color. *Entworfen und herausgegeben von Homænnischen Erben, 1734.* Lég. all., in-f°.
30. Plan d'une partie des constructions commencées en 1767 (d'après les projets de l'architecte Blondel). *Buteux del. Ransonnette sculp.,* in-8° double obl.
31. Plan de l'enceinte romaine. *Weis sc.* (Pl. de Silbermann « *Localgeschichte der Stadt Strassburg* » 1775, plan I), in-f° double.

32. Plan cavalier de la ville romaine et des environs (même ouvrage, plan VI), in-f° double.
33. Plan caval. du 1er agrandissement (même ouvr. pl. VII), in-f° dble.
34. » » 2e » (» » VIII), » »
35. » » 4e » (» » X), » »
36. » » 5e » (» » XI), » »
37. Plans cavaliers des fortifications au XVIe siècle (5 feuilles avec 10 plans, même ouvrage, plans XII-XVI), in-f°.
38. Plan cavalier de Strasbourg au XVe siècle (d'après le plan XI de Silbermann. Pl. de J. F. Aufschlager «*das Elsass*», 1826). Lith. M. F. Bœhm, gr. in-f° obl.
39. Plan cavalier du XVIe siècle. Orienté du sud, in-16 obl.
40. Plan cavalier de Strasbourg au XVIIe siècle. Orienté du nord. Lég. all., in-12.
41. — Orienté du nord. *R. D. f.* Lég. franç., in-12 obl.
42. Plan cavalier manuscrit. *E. Lessing del.* 1889 (d'après un plan manuscrit du XVIe siècle), in-f°.
43. Plan cavalier de Strasbourg et des environs vers 1850. Lith. de veuve Berger-Levrault & fils (Pl. d'un ouvrage de géographie à l'usage des écoles), in-4°.
44. Plan manuscrit du partage des chasses à deux lieues autour de Strasbourg fait par le Maréchal de Broglie, color. Lég. franç., in-f° obl.
45. Plan de Strasbourg en 1765, réduit d'après les plans des 10 cantons de l'architecte Blondel, par *Ad. Seyboth.* Épreuve photolithogr. inédite, in-f° obl.
46. — Même plan. Phototyp. color. (Pl. de «*das alte Strassburg*»), in-f° obl.
47. Plan de la ville divisée en 12 cantons. Color. *Gravé par Weis. (Ordonnance de 1786, relative au service des incendies)*, in-f° obl.
48. Plan de la ville divisée en 10 cantons, suivant les décrets de l'Assemblée nationale. *A Paris, chez Jean,* gr. in-f° obl.
49. Plan manuscrit de la ville avec la citadelle et les forts du Rhin. Au bas, petite vue de la Citadelle, in-f° obl.
50. Plan du camp entre Strasbourg et Schiltigheim, 1815. (Pl. de Heitz «*Strasbourg pendant ses deux blocus et les Cent jours*»). Lith. E. Lemaître, in-4° obl.

51. Plan de Strasbourg, réduit par Ch. Rothé sur le plan général dressé en 1821 par Villot, *dessiné et écrit sur pierre par Clément Senefelder,* 1823. Lith. Levrault, in-f° double obl.
52. — Réduit d'après Villot, 1833. Color. Lith. Simon p. & f., in-4° obl.
53. — » » » 1842. » Lith. Vve Levrault, in-4° obl.
54. — Entouré de 22 vues d'édifices. *Dessiné et gravé sur pierre par Massinger.* Lith. E. Simon fils, in-f° obl.
55. — Par *F. Piton,* 1852. Color. (Pl. de Piton «*Strasbourg illustré*»), gr. in-4° obl.
56. Plan municipal de Strasbourg, à l'échelle de 1 sur 2000. Lith. Berger-Levrault, double in-f° max. 2 feuilles.
57. Plan de Strasbourg et des environs, à l'échelle de 1 sur 2000. Lith. Schultz & Cie, double in-f°.
58. Plan de Strasbourg. D'après Villot, 1870. Avec color. des parties atteintes par le bombardement. Lith. Berger-Levrault, in-4° obl.
59. — Dressé par *M. Bourrit,* architecte, avec indication color. des parties détruites par le bombardement. Lith. E. Simon, double in-f° obl.
60. — 1874. Color. Lith. et typ. Ed. Hubert et Haberer *(Annexe de l'Annuaire des Adresses),* in-4° obl.
61. — Avec le nouvel alignement et l'indication color. des parties incendiées en 1870. Lith. *(Supplément du Courrier du Bas-Rhin),* in-f°.
62. — Avec la nouvelle gare projetée. Lith. A. Dusch. Verlag von J. Bensheimer, in-4° obl.
63. — Avec la nouvelle gare projetée. Color. Lith. L. Geissendœrfer, p. in-4° obl.
64. — Avec les agrandissements projetés. Color. Lith., in-4° obl.
65. — Avec l'agrandissement. Lith. d'après une photogr. de Ch. Winter *(Supplément du Journal d'Alsace),* in-4° obl.

B. VUES CAVALIÈRES.

66. Strasbourg en 1548. Reprod. en photolith. d'un calque de Ch. Winckler, architecte, sur l'original de *Conrad Morant* conservé au Musée germanique de Nuremberg, 1882, 2 pl. gr. in-f°.

67. Strasbourg en 1548. Reprod. directe en photolith. de l'original de *Conrad Morant* (épreuve de « *das alte Strassburg* »), 2 pl. gr. in-f°.
68. — 1572 (Pl. de Bruin et Hogenberg « *Stædtebuch* »), in-f° obl.
69. — 1572. Color. (Pl. du même ouvrage, édition de 1575), in-f° obl.
70. — 1600 (?). Variantes des planches précédentes (Nouvelles fortifications au nord-est, à la droite du bas, figures différentes). *Abraham Hogenberg excudit Coloniae*, gr. in-4°.
71. — Reprod. en réduction photolith. de la planche précédente (épreuve de « *das alte Strassburg* »).
72. — Vers le milieu du XVIIe siècle. Imitation franç. des planches préc., avec addition des nouveaux bastions. *G. Jollain, à l'Enfant-Jésus, rue Saint-Jacques*, in-f° obl.

C. PANORAMAS. VUES PANORAMIQUES.

73. Vue circulaire prise de la plate-forme. Au centre de la circonférence, petite vue de la cathédrale. Dessiné par *Fr. Schmid, 1825, gravé par F. Scheurmann* (Publié par Keller, Zurich, 1826), in-4°.
74. Der Münster in Strassburg, von dem westlichen Thurme der Thomas-Kirche gesehen, *gezeichnet u. gestochen v. L. Schnell*, 1826. Gedruckt v. F. Siedentopf, Carlsruhe. Verlagshandl. J. Engelmann, Heidelberg. Grav. sur acier, sur Chine, in-f° obl.
75. — Même planche, sans le titre. Autre papier, in-f° obl.
76. — Reproduction photolith. de la planche précédente, in-f° obl.
77. Vue panoramique prise de la plate-forme, vers l'est. Dessin original à l'encre de Chine, de *F. Piton*, sept. et oct. 1837, in-4°.
78. Vue générale de la cathédrale, prise de Saint-Thomas. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* » 1839), in-8°.
79. — Même planche. Épreuve sur Chine.
80. Vue de l'église Saint-Thomas et des environs, prise de la plate-forme. Lith. au trait en bleu, dans un ovale (*F. Piton*, 1840), in-8° obl.

81. Strasbourg et la Cathédrale. Vue prise de la porte de l'Hôpital (ancien observatoire). Lith. en 2 tons, dans un ovale, par *Ch. Kreutzberger* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »). Lith. E. Simon, in-8°.
82. Panorama de Strasbourg et de ses environs. Vues prises de la plateforme, *dessinées d'après nature et gravées par F. Piton, 1842*. Au trait. 4 pl. Lith. E. Simon, gr. in-f° obl.
83. — 4 dessins originaux de *F. Piton*, au trait, sur papier végétal, d'après lesquels ont été établies les 4 planches précédentes, gr. in-f° obl.
84. — *Lith. par Théodore Müller*, en 2 tons, d'après les dessins de F. Piton (mais avec quelques variantes), 1852 et 1853, 4 planches. Lith. E. Simon, gr. in-f° obl.
85. Vue de l'église Saint-Thomas et des environs, prise de la plateforme. *Baumann del.* Lith. en 2 tons. D. Baltzer, in-f° obl.
86. Vue panoramique, prise de la plate-forme, vers l'est. *Baumann del.* Lith. en 2 tons. D. Baltzer, in-f° obl.
87. Vue panoramique de Strasbourg, prise au-dessus de l'église Saint-Jean. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré franç.), in-f° obl.
88. — Lith. en 2 tons. F. C. Wentzel, Wissembourg, in-f° obl.
89. — Lith. color. (Même pl.).
90. — Même vue (réduite sur les 4 bords), gr. in-4° obl.
91. Vue générale de la Cathédrale, prise de Saint-Thomas. Phot., in-4°.
92. — Prise du quartier des moulins. Photographie, in-4° obl.

D. VUES D'ENSEMBLE.

93. Vue prise hors la Porte de l'Hôpital. Grav. sur bois, color. (Pl. de Schedel « *liber Chronicarum* », Nuremberg 1493), 2 feuilles avec texte et 19 autres grav. color., dont une vue de Bude-Ofen (f°s 137-140 du vol.), in-f°.
94. — Moitié droite de la même gravure, non color.
95. Vue prise de la Finkmatt. *Daniel Specklin fecit. M. Greuter sculpsit*, 1587, in-8° obl.
96. — Même planche. Reproduction en photolith.
97. — Même planche (épreuve de « *das alte Strassburg* »).

98. Vue prise de la Finkmatt. Même planche. Reproduction en phototyp. Réduction (épreuve de la «*Revue alsacienne*», 1890).
99. — Grav. sur bois. Monogr. *H. I. W.* 1588 (Pl. de Séb. Münster «*Cosmographia*»), in-f° obl.
100. — Même planche avec variantes dans le texte.
101. — Grav. sur bois (Pl. de Adrian «*Theatrum*», 1595), in-32.
102. — Reprod. photolith. en 3 feuilles d'un unicum appartenant au Cabinet d'Estampes de Strasbourg. *Matth. Merian sc.* vers 1624 (épreuve de «*das alte Strassburg*»), gr. in-f° obl.
103. — Suscription: *Initium sapientiae timor domini*, in-12 obl.
104. — Même planche, en plus le mot: *Univers:* et le n° de page 44.
105. Vue prise hors la Porte des Pêcheurs. *Jac. ab Heyden sc.* vers 1615, in-12 obl.
106. — Même planche. Reprod. photogr.
107. — Id. en phototyp. Réduction (épreuve de la «*Revue alsacienne*» 1890).
108. — Inspirée de la même planche. *Lith. par Th. Müller.* Lith. de Simon fils (Pl. de l' «*Album alsacien*»), in-4° obl.
109. — Médaillon allégorique: *Reipublicae felicitas* (Jac. v. der Heyden), in-32.
110. Vue prise de la Finkmatt. Tirage à part d'une planche qui figure dans «*H. Bertii commentar. germanie libri tres*», 1616, in-4° obl., à toutes marges.
111. — Encadrement elliptique formant couronne de laurier. *Schmuck excudit*, in-4° obl.
112. — Imitation de la planche n° 95. Le cartouche à la droite du bas porte: *cupreae formis incisum, anno salutis 1619*, in-4° obl.
113. — Lég. holl. et lat. *Pet. Schenk Amsteld*, gr. in-4°, à toutes marges.
114. — In-16 obl.
115. — *A Paris, chez F. De Lapointe* (1640?), 2 feuilles réunies, in-f° obl., à toutes marges.
116. — Pl. de Matth. Mérian, «*Topographia Alsatiæ*» 1663, in-4° obl.
117. — Imitation de la planche préc. sur une échelle plus grande (1682?), in-f° obl., à toutes marges.
118. — Copie réduite de la planche de M. Mérian. *Gez. u. gest. von Grape nach Merian*, in-8° obl.

119. Vue prise de la Finkmatt. *Briasard sc.* (?), in-4° obl.
120. — Monogr. *L. S. Nürnberg*, zu finden bey Joh. And. von Creuz, p. in-f° obl.
121. — Même planche. *Paulus Fürst excudit*, 1645.
122. — Imitation en réduction de la planche n° 102, in-4° obl.
123. — In-12 obl., à toutes marges.
124. — A la droite du bas, cartouche elliptique, in-4° obl.
125. — Dans un médaillon avec sujets allégoriques, par *Jean-Adam Seupel*, 1677, in-8°.
126. — *Ad. Perelle fec.*, in-8° obl., à toutes marges.
127. — A la droite, tentes du Magistrat et de Louis XIV. Au premier plan, le roi en carrosse, in-16 obl.
128. — Au fond, à gauche, la citadelle. Aux 4 angles, cartouches ronds avec devises latines sur Strasbourg soumis, in-12 obl.
129. — Avec la Citadelle. *A Paris chez Crépy*, in-8° obl.
130. — » » » in-8° obl.
131. — » » » *fait par Aveline*. Groupe de cavaliers au premier plan, à droite, in-4° obl.
132. — Avec la Citadelle, *fait par A. Aveline*. Color., gr. in-f°, à toutes marges.
133. — Avec la Citadelle. *J. A. Seupel delin. et sculps.* (pour le calendrier du Grand-Chapitre de la Cathédrale, vers 1700). Reprod. en photolith., gr. in-f°, à toutes marges.
134. — Avec la Citadelle (Pl. de «*l'Alsace Françoise*», chez G. Boucher, Strasbourg), in-4° obl.
135. — Avec la Citadelle. *Jeremias Wolf exc. Aug. Vindel.*, in-f° obl.
136. — » » » *Joh. Friedrich Probst excud. Aug. Vind.*, gr. in-f° obl.
137. — Avec la Citadelle. *F. J. S. del. Georg Balthasar Probst excud. Aug. Vind.*, gr. in-f° obl., à toutes marges.
138. — Avec la Citadelle. *Frid. Bernh. Werner urb. del. Thomas Scheffler ornament. inv. et del. Joh. Georg Pinz sculpsit, Martin Engelbrecht excudit A. V.*, in-f° obl., à toutes marges.
139. — Avec la Citadelle. *Joseph Friedrich Leopold excudit A. V.*, in-4° obl.
140. — Avec la Citadelle. *F. B. Werner del. A. Glässer sc. Mart. Engelbrecht excud. A. V.*, in-4° obl.

141. Vue prise de la Finkmatt. Frontispice d'un livre de Cantiques. Gedruckt und verlegt bey Johannes Beck, 1717, in-12.
142. — Vue prise hors la Porte de Saverne. *Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weis, gravé par M. Marvye*, 1744 (Pl. de la «*Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi*»), double in-f°.
143. — Frontispice d'un livre de Cantiques. *Weis sc., 1754.* Zu finden bey Conrad Schmidt, in-12.
144. — Frontispice d'un livre de Cantiques. *D. Oechslin sc. in Einsiedlen.* Zu finden bey Conrad Schmidt, in-12.
145. — *J. Striedbeck sculp. Argent.*, in-12.
146. — Frontispice d'un livre de piété. *M. Wachsmut fecit Argentinae, 1774*, in-12.
147. — Vignette d'une fabrique de tabac, in-12.
148. Vue prise au-dessus de la Citadelle, in-24 obl.
149. Vue prise au-delà de la Finkmatt. *Barbier inv. Johannes Striedbeck del. et sculps. Argent.* (Pl. de Schœpflin, «*Alsatia illustrata*» 1752—1763), in-f° obl.
150. — Même planche. Reprod. en photolith. Réduction. Épreuve de «*das alte Strassburg*», in-f° obl.
151. Vue prise hors la Porte de Saverne. Grav. au lavis, in-12 obl.
152. Vue prise de la Finkmatt. Fin XVIIIe siècle, in-8° obl.
153. Vue prise de la hauteur de Schiltigheim. *A. Bichebois, 1824, d'après le dessin de M. Wissant.* Lith. Engelmann, in-4° obl.
154. Vue prise hors la Porte de l'Hôpital. *Sandmann del. et lith.* Imp. lith. de Knecht et Roissy, in-8° obl.
155. Vue prise du cimetière de Sainte-Hélène. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller «*Vues pittoresques de l'Alsace*»), sur Chine, in-8° obl., à toutes marges.
156. Vue prise des hauteurs de Hausbergen. *F. Helmsdorf ad nat. del. et sculps., 1825. Argent.* (Pl. de J. F. Aufschlager «*l'Alsace*»), in-8° obl.
157. Vue prise hors la Porte de l'Hôpital. *Henry del. Couché et Desaube sculp.* (Pl. de «*la France pittoresque*»), in-8° obl.
158. — Vue prise du petit château de Schiltigheim (deux vues). *Aug. Ehrhardt del.* Lith. de Simon, in-f°.
159. — Même planche sans la signature de l'artiste.

160. Vue prise hors la Porte des Pêcheurs. *Müller f.*, bois du « *Hinkende Bote* », in-16 obl.
161. — Bois du « *Hinkende Bote* », in-16 obl.
162. — *S. Hoffe del.* Lith. tirée d'un ouvrage de géographie, in-24.
163. Vue prise de la Finkmatt. Grav. sur acier, avant toute lettre, in-12 obl., à toutes marges.
164. Vue prise derrière la Citadelle. *Gez. von R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel.* Druck u. Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt, in-8° obl., à toutes marges.
165. Vue prise de la Finkmatt. *E. Petitville.* Lith. in-12 obl., à toutes marges.
166. Vue prise hors la Porte des Pêcheurs. Frontispice. *Oberthür inv. et sculp.*, in-8°.

E. CATHÉDRALE.

Extérieur. Vues d'ensemble.

167. Façade, 1548. *Conrad Morant.* Lég. lat. notice all., in-4°. Très rare.
168. Façade et côté sud. *Daniel Specklin fecit 1587.* Sans lég. notice hist. lat. dans un cartouche à droite, gr. in-8°, à toutes marges. Belle épreuve.
169. — Même planche sans le cartouche (Pl. de Os. Schadæus « *Summum Argentoratensium Templum* », 1617), gr. in-8°, à toutes marges.
170. — Même planche, cartouche avec lég. all., in-8°.
171. — Même planche, nouveau tirage. *J. J. Guttermann à Strasb.* (Pl. de « *Israelis Murselii Strassburgischen Münsters verbesserte Beschreibung* »), gr. in-8°, à toutes marges.
172. Façade et partie du côté sud. Lég. franç., gr. in-8°.
173. Façade et côté sud. Gravure sur bois, notice hist. en 76 vers all., dans un cadre au trait. Impr. par *Bernard Jobin,* gr. in-f°, en deux feuilles réunies.
174. — Même planche, même notice hist. dans un cadre orné. Impr. par *Bernard Jobin,* gr. in-f°, en deux feuilles réunies.
175. Planche double: 1° façade et côté sud; 2° horloge. Cartouche avec lég., 1603, in-8°, à toutes marges.

176. Façade et côté sud. Même planche sans l'horloge. Légères variantes.
177. Planche double: 1° façade et côté sud; 2° horloge. Variante du n° 175. Texte entre les deux gravures. *Isaac Brunn sc.* 1607, in-8°.
178. — Variante de la planche précédente. *Isaac Brunn sc.*, addition sous le texte de l'excudit de *J. Chr. Nagel*, in-8°, à toutes marges.
179. — Même planche, autre papier.
180. Façade et côté sud. *Isaac Brunn, Argentinensis chalcographus A° 1615*. Cartouche avec notice hist. de 76 vers. all., gr. in-f°, en deux feuilles réunies.
181. — Même planche, autre tirage.
182. — Même planche. Reproduction en photolithographie.
183. — 1615 (?) *Isaac Brunn sc. A. Allart excudit.* Au bas, sous le trait carré, notice en 70 vers allemands, in-f°, en deux feuilles réunies.
184. — Même planche sans l'excudit et sans la notice, gr. in-f°, en deux feuilles réunies.
185. Planche double: 1° façade et côté nord; 2° horloge. *W. Hollar fec. J. H. Mittel excudit*, in-8°.
186. — Variante de la planche double précédente. Lég. all. *zu finden bei Johan Tscherning auf S. Tomas Plan*, in-8°.
187. Façade et côté nord. *Wenceslas Hollar fecit*, 1645. Lég. lat., in-4°.
188. — Même planche. Reproduction en photolith. (papier de Hollande).
189. — Planche semblable à la précédente, variantes surtout dans les personnages. Notice histor. en 28 vers latins. Très rare, attribuée à *Hollar* (1630) ou à *Mathieu Mérian*, in-4°.
190. — *Peter Aubry sc.*, vers 1650, p. in-8°.
191. Façade jusqu'à la plate-forme et côté nord. Artillerie et hallebardiers courant en tous sens (1681 ?). Reproduction en phototyp., in-24.
192. Façade et côté sud. *Zu finden bey Johan Tscherning auf S. Tomas plan*. Cartouche avec notice hist. lat., in-f°.

193. Façade et côté nord. *Chez Guido Boucher.* Notice hist. franç. et all. (Pl. de l' « *Alsace françoise* » 1706), gr. in-f°, en deux feuilles réunies, avec marges.
194. Façade et côté sud. *Joh. Adam Seupel chalcographus Argent. sculpsit.*, gr. in-f°, à toutes marges, sur papier fort.
195. — Même planche, avec la mention *se vend à Strasbourg chez E. F. Geisler relieur de la ville*, gr. in-f°.
196. — *Joh. Martin Weis Argent. sculp. A° 1729.* Lég. all., gr. in-f°.
197. — Même planche, autre tirage, sans la signature de l'auteur, avec la mention *J. G. Guttermann, relieur*, gr. in-f°, avec marges.
198. — Sans la signature de Joh. Martin Weis. Lég. franç. et all., in-f°, à toutes marges.
199. — *A Paris chez Mondhare.* Lég. franç., gr. in-8°, avec marges.
200. Façade et côté nord. *A Paris, chez Basset le jeune.* Lég. franç., gr. in-8°, à toutes marges.
201. Façade et côté sud. *Dessiné et gravé par Jean Striedbeck*, double in-f°, avec marges.
202. — *A. D. Dannegger Arg. fec. 1758.* Épreuve avant la lettre, in-8°.
203. — Color., gr. in-8°, à toutes marges.
204. — Gravure au lavis, in-12.
205. Façade et côté nord. *Engraved W. Thomas.* (Publié à Londres 1795). Frontispice d'un ouvrage anglais, in-8°.
206. Façade et côté sud. *Desine sur plase apre sette fameu edifise. Grave par Joann Haas, se vande chez Perlasca,* Strasb. Lég. all. et franç., p. in-f°.
207. — Télégraphe optique sur la coupole du chœur. *Gestochen von Aloys von Sommerfeld. Nach dem Original verjüngt von T.* Sous le trait carré du bas, notice hist. all. *Wien bey Ignaz Sauer*, in-f°.
208. — Même planche. *Wien bey Ant. Paterno.*
209. — *F. J. Oberthür fecit Argent. 1818. (J. J. Guttermann).* 1er tirage (sans figures sur la place). Superbe planche, double in-f°, à toutes marges.
210. Façade et côté nord. *Couché fils, sculp. 1819*, in-24 obl., avec marges (avant la lettre).

211. Façade. Lith. *Publié par Blaisot*, in-12, à grandes marges.
212. Façade et côté sud. *F. Oberthür fecit (J. J. Guttermann, 1819)*, gr. in-f°, à toutes marges.
213. — *Chez Guttermann, 1819*, gr. in-f°.
214. — *L. Kramp 1826*, Lith. M. F. Bœhm, gr. in-f°, à toutes marges.
215. — *Dessiné par F. Günther, gravé par F. J. Oberthür, 1827* (à Strasb. chez Schmidt et Grucker, Pfæhler & Cie), gr. in-f°, à toutes marges.
216. Façade et côté nord. Lith. M. F. Bœhm, 1827, gr. in-8°.
217. Façade et côté sud. Lith. de M. F. Bœhm, p. in-4°.
218. — Même planche, papier fort.
219. Façade. *Dessiné par A. de Bayer, gravé par Schnell.* Lith. Artaria et Fontaine, Mannheim, in-f°, à toutes marges.
220. — Lith. B. Herder, in-f°, à toutes marges.
221. — Même planche, variantes dans les personnages.
222. Façade et côté sud. Lég. all. lith. 1828, in-4°.
223. Façade. *Ch. Ransonnette, 1833.* Épreuve avant la lettre, in-f°, à toutes marges.
224. — Même planche, après l'achèvement du ciel.
225. — Avec encadrement gothique. *Midolle écriv. composit.* Lith. E. Simon f., p. in-f°.
226. — *Chapuy del.* Lith. Engelmann, p. in-f°, à toutes marges.
227. Façade et côté sud. *Asselineau lith.* Imp. Lemercier, p. in-f°, à toutes marges.
228. Façade. *Th. Müller del.* Lith. Simon f., p. in-f°, à toutes marges.
229. — Fond teinté. *Pedraglio fec.* Lith. E. Simon, p. in-f°, à toutes marges.
230. — Même planche, sans teinte. Lith. de L. Havard, in-f°, à toutes marges.
231. Façade et côté sud. *Rapporté et dessiné entièrement d'après des vues prises au Daguerréotype, gravé sur acier par Wagner 1844.* E. Simon f., p. in-f°, à très grandes marges.
232. Façade. *Rapporté, dessiné et gravé sur acier par F. F. Wagner.* E. Simon f., in-f°, à toutes marges.
233. — *Gravé sur acier par H. Worms*, (Stuttgart, chez Hoffmann), in-f°, à toutes marges.

234. Façade et côté sud. *Daguerréotype Lerebours, Cuvilier sc.* Imp. Lemercier. Lith., fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.
235. — *Dessiné et lith. par Fichot. Fig. par V. Adam.* Fond teinté. Imp. Lemercier, in-f°, à toutes marges.
236. Façade. Lith. F. G. Levrault, gr. in-8°.
237. Façade et côté sud. *Rouargue del. et sc.* (publié par Lagier). Gravure sur acier, in-16.
238. Planche double: 1° façade; 2° horloge. D'après le daguerréotype. Gravures sur acier E. Simon, in-12 obl., à toutes marges.
239. Façade. Gravure sur acier, épreuve avant toute lettre, in-12, à toutes marges.
240. — D'après le daguerréotype. Gravure sur acier par *Wagner.* E. Simon, in-12, à toutes marges.
241. — Gravure sur acier, in-8°, à toutes marges.
242. — Même planche. *Se trouve chez V. Weber, marchand de musique.*
243. — *Gez. v. R. Hœfle, Stahlst. v. J. M. Kolb.* Druck und Verlag von G. G. Lange in Darmstadt. Gravure sur acier, in-8°, à toutes marges.
244. — Même planche. *R. Hœfle del. J. M. Kolb sculp.*
245. Façade et côté sud. Gravure sur acier, in-8°.
246. Façade. Lith. *Imp. Mangeon, Paris (Fietta frères édit.),* p. in-f°, à toutes marges.
247. — *Daguerr. par E. Simon. Rapporté, dessiné et gravé par J. G. Bach.* Lith. E. Simon. Double in-f°, à très grandes marges.
248. Façade et côté sud. Fond teinté. *Dessiné et gravé sur pierre par J. G. Bach.* Lith. E. Simon, sur Chine, in-12, à grandes marges.
249. — Même planche, autre tirage.
250. — Même planche, avant la lettre, autre papier.
251. Façade. Lith. E. Simon f., in-16.
252. — Lith. non signée; épreuve sur Chine, avant toute lettre, gr. in-8°, à très grandes marges.
253. — Gravure sur bois tirée du « *Gustav-Adolfs-Kalender 1872* », in-8°.
254. — Même planche, avant la lettre.

255. Façade. Gravure sur bois, tirée du « *Magasin pittoresque* », gr. in-8°.
256. — Lith., in-12.
257. — Fond teinté. *Dess. d'apr. nat. par Deroy.* Lith. Becquet (Pl. de la « *France en miniature* »), in-8°, à toutes marges.
258. — Lith. Fond teinté, rehauts blancs, gr. in-8°.
259. — *Lévy sc.* Gravure sur bois, in-12.
260. — Même planche, autre tirage.
261. Façade et côté sud. *Fœrster del.*, in-24.
262. Façade et côté nord. Aquarelle, in-f°.
263. Façade. Chromolithographie Brückner & Cie, München, in-f°.
264. Côté sud, fond teinté. *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet (Pl. de « *France en miniature* »), in-8°, à toutes marges.
265. — *Dess. d'ap. nat. et lith. en couleur par Asselineau.* Imp. Frick (Pl. de « *la France de nos jours* »), p. in-f°, à toutes marges.
266. Côté nord, fond teinté. *Dess d'ap. nat. et lith. par Deroy.* Figures par *Deroy.* Imp. Lemercier, gr. in-f°, à toutes marges.
267. Façade entourée de dix petites vues en médaillons et d'une vue d'ensemble à vol d'oiseau. Grav. sur acier Payne, Leipzig u. Dresden, in-8°.
268. — Même planche avec variantes dans les sujets des médaillons.
269. Façade et côté nord. Chromolithographie Brückner et Cie, München, in-f°.
270. Côté sud. Photographie Saglio & Peter, gr. in-4° obl.
271. Façade, vue prise au-dessus de la rue Mercière, pendant le bombardement. Avec encadrement allég. *Dessiné et gravé par M. Brevet* (Salon de 1873), in-f°.
272. — Même planche, sur Chine.
273. Cathédrale et portail Saint-Laurent pendant le bombardement. Encadrement allégorique. *Guillaume de Rochebrune fec. à Terre-Neuve*, in-f°.
274. Façade, vue prise au-dessus de la rue Mercière. Effet de neige. *Clément Dreyfus del.* Imp. lith. Th. Siegfried. Tirage à part du « *Mirliton* », in-f°.
275. — Vue prise de la place Gutenberg. *Burg fecit.* Lith. Engelmann & Cie, in-4°.

276. Façade. Autre tirage de la planche précédente.
277. — Vue prise de la place Gutenberg. *A. Rouargue del.* Lith. Turgis, Paris, gr. in-4°.
278. Façade et rue Mercière, un soir d'illumination, fond noir. *Dess. et lith. par Grieshaber.* Lith. Fasoli et Ohlmann (*par Mathieu*), in-f°.
279. — Même planche, en deux tons (clair de lune).
280. Façade, vue prise de Saint-Thomas. Aquarelle de *Alph. Chuquet*, in-12.
281. Cathédrale, vue prise de la rue d'Or. *Chapuy del. et lith.* Figures par *Bayot.* Lith. Benard et Frey (Pl. du « *Moyen-Age pittoresque* »), gr. in-8°.
282. — Vue de nuit, au clair de lune. *Eug. Laville.* Lith. E. Lemaître (Pl. de Vogel et Laville « *Esquisses physiologiques* »), in-4°.
283. Cathédrale et place Gutenberg. *J. Pedraglio lith. 1840.* Lith. Ed. Hubert, in-4° obl.
284. — *Dessiné par F. Ch. Wissant. Lith. par Oberthür*, in-f° obl.
285. — Même planche, datée de 1837. Lithogr. de Ed. Hubert, à grandes marges.
286. — Haute fantaisie. Lith. color. *Paris, chez Basset*, gr. in-4° obl.
287. — Lith., réduction de la planche précédente, in-4° obl.
288. Vue de la tour, prise de la galerie au-dessous du télégraphe. *Chapuy del.* Lith. Engelmann, in-4°.
289. Façade. Élévation géométrique. Lith. *Paris, chez Auvray*, in-12.
290. — Élévation géométrique. Lith., à la gauche deux autres élévations géométriques (Pl. d'un ouvrage all. d'architecture), in-4°.
291. Parallèle avec Notre-Dame-de-Paris. Deux élévations et deux demi-plans. *Gravé par Scotin le jeune*, in-f°.
292. Élévation de la façade avec tour du sud ajoutée (Tab. 48 zu « *Wiebeking's bürgerliche Baukunde* »). Lith., gr. in-f°.
293. Façade avec deux tours et abaissement de la partie centrale jusqu'à la rosace. Lith. de M. F. Bœhm, in-8°.
294. Façade avec deux tours et vue de la place, côté nord. Gravure photographiée, in-8°.
295. Élévation de la façade avec deuxième tour, en parallèle avec Notre-Dame-de-Paris et la cathédrale d'York. *Susemihl et Noack sc.*, in-4°.

296. Élévation de la façade avec projet d'une tour du sud. *Entworfen Colmar 7 Oct. 1880. C. Winkler.* Repr. photolith. (Déd. manuscr. au chanoine Straub), in-f°.
297. Façade et côté sud. Skizze für den Ausbau der Vierungskuppel, von *W. von Tugginer.* Autogr. *A. Zielowsky,* 1875. Imp. lith. Hubert & Haberer, in-f°.
298. — Skizze für den Ausbau des Vierungsthurms. Autogr. *A. Zielowsky,* 1875. Imp. Hubert & Haberer. Variante de la planche précédente, in-f°.
299. Côté sud. Élévation géométrique. Project zum Wiederaufbau der Vierungskuppel, von *W. von Tugginer.* Autogr. *A. Zielowski,* 1875. Lith. Hubert & Haberer, in-f°.
300. — Élévation géométrique. Variante de la planche précédente. Skizze für den Ausbau des Vierungsthurms. Autogr. *A. Zielowski,* 1875. Lith. Hubert & Haberer, in-f°.
301. Façade avec la flèche soutenue dans l'espace. Haute fantaisie (Pl. de « *Physique et chimie popul.* » livr. 24, p. 185). Un feuillet in-8° (curieux).
302. Hauteur comparée avec celle des plus hautes montagnes. Bois du « *Hinkende Bote* », in-8°.
303. Neue Riesen-Modellir-Mappe. Modèle en carton à découper, 6 planches lith., double in-f°, sous enveloppe.
304. Têtes de lettres, cartes postales, timbres secs, frontispices de calendriers et autres, photogr. miniatures, etc. (21 planches).
305. Plan (Pl. du « *Strassburger Münster- und Thurnbüchlein* », 1765, in-8°.
306. — (Pl. de F. Piton « *Strasbourg illustré* »). Lith., in-4° obl.
307. — Avant toute lettre, in-f°.

Intérieur. Vues d'ensemble.

308. Vue intérieure. *Delineata 1616. Aeri insculpta anno 1627 a Jacobo ab Heyden chalcographo Argentinensi.* Lég. lat. Déd. all., in-4°.
309 — Variante de la planche prédédente. Lég. lat. en exergue, sans la dédicace all., in-4°.
310. — Reproduction photogr. en noir, réduction de la planche précédente, in-8°.

311. — Vue intérieure. A la droite du haut, cartouche orné de figures allégoriques, avec notice historique latine. *Isaac Brunn excudit.* Au bas, cartouche orné, avec dédicace latine. *Isaacus Brunnius chalcographus,* 1630, 2 feuilles réunies, in-f°.

312. — Même planche remaniée (suppression du banc d'œuvre et du cartouche dédicatoire). *Isaac Brunn excudit.* Au bas, *Excudit Joh. Cristoph Nagel,* 2 feuilles réunies, in-f°.

313. — Moitié inférieure de la même planche, in-4° obl.

314. — Agrandissement photographique de la partie inférieure de la planche n° 320, jusqu'au sommet du cartouche du bas; à gauche, jusqu'à l'orgue; à droite, jusqu'au puits, in-f° obl.

315. — A la droite du haut, cartouche orné, avec lég. lat. *Peter Aubry excudit, Abraham Aubry fecit* (vers 1666), 2 feuilles réunies, in-f°.

316. — Au bas: inneres prospect des Münsters zu Strassburg wie es heydiges Tag an zu sehen ist (vers 1680), gr. in-4°.

317. — Copie de la planche précédente avec légères variantes. Aigentliche abbildung wie das Münster, etc., *zu finden bei Joh. Philipp Steüdner in Aug.* gr. in-4°.

318. — Veue en perspective du dedans de la grande Esglise de Strasbourg (vers 1700), in-4°.

319. — *Ch. Wissant del. J. Oberst sculp. Arg. 1827,* se vend chez J. J. Guttermann, in-fol.

320. — Gravure sur acier, sur Chine. *E. Simon,* in-8°.

321. — *Lith. par L. A. Perrin.* Lith. Simon fils, in-8°.

322. — Lith. E. Simon fils, se vend chez Bernard, in-12.

323. — Vue prise du chœur. *Chapuy del. Bachelier, lith.* Imp. Lemercier (Pl. du «*Moyen-Age monumental et archéologique*»), in-f°.

324. — Esquisse d'un projet de restauration du Chœur, *dess. et gravé sur pierre par A. Friedrich.* Lith. veuve Levrault, 1843, gr. in-f°.

325. — Même planche, autre papier.

Extérieur. Détails.

326. — Façade avec les trois portails jusqu'au-dessus de la rosace, photogr. Saglio & Peter, gr. in-4°.
327. Grand portail. *Dieterlen scpt.*, chez J. J. Guttermann, in-8°.
328. — Avant toute lettre, in-f°.
329. — Reproduction photogr. de l'ancienne porte en cuivre seule, agrandie du double, d'après la planche précédente, gr. in-8°.
330. — *Ad. Dannegger Arg. sc.* Lég. franç. et all., gr. in-8°.
331. — Même planche retouchée, avec quelques variantes.
332. — *Dessiné d'après le Daguerréotype et gravé par Wagner.* Gravure sur acier E. Simon, in-8°.
333. — Même planche, sur Chine.
334. — Avec la rosace. *Chapuy del. Bachelier lith.* Imp. Lemercier (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »), in-f°.
335. — Photogr., gr. in-4° obl.
336. — Statue de la Vierge et tympan. Photogr. sur pierre par *MM. Lemercier, Lerebours, Barreswil et Daranne,* Paris. Négatif par *H. Lesecq,* Strasbourg 1851, in-f°.
337. Portail de gauche, photogr. *H. Lesecq,* Strasbourg 1851, gr. in-4°.
338. Portail de droite, photogr. *H. Lesecq,* Strasbourg, gr. in-4°.
339. Détails des portails. *Chapuy del. Ch. Fichot lith.* (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »), in-f°.
340. — Même planche, sur Chine.
341. Les vierges sages et les vierges folles, statues des portails latéraux, 5 photogr. de *H. Lesecq,* Strasbourg 1851, gr. in-4°.
342. Les douze signes du zodiaque (sous les statues qui précèdent), 2 pl. in-4°, remontées sur une feuille.
343. Rosace au-dessus du grand portail. Photolithogr., in-4°.
344. Portail Saint-Laurent et transept. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8°.
345. Portail Saint-Laurent, photogr., in-8°.
346. — photogr., gr. in-4°.
347. — photogr. Ch. Winter 1856, in-f°.
348. — photogr., in-f°.
349. Statue du Krutzmanna. *J. A. Seupel delin. et sculp.* (Pl. de *Kœnigshoven,* p. 550), in-8°.

350. Statue du Krutzmanna (Pl. d'une description de la Cathédrale), in-16.
351. Statues de Clovis, Dagobert et Rodolphe de Habsbourg. *Isaac Brunn sc.* (Pl. de O. Schadaeus «*Summum Argentoratensium Templum*» 1617), in-4° obl.
352. — Copie de la planche précédente (Pl. du «*Strassburger Münster und Thurnbüchlein*», gedruckt bei Simon Kürschner 1732), in-4° obl.
353. Sculptures diverses et vue de la toiture de la nef. *F. Piton del.* Lith. E. Simon. Six planches de «*Strasb. ill.*», pet. in-f°.
354. Sculptures diverses et gargouilles de la Cathédrale. Cinq photographies sur une feuille, in-f° obl.
355. Gargouilles du XVIIIe siècle. Lith. par *A. Chuquet.* Lith. E. Simon (Pl. de la «*Revue d'Alsace*» 1854, p. 209), in-8°.
356. Partie de la façade sud et transept. Photogr. Ch. Winter, 1857, in-f°.
357. Partie de la façade sud, transept et portail de l'horloge. Photogr., in-4° obl.
358. Transept du sud. Lith., in-16.
359. Transept du sud et portail de l'horloge. Photogr. Saglio et Peter, in-4°.
360. — Photogr., in-4°.
361. » pet. in-4°.
362. — Photolithogr., in-4°.
363. — Grav. avant toute lettre, in-f°.
364. — Dessin au trait, à l'encre de Chine. *Fritz Arnold del. 1867*, in-f°.
365. Portail du sud. *I. Brunn scul.*, in-4° obl.
366. — Même planche. Repr. en phototypie, légèrement réduite, in-4° obl.
367. — Même planche. *I. Brunn scul.* J. J. Guttermann, à Strasbourg, in-4° obl.
368. — Même planche. Reprod. photolith., in-4° obl.
369. Toiture de la Coupole du chœur, avant l'incendie de 1759. Photogr. d'un fragment de la gravure de *J. A. Seupel* (n° 194 des cathédrales, ciel ajouté), in-8°.
370. Statue de Sabine, par Ph. Grass. Gravure sur bois (Pl. du «*Magasin pittoresque*»), in-4°.

371. Statue de Sabine. Photogr. Waldeck, 1860, in-4°.
372. Vue intérieure de la tour octogone. Lith., in-8°.
373. Travaux pour le redressement de la croix (1870), par *Klotz.* Quatre planches phot. Winter. Lith. veuve Berger-Levrault, in-8°.
374. — Photogr. Winter, d'après les dessins de *Klotz*, in-4°.
375. Bouton octogone qui surmontait la flèche, de 1488 à 1625; aspect des 4 faces (Pl. de O. Schadæus « *Summum Argentoratensium Templum* », 1617, p. 18), in-8° obl.
376. Bouton de la flèche posé en 1751. Lég. all. Réimpression, in-12.
377. Monogrammes et inscriptions entre la couronne et la croix de la flèche. Huit cartouches avec armoiries de la ville, de Notre-Dame, des curateurs et de l'architecte de l'Oeuvre, peints à la sépia (par *F. Piton ?*), in-4°.
378. — Même planche. Reproduction en photolithogr. avec 4 pages de texte de *F. Piton* (1855). Publié comme supplément au « *Strasbourg illustré* » de Piton, par M. Maurice Thiébaut, 1884.

Intérieur. Détails.

379. Chaire. *Isaac Brunn Argentinae sculpt.* J. J. Guttermann, à Strasbourg, gr. in-4°.
380. – *Chapuy del. Villemin lith.* (Pl. du « *Moyen-Age pittoresque* »), gr. in-4°.
381. Chaire et chapelle Saint-Laurent. *Wagner del. et sc.* Grav. sur acier. E. Simon, in-8°.
382. Porte de la chaire. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-4°.
383. Ancien maître-autel de 1501. *Isaac Brunn Argentinae sculptor. a. 1617.* J. J. Guttermann, in-4°.
384. — Même planche. Reprod. en photolith., in-4°.
385. Orgue, avec une partie de la nef. *Wagner del. et sc.* Grav. sur acier, sur Chine. E. Simon, in-8°.
386. Orgue. *J. Amoudru del. Pfnor sculps.* Lith. sur Chine (Pl. de Jules Gailhabaud « *Monuments anciens et modernes* », in-f°.
387. — *De Sansonnetti del. Noury lith.* (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »), in-f°.

388. Orgue. Photogr. Ch. Winter, in-8°.
389. Monument élevé à la Nature dans le Temple de la Raison (an II), in-8°.
390. — Copie de la planche précédente. Lith. de Wissant fils, in-8°.
391. Jubé démoli en 1682, double in-8° obl. (rare).
392. Maître-autel de 1686. Lég. et déd. lat. *J. A. Seupel fecit.* Fridericus Wilhelmus Schmuck typographus, in-f°.
393. — Frontispice d'un livre de prières strasbourgeois, in-16.
394. Intérieur du transept sud et pilier des Anges. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8°.
395. — *Renoux d'après le croquis* de *M. Chapuy.* Lith. (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), in-f°.
396. — *Rouargue frères del. et sc.* Gravure sur acier, in-8°.
397. Pilier des Anges. *Chapuy del.* Lith. Engelmann, in-8°.
398. Statues du pilier des Anges. Photogr., in-8°.
399. Piliers de la cathédrale avec statuettes représentant la procession et la messe des animaux. Gravure sur bois (Pl. de O. Schadaeus, « *Summum Argentoratensium templum* » 1617), (ces statuettes furent détruites en 1685), in-4°.
400. Épreuves de 2 petites gravures sur bois modernes, représentant la partie supérieure des piliers avec les statuettes du n° précédent.
401. Procession et messe des animaux. D. Johann Fischarts genannt Mentzer Erklärung und Auslegung einer von verschiedentlichen zahm und wilden Thieren haltenden Mess, welches Monumentum allhie im Münster gegen der Cantzel über, oben in der Höhe, da die Adelichen Schild hangen, am Umgang bey den Fenstern, auf die Anno 1298, erfolgte grosse Feuers-Brunst, der fürtreffliche Werck- und Bau-Meister Erwinus von Steinbach erbauet, von einem Steinmetzen in das Capital einer Seulen in Stein gehauhn worden, und noch biss diese Stunde daselbst zu sehen ist. Gedruckt zu Strassburg bey Johann Carolo 1608. Grav. sur bois, avec pièce de vers all. à gauche, à droite et au bas, in-f° (rarissime).
402. Procession des animaux. Deux gravures sur bois, en contrepartie (Pl. d'une description lat. de la Cath.), in-16.

403. Procession et messe des animaux. Gravure sur bois, réimpression de 1728 de la planche n° 401, édition brûlée en 1728 par les mains du bourreau en vertu d'un jugement du Grand-Sénat de Strasbourg. Épreuve avant toute lettre, gr. in-4° obl. (très rare).
404. — Même planche, reproduction en photolith. publiée en 1890 par *Ferd. Reiber,* avec notice historique au verso (tirée à petit nombre), gr. in-4° obl.
405. — Même planche, avant toute lettre, papier fort, gr. in-4° obl.
406. — Id., autre papier, gr. in-4° obl.
407. Chapelle de Saint-Jean et tombeau de Conrad de Lichtenberg. *Dom. Quaglio gemalt, L. Eckeman Allesson lith.* J. Velten Karlsruhe, in-f°.
408. — Même planche, fond teinté. *D. Quaglio del. fec. 1821.* Première épreuve (?), in-f°.
409. — Id. *Villeneuve fec.* Lith. G. Engelmann, in-4°.
410. — Id. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon fils, in-4°.
411. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8°.
412. — Même planche, épreuve sur Chine.
413. Das wunderthätige Bildniss der schmerzhaften Mutter Gottes, vormals in der Kirche zu St. Margarethen, und wirklich in der Domkirche zu Strassburg seit 1803. Lith. C. Fassoli et Ohlman, in-f°.
414. Statue de la Vierge. Pl. A. de « *Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour* » par François-Joseph Bœhm, 1743, in-8°.
415. Statue de l'évêque Werner. *Vogel,* 1840. Lith. Havard, gr. in-8°.
416. Horloge astronomique de 1574. Grav. sur bois. *Tobias Stimmer sc.* Lég. et description en 147 vers all. Cartouche avec texte, in-f° (rare).
417. — Même planche, sans légende; le cartouche vide; tirage postérieur, in-f°.
418. — 1608. Lég. et description en vers lat. et all. aux deux côtés, in-f° obl.
419. — Même planche. Réimpression sans texte (Pl. de Edel, « *Die astronomische Uhr* », Strassb. 1843), gr. in-8°.
420. — Lég. lat., gr. in-8°.

421. Horloge astronomique de 1574. *Isaac Brunn, Argentinae sculpsit et excudit anno 1609.* Lég. all. déd. lat. descript. 144 vers all., gr. in-f° en deux feuilles réunies.

422. — *Daniel Specklin f.* (?), gr. in-8°.

423. — *Isaac Brunn Argentinae sculpsit 1617.* J. J. Guttermann (Pl. de «*Israelis Murselii Strassburgischen Münsters verbesserte Beschreibung*»), gr. in-8°.

424. — Même planche, remaniée, sans la signature d'*Isaac Brunn* et avec le mot horloge au bas, gr. in-8°.

425. — Gravure sur bois. Frontispice de Nic. Wucht «*Alt und neu Schreibkalender auf das Jahr 1630*» gedruckt zu Strassb. bei Anthon Bertrams Erben, in-8°.

426. — *Peter Aubry sc.* 1650. Lég. all., in-12.

427. — Lég. et description en 152 vers lat. à gauche. Figures du XVIIe siècle sur le premier plan, double in-f°, en 2 feuilles réunies.

428. — Reprod. photolithogr. réduite de la planche précédente, in-f°.

429. — Dans une banderole à droite: *Horologium Argentinense, Schmuck excudit.* Dans le bas, figures en costume Louis XIV et *Müh. Phi sculpsit* (?), gr. in-f°.

430. — Lég. all. (Pl. de «*Strassburger Münster und Thurn-Büchlein*», 2me édition de 1743, p. 59), in-12.

431. — Lég. franç., in-8°.

432. — Lég. franç., gr. in-f°.

433. — D'après une planche ancienne. *J. B. Hummel lith.* Lith. L. Bode, Stuttgart, in-8°.

434. — Grav. sur bois moderne, d'après une planche ancienne, in-8°.

435. — Pl. de l'«*Alsace françoise*», chez G. Boucher 1706, gr. in-4°.

436. — Notice franç. à gauche et all. à droite, in-f°.

437. — restaurée en 1842 et pilier des anges. *Dessiné par Wissant, gravé par Rouargue.* Imp. Bougeard. Lith. sur Chine, in-f°.

438. — *E. Lemaître sc.* Grav. sur acier, E. Simon, in-12.

439. — *Wagner del. et sc.* Grav. sur acier, E. Simon, in-8°.

440. — *Dessiné d'après nature par J. Bürck.* Lith. et impr. en couleurs E. Simon, p. in-f°.

441. Horloge restaurée en 1842 et pilier des anges. Lith. et impr. en couleurs E. Simon, in-f°, rogné jusqu'au bord.
442. — Grav. sur bois (Pl. du « *Magasin pittoresque* »), in-4°.
443. — Lith., in-16.
444. — restaurée en 1842. *Dessiné et lith. dans les ateliers de M. Schwilgué par M. Grieshaber, 2 octobre 1842*, in-f° (rare).
445. — Lith. E. Simon, sur Chine, in-8°.
446. — Grav. sur acier, p. in-8°.
447. — Grav. sur acier (encadr. ogival), avec texte all. des deux côtés (Pl. d'un calendrier), p. in-8° obl.
448. — Lith. D. Baltzer, in-12.
449. — *L. Desmarest d., Andrew. Bast. Leloir.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-8°.
450. — Lith. et imprimé en couleurs chez E. Simon, in-8°.
451. — Lith. et imprimé en couleurs chez E. Simon fils, gr. in-8°.
452. — *M. Grieshaber del. et lith.* (deuxième édition). Avec description franç. aux deux côtés, in-f°.
453. — Même planche. Avec lég. et description all., in-f°.
454. — Grav. sur bois in-64. Affiches de Strasbourg, 1er mai 1878, avec texte: L'Horloge de Schwilgué en Amérique (le numéro entier).
455. — Les sept jours de la semaine. Lith. (Pl. 5 d'une description spéciale). Au verso, les mêmes fig., pl. d'épreuve, in-8° obl.
456. — Uranie, panneau de Tobias Stimmer, dessin de *Gaston Save*, in-8°.
457. Vitrail du XIIe siècle. *E. Cron.* Lith. imp. en couleurs E. Simon (Pl. de la « *Revue d'Alsace* »), in-8°.
458. Rosaces de la haute-nef et du triphorium. Peint par *Baptiste Petit-Gérard*, imp. en couleurs, typogr. G. Silbermann, 1854, gr. in-f°.
459. Vitrail du XIIIe siècle, à l'échelle d'un décimètre par mètre. Peint par *Baptiste Petit-Gérard*, impr. en 18 tons, typogr. G. Silbermann, gr. in-f° en 2 feuilles réunies.
460. Vitrail. Saint-Arbogast, de la série des Évêques, à l'échelle de 20 cm. par mètre. Peint par *Baptiste Petit-Gérard*, imp. en 16 tons, typogr. G. Silbermann, double gr. in-f°.
461. Vitrail du XIIIe siècle de la basse-nef. Peint par *Baptiste Petit-Gérard*. Imp. en couleurs, typogr. G. Silbermann, gr. in-4°.

462. Vitrail du XIIIe siècle de la basse-nef. Même planche. Tirage en noir, avant toute lettre.

463. Vitraux du XIIIe siècle. Costumes guerriers. Saint-Victor et Saint-Maurice. *E. de Lasteyrie del. et lith.* Impr. en couleurs de *L. Letronne*, in-f^{o}.

464. — Id. Grav. sur bois (Pl. du « *Magasin pittoresque* »), in-8°.

465. Vitrail du XIVe siècle. Le roi Charles-le-Jeune. Attribué à Jean de Kircheim. *E. de Lasteyrie del. et lith.* Impr. en couleurs chez Kæppelin & Cie, in-f^{o}.

466. Vitraux. Quatre pl. *Baptiste Petit-Gérard pinx.* Chromolith. E. Simon (Pl. de Guerber « *Essai sur les vitraux de la Cathédrale de Strasbourg* » 1848). Sur une feuille, gr. in-f^{o}.

Ouvrages brochés ou en feuilles sur la Cathédrale.

467. Fascicule de 9 pl. sur cuivre (frontispice: Tribocorum Lucus Israelis Murselii verbesserte Strassburgischen Münsters Beschreibung; 7 vues, dont une gravée par *Dieterlin,* 6 par *J. Brunn,* et une gravure de *Schongauer),* p. in-f^{o}, à gr. m.

468. Fascicule de 6 pl. *Schuler fecit.* (Se vend chez G. Schuler imprimeur, rue des Arcades, 5), in-f^{o}.

469. Fascicule de 8 pl. lith. d'après les dessins de *Wiebeking* 1839, tr. gr. in-f^{o}.

470. La Cathédrale de Strasbourg en XI planches lithographiques d'après les dessins d'*Auguste de Bayer,* architecte, Paris, in-f^{o}.

471. Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, dess. lith. et publ. par *Chapuy.* Texte par *J. G. Schweighæuser.* Strasbourg, F. G. Levrault, imp. libr. 1827, in-f^{o}, avec 14 planches (planche 2 sur Chine, petites marges).

472. Cathédrale de Strasbourg et ses détails, mesurés et dessinés par *A. Friederich.* 1re livraison de 16 planches (les autres n'ont point paru) 1839. Analyse de l'ouvrage par un journal de Fribourg en Brisgau, encartée dans le fascicule. Planche spécimen de 1839. *Desjardins sculp.* Réimpression à 25 ex. numérotés (n° 8), décembre 1877, lith. F. Groskost, gr. in-f^{o}.

473. Album de 12 photogravures relatives à la cathédrale de Strasbourg. *J. Hagemann,* libr. 1882, in-4°.

474. Skizze zum Vollendungsbau des Münsters, von *H. Schuster*, königl. Wasser-Bauinspector in Zehdenik, nach dessen Tode herausgegeben von *P. Bartholdy*. Mit zwei Lichtdrucken von J. Krämer in Kehl. Strassburg. R. Schultz & Cie, 1880, gr. in-4°.

475. Projet de couronnement à établir sur la coupole du chœur. Avec 6 planches photogr. Ch. Winter, édit. photogr. Imp. R. Schultz & Cie, in-8°.

F. RUES, PLACES, MONUMENTS.

476. Vue des anciennes Petites Boucheries (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-4° obl.

477. — Dessin au crayon de *Alf. Touchemolin*, in-4° obl.

478. — Phototypogr. d'un dessin de *C. Wissant* (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

479. Haute-Montée, façade et salle du rez-de-chaussée. Dess. à l'encre de Chine, sur papier végét., in-4°.

480. Cour Marbach, démolie en 1873. Zincographie de *G. Save.* Impr. E. Hubert et Haberer. Épreuve, dernier état avant le tirage sur papier teinté, in-4° obl.

481. Vue cavalière des abords de l'église des Dominicains (Temple-Neuf) et du Marché-aux-Chevaux (Broglie) vers 1510. Épreuve photolithogr. d'un croquis de *Hans Baldung Grün*, in-4° obl.

482. Vue de Saint-Pierre-le-Jeune, *Sandmann lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), in-8° obl.

483. Das Innere der Jung-Sanct-Peter-Kirche im Jahre 1890. Lith. Ed. Hubert, in-8° obl.

484. Zorn Kapelle. Lith. Ed. Hubert, in-12.

485. Tombeau de monseigneur le maréchal Du Bourg, érigé à Strasbourg, dans l'Église Paroissiale de Saint-Pierre-le-Jeune. *Composé et conduit par P. Valentin Boudhors, Architecte de la Ville de Strasbourg. Gravé par son ami L. Gustave Taraval, Architecte,* double in-f°, à toutes marges.

486. Entwurf zum Ausbau der Jung-Sanct-Peter-Kirche. *A. Brion & Berninger,* Architecten 1887. Lith. Ed. Hubert, in-8° obl.

487. Vue du Faux-Rempart. *Lith. par J. Picard, mort le 30 mars 1832.* Lith. Simon P. et F., in-8° obl.

488. Vue du quai Schœpflin. *Sandmann* lith. (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), in-8° obl.

489. — Même planche. Reproduction en phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »).

490. — Copie de la même planche (Pl. du « *Mirliton* »).

491. — Id. Tirage à part.

492. — *Lith. par A. Chuquet,* d'après Th. Müller (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), gr. in-8° obl., avant toute lettre.

493. Maison d'arrêt et de justice. Lith. M. F. Bœhm (Pl. de Marchal « *Notice sur les Prisons de Strasbourg* » 1841), in-8° obl.

494. Ancien hôtel de la Ville de Paris. *Dessiné par Ch. Emrich.* Lith. C. Kayan, Rastatt, in-8° obl.

495. Rossmarkt, St. Claraklоster, Judenthurm, Luxhof, Stadtspeicher, vers 1510. Photolithogr. d'un croquis de *Hans Baldung Grün,* in-8° obl.

496. Plan des environs de la place Broglie, avec petit plan du cours de l'Ill et des canaux du Faux-Rempart et projets de nouvelles rues et des quais-boulevards à construire avec les décombres des Faux-Remparts. Gravure de *M. Schuler* (Pl. de Bovet « *Notice sur les solennités célébrées à Strasbourg pour le département du Bas-Rhin le jour du couronnement de Napoléon Ier* »), in-4°.

497. Coin de la place Broglie, à l'entrée de la rue du Dôme, avant 1840. Dessin au crayon de *A. Touchemolin,* in-4° obl.

498. Vue de l'incendie de la Comédie française à Strasbourg, prise du côté du Faux-Rempart, le 11 Prairial an 8 de la République. Grav. de *Jean Hans.* Légende manuscrite, gr. in-f°.

499. Incendie du Théâtre de Strasbourg le 30 mai 1800. *Lith. par Sandmann.* Lith. F. Wentzel à Wissembourg, in-8° obl.

500. — Même planche. Lith. Simon fils (Pl. de l' « *Album alsacien* »).

501. Vue perspective de la Salle de spectacle de Strasbourg, construite d'après les projets de M. Robin, ingénieur (Projet non exécuté). *Dessiné par C. W,* p. in-8°.

502. — Même planche, autre papier, grandes marges.

503. Vue perspective de la Salle de spectacle de Strasbourg, construite d'après les dessins de M. Villot, architecte de la ville, et exécutée par M. Wenger, entrepreneur. *X. Amann del.* Lith. G. Engelmann, in-f°.
504. — Dess. par *X. Ammann, 1822.* Lith. G. Engelmann, in-4° obl.
505. Vue du Théâtre de Strasbourg, construit d'après les plans et projets de M. N. J. Villot, architecte de la ville. *Th. Mainberger, d'après le dessin d'Eug. Petiti,* 1833. Lith. M. F. Bœhm, in-8°.
506. Salle de spectacle. *L. A. Perrin del.* Lith. E. Simon, in-8° obl.
507. — Lith. E. Simon, in-8° obl.
508. — Même planche, sur Chine.
509. Vue du Théâtre. Lith. F. G. Levrault, in-12 obl.
510. Le Théâtre. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. G. M. Kurtz,* in-8° obl.
511. Salle de spectacle et École d'Artillerie. *Gravé sur acier par Wagner.* Atelier de gravure E. Simon, in-12 obl.
512. — Même planche, sur Chine.
513. — *Th. Müller del.* Lith. Simon. Imitation de la planche précédente, in-8° obl.
514. — Lith. E. Simon fils, in-16 obl.
515. Vue du théâtre de Strasbourg. *Sandmann lith.* (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.
516. Projet pour la façade du théâtre de Strasbourg. Élévation à l'encre de Chine par *Jean-Henri Ehrler,* in-f° obl.
517. Élévation de la façade principale du théâtre de Strasbourg. Encre de Chine. *N. J. Villot* (?), in-4°.
518. Vue perspective des canons placés devant l'ancienne Fonderie. Croquis au crayon, p. in-f°.
519. Projet de restauration de la salle de spectacle. *Fait et dressé par les architectes de la ville 1853.* Encre de Chine sur calque, gr. in-f°.
520. Hôtel de la Mairie et promenade du Broglie. *Gravé sur acier par Wagner.* Atelier de gravure E. Simon, in-12 obl.
521. — *Th. Müller del.* Lith. E. Simon. Imitation de la planche précédente, in-8° obl.
522. — Même planche, sur Chine.
523. Vue de la Préfecture. Façade sur l'Ill. Dessin à la plume, col. in-f°.

524. Vue de la Préfecture prise du quai Finkmatt. *Dess. d'ap. nat. et lith. en coul., par Asselineau.* Imp. en 3 coul. par Frick fr., Paris (Pl. de «*la France de nos jours*»), in-4° obl.

525. — Lith col., in-16 obl.

526. Coin de la place Broglie, à l'entrée de la rue du Dôme, avant 1840 (ancien Poêle des Tailleurs). Dessin au crayon *d'ap. nature par A. Touchemolin,* p. in-f°.

527. L. Bœhm-Steinhilber, restaurant, rue du Dôme (coin de la rue Brûlée). *Wissandt del. Oberst sculp.*, in-8°.

528. — Même planche. Reproduction phototypogr. réduite (Pl. de Ad. S. «*Souvenirs du vieux Strasbourg*»).

529. Coin de la rue du Dôme et de la rue des Juifs (D'après un dessin de *Jean André Silbermann*). Phototypogr. (Pl. de Ad. S. «*Souvenirs du vieux Strasbourg*»), in-4°.

530. — Ancienne maison de Strasbourg. *Sandmann lith.* (Pl. de l' «*Album alsacien*»), in-8° obl.

531. — Maison où logea Charles-Quint en 1552. *Dess. et lith. par Alfred Touchemolin* (Pl. de Piton «*Strasbourg illustré*»), in-4° obl.

532. — Imitation de la même planche. Lith. R. Schultz & Cie, Berger-Levrault, in-4° obl.

533. Coin de la rue du Sanglier et de la rue de la Hache, vers 1510 (Photolithogr. d'un croquis de *Hans Baldung Grün*). Sur la même feuille, le Mauerhof, rue Brûlée, in-8° obl.

534. Neue Kirche, Protestantisches Gymnasium und Wilhelmerstift im 16. Jahrhundert. Phototypogr. d'un dessin de *E. Salomon* (Pl. de Ad. S. «*Souvenirs du vieux Strasbourg*»).

535. Temple-Neuf. Vue intérieure de l'ancienne église. Frontispice de «*Strassburgisches Gesangbüchl*». Verlegts Albrecht Spoor, Buchhändl. 1703, in-12.

536. — Même planche. Reproduction photogr. en noir. Format un peu plus grand.

537. — Monument érigé à la mémoire de J.-L. Blessig dans l'église du Temple-Neuf de Strasbourg, l'an 1819. *Sculpté par Ohmacht. Gravé par C. Guérin,* in-f°.

538. — Même planche. Avant la lettre.

539. Temple-Neuf. Première pierre de l'ancienne église des Dominicains, posée le 26 juin 1254, retrouvée lors du déblai des matériaux du chœur, en décembre 1873. Photoglyptie *Ch. Winter*, in-8°.
540. — Fresque dans le « Collaïm » tympan intérieur de la porte d'entrée de la place du Temple-Neuf. Photogr., in-4°.
541. — Pierre tombale de Tauler, gravure ancienne, in-8°.
542. — Id. Lith. E. Simon, sur Chine, in-8°.
543. Concours pour la reconstruction du Temple-Neuf. Ier Prix. Projet de *MM. Bernard, Motte et Tournadé*, de Paris. Plans, façade, élévation latérale et coupe longitudinale. 2 planches. Aut. par N. Galliot, Boussac et Bréasson. Imp. Monrocq (Pl. de « *Croquis d'architecture, Intime-Club* » Septembre 1872), in-f°.
544. Temple-Neuf. *E. Salomon*, architecte. Lith. E. Hubert et E. Haberer, fond teinté, in-8°.
545. Die Neue Kirche zu Strassburg. Phototypogr. (Programme de « *Fest des Jugendgottesdienstes der Neuen Kirche* », Weihnachten 1890). Druck v. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel), p. in-8°.
546. — Même planche, autre papier. Programme de la fête de 1891, p. in-8°.
547. Adresse du Consistoire du Temple-Neuf à M. J. Sengenwald (1888). *E. Salomon, architecte. E. Ostermann del.* Reprod. en photolith., in-f°.
548. Le Gymnase avant le sinistre du 29 juin 1860. *E. W.* (*Edouard Weissandt*). Lith. E. Simon, in-4° obl.
549. Vitrail de la Bibliothèque de Strasbourg, 1589. Grav. sur bois. (Pl. d'un journal illustré), p. in-8°.
550. Statue de Sturm de Sturmeck au Gymnase (détruite). Dessiné et lith. d'après la statue de A. Friederich, par *Emile Haberer*, gr. in-8°.
551. Ancien couvent de Saint-Guillaume et partie du Temple-Neuf avant 1860. Lith. H. Wieger. Avant la lettre, in-4° obl.
552. — Même vue, phototypogr. d'une aquarelle de *Ad. Beyer* (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-12.
553. — Même vue. *Jupiter* d'après une aquarelle d'*Ad. Beyer*. Lith., in-8° obl.

554. Ancien couvent de Saint-Guillaume et partie du Temple-Neuf avant 1860. Même planche coloriée.

555. Maison Imlin (coin de la rue des Orfèvres). Dessin au crayon *d'après nature par A. Touchemolin,* in-4° obl.

556. Marché neuf, avec les anciennes baraques. Photogr. Ch. Winter 1876, p. in-8° obl.

557. Marché neuf. Photogr. de *Jules Oppermann 1886,* in-4° obl.

558. Ancien lavoir du Fossé des Étudiants. *Gosse 1822.* Lith. G. Engelmann, gr. in-8°.

559. Ancien passage du Marché-Neuf dans la rue de l'Outre. Dessin au crayon de *A. Touchemolin,* d'après un dessin de *Voltz* (avec notice manuscrite), in-8°.

560. Vue de l'ancienne Pfaltz. Prise des Grandes-Arcades. *Lith. par Th. Müller d'après Specklin* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-4° obl.

561. — Die Pfaltz. Élévation. Dess. au lavis. (mgr. *E. S.*), in-f°.

562. — Die Pfaltz zu Strassburg. Aufgang der Zorn. *C. Winkler 1883.* Lith. Hubert et Haberer. Imprimé en bistre, in-4° obl. sur Holl. gr. in-f° obl.

563. — Même planche, fond teinté, in-4° obl.

564. — Die Pfaltz zu Strassburg. Aufgang der Müllenheim. *C. Winkler fec. 1883.* Lith. Hubert et Haberer. Imprimé en bistre, in-4° obl. sur Hollande gr. in-f°.

565. — Même planche, fond teinté, gr. in-4° obl.

566. Une boutique des Grandes-Arcades. Lith. Avant la lettre (Copie de la pl. de Vogel et Laville des « *Esquisses physiologiques* »), in-8° obl.

567. Eidesleistung auf dem Kleberplatz (place d'Armes). 18. Mærz 1790. Phototypogr. d'une gravure de *Patas* (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

568. Vue de la place d'Armes en 1622. *Lith. par Sandmann.* Lith. F. Wentzel, in-8° obl.

569. Vue perspective de la place d'Armes en 1760. D'après une gravure du temps. Photogr. en noir, in-8° obl.

570. — Même planche, color.

571. — Même planche. Phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

572. Vue perspective de la place d'Armes en 1760. Même planche, copie (Pl. du journal « *D'r Meiselocker* »). Lith., gr. in-8° obl.
573. Vue de la Maison-Rouge sur la place d'Armes, vers 1800. Gravure de *Jean Hans*, in-f° obl.
574. — Même planche. Reproduction en phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.
575. Vue de la place d'Armes à Strasbourg, vers 1830. Dess. au lavis, in-f° obl.
576. Place Kléber, vers 1858. Chromolithographie, p. in-f° obl.
577. Place Kléber. *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet à Paris. Lith. teintée (Pl. de « *France en miniature* »), in-8° obl.
578. La place Kléber. *E. Schublin del.* Zinc (Pl. de « *das Elsass* » 1882), in-4° obl.
579. Statue de J.-B. Kléber, exécutée par Ph. Grass. *Lith. par Ch.-Aug. Schuler.* Lith. Simon fils. Lith. teintée, sur Chine, gr. in-f°.
580. — Même planche, autre papier.
581. — *E. Lemaître sc.* Gravure sur acier E. Simon, in-8°.
582. — *David d'Angers sculpt.!* (*sic*). *Lith. par Perrin.* Lith. E. Simon f., in-8°.
583. — Même planche remaniée. *Ph. Grass sculpt. Lith. par Perrin.* Lith. E. Simon f. Sur Chine, in-8°.
584. — *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. L. Rohbock.* Légende allemande et française, in-8°.
585. — Même planche. Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Légende allemande.
586. — Lith. Oberthür et Emrich, in-f°.
587. — Lith. bronzée, Vve Levrault, in-8°.
588. — Gravure sur bois, avec l'un des bas-reliefs du piédestal (Pl. d'un journal illustré), in-8°.
589. — Reprod. photogr. d'une gravure, in-64.
590. — Reproduction en phototypogr. sur une carte d'adresse, in-12.
591. — Dessin au crayon, in-8°.
592. Coin de la place Kléber et de la rue du Coin-Brûlé (maison Schwartz). Photolithogr., carte d'adresse.
593. L'homme de fer. Lithographie affiche-réclame pour « *S'ys're Mann's Büchel* », in-f°.

594. Place de l'Homme-de-Fer avant 1840. Reproduction en phototypogr. d'une lithogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

595. Vue intérieure de la synagogue. Lith., avant toute lettre, gr. in-8° obl.

596. Fossé des Tanneurs. *Orig.-Rad. v. B. Mannfeld.* Druck von O. Felsing, Berlin. Eau forte, gr. in-8°.

597. — *D'après nature par Charles Kreutzberger.* Lith. E. Simon (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), gr. in-8°.

598. — *Gaston Save del. et lith.* Imp. E. Hubert et E. Haberer. Fond teinté, dble in-f°.

599. — *Gaston Save del. et lith.* Imp. E. Hubert et E. Haberer. Fond teinté, in-f°.

600. — *Lith. par E. Haberer* (Pl. du « *Meiselocker* »), in-8°.

601. — Même planche. Tirage à part, in-8°.

602. — Lith., fond teinté, in-12.

603. Fossé des Tanneurs, place Zix (Zionskirche). *E. Haberer 20. II. 83.* Lith. E. Hubert et E. Haberer, p. in-f°.

604. Un coin du Bain-aux-Plantes. Lith. (« *Le Vieux Strasbourg* »), in-f°, à très grandes marges.

605. — Même planche, sur Hollande, in-f°, à toutes marges.

606. La rue du Bain-aux-Plantes inondée, 29 déc. 1882. *Ad. S. del.* Lith. (Épreuve du « *Mirliton* »), in-8°.

07. Vue du Bain-aux-Plantes. Lith. par *A. de R.* (*A. de Reffye*), avant toute lettre, in-4° obl.

608. Wasserzoll (quai de la Bruche), autographie de *Fréd. Weiss* (Tirage à part de la « *Montagne-Verte* » de F. Reiber), in-12 obl.

609. — Même planche. Tirage sur grand papier de Hollande.

610. Un coin du vieux Strasbourg, l'an de disgrâce 1882 (rue des Lentilles). Lith. teintée de *Ad. S.* (Tirage à part du « *Mirliton* »).

611. Auf dem Plœnel; maison habitée par Zix en 1806. *Baron P. R. de Schauenbourg del. 1859.* Reproduction en photogr., in-12 obl.

612. — Même planche. Reproduction. Photolithogr. de *E. Stribeck* (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-8° obl.

613. Passerelle du moulin Zorn. Dessin enfantin à l'encre et au lavis, gr. in-8° obl.

614. — Dessin au crayon, in-8° obl.

615. Projet d'une distribution d'eau à Strasbourg, établie au moulin de la Zorn (sic). Plan et texte. Lith. color. Fasoli, gr. in-f°.

616. Bains Finckwiller (P. Engelhardt, propr.). Carte d'adresse. Lith., in-12.

617. Vue de la Monnaie et de l'église Saint-Thomas, prise du moulin de Spitz. Photogr., gr. in-4°.

618. Vue intérieure de la ville de Strasbourg (vue prise des bains Finckwiller). *Dessiné d'après nature et lith. par Boulet d[t] Geisler.* Lith. F. Oberthür, p. in-f° obl.

619. Monnaie, église et pont Saint-Thomas, vers 1800. Gravure de *Jean Hans,* exempl. gouaché, gr. in-f°.

620. — *Gez. v. R Hœfle, Stahlst. v. E. Willmann.* Druck v. G. G. Lange in Darmstadt, in-8° obl.

621. — Imitation de la planche précédente. Lith. coloriée, in-8° obl.

622. — Vue prise des bains de Finckwiller. *Chapuy del. Asselineau lith.* Imp. en couleur Destouches, Paris (Pl. de « *la France de nos jours* »), gr. in-4° obl.

623. Église et pont Saint-Thomas, vus du quai Finckwiller. *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet à Paris (Pl. de « *France en miniature* »), in-8° obl.

624. Église Saint-Thomas. Vue prise du quai Finckwiller. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8°.

625. — Vue prise de l'Ill. *Lith. par Sandmann et Pedraglio.* Lith. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f° obl.

626. — Vue prise de l'Ill. *Lith. d'après nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »). Sur Chine, in-8° obl.

627. — (Pl. de « *la France pittoresque* »), in-12.

628. — Lith., in-8°.

629. — Gravure sur bois, in-12.

630. Deux coins de Strasbourg (Église Saint-Thomas vue de l'ouest et Portail sud de la Cathédrale). Gravures sur bois (Pl. des « *Affiches de Strasbourg* » du 13 nov. 1886), in-12 obl.

631. Église Saint-Thomas, vue de l'ouest. Lith., in-12.
632. Vue du pont Saint-Thomas, construit par MM. de Dietrich frères, à Reichshoffen. *Th. Müller del.* Lith. Simon, gr. in-8° obl.
633. Église Saint-Thomas. Vue prise près du pont. *Clæs J. Visscher sc.*, vers 1630. Lég. holl., in-64.
634. — Vue prise du nord-ouest. *Wissant del. Lith. par Pedraglio.* Lith. L. Havard, gr. in-f° obl.
635. — Vue prise du nord-ouest. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel*, in-8° obl.
636. — Vue prise du nord-ouest. *Chapuy del. Asselineau lith.* Imp. Destouches, Paris (Pl. de « *la France de nos jours* »). Lith. teintée, p. in-f°.
637. — Vue prise du nord-est. *Lith. d'ap. nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »). Sur Chine, in-8° obl.
638. — Après la démolition du presbytère. Zinc (Pl. des « *Affiches de Strasbourg* » du 3 juillet 1886), in-8°.
639. — Chœur. Vue prise à l'entrée de la rue de l'Ail. Dessin de *Benj. Zix.* Reproduction. Phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »). Sur la même feuille, vue du n° 1 de la rue des Cordonniers, in-8°.
640. — Intérieur. *Arnout d'après le croquis* de *M. Chapuy.* Lith. Engelmann (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), in-f°.
641. — Vues diverses. 5 pl. dont 4 grav. par *C. P. (Ch. Perrin)* et 1 grav. par *C. Schuler* (Pl. de L. Schneegans « *L'église de Saint-Thomas à Strasbourg et ses monuments* »), in-8°, à grandes marges.
642. — Et place, d'après une gouache de la fin du XVIII[e] siècle. Photogr. de Ch. Winter, in-4°.
643. — Monument d'Emmerich. *J.-D. Beyer d'après M. Ohmacht.* Lith. G. Engelmann, in-f°.
644. — Monument du docteur Reisseissen érigé par ses amis. *Lith. d'après nature par J. Oberst.* Lith. Simon P. et F., in-f°.
645. — Momie du comte de Nassau-Saarbrück. Photogr. d'après un dessin, in-12.

646. Église Saint-Thomas. Mausolée du maréchal de Saxe. Inventé et exécuté en marbre par J.-B. Pigalle. *Dessiné et gravé à l'eau-forte par C.-N. Cochin fils, terminé par N. Dupuis.* Dédié à M. le comte de Lusace, lieutenant-général des armées du Roi, par son très-humble et très-obéissant serviteur Pigalle, gr. in-f°.

647. — Id. Dédié à M. le baron d'Autigny, par *Chrétien de Mechel,* graveur à Bâle, gr. in-f°.

648. — Id. Variante de la même planche, principalement dans les traits du maréchal.

649. — Id. Figures transposées, in-f°.

650. — Id. Même planche. Figures transposées. *Retouché au burin par Laurent.* Paris chez Le Rouge. Dédié aux grands hommes du XVIIIe siècle. Sur les marges de gauche, d'en haut et de droite, lég. en 18 vers franç.; sur celle du bas, quatrains franç., all., angl. et holl. et sizain ital, gr. in-f°, avec marges. Superbe épreuve.

651. — Id. Projet non exécuté. *J. M. Weis sc. Arg.* Lég. franç. et all., p. in-f°.

652. — Id. *Gravé par Pierre Neuville. Terminé au burin par J. Porta,* in-f°.

653. — Id. *Gravé par C. Guérin.* Strasbourg, chez J.-D. Seupel, in-f°.

654. — Id. Même planche, autre papier.

655. — Id. *Bunel delin. sculp.* Gravure au trait, in-f°.

656. — Id. *Dessiné à la plume par Th. Mainberger.* Lith. M. F. Bœhm, in-f°.

657. — Id. Grabmahl · Graff · Moritzens · von · Sachsen · Marschallens · von · Franctenreich. Grav. sur bois, col., dble in-f°.

658. — Id. *Dessiné par Merglé. Gravé par Rouargue.* Imp. Mangeon Paris. Fietta frères, éd., p. in-f°.

659. — Id. Même planche, autre papier.

660. — Id. Légende allemande. Figures transposées. *Hampe del. M. Haas sc.* (Pl. front. du « *Militärischer Kalender auf das Jahr 1806* » Berlin), in-24.

661. — Id. Légende allemande. *Hœfle del. Ch. Hoffmeister sc.* Grav. sur acier, in-8°.

662. — Id. Même planche, autre papier, variante dans la légende.

663. — Id. *Lemaître sc.* Gravure sur acier E. Simon, in-8°.

664. Église Saint-Thomas. Mausolée du maréchal de Saxe. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), gr. in-8°.
665. — Id. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin.* Lith. E. Simon, in-8°.
666. — Id. Même planche, sur Chine.
667. — Id. *Dessiné et lith. par J. Bürck.* Lith. en coul. E. Simon, in-f°.
668. — Id. *Dessiné d'après nature par J. Bürck.* Lith. en couleurs E. Simon. Planche un peu plus petite que la précédente, in-f°.
669. — Id. *Couché del.* (Pl. de « *la France pittoresque* »), in-12.
670. — Id. Lith. F. G. Levrault, in-12.
671. — Id. Légende allemande. Lith. C. Studer in Winterthur, in-8°.
672. — Id. Reproduction photolithogr. d'une gravure sur acier, in-64.
673. — Id. Photogr., in-4°.
674. Vue du quai et de l'église Saint-Thomas. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin.* Lith. E. Simon, in-8° obl.
675. — avant 1876. Photogr., in-12.
676. Vue de la maison, rue des Cordonniers n° 1, ancienne demeure de Jean Sturm. *Dess. et lith. par E. Haberer, déc. 1875.* Imp. E. Hubert et E. Haberer. Planche tirée à 20 ex. non mis dans le commerce, in-f° obl.
677. Vue cavalière des anciennes maisons de la rue de l'Ail nos 2 et 4 et de l'hôtel du Dragon. *E. Salomon, architecte, del.* Lith. R. Schultz. Exemplaire sur fort papier vert, gr. in-8°.
678. Vue de la ruelle de l'Esprit, effet de nuit. Lith., mars 1886 (Tirage à part du « *Mirliton* »).
679. Vue de l'hôtel de l'Esprit (quai Saint-Thomas). *Dessiné et gravé par B. Zix*, p. in-8° obl.
680. Rue de la Douane. Carte d'adresse de Isaac Dœrr, aubergiste à la Fleur, vis-à-vis la Douane. *B. Zix sc.*, in-8° obl., à grandes marges.
681. Vue de la rue de la Douane et du pont du Corbeau, entourée de diverses vues de Strasbourg et du département du Bas-Rhin. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-f°.
682. Vue de la Douane sur une ancienne déclaration de circulation. Lith. E. Simon, in-12.
683. La Douane et la Salle de Spectacle. Lith. Tête de lettre.
684 Pont de l'Esprit et Douane à Strasbourg. Dess. enfantin au crayon, in-f° obl.

685. Pont Saint-Nicolas et rue de la Douane avant 1865. Vue prise du haut d'une maison du quai Saint-Nicolas. Photogr., gr. in-f°.
686. Vue de la Douane et du pont du Corbeau. *Auf Stein gez: v. Franz Kretschmann i. Leipzig 1830.* Gemalt v. D. Quaglio. Gedruckt bei A. Kneisel. Ihro hochwohlg. der Frau Charlotte v. Speck, Freifrau v. Sternburg, gewidmet. Das Original befindet sich in der Gemälde-Gallerie des Hrn. Baron von Sternburg, dble gr. in-f°.
687. — *Lith. par Sandmann et Pedraglio.* Lith. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f°.
688. Grue de l'ancienne Douane. Dess. au cr. d'*Alph. Chuquet* sur carton, in-16.
689. — Lavis de *Alph. Chuquet,* in-8°.
690. — Aquarelle de *Alph. Chuquet,* in-8°.
691. Magasins de l'ancienne Douane. Croquis au crayon par *Alph. Chuquet 1841,* in-12.
692. Vue de la Douane, côté de l'Ill. Avant toute lettre, in-12.
693. — Même planche, autre encadrement. Légende manuscrite « La ville de Strasbourg du côté de la Douane », in-12.
694. — Imitation de la planche précédente. *Simon fecit.* Vignette de la Manufacture de tabac H et C, vis-à-vis de la Douane à Strasbourg, in-12.
695. — Même planche. Lithographie, in-12.
696. La Douane. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin.* Lith. E. Simon. Sur Chine, in-8° obl.
697. — *Lith. d'après nature par J. Picard.* Lith. Simon P. et F., in-8° obl.
698. Ancienne auberge du Spanbett (démolie en 1780). Dess. de *Alf. Touchemolin,* d'après un dessin ancien, in-f° obl.
699. Ancienne Grande-Boucherie, pont du Corbeau et Douane. Dess. au cr., gr. in-f°.
700. Ancienne Grande-Boucherie, avant 1870. Vue du pont du Corbeau. Photogr., gr. in-4°.
701. — Vue de la rivière (Les Tripiers). *J. Vogel* (Pl. de Vogel et Laville «*Esquisses physiologiques*»), in-8° obl.
702. Pont du Corbeau, vers le Vieux-Marché-aux-Poissons, avant 1841. Phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »). Sur la même planche, le Fischbrunnen (1575-1843), in-8°.

703. Vue des Grandes-Boucheries et de l'ancien pont du Corbeau. Imp. E. Simon (Pl. de Piton « *Strasbourg ill.* »), in-4° obl.
704. — Même planche, avec quelques variantes, in-f° obl.
705. — Imitation de la planche précédente. Lith. teintée, in-12 obl.
706. Pont du Corbeau. Vue vers la Tour des Martyrs. Dess. de *A. de Reffye,* in-8° obl.
707. Vieux-Marché-aux-Poissons, vers la Douane, vers 1800. Colorié, gr. in-4° obl.
708. Maison de la rue du Vieux-Marché-aux-Poissons n° 16, considérée à tort comme ayant été le domicile de Gœthe de 1770 à 1771. Photogr., gr. in-8°.
709. Coin de la rue du Vieux-Marché-aux-Poissons et de la rue Mercière. Photogr. Carte d'adresse, in-12 obl.
710. Plan comparatif de la place Gutenberg (1853) et de la place Saint-Martin (1577). Lith. D. Baltzer (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-4° obl.
711. Le pillage de la Maison de Ville en 1789. *Lith. par Sandmann.* Lith. F. Wentzel, Wissembourg, gr. in-8° obl.
712. Vue du nouvel hôtel-de-ville et de la chancellerie en 1789. *Lith. par Théodore Müller d'après une gravure contemporaine.* Vue des Petites-Arcades et de l'ancienne pharmacie de la Sainte-Vierge. Lith. E. Simon. *D'après un dessin, propriété de M. Hecht* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »). 2 vues in-8°, sur une feuille.
713. Place Gutenberg, vers les Grandes-Arcades. *Chapuy del. Asselineau lith.* Lith. en coul. Imp. Destouches, Paris (Pl. de « *la France de nos jours* »), in-4° obl.
714. Statue de Gutenberg et place. *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet à Paris (Pl. de « *France en miniature* »), in-8° obl.
715. Place Gutenberg et rue des Grandes-Arcades. Photolith., in-8° obl.
716. Statue de Gutenberg. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel,* in-8° obl.
717. — Même planche. Druck v. G. G. Lange in Darmstadt.
718. — Lith. de L. Havard, gr. in-f°.
719. — Phot. Saglio et Peter (Pl. d'un album de vues de Strasbourg), in-4°.
720. — *Dessiné par Gsell. Lith. par J. Ph. Kehr* à Paris sous la direction de M. David. Lith. de E. Simon fils, in-f°.

721. Statue de Gutenberg. Même planche, teintée, sur Chine.
722. — Même planche, autre papier.
723. — Et bas-reliefs. *Lacoste jeune à Strasbourg.* Typ. G. Silbermann. Gravure sur bois. Imp. en bronze, in-f° obl.
724. — *Lacoste jeune à Strasbourg.* Imp. G. Silbermann. Gravure sur bois, publiée à l'occasion des fêtes de 1840, in-8°.
725. — Impr. par les lithogr. de Strasbourg réunis durant le cortège industriel du 25 juin 1840, gr. in-8°.
726. — Même planche, autre papier.
727. — Lith. sur fond teinté. Berger-Levrault et Cie = R. Schultz et Cie, in-f°.
728. — *E. Lemaître sc.* Gravure sur acier E. Simon, in-8°.
729. — Même planche, sur Chine.
730. — Même planche, sur Chine, avant toute lettre.
731. — *Lith. par Perrin.* Lith. E. Simon f., sur Chine, in-8°.
732. — Lithographie teintée en vert, in-8°.
733. — Lith. veuve Levrault à Strasbourg. Imprimé en deux teintes, grès rouge et bronze, in-8°.
734. — *Cabasson del.* Gravure sur bois (Pl. du « *Magasin pittoresque* » de 1840). Sans marges, in-8°.
735. — Lith. E. Simon f., in-12.
736. — Lith. Oberthür et Emrich, in-8°.
737. — Même planche, sans légende.
738. — Fonderie typogr. de Laurent et de Berny, Paris. Gravure sur bois, sur Chine, in-8°.
739. — Même planche, très grandes marges.
740. — Gravure sur bois, sur fond teinté, *par V. Moulinet*, in-8°.
741. — Et deux des bas-reliefs (Europe et Asie). Lith. E. Simon (Pl. de Baquol « *Atlas historique et pittoresque* »), in-12 obl.
742. — Gravure sur bois (Pl. d'un journal), in-8°.
743. — Et médaille commémorative gravée par C. F. Emmerich, pour la fête de Strasbourg, 1840. Lith. (Frontispice de C. Kuntz « *Die Erfindung der Buchdruckerkunst* » Strassburg 1840), in-12.
744. — Sous une ogive. Découpé du frontispice de l'ouvrage lith. par l'École industrielle en 1840, in-12.
745. — Autographie. Découpée de Ottomar Weymann « *Strassburger Federskizzen* », in-12.

746. Statue de Gutenberg. Reprod. photogr. d'une gravure sur acier, in-64.
747. — Et bas-reliefs. Gravures sur bois publiées dans les « *Affiches de Strasbourg* » du 25 avril 1888.
748. — Bas-reliefs. Gravures sur bois, in-4° obl.
749. — Bas-relief de l'Amérique. Lith., in-4° obl.
750. — Bas-relief primitif de l'Europe. *Lith. par Rhein* d'après les dessins de Gsell. Lith. E. Simon. Imp. sur fond teinté, in-4° obl.
751. — Deux bas-reliefs et facsimilés de manuscrits et de vieilles impressions (Pl. de Baquol « *Atlas historique et pittoresque* », lith. Simon), in-f°.
752. Porte de l'Hôtel-du-Commerce. Photogr. Ch. Winter, in-4°.
753. Maison Kammerzell. Vue ancienne. Imp. lith. Th. Mainberger. Strasb. se vend chez Drach, place de la Cathédrale, 11, in-8° obl.
754. — Dessin au crayon de *A. Touchemolin*, gr. in-8° obl.
755. — Reproduction phototypogr. du dessin précédent, avec autres vues (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), p. in-8°.
756. — Avant la restauration. *Ferd. Reiber del. et sculps.* Zincographie E. Hubert et E. Haberer, gr. in-f°.
757. — Même planche, fond teinté.
758. — Même planche, avec légende, fond teinté. Imprimerie R. Schultz et Cie, gr. in-f°.
759. — Même planche, parue dans le « *Mirliton* » du 1er janv. 1883.
760. — Photographie carte de visite.
761. — Gravure sur bois (Pl. des « *Affiches de Strasbourg* » du 6 nov. 1886), in-8°.
762. — Autographie. Découpée de Ottomar Weymann « *Strassburger Federskizzen* », in-12.
763. L'auberge du Parc (Thiergarten), sur l'emplacement du Lycée, d'après une ancienne gravure. Dess. de *E. Schweitzer*, gr. in-4°.
764. — Reproduction du dessin précédent. Photolith., gr. in-4°.
765. Restitution de l'ancien palais épiscopal (Bischofshof), d'après les vues du XVIe siècle de Morant et de Bruyn. Par *Ch. Winkler*. Reprod. photolithogr., gr. in-4° obl.

766. Vue du palais royal de Strasbourg. Façade sur la place. Dessin colorié de *Jean-Henri Ehrler*, in-f° obl.
767. — Id. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin*. Lith. E. Simon, in-8° obl.
768. — Id. Photographie Ch. Winter, gr. in-f°.
769. — Id. Zinc colorié, in-12.
770. — Façade sur l'Ill. Représentation des joûtes, etc., en présence de Louis XV. *Weis sc.* 1744. Reproduction photolithogr., in-f° obl.
771. — Id. Dessin colorié de *Jean-Henri Ehrler*, in f° obl.
772. — Id. *Lith. d'après nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »). Sur Chine, in-8° obl.
773. — Id. Même planche, grandes marges.
774. — Id. *Lith. par Sandmann et Pedraglio*. Lith. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f° obl.
775. — Id. *Gravé sur acier par Wagner*. Atelier E. Simon, in-12 obl.
776. — Id. *Th. Müller del.* Lith. E. Simon, in-8° obl.
777. — Id. *Chapuy del. Asselineau lith.* Lith. en couleurs (Pl. de « *la France de nos jours* »), in-4° obl.
778. — Id. Reprod. photolithogr. d'une gravure, in-64 obl.
779. — Id. Croquis au crayon par *Gaston Save* 1873, in-4° obl.
780. Marché-aux-Poissons. *Par J. Picard, mort le 30 mars 1832*. Lith. Simon P. et F., in-8° obl.
781. Maison de l'Œuvre-Notre-Dame. Photogr. F. Peter, in-f°.
782. — Porte d'entrée de la cour. Photogr., gr. in-4°.
783. — Statue du pignon. Agrand. photogr. de Ch. Winter, in-8°.
784. Maisons Hepp, etc., place de la Cathédrale, avant leur démolition en 1862, pour la construction de l'École du service de santé militaire. Photogr., in-8°.
785. Rue du Maroquin. Vue prise du Lycée, après la démolition des maisons de la place du Château, sur l'emplacement de l'École du service de santé militaire, 1860. Photogr., in-f°.
786. — Copie de la planche de J. Vogel des « *Esquisses physiologiques* ». Lith., avant la lettre, p. in-f°.
787. Marché aux cochons de lait. Copie de la planche de Eug. Laville des « *Esquisses physiologiques* ». Lith., avant la lettre, p. in-f°.

788. Marché aux cochons de lait. *Lancelot. Gauchard.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-8°.

789. — *Rob. Assmus. A. Closs.* Grav. sur bois. Lég. all., in-8°.

790. — Avec un régiment qui passe. *Lith. de P. Büttner*, gr. in-8°.

791. Vue prise du côté du faux-rempart vers les prisons. Gravure de *Jean Hans.* Lég. manuscrite, in-f° obl.

792. Écluse de Fortification. Vue prise hors ville (Première vue de Strasbourg). *Peint par J. Stunz, gravé par F. Reinermann.* Gravure teinte bistre, gr. in-f°.

793. — Même vue, original ou copie de la planche précédente. Aquarelle gouachée, même format.

794. Vue générale de la ville de Strasbourg, prise hors la porte Nationale. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon fils, in-f°.

795. Tour du Diable, hors l'écluse de Fortification. Autographie de *A. Touchemolin* (Tirage à part de F. Reiber « *Montagne-Verte* »), in-32 obl., sur Holl. gr. in-4°.

796. — Même planche. Tirage en bistre, sur Holl. gr. in-4°.

797. — Vue transposée. *S. Prout del.* Printed by C. Hullmandel. London by Ackermann, 1824, in-f°.

798. Die gedeckte Bruck zu Strasburg. *W. Hollar delin. 1630, et sculp. 1665.* Reproduction photolithogr., in-12 obl.

799. Vue des Ponts-Couverts. *Bichebois*, d'après le croquis de M. Chapuy. Lith. Engelmann (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), gr. in-4° obl.

800. — *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8° obl.

801. — Lith., in-8° obl.

802. — *Monthelier lith. Fig. par J. David.* Lith. Lemercier, in-8° obl.

803. — *Larbalestier sc.* Gravure imitée de la planche précédente, sur acier, in-8° obl.

804. — Dessin de *Baumann*, 1862. Reproduction phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

805. — *Dess. d'ap. nat. et lith. en coul. par Asselineau* (Pl. de « *la France de nos jours* »), in-4° obl.

806. — Photogr., in-f°.

807. — *Dess. d'après nat. et lith. par A. Maugendre.* Imp. Bry. Lith. col. (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »), in-f° obl.

808. Vue des Ponts-Couverts. Gravure sur bois (Pl. de la « *Géographie universelle* »), in-16 obl.

809. — Lith. teintée, in-12.

810. — Lith. *H. Wieger*, Strasb. Tête de lettre, in-12 obl.

811. Deux vues des Ponts-Couverts. *Ed. Renard del.* Lith. de Mlle Formentin. Deux feuilles, in-8° obl.

812. Maison de correction, pont et tours du quai Turckheim. Lith. de *A. de R. (A. de Reffye)*. Épreuve, gr. in-8° obl.

813. Vue des Ponts-Couverts. Eau forte de *F. W. (Fréd. Weiss)*. Avant la lettre, in-16 obl.

814. Ancienne tour aux Ponts-Couverts. Dess. colorié de *J. Wolfelé*, gr. in-8°.

815. Tour des Ponts-Couverts (maison d'arrêt). Dess. enfantin au crayon. Deux feuilles, in-f° obl.

816. Vue de Strasbourg prise des Ponts-Couverts. *Dessiné d'après nature et lith. par F. Baumann.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f° obl.

817. Vieille tour près des Ponts-Couverts. Croquis au crayon de *A. Chuquet 8 juillet 1867*, in-8°.

818. Ancien Hospice des Incurables, au quai de la Petite-France. Photolithogr. de *Alf. Wolff*. Sur Holl., in-8°.

819. — Même vue avec variantes. Photolithogr. de *Alf. Wolff*, in-8°.

820. Établissement des Diaconesses. *J. Lorentz phot. et lith.* Lith. Fasoli et Ohlman, in-f° obl.

821. — Dessin de *Baumann*. Reproduction photogr., in-8° obl.

822. — Dess. au crayon de *Gustave Brion*, in-f° obl.

823. Église Saint-Louis. *Lith. d'après nature par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), gr. in-8°.

824 — Autel de la Vierge douloureuse érigé en 1700. Gravure sur bois d'un livre de piété, in-12.

825. Hôtel du Dragon. Vers 1840. Phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

826. — Croquis au crayon de *A. Chuquet* sur pap. végét. pour une aquarelle pour le grand-duc de Bade, in-4° obl.

827. — Lith. (Pl. des « *Affiches de Strasbourg* » du 29 septembre 1886), in-8° obl.

828. Vue du pont de l'Esprit et de l'hôtel du Dragon. Dessin au crayon par *Alph. Chuquet*, in-12 obl.

829. — Quai Saint-Thomas et quai Saint-Nicolas. Représentation des édifices et décorations élevés, et du feu d'artifice exécuté le 23 février 1749, par les ordres du Magistrat. *Inv. dess. et gravé par Weis*, gr. in-f° obl.

830. — Reproduction de la planche précédente. Photolithogr., in-f° obl.

831. Rue Saint-Nicolas n° 12 (maison où naquit J.-D. Arnold) et place de l'Hôpital n° 8. Phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), 2 vues in-12 obl., sur une feuille.

832. Plan de l'Hôpital civil. Lith. F.-G. Levrault, in-8° obl.

833. — En 1870. Avec indication, en rouge, des dégâts du bombardement. *C. Meyer*. Lith. Berger-Levrault, in-4° obl., sur carton glacé.

834. Hôpital civil. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin*. Lith. E. Simon, in-8° obl.

835. Porte de l'Hôpital et Faculté de médecine. Photolithogr. de J. Kræmer à Kehl, in-8°.

836. L'Hôpital civil, côté du rempart, et porte de l'Hôpital. Dess. au crayon de *G. Brion*, in-f° obl.

837. Vue de l'Hôpital prise hors la porte de l'Hôpital. *F. Oberthur fecit* (Pl. de Graffenauer « *Topographie médicale* »), in-8° obl.

838. — Même planche, autre papier.

839. Vue prise des glacis de la porte de l'Hôpital à main gauche. (*F. H. fecit Heimlich*), in-8° obl.

840. Vue prise sur les remparts de la porte de l'Hôpital. *J. Picard lith.* Lith. Simon P. et F., in-f° obl.

841. Porte de l'Hôpital (fortifications) et vue de Schwindratzheim. Deux dessins (1er et 14 sept. 1861), in-8°.

842. Vieille tour, près la porte de l'Hôpital. Dessin au crayon de *A. Chuquet*, in-12.

843. — Même vue. Zinc de *A. Chuquet*, 1870, in-12.

844. Vue de la rue des Bouchers, prise de la Halle aux Poissons. *Lith. d'après nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), in-8° obl.

845. Vieilles maisons à droite du pont du Corbeau, sur la rivière. *Birket Foster pinx. J. Saddler sc.* Gravure sur acier. Légende anglaise, in-8° obl.

846. Place d'Austerlitz, vers la rue d'Austerlitz (Avec régiment d'artillerie à cheval). *Lith. par Baltzer*, in-f° obl.

847. Ancienne maison de la rue Sainte-Madeleine n° 18, démolie en 1867. Dess. au lavis par *E. Schweitzer*, 1863, in-8°.

848. Vitraux de l'église Sainte-Madeleine. Photogr. de Ch. Winter, in-8° obl.

849. Deux maisons du quai des Bateliers à côté de la Tour des Martyrs. Croquis au crayon par *Alph. Chuquet*, in-12.

850. Tour dite des Martyrs et église Saint-Guillaume. Dess. au crayon, in-f°.

851. — *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.

852. Pont aux Chats et Tour dite des Martyrs. Côté de l'Ill. *J. Vogel.* Lith. E. Lemaître (Pl. des « *Esquisses physiologiques* »), in-4° obl.

853. — Id. Dessin au crayon par *E. Schweitzer*, in-f° obl.

854. — Id. Copie de la planche précédente. Dess. par *Thiébault.* Lith. Th. Siegfried (Pl. du « *Mirliton* »), in-f° obl.

855. — Id. *E. Haberer* 1884. Lith. E. Hubert, in-4° obl.

856. — Id. Eau forte, 1856, in-12, à toutes marges.

857. — Id. et l'écluse du quai aux Chats. Photogr., in-8°.

858. — Vue prise de l'écluse. *Dessiné et lith. par Th. Müller.* Lith. E. Simon (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-4° obl.

859. — Id. démolis en 1870—1874. *Gaston Save del.* Zincographie Hubert et Haberer, in-f°.

860. — Id. Épreuve avant la lettre et la teinte de la planche précédente.

861. — Id. Même planche, autre papier.

862. — Id. Deux épreuves d'essai de la même planche (1re morsure et 2e morsure).

863. — Id. Lith. de *Schmauder.* Sur Chine à grandes marges, in-f°.

864. — Id. Même planche. Sur Holl. à grandes marges.

865. — Id. Lith. teintée, in-12.

866. Tour dite des Martyrs. Croquis de *A. Chuquet*, in-8°.

867. Vue de Strasbourg prise de la Tour dite des Martyrs. *Dess. d'ap. nat. et lith. par F. Baumann.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f° obl.

868. Fontaine des Zurichois. Photogr. de E. Schweitzer, avec dédicace aut. de G. Bergmann, auteur du buste de Fischart, gr. in-4°.

869. — Dess. par *Thiébault* (Pl. du « *Mirliton* »), p. in-f°.

870. Quai des Pêcheurs. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel.* Druck v. Lange in Darmstadt, in-8° obl.

871. Vue du quai des Pêcheurs et des fêtes nautiques sur l'Ill au commencement du XVIIe siècle. Lith. d'après une peinture contemporaine (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-f°.

872. — Reproduction d'un dessin, copie du même tableau. Photogr., in-8° obl.

873. Église Saint-Guillaume. Dessin au crayon par *Alph. Chuquet 1837*, in-12.

874. — Vitraux. 6 photoglypt. Ch. Winter, in-8°, et 1 id., in-f°.

875. — Pierre commémorative. Photoglyptie Ch. Winter, p. in-4°.

876. — Grabmahl der Landgrafen Ulrich und Philipp von Elsass. Grundriss u. Aufriss. *Fecit C. Winkler 1874.* 2 planches. Lith., gr. in-f°.

877. Quai des Fleurs et pont du Brochet avant 1870, rue des Filets, ancien n° 57 démoli en 1855. 2 vues sur la même feuille. Phototypogr. (Épreuves de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-12 obl.

878. Vue de l'Académie. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin.* Lith. E. Simon, in-8° obl.

879. — Même planche, avec variantes dans les figures, sur Chine, in-8° obl.

880. Jardin botanique. Monument élevé à la mémoire des victimes du bombardement de 1870. Photogr. Ch. Winter, in-f° obl.

881. Élévation et coupe d'un bâtiment pour l'arsenal de Strasbourg (?). Dess. au lavis, gr. in-f° obl.

882. Strasbourg. Vue prise hors la porte des Pêcheurs. *W. Hollar del. 1629.* Reproduction photolithogr., in-12 obl.

883. — Id. *Peint par J. Stunz, gravé par F. Reinermann.* Grav. teinte bistre, gr. in-f°.

884. Strasbourg. Vue prise hors la porte des Pêcheurs (Vue prise depuis le Pont d'Ane [sic]). *J. Rothmüller lith.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), in-8° obl.
885. — Id. (Vue prise du Pont de Contades [sic]). *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet, color. (Pl. de « *France en miniature* »), in-8° obl.
886. — Id. *Dess. d'ap. nat. et lith. par F. Voulot.* Lith. E. Simon, fond teinté (Pl. de « *l'Alsace et Bâle artistiques* »), gr. in-f°.
887. — Id. Chromotypogr. Épreuve avant toute lettre, in-8° obl.
888. — Id. *F. A. Pernot del. Skelton sc.* Grav. sur acier, p. in-8°.
889. — Id. Grav. sur bois, avant la lettre, in-16 obl.
890. — Id. Même planche. Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-16 obl.
891. Strasbourg et le Pont des Anes. Croquis au crayon de *Alph. Chuquet,* in-8° obl.
892. Tour dans le Sac et Ile Sainte-Hélène. 2 vues sur la même feuille, phototypogr. (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-12 obl.
893. Vue de Strasbourg, prise de la Porte des Pêcheurs. *Dess. d'ap. nat. et lith. par A. Maugendre.* Imp. Bry, Paris. Ed. Fietta éditeur (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »), in-f° obl.
894. — Reproduction photolithogr. d'une gravure, in-32 obl.
895. — Lith. teintée, in-12 obl.
896. La cathédrale, l'église Saint-Étienne et le chantier de la Courtine des Juifs. Vue prise du quai des Pêcheurs, 1839. Croquis au crayon par *A. Chuquet,* in-8° obl.
897. — Vue prise du quai des Pêcheurs vers Saint-Etienne, avant la construction du Séminaire. Lith. C. Studer, Winterthur, in-8° obl.
898. Vue du quai Kléber, prise du quai des Pêcheurs. *Lith. par Sandmann et Pedraglio.* Lith. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f° obl.
899. — Même planche, coloriée. *Se trouve chez Pflüger, éditeur.*
900. Église Saint-Étienne et quai Kléber. Vue prise du quai des Pêcheurs. Lith. de *A. de R. (A. de Reffye),* fond teinté, in-f° obl.
901. — Id. Photogr., in-4° obl.

902. Église Saint-Étienne et quai Lezay-Marnésia Vue prise du quai des Pêcheurs. *P. R. 1879*. Lith. avant la lettre (Frontispice de F. Reiber «*D'Fischer von Strosburry*»), in-12 obl.

903. Église Saint-Étienne. Vue générale ancienne. *Lith. par Th. Müller d'après un dessin de Silbermann* (Pl. de Piton «*Strasbourg ill.*»). Sur Chine, gr. in-8°.

904. — (ancien clocher). *Ed. Cron del.* Lith. E. Simon (Pl. de la «*Revue catholique de l'Alsace*»), in-8° obl.

905. — Vue du chœur (avec l'ancien clocher). Lith. Ed. Hubert. Avant la lettre, in-8° obl.

906. Vue de l'ancienne église Saint-Étienne. Dessin de *A. Straub.* Lith. A. Jung (Pl. de la «*Revue catholique de l'Alsace*»), in-8° obl.

907. — Lith. E. Lemaître. Vignette d'un ouvrage de piété, avec une vue de la fontaine de sainte Attale. Sur une feuille, in-12 obl.

908. Vieille tapisserie de l'Église Saint-Étienne. Légende de sainte Odile. Grav. de *J. A. Seupel* (Pl. de D. J. Schilter «*Chronick von Jacob von Königshoven*» 1698). Reproduction. Lithogr. sur bande, in-12.

909. — Légende de sainte Attale. Grav. de *J. A. Seupel* (Pl. du même ouvrage). Reproduction. Lithogr. sur bande, in-12.

910. Vue du quai Saint-Étienne, avant la construction du Petit-Séminaire. Photogr., in-f° obl.

911. Strasbourg. Vue prise de la Tour Saint-Guillaume. *Chapuy del. Champin lith.* Imp. par Lemercier, à Paris. Lith. col., dble in-f°.

912. Petit Séminaire de Saint-Étienne. Vue cavalière. *Dessiné d'après le plan et les élévations de M. Petiti, architecte, par M. l'abbé Straub, prof.* Lith. E. Simon (Pl. de la «*Revue catholique de l'Alsace*»), in-8° obl.

913. Bains Saint-Guillaume, avec la cathédrale dans le fond. Photogr., in-4°.

914. Vue du grand Séminaire. Photogr. d'une élévation, dessin d'*Alphonse Huber à Strasbourg en 1882*, in-4° obl.

915. Le Zimmerhof (ancien Schützenhaus), avant sa démolition en 1884. Photogr. de *Th. Striedbeck*, 8×18.

916. Ancienne Porte des Juifs. Dessin de *E. Dock.* Cliché Gillot du «*Noël*» de «*l'Alsacien-Lorrain*», p. in-8°.

917. Maison d'éducation de Notre-Dame. Lith. L. Havard. Tête d'une circulaire, in-12 obl.
918. Maison de la Danse des Paysans et ancienne maison au coin du pont et du faubourg de Pierres. *Dess. d'ap. nat. par F. Piton. Lith. par Ch. Kreutzberger* (Pl. de Piton « *Strasbourg ill.* »), in-f°.
919. A la danse des Paysans. Phototyp. d'un dessin de *F. Schlagdenhaufen* (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.
920. Plan parcellaire de l'emplacement de la Station commune aux Chemins de fer de Paris à Strasbourg et de Strasbourg à Bâle dans l'intérieur de la Ville. Lith. E. Simon, in-4°.
921. Projet pour la construction de la gare sur l'emplacement de la Halle aux blés. Lith. E. Simon, in-4°.
922. Ancienne gare. Élévation géom. de la façade. Dess. à l'encre de Chine par *Ch. Nicolas*. Sur calque, in-8° obl.
923. — Croquis à la plume, in-8° obl.
924. — *Lévy*. Gravure sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-12 obl.
925. — 1865. Lith. col. de *C. Fassoli*. Tableau adresse du buffet tenu par Ch. Traut, le nouveau propriétaire, in-f° obl.
926. — Vue prise du rempart. *Dess. d'ap. nat. par A. Maugendre. Lith. Fr. Wentzel*. Lith. teintée, gr. in-4° obl.
927. — Id. Lith. tête de lettre, in-12 obl.
928. Ancienne entrée du chemin de fer dans la ville. Croquis au crayon, p. in-8° obl.
929. Plan der am alten Stadtbahnhof zu Strassburg i. E. verkäuflichen Grundstücke. *Lith. Ed. Hubert et Cie*, in-f°.
930. Projet de couverture du Canal des Faux-Remparts depuis le faubourg de Saverne jusqu'à la rue du Noyer, et de construction d'un marché couvert, etc. Plan. Lith. Vve Berger-Levrault & fils, in-8° obl.
931. Halle aux Blés. *Dessiné par L. A. Perrin*. Lith. Simon f. Sur Chine, in-8° obl.
932. — Élévations et coupe en largeur. Dessins originaux. 2 feuilles, in-f° obl.
933. Marais vert, où fut construite la gare de chemin de fer en 1845. Phototypogr. d'un dessin (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.

934. Marais vert. Phototypogr. de dessins (Pl. du même ouvrage). 4 vues diverses, in-16 obl., sur une feuille.

935. Porte de Saverne de 1530. *Lith. par Th. Müller* (Pl. de Piton «*Strasbourg ill.*»), p. in-f°.

936. Meurtrière de la porte de Saverne, détruite en 1870. Lavis de *A. Chuquet*, in-8° obl.

937. Vue extérieure de la Porte de Saverne. *J. Bornert del.* Lith. Épreuve avant la lettre. Sur Hollande, gr. in-8° obl., à toutes marges.

938. Ancienne maison du quai Saint-Jean. Dess. au crayon, de *A. Chuquet d'après nature, 23 juillet 1847*, in-4° obl.

939. — *Paul Reiber del. et sc. L. Fœssel aquafort.* Zincographie Ed. Hubert, in-4° obl., à très grandes marges.

940. Quai Saint-Jean en 1840. Phototypogr. d'après une lith. de Sandmann (Épreuve de Ad. S. «*das alte Strassburg*»), in-8° obl.

941. Église Saint-Jean. Vue intérieure avec la Crêche et l'Adoration des Mages. *Dessiné sur place et lith. par F. Voulot.* Imp. A. Jung, Strasb., in-f°.

942. La maison du bourreau. *G. Save del. 1876* (d'après un dessin inédit). Imp. Hubert et Haberer. Zincographie, in-f°, à grandes marges.

943. — Même pl. Épreuve avant toute lettre, in-f° obl.

944. Maison Friedolsheim dans la rue Déserte. Croquis au crayon, in-f° obl.

945. Porte Nationale extérieure, avant 1870. Phototypogr. (Épreuve de Ad. S. «*Souvenirs du vieux Strasbourg*»), in-8°.

946. — intérieure, avant 1870. Phototypogr. (Épreuve du même ouvrage), in-8°.

947. — Grav. sur bois (Pl. de «*l'Illustration*»), in-8°.

948. — Photogravure d'après une aquarelle ou un lavis. Imp. Bachelin-Deflorenne, Paris, in-f°.

949. — Lith. teintée, in-12.

950. L'ancienne Porte Nationale. Vue prise du clocher de Sainte-Aurélie. *J. Bornert, d'après un dessin du Panorama des Vosges.* Zincographie, gr. in-8° obl.

951. — Même planche, parue dans «*Der Meiselocker*».

952. Porte Nationale et église Sainte-Aurélie. Lith. E. Simon (Pl. d'un album de modèles de dessins), in-8° obl.
953. Vue extérieure de la Porte Nationale. *J. Bornert del.* Lith. Épreuve avant la lettre. Sur Hollande, gr. in-8° obl., à toutes marges.
954. — Croquis au crayon de *C. Amann, 28 fév. 1862,* in-8°.
955. — Et échauguette des fortifications du XVI[e] siècle. Croquis au crayon de *A. Chuquet,* in-12.
956. Vue du grand Bastion et d'un fossé de fortification près de la Porte blanche et vue du Schnéeberg prise sur le rempart près de la Porte blanche. 27 juin 1863. Croquis au crayon de *C. Amann,* in-f° obl.
957. Vue cavalière des alentours de la Porte blanche, avant la démolition des anciens remparts. *A. Straub.* Lith. R. Schultz & C[ie] (Pl. du « *Bulletin de la Société des Monuments historiques* »), in-f°.
958. Église Sainte-Aurélie (avec les sapins). *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l' « *Album alsacien* »), gr. in-8°.
959. — Id. *Salomon architecte del.* Lith. Th. Siegfried. Sur Chine, in-8°.
960. — Id. Même planche, autre papier, in-8°.
961. — Id. Zinc d'après la vue précédente (Pl. des « *Affiches de Strasbourg* » du 4 mai 1889), in-12.
962. — Id. Vignette lith., in-64.
963. — Vue du rempart. *Lith. d'après nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), in-8° obl., à grandes marges.
964. Plan et relief du couvent des Chevaliers de Saint-Jean en 1630. Lith. d'après un dessin contemporain (Pl. de Piton « *Strasbourg ill.* »), p. in-f° obl.
965. Eglise Saint-Pierre-le-Vieux, vue prise du quai Saint-Jean. *Lith. d'après nature par Sandmann* (Pl. de Sandmann « *Vues intérieures de Strasbourg* »), in-8° obl., à grandes marges.
966. Ancien presbytère de Saint-Pierre-le-Vieux démoli en partie en 1857. Phototypogr. d'ap. des dessins de *Ch. F. Oppermann* et *A. Touchemolin* (Pl. de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »). 2 vues, in-12, sur une feuille.
967. Presbytère de Saint-Pierre-le-Vieux en 1885, avant sa démolition. Photogr. de *Th. Striedbeck,* in-8°.

968. Presbytère de Saint-Pierre-le-Vieux en 1885, avant sa démolition. Même vue. Photogr. stéréoscopique de *Th. Striedbeck.*

969. Vue du fameux Marché aux Guenilles. Lég. et 2 vers franç. et all., *se vend à Strasbourg chez J. D. Sergent,* gr. in-4° obl., à toutes marges.

970 — Reproduction photogr. en noir de la planche précédente, in-8° obl.

971. Le Marché aux Guenilles. Copie de la planche de Eug. Laville des « *Esquisses physiologiques* ». Lith. avant la lettre, in-4°.

972. — Dernier marché tenu dans la rue du Vieux-Marché-aux-Vins. 2 photogr. Matthias Gerschel, in-8°.

973. La brasserie du Griffon, vue prise du quai de la Station. Photogr. stéréoscopique.

974. Pont de la gare et entrée de la rue de la Gare. Mai 1857. Croquis au crayon de *A. Chuquet,* in-12 obl.

975. Arc de triomphe sur le pont de la Gare, pour l'arrivée de Napoléon III, en 1857. Croquis au crayon de *A. Chuquet,* gr. in-8°.

976. Vue de l'ancien fossé des Tanneurs. *Lith. par Th. Müller* (Pl. de Piton « *Strasbourg ill.* »), gr. in-8°.

977. Nids de cigogne sur les cheminées de Strasbourg. Dessin de *D. Lancelot,* gravure sur bois de *Pannemaker,* in-8°.

978. Vue prise sur le Fossé des Tanneurs (?). *Dessiné et lith. par d'Orschwiller.* Lith. Lemercier. Sur Chine, in-8°, à grandes marges.

979. Vue prise sur un lavoir (At Strasbourg). Lith. printed by C. Hullemandel, London, published by Ackermann & C°. Sur Chine, in-8°, à toutes marges.

980. Souvenirs de Strasbourg. *Dessinés et lithographiés par Asselineau.* Lith. Becquet à Paris. Paris, F. Sinnett, éditeur. 25 vues in-12 obl. sur une pl. tr. gr. in-f° obl.

981. 4 Vues de Strasbourg et 1 plan, in-12. Carte d'adresse. Lith. E. Simon.

982. Vues diverses. Feuille circulaire de Bernard Simon & Cie. Imp. Lith. en coul. E. Simon, in-4°.

Ouvrages à gravures.

983. *Jacob von der Heyden.* Vue de Strasbourg, prise hors la porte des Pêcheurs et 10 vues des environs (Wasserzoll, am Schiessrein, Schilckh, Hohewardt, Arbogast, Schachenmühl, Hoh-Wart, Wasserzoll, Reinbruck [vue prise du côté de Strasbourg], Reinbruck [vue prise de l'autre côté du Rhin]). Grav. par Jacob von der Heyden. 10 planches à toutes marges avant les surcharges indicatrices des vues, et 1 planche (2e vue « Reinbruck ») avec la surcharge, peu de marge et remont., in-8° obl. demi-rel. maroq. rouge fil. d'or.

1613. Jacob von der Heyden zu red gestellt, dass er um diese Statt gelegene warten, würts haeusser und Zoll, auch die Rheinbrucke in Kupfer gestochen (Annales de Sébastien Brant). Bulletin de la Soc. pour la conservation des monuments historiques de l'Alsace, 1892 II p. 277 (IIe série, vol. XV, livr. II).

984. *Wenzel Hollar.* Les quatre Saisons, vues de Strasbourg et environs. *W. H. Zu Strasburg bey Jacob von der Heyden.* Quatre gravures, in-12 obl., avec marges. Belles épreuves.

985. — Mêmes planches. Reproduites en photolithographie par *End Stribeck* (Strasb. Hagemann). Quatre pl. sur Hollande, avec couverture ill., in-12 obl., à toutes marges.

986. *Sandmann.* — « Vues intérieures de Strasbourg », dessinées d'après nature et lithographiées. Lith. Simon f. 21 pl., in-f° obl., avec feuille de titre, 1 vol. demi-veau.

987. « Principaux monuments de Strasbourg ». 6 vues et un plan. Grav. sur acier E. Simon. Cart., in-12.

988. « Souvenirs de Strasbourg ». Album de 8 vignettes de ses principaux monuments. Grav. sur acier par *E. Rouargue et H. Worms* (*et Ch. A Schuler*). Chez F. Lagier. Cart., in-12.

989. *Ad. S.* (*Ad. Seyboth*). — « Souvenirs du vieux Strasbourg ». Cinquante planches avec texte explicatif. Heitz, s. d. (1891). Dans un carton avec les armes de Strasb. en noir, rouge et or. Dem. rel. toile r., in-f°.

Enseignes.

990. 17 anciennes enseignes à Strasbourg. Avec article de F. Piton. Grav. sur bois, 2 feuilles (Pl. du «*Magasin pittoresque*»), p. in-f°.

991. Enseigne de l'ancienne brasserie du Géant. Petite grav. sur bois (Pl. des «*Affiches de Strasbourg*»).

992. — *Thiébault* lith. (Pl. du «*Mirliton*»), gr. in-8°.

993. Enseigne de la maison «Zum Baurentanz». Autogr. (Tirage à part du «*Mirliton*»), in-8° obl.

994. Le Renard prêchant aux Canards. Gravure sur bois du XVI[e] siècle. Monogramme *I L*, in-12 obl. Avec notes manuscrites.

Jean Wolff, dans ses *Lectiones memorabiles*, éd. de 1600 II p. 908, donne cette figure, et dit qu'il y a plus de vingt ans il la vit à Pforzheim, brodée sur un coussin très ancien du temple dédié à St. Michel. Les vers suivants l'accompagnaient :

Ich wil euch wol viel Fabeln sagn,
Biss ich fulle alln meinen Kragn.

Wolff put même acheter ce coussin. Il part de là pour lancer une de ses tirades contre les Jésuites, chez qui tout est vénal, dit-il.

994[bis]. — Reproduction d'une grav. sur bois, copie de la même planche, in-12 obl.

995. — *Thiébault* lith. d'après une ancienne gravure sur bois avec légende, de 1760 (Pl. du «*Mirliton*»), gr. in-f°.

996. — Même planche. Tirage à part, pap. fort.

997. — Copie de la même gravure. Dessin à la plume. Col., p. in-f°.

998. — Id. *Th. Siegfried lith.*, in-4°.

Types divers etc.

999. *Vogel, J. et Laville, Eug.* — «Esquisses physiologiques de la Ville de Strasbourg» 1851. 30 planches. Lithogr. E. Lemaître, gr. in-f°.

1000. La vieille marchande de galettes près l'ancienne porte de Pierres, 1848. *Th. Siegfried lith. d'après Eug. Laville* (Pl. du «*Mirliton*»). Tirage à part, in-f°.

1001. Les Ramoneurs. Lith. d'après Eug. Laville («*Esquisses physiologiques*»). Avant toute lettre, in-f°.

1002. Nix ze handle? Lith. d'après Eug. Laville (même ouvrage). Avant toute lettre, in-f°.
1003. Zwei fer e su! Intérieur de brasserie. Lith. imitée de Eug. Laville (même ouvrage). Avant toute lettre, in-f° obl.
1004. Une scène d'estaminet à Strasbourg. Zinc de *E. Haberer, 1882* (Pl. d'un journal illustré), in-f° obl.
1005. Héwene. Dessin de *Isid. Blum*. Lith. Th. Siegfried, gr. in-f°.
1006. — Copie de la planche précédente. Dessin à la plume de *Jupiter*, sur pap. autogr., gr. in-f°.
1007. — Même planche. Lithogr.
1008. — Copie de la même planche. Dessin à la plume sur calque, in-32.
1009. Le Tambour-major nègre du 33e de ligne à Strasbourg. Photographie carte de visite.
1010. — *Th. Siegfried lith.* (Pl. du « *Mirliton* »), gr. in-8°.
1011. Le marchand de journaux. Lith. (Pl. du « *Mirliton* »). Tirage à part, p. in-f°.
1012. Élève pharmacien militaire. *Noetinger lith.* Berger-Levrault & fils, in-f°.
1013. Le Schemmelemann. Photogr. M. Gerschel, carte album.
1014. Gœtz, le lutteur strasbourgeois. 2 photogr. cartes album.
1015. Types divers découpés de « *Strassburger Federskizzen* » *von Ottomar Weymann*. Druck von Ed. Hubert.
1016. « Mes vacances à Strasbourg ». « Strasbourg et ses environs » (2e et 3e parties). Charges sur Strasbourg par *G. Randon* (3 numéros du « *Journal amusant* », 1866. 1869).
1017. « Notes de voyage », par *Gill*. Charges sur Strasbourg (Page du journal « *l'Eclipse* »), in-f°.
1018. « Strassburger Allerlei », nach Skizzen von *Bühler* (Page illustrée d'un journal allemand), in-f°.

Vues modernes.

1019. Plan du nouveau théâtre. Verlag der Expedition des Zwischenacts. Lith. A. Münch, gr. in-8° obl.
1020. Das Denkmal des Königs Ludwig I von Bayern auf dem Broglieplatz. Dess. par *P. Béguin*. Lith. Hubert, in-8°.
1021. Grand salon, Palais du Statthalter. Photogr., in-f°.

1022. Bâtiment provisoire de la Délégation. Autographie, in-16.

1023. Intérieur de la salle des séances de la Délégation. Gravure sur bois de *Hildibrand*, d'après une phot. de Gerschel (Pl. de Ch. Grad «*l'Alsace*»), gr. in-8° obl.

1024. La nouvelle église de la Garnison. Projet de *Müller*. Phototypogr. (Pl. des «*Affiches de Strasbourg*» du 24 déc. 1890), in-8°.

1025. Sternwarte zu Strassburg i. E. Dess. par *J. Bornert*. Lith. Hubert et Haberer, gr. in-8° obl , à grandes marges.

1026. Nouvelle église Saint-Pierre-le-Jeune. Élévation. Dessin à l'encre de *Hartel et Neckelmann*. Photolith., in-f°.

1027. Plan de la nouvelle gare. Zinc (Supplément n° 62 des «*Affiches de Strasbourg*» du 4 août 1883), p. in-f° obl.

1028. Nouvelle Gare centrale. *J. B.* Lith. Hubert et Haberer, p. in-f° obl.

1029. Im neuen Reich. Peinture murale du vestibule de la nouvelle gare. *H. Knackfuss pinx*. Chromolithogr. Encadrement avec reliefs, gr. in-f°.

1030. Plan pour surbâtir la place Küss (nouvelle gare). Zinc (Supplément du «*Journal d'Alsace*» du 23 mars 1883). Avec texte fr. et all., p. in-f° obl.

1031. Plan de la place de la nouvelle gare, 1890. Lith., gr. in-4°.

1032. Casino d'été. Propriété Brückmann. *Marcel Eissen del.* Lichtdruck J. Kræmer, Kehl, in-f°.

1033. — Même planche. Réduction, in-12 obl.

1034. La tour de la distribution d'eau. Zincographie de *E. Schublin* (Pl. de «*das Elsass*»), p. in-f° obl.

1035. Intérieur du Skating-Rink (rue des Bonnes-Gens). Lith., in-f°, avant toute lettre.

1036. Intérieur de la Brasserie du Tiefen Keller. Grav. sur bois de F. Lix (Pl. de «*l'Illustration*», gravure extraite de Ch. Grad «*l'Alsace*»), in-f° obl.

1037. La salle de Concert actuelle de l'Aubette et projet de la nouvelle salle de Concert (sur l'emplacement de l'ancienne Halle couverte, rue de la Haute-Montée). Autogr., double in-f°.

1038. Entwurf zu einem Stadtgarten für Strassburg (zwischen Schwarzwaldstrasse und Citadelle) u. Situations-Plan (Suppl. du «*Journal d'Alsace*»). Lith., double in-f°.

1039. Projets pour la construction du bâtiment principal de l'Université. Façade et vestibule, dessins de *Savelt*, et Façade, dessin non signé. 3 planches. Photolithogr., gr. in-f°.

1040. Skizzen zu einem neuen Casino in Strassburg. Dessins de *H. Lender*. Autogr. 2 planches, in-f° obl.

1041. — *gez. Lissel. Arg*. Autogr., in-f°.

1042. Project zu einer Doppel-Villa, Ecke der Ruprechtsauer Allee u. Ziegelofenweg. Plan, élévations et coupes. 4 planches autogr., in-f° obl.

1043. Doppel-Wohnhaus. Façade, Seiten-Façaden und Schnitt. Dessins de *H. Lender 1881*. 3 planches autogr., in-4° obl.

1044. Vues diverses. Tête de lettre et cartes postales. 5 pièces.

1044 bis. « Strassburger Federskizzen » von *Ottomar Weymann*. Druck und Verlag von Ed. Hubert. Charges sur Strasb., in-12, sur bande, avec titre.

G. ENVIRONS DE STRASBOURG.

1045. Vue de l'ancien champ de tir (Schiessrain). D'après une ancienne gravure. Photolithogr., in-8° obl.

1046. — Même planche, sur Hollande, à très grandes marges.

1047. A l'entrée du Contades, nommé l'Arbre vert. *Dessiné et gravé d'après nature par J. D. Heimlich*, in-f° obl., à toutes marges.

1048. — Même planche. Reproduction photogr. en noir.

1049. Plan de la promenade à établir à Strasbourg sur le terrain du ci-devant Contades *Dressé par P. B. Schmid, géomètre-arpenteur*. Imp. en caract. mob. par P. J. Dannbach, l'an VII de la Rép. Franç., dble. in-f°.

1050. Jardin Lips. *Dessiné à la plume par L. A. Perrin. d. Mayence*. Lith. E. Simon, in-8° obl.

1051. — *Lith. par Th. Müller*. Lith. E. Simon. Sur Chine, in-8° obl.

1052. — Vue d'ensemble, entourée de 12 petites vues partielles. Lith. E. Simon 1843, gr. in-f° obl.

1053. — Portrait de Lips et d'habitués du Jardin. Photogr. d'ap. un croquis de 1848, in-32 obl.

1054. Jardin Kammerer. Vue d'ensemble, avec 6 petites vues partielles, in-8° obl.

1055. Jardin Kammerer. Programme d'un concert donné par les premiers artistes du 31e de ligne dirigés par leur chef M. Coard, 1862, in-8°.

1056. Tir strasbourgeois, au Contades, en 1868. Dess. au crayon de *A. Chuquet, 10 juin 1868,* in-8° obl.

1057. Jardin du Soleil au Contades, route de Schiltigheim. Carte d'adresse de F. A. Denninger, propriétaire. Lith. Th. Siegfried, in-16 obl.

1058. Pont sur l'Aar (Saubruck), près du Contades. Dessin au cr. de Mlle *Anna Seib,* in-f°.

1059. Notre maison de campagne *Hetzelmühle,* sur l'emplacement de la casemate de l'Illthor. Dess. au crayon de *A. Touchemolin* 1869, p. in-4° obl.

1060. Plan de l'île Jars. Lith. F. G. Levrault, p. in-f°, à toutes marges.

1061. Maison de l'île Jars. Dessin au cr. teinté de *F. Piton, 27 mai 1837,* p. in-4°.

1062. — Lith. de *A. Chuquet,* d'après le dessin précédent. Avant toute lettre, in-8° obl.

1063. — Même planche, fond teinté. *Dessiné d'ap. nature par F. Piton et lith. par A. Chuquet* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-8° obl.

1064. Vue du Jardin et de l'orangerie Joséphine en 1806. *B. Zix del. et sc.,* in-f° obl.

1065. — Même planche, coloriée, à toutes marges.

1066. Plan de l'Orangerie. Dess. au lavis, in-f°.

1067. L'Orangerie. Vue prise du Nord. *Dess. d'ap. nat. par Deroy.* Lith. Becquet, Paris (Pl. de « *France en miniature* »). Lith. col., in-8° obl.

1068. — Vue prise de l'Ouest. *Lith. par Th. Müller.* Lith. E. Simon, in-8° obl.

1069. — Id. Même planche, sur Chine.

1070. — Vue prise du Sud. Dess. au crayon par *A. Chuquet, 1847,* p. in-8° obl.

1071. — Id. *D. W. Bäumer, 1890.* Lith. Hubert, in-8° obl.

1072. Maison du Bon-Pasteur. Lith. E. Simon, p. in-8° obl.

1073. Wasserzoll, derrière le Bæckehiesel. Par *Claes J. Visscher,* vers 1600. Lég. holl., in-64 obl.

1074. Wasserzoll, derrière le Bæckehiesel. Vers 1789. *C. Sigrist sc.* Reproduction phototypogr. (Épreuve de Ad. S. « *Souvenirs du vieux Strasbourg* »), in-8° obl.
1075. — Gravure non signée, in-8° obl.
1076. — Dessin au crayon de *Jean Henri Ehrler*, in-f° obl.
1077. Vue de l'Entrée de la Ruprechtsau *(Le Bœckehiesel) Dess. par B. Zix. Gravé par C. M.* (*Metzger*) *1804*. Eau-forte, in-12 obl.
1078. Auberge du Tilleul à la Robertsau avant 1870. 2 photogr., in-f° obl.
1079. Pont Nemours. Eau-forte de Mad. Gérold, in-16 obl.
1080. Ancienne église de la Robertsau. *Lith. par Baumann.* Avant toute lettre, gr. in-f° obl.
1081. — Même planche. Fond teinté.
1082. — Même planche. Lég. all. Lith. Vve Berger-Levrault & fils, in-4° obl.
1083. Ancienne église de la Robertsau. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-4°.
1084. Vue prise à la Robertsau. Dessin au crayon de *A. Chuquet 20 oct. 1839*, in-12 obl.
1085. Institution des Sourds-Muets à la Robertsau; vue du jardin. Lith. A. Münch, in-8° obl.
1086. L'Hospice Lovisa. Zinc des « *Affiches de Strasbourg* » du 25 décembre 1886, in-8° obl.
1087. Fabrique Hoff & Cie à la Robertsau. Lith. tête de lettre.
1088. Paysage des bords de l'Ill, près de Strasbourg. Aquarelle-gouache sur pap. bleu, p. in-f°.
1089. Vue de la Rubrechtsau. *Dessiné par Melling. Gravé par François Guérin.* Eau-forte, in-8° obl.
1090. Château du baron de Bussierre à la Robertsau. *P. Ulrich.* Zinc (Épreuve de E. Lehr « *l'Alsace noble* »). Avant la lettre, in-12 obl.
1091. — 2 Photogr. de *Ch. Winter* 1865, gr. in-4°.
1092. Enseigne de l'auberge « chez Fuchs, forêt de la Robertsau ». Dessin de *A. Chuquet.* Lith. Berger-Levrault. Sur Chine, in-8° obl., à grandes marges.
1093. — Même planche. Dans les marges 2 portraits et vue de l'auberge. Avant toute lettre.

1094. Ancien fortin près du Petit-Rhin. Croquis au crayon de *Jean Guérin,* in-12 obl.

1095. — Croquis au crayon, in-4° obl.

1096. — Et douane. Dess. au cr. de *A. Chuquet,* in-12 obl.

1097. — Et vue du Pont du Petit-Rhin. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.

1098. — *F. Weiss sc.* Eau-forte. Avant la lettre, in-16 obl.

1099. Monument du général Desaix. *Tomblesons del. Le Petit sculp.* Tomblesons London. Grav. sur acier, in-12 obl.

1100. — Même planche, coloriée.

1101. — Même planche, coloriée. Avec légères variantes dans les figures.

1102. — *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel.* G. G. Lange Darmstadt, in-8° obl.

1103. — *Fleury del. Chamoin sculp.*, in-12.

1104. — Lith. F. G. Levrault. Vignette d'un guide de Strasbourg, in-16.

1105. Monument du général Desaix. Restauré. Dess. par *Jupiter.* Autogr., in-f°, à grandes marges.

1106. Les courses de chevaux à Strasbourg. Zinc de *E. Haberer, 3 octobre 1882* (Pl. de « *das Elsass* »), p. in-f° obl.

1107. Strasburger Reinbruck (Mutuum auxilium). Vue prise depuis Kehl. *Jacob von der Heyden,* 1613, in-8° obl., à grandes marges.

1108. Reinbruck von Strassburg nach Keil und das alte Zoll Hauss. (Mutuum auxilium). Reproduction photolithogr., variante de la gravure de Jacob von der Heyden, in-8°.

1109. Vue de Kehl. *Walter sc.* (?). Color., in-4° obl.

1110. Ancien pont du Rhin, avec arc de triomphe de 1809. *Lith. par Th. Müller d'après un dessin contemporain de M. Wissandt père.* Lith. E. Simon (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-4° obl.

1111. Pont du chemin de fer sur le Rhin. Vue prise de la rive gauche. Lith. color., in-f° obl.

1112. — Vue prise de Kehl. *Neher del. A. Oesterlein lith.* Lég. all. Lith. teintée, gr. in-f° obl.

1113. — Trois vues. *Dessins de Lancelot.* Gravures sur bois (Pl. d'un journal illustré franç.), in-8° et in-8° obl.

1114. Pont du chemin de fer sur le Rhin et pont de bateaux. Vue prise de Kehl. *Dess. par Touchemolin. Lith. par Maugendre.* Imp. Bry, Paris. Ed. Fietta, édit. (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »), in-f° obl.

1115. — Id. gr. sur bois de *C. Lallemand* (Pl. d'un journal illustré franç.), in-12 obl.

1116. Le Rhin à Kehl pris par les glaces le 30 décembre 1879 (construction d'un foudre de 50 hectol. sur la glace par la maison Frühinsholz frères de Schiltigheim). Photogr., gr. in-4°.

1117. Débordement du Rhin, 16 juin 1876. 5 photogr. de *Ch. Winter,* gr. in-4°.

1118. Le Rhin près Kehl à sec en février 1882. Photolithogr., gr. in-8° obl.

1119. — *F. Méaulle.* Grav. sur bois d'après H. Scott (Pl. de « *l'Illustration* »), in-8° obl.

1120. — *A. Lepère del. et sculp.* Grav. sur bois (Pl. du « *Monde illustré* »), in-f° obl.

1121. — Grand banc de sable en amont des deux ponts du Rhin. Photogr. Math. Gerschel, p. in-4°.

1122. — Zinc de *E. Schublin* (Pl. de « *das Elsass* »), gr. in-8° obl.

1123. Erinnerung an den Rhein bei Kehl, Febr. 1882. *Scheinpflug.* Autogr. v. E. Bachmann, Kehl, p. in-f° obl.

1124. E Messti uff em e Kiessbank vom Rhin. Zinc de *F. K.* (Pl. de « *das Elsass* »), gr. in-4°.

1125. Kehl, avec vue sur le pont du Rhin et la Cathédrale. *Gez. v. K. Corradi, Stahlst. v. E. Höfer,* in-8° obl.

1126. Restaurant de la Rheinlust. Vue depuis Kehl. Zinc, in-12.

1127. Château de la Meinau, près Strasbourg, démoli vers 1860. Façades antérieure et postérieure. *Ch. Aldias fecit 1820.* Dess. à l'encre color., 2 planches, in-f° obl.

1128. — Dess. de *F. S.* Lith. de Piaget et Cie, in-8° obl.

1129. Fabrique et moulin de la Ganzau. *Gimpel del.* Lith. E. Simon, in-8° obl.

1130. Evangelische Taubstummen-Anstalt in Strassburg (Bruckhof). Hauptgebäude. Phototypogr., in-8° obl.

1131. Plan du Poligone de l'École d'Artillerie de Strasbourg où l'on a marqué les batteries, la sappe, et le couronnement du

chemin couvert, le tout construit pendant la présente campagne, 1773, pour l'instruction du Corps Royal d'Artillerie régiment de Besançon. Dessin lavé. Deux feuilles, in-f° obl.

1132. Établissement protestant du Neuhof. Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-8° obl.

1133. — 1825-1850. Lith. D. Baltzer, in-8° obl.

1134. — 1825-1855. Imitation de la planche précédente. Lith. D. Baltzer, in-8° obl.

1135. — 1825-1865. *E. Schweitzer 1868.* Lith. D. Baltzer, p. in-f° obl.

1136. — 1825-1875. *Lith. Th. Siegfried,* avec encadr., in-f° obl.

1137. — Même planche. Papier fort.

1138. Waldschlœsschen (Neuhof). Restaurant. Zinc (Pl. de « *D'r Meiselocker un d'r Maikäfer* » 18 juillet 1891), in-4°.

1139. Illkirch. Maison où a été signée la capitulation de 1681. Dess. au cr., in-8° obl.

1140. — Id. *Lith. par Sandmann.* D'après le dessin précédent (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.

1141. — Même planche, autre papier.

1142. Graffenstaden. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.

1143. — Église catholique. Lith. A. Jung, Strasb., in-f°, à grandes marges.

1143 bis. — Id. Pendant une fête (inauguration ?). Photogr., in-f° obl.

1144. — Plan des établissements de la Société alsacienne de constructions mécaniques, 1884. Lith. color., in-f° obl.

1145. Thumenau, près Plobsheim. Maison de campagne, vue de la façade. Chromolith., in-4° obl.

1146. Plobsheim (Blopsen). *P. Aubry excud. Merian fec.,* in-12 obl.

1147. Zur Krafft. *Merian fecit. P. Aubry excud.,* in-12 obl.

1148. — Point de vue différent. *P. Aubry excud.,* in-12 obl.

1149. Ostwald. Plan général de la Colonie (Projet). *Dressé par N. Villot et F. Fries 1841.* Lith. E. Simon f., gr. in-4° obl.

1150. — Vue à vol d'oiseau de la Colonie agricole (Projet). *Dresse par N. Villot et F. Fries 1841. Th. Müller del.* Lith. E. Simon f., gr. in-4° obl.

1151. Le Canal Monsieur à Strasbourg. Lith. sur papier vert, in-12 obl.

1152. Première écluse du canal du Rhône au Rhin, route de la Montagne Verte. Dess. au crayon, in-8° obl.
1153. Auf der Schiff Matn zue Strassburg. *Simon Grimm delin.* Grav., in-8°.
1154. Maison du calfat Marschal, à l'entrée du canal du Rhône-au-Rhin (brûlée pendant le bombardement en 1870). Sépia de *A. Chuquet, 1867*, p. in-f° obl.
1155. — Croquis au crayon de *A. Chuquet, 1867*, in-12 obl.
1156. Ile Weyler, 1855. Lith. de *A. Chuquet*, in-4° obl.
1157. Chantier de construction de bateaux au bord de l'Ill. Dess. de *A. Chuquet.* Sur deux feuilles réunies, long. 0,77 c. haut. 0,13 c.
1158. Tir, à l'entrée du Canal du Rhône-au-Rhin. Dess. et lith. par *A. Chuquet* pour la société de tir, *1855*. Avant la lettre, in-8° obl.
1159. — Variante de la planche précédente, in-8° obl.
1160. Vue prise sur le pont de la Montagne-Verte (montagne verde). Vers Strasbourg. *Dessiné et gravé d'après nature par J. D. Heimlich*, in-f° obl., à grandes marges.
1161. — Id. Reproduction de la planche précédente. Photogr. en noir, in-8° obl.
1162. — Vers les Vosges. Dess. au lavis, gr. in-f° obl.
1163. Vue prise en amont du pont de la Montagne-Verte. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' «*Album alsacien*»), in-8° obl.
1164. Montagne-Verte. Auberge à l'entrée du pont. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' «*Album Alsacien*»), in-8° obl.
1165. — St. Arbogast, d'après von der Heyden. Montagne-Verde, d'après Heimlich. Le pont de la Montagne-Verte. Auberge de la Montagne-Verte. Ile Coléo. 5 eaux-fortes de *Paul Reiber* (Pl. de Ferd. Reiber «*Montagne-Verte*», 1877), in-32 obl., sur Holl. gr. in-4°.
1166. Vue d'un moulin proche la Montagne-Verde (Loh Mühl bey grünen berg). *D. Heimlich invent. et fecit, 1775*, in-4° obl.
1167. Vue de Strasbourg, prise hors la porte Nationale. Eau-forte de *P. Reiber, 1877*, in-32 obl.
1168. St. Johann. *A Wenceslao Hollar Bohemo delineata et a Abrahamo Aubri aqua forti aeri incisa. F. de Wit excudit.* Lég. lat. et holl., in-8° obl.

1169. St. Johann. Même vue. *A Wenceslao Hollar Bohemo delineata et aqua forti aeri insculpta Londini. J. C. Weigel exc.*, in-8° obl.

1170. Tour-verte. Restaurant. Tableau enseigne. *Dessiné d'ap. nat. et lith. par E. Haberer*, in-f° obl.

1171. Plan du canal de la Bruche (entre Eckbolsheim et Strasbourg). Lith., in-f° obl.

1172. Kœnigshoffen. L'ancienne station du chemin de fer de Strasbourg à Bâle. *Pedraglio lith.* Lith. E. Simon, in-8° obl.

1173. — Brasserie Gruber. La brasserie à son origine. Au verso tir à l'entrée du canal du Rhône-au-Rhin. Croquis au crayon de *A. Chuquet*, in-12.

1174. — Id. Annonce-réclame illustrée. Dess. au crayon de A. Chuquet, in-4° obl.

1175. — Id. *A. Chuquet, août 1856*. Lith. E. Simon, in-4° obl.

1176. — Id. Carte d'adresse avec vue de la brasserie Gruber frères, in-12 obl.

1177. — Id. Vue prise pendant la construction des caves. Photogr., gr. in-4°.

1178. — Id. Vue prise le 22 nov. 1868. Dessin au crayon de *A. Chuquet*, in-8° obl.

1179. — Établissement hydrothérapique Flocken. Lith. Avant toute lettre, in-12 obl.

1180. — Brasserie Schneider. Dess. au lavis de *A. Chuquet*, 17 mai 1868, in-8° obl.

1181. — Brasserie Freyss, et coin du rempart près la porte Nationale. Croquis de *C. Ammann, février 1862*, in-12 obl.

1182. — Tour du Breuscheck (Schnôkeloch). Croquis avec encadr. de *A. Chuquet*, in-8°.

1183. — *Fœrster, Elementarzeichner*. Lith. F. C. Wentzel, Weissenburg. Lég. all., in-12 obl.

1184. — Et l'auberge du Pâté, hors la porte Nationale. Deux croquis au crayon de *Ch. Ammann, mars 1862*, in-12 obl.

1185. Vue prise hors la porte Blanche. Grav. en sépia. Avant toute lettre, par *Helmsdorf*, gr. in-f° obl.

1186. Ferme modèle du Murhof. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-12 obl.

1187. Eckbolsheim. Vue prise de la Bruche. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.

1188. Cimetière Saint-Gall. Plan. Lith., in-8°.
1189. — (View of St-Gall's Burying place at Strasburgh). Sépulture d'Élisabeth Albert, née Johnson de Lancaster. *J. Bishop, del. 26 9 1835.* Lith. Simon fils, gr. in-8° obl.
1190. Les rotondes et la brasserie de Kronenbourg. Deux croquis au crayon de *C. Ammann, mars 1862,* in-12 obl.
1191. Cimetière Sainte-Hélène. Monument du Dr E. Küss. Photogr., in-8°.
1192. — Monument d'Edmond Weber. Lith., in-4°.
1193. — Maison du jardinier. Treille provenant d'un seul pied de vigne avec 1157 beaux raisins, 2 août 1857. Lith. E. Simon, in-8° obl.
1194. — Même planche, autre papier.
1195. — Imitation de la même planche. Avec pièce de vers (Der Reebstock ze Gottlytte un der Babbe Geiss. Im Wuchenblatt vom Silbermann von 1857, n° 75). Lith. E. Simon, in-8° obl.
1196. Ferme habitée par Voltaire en 1753—1754. *Dessiné d'après nature et lith. par A. Chuquet* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-12 obl.
1197. Schiltigheim. Petite vue du XVIIe siècle (Schillique, Schillgen), in-32 obl.
1198. — Même vue. Reprod. photo-lithogr., in-32 obl., à grandes marges.
1199. — Même planche, autre papier.
1200. — Vue générale, prise de la petite route. *D'apr. nat. par Raphaël (14 avril 83).* Autogr. (Tirage à part du « *Cri-Cri* »), sur Holl., in-12 double obl., à toutes marges.
1201. — Château (Schlœssel) d'après J. von der Heyden. Autogr. (Tirage à part du « *Mirliton* »). Avant la lettre, p. in-f°, à grandes marges.
1202. — Église. Croquis d'ap. nat. de *Raphaël.* Autogr. (Pl. du « *Cri-Cri* », 15 avril 1883). Au verso la Maison-Rouge, in-4°.
1203. — Même planche, tirage à part.
1204. — Ancienne Maison-Rouge. *Jupiter autogr.* (Tirage à part du « *Cri-Cri* »), sur Holl., in-4°, à toutes marges.
1205. Près de Strasbourg. *Coignet 1832.* Lith. Gihaut fr. Paris, p. in-f°.
1206. Vue des environs de Strasbourg. *Dessiné par Weiroter, gravé par Suntach.* Encadr. ovale, in-8° obl.

1207. Vue des environs de Strasbourg. Variante de la planche précédente sans encadr. ov. *Dessiné par Weiroter.* Sans nom de graveur. A Paris chez Basan, in-8° obl.

1208. Ire vue des environs de Strasbourg. Avec encadr. ovale. *A Paris chez Avaulez,* in-8 obl., à toutes marges.

1209. IIe vue des environs de Strasbourg. Avec encadr. ovale. *A Paris, chez Avaulez,* in-8° obl., à toutes marges.

1210. — Même planche. Avant le ton.

1211. Vue prise hors la porte des Pêcheurs. *Wenzel Hollar sc.,* in-8° obl., avec marges.

1212. — Même vue. Reprod. réduite. Photogr. en noir.

1213. — Même vue. Imitation en contre-partie. Zinc. *G. Save sc. 1873. W. Hollar fecit 1630,* in-8° obl.

1214. Vues diverses. 10 grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-32 obl.

CARTES D'ALSACE

1215. Carte de la Lorraine et d'une partie de l'Alsace, par *Jean Schott,* en 1513. Facsimile par *Louis Benoît.* Autogr. L. Christophe, Nancy. Avec armoiries et en partie color., in-f°. Avec notice tirée à part.

1216. *Gesteltt durch Daniel Speckel von Strasburg, Jar Christ 1576.* Carte coupée en un vol. in-8° av. registre manuscrit. Veau. pl.

1217. Carte de la vallée du Rhin. Grav. sur bois (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Lég. all., in-12 obl.

1218. Carte allégorique : Die Pfaffen Gass. La vallée du Rhin de Bâle à Wesel, gr. in-8° obl.

1219. Alsatia Landgraviatus cum Suntgoia et Brisgoia. Lég. all., lat. et fr. (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiae* », 1663), gr. in-4° obl., à toutes marges.

1220. Palatinatus Bavariae et Rheni. *Typis Jac. ab Heyden. Argent. a. 1621,* in-f° obl.

1221. L'Alsace suivant les nouvelles observations de MM. de l'Académie Royale. Avec petite vue de Brisach et encadr. *A Leyde chez Pierre Vander.* Lég. franç., gr. in-4° obl.

1222. Partie d'une ancienne carte de la vallée du Rhin (environs de Bâle). En partie color., in-f°, marges de deux côtés.

1223. Alsatiae superioris et inferioris accuratissima geographica Descriptio. *Authore Georgio Friderico Meyero, Basil. Geographo et Ingr. 1677.* Avec encadr., écusson et cartouches ornés. En 3 planches dble. in-f° réunies, mont. sur toile.

1223 bis. Alsatia superior et inferior III tabulis delineata cum finitimis Episcopatibus, Ducatibus, etc., *exhibita per Iaques Michal, sculpta a Matthaeo Seuttero.* Lég. lat. et all. 3 feuilles gr. in-f° réunies.

1224. Carte très particulière des Environs de Strasbourg. Les Camps et Battailles de feu M. de Turenne, marquées par Renvoys etc. *Tirée sur les lieux par Henri Sengher, l'an 1681.* Se vend à Paris chez l'auteur, in-f° obl.

1225. Plan de la forêt de la Harth d'après les chartes de l'an 1004 et de l'an 1040 et les divers plans déposés à la préfecture du Haut-Rhin et Plan de la Herrschaft-Landser, d'après les urbaires de 1394, 1478, 1565, 1568 et 1695 etc. Lith. veuve Decker, Colmar. 2 planches, gr. in-f°.

1226. Gouvernement et généralité d'Alsace avec les grandes routes, 1765. *A Paris rue St-Jacques au Globe.* Color., avec encadr., in-f°, à toutes marges.

1227. Carte féodale de l'Alsace en 1789, par *Ernest Lehr* (Annexe de «*l'Alsace noble*»). Deux pl., épreuves, color. à la main. Lég. manuscrite, in-f°.

1228. Ganz neue Vorstellung des Rhein-Stroms von Basel bis Coblenz. Nebst innbeschriebenen Feldzügen von den Jahren 1792 und 1793. *Entworfen von Peter Joseph Moriz Pedetti, Milanensi. Auf Kosten der Homann. Erben, Nürnberg 1794.* Partie de la carte de Bâle à Rhinau, gr. dble in-f°.

1229. Département du Bas-Rhin décrété le 13 janvier 1790 par l'assemblée nationale. Revu, corrigé et augmenté en 1818. *Gravé par d'Houdan.* A Paris, chez J.-B. Delaval (Pl. de l'«*Atlas national de France*»), dble in-f°, avec marges.

1230. Département du Haut-Rhin. Revu, corrigé et augmenté en 1823. A Paris, chez J.-B. Delaval (Pl. du même ouvrage), dble in-f°, avec marges.

1231. Carte minéralogique des Départements du Haut- et du Bas-Rhin, formant la ci-devant Alsace. *Gravé par F. Simon, grande rue n° 34 à Strasbourg.* Imp. chez F. Simon, dble in-f°, avec marges.

1232. Avant-Projet d'un chemin de fer de Strasbourg à Mulhouse et à Bâle. Demandé en concession par MM. Kœchlin et Frères, le 10 octobre 1837. Plan général et Profil en long. *P. Chaperon et P. D. Bazaine, Ingrs.* Lith. Engelmann p. et f., Mulhouse. 2 feuilles dble gr. in-f° réunies.

1233. Dépt. du Bas-Rhin. Avec encadr. allég., portraits, notes statist., histor. etc. *Gravé par Laguillermie et Rainaud,* Paris (Pl. de l'«*Atlas national illustré*»), in-f° obl.

1234. Dépt. du Haut-Rhin. Avec encadr. allég., portraits, notes et statist., histor., etc. *Gravé par Laguillermie et Rainaud. La lettre gravée par Abel Malo et Ch. Simon.* Paris (Pl. du même ouvrage), in-f° obl.

1235. Département du Bas-Rhin divisé en 4 districts. *Par M. Poirson, ingénieur.* A Paris chez Le Vachez. Petite carte dans un encadr. rond portant la lég., in-16.

1235 bis. Carte du chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Représentant le Pays sur une largeur d'un myriamètre, à l'échelle de $\frac{1}{80.000}$. Lith. Vve Levrault, in-12, sur bande. Couverture carton.

1235 ter. — Même carte. 2e tirage, septembre 1841.

1236. Haut-Rhin, par *A. H. Dufour.* Imp. par Mangeon, Paris. En partie color. Lith., p. in-f°.

1237. Carte du Bas-Rhin faisant partie du Dictionnaire géogr., histor. et statist. du Haut- et du Bas-Rhin par Jacques Baquol 1848. Entourée de 24 vignettes (vues, portraits, etc.). *Poquet fecit.* Lith. E. Simon, gr. in-f°.

1238. Carte du Haut-Rhin faisant partie du même ouvrage. Entourée de 24 vignettes (vues, portraits, etc.). *Poquet fecit.* Lith. E. Simon, gr. in-f°.

1239. Carte archéologique (ruines romaines) d'une partie de l'Alsace entre Bouxwiller, Saverne et Sarrebourg (Pl. de G. Klein « *Saverne et ses environs* », 1849). En partie color. Lith., in-f° obl.

1240. Carte de la vallée du Rhin, de Bâle à Mannheim. Lith. Vve Berger-Levrault et fils (Pl. 2 d'un atlas de géogr.), gr. in-4°.

1241. Carte des environs de Strasbourg (Partie des Vosges). Photogr., in-8° obl.

1242. Karte der Eisenbahnen in Elsass-Lothringen und Luxemburg und ihrer Anschlussbahnen, 1874. *Entworfen R. Woycké.* Lith. Hubert u. Haberer, dble in-f°.

1243. Elsass-Lothringen. Carte générale avec reliefs. Verlag von P. Eckerlein, Leipzig, in-f°.

1244. Cartes de l'Alsace-Lorraine, avec les arrondissements anciens et nouveaux (Supp. du « *Journal d'Alsace* »). Impr. alsacienne, in-f° obl.

VUES D'ALSACE

1245. Alspach. Ruines de l'église. *Arnout d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* », 1825). Lith., gr. in-8° obl.

1246. — Même planche, autre papier.

1247. Altkirch. Vue prise du Plateau des Vignes. *Ch. Goutzwiller, juillet 1842.* Lith. B. Bœhrer, Altkirch (« *Altkirch et ses environs* »). Sur Chine, gr. in-4° obl.

1248. Altkirch. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.

1249. — Nouvelle église; projet. *Ch. Goutzwiller del. 1845.* Lith. N. Kenier, Altkirch, in-f°.

1250. — Nouvelle chaire de l'église. *Croquis de Ch. Goutzwiller.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal ill. franç.), in-8°.

1251. Andlau. Vue générale prise du Sud-Est. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs les plus pittoresques de l'Alsace, 1836* »), gr. in-8° obl.

1252. — Chapelle souterraine. Joly d'après le croquis de M. Klein (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-4°, à grandes marges.

1253. — Ancienne porte vers Itterswiller et Epfig. Dess. au cr. de *A. Chuquet, 11 oct. 1857.* Avec notes manuscrites., p. in-8°.

1254. — Id. Lith. de *A. Chuquet,* gr. in-8°, à grandes marges.

1255. — Même planche, sur Chine.

1256. — Tombeau de sainte Richarde dans l'église; ensemble et détails. *Dessiné par Ed. Cron. Gravé par Ed. Cron.* Grav. au trait (Pl. de Ch. Grouët « *Sépultures des Rois et Reines de France* »), p. in-f°.

1257. Vallée d'Andlau. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.

1258. — Même planche color. *Lith. par Sandmann.* Lith. Fr. Wentzel, Wissembourg, in-8° obl.

1259. — *C. Hirch.* Lith. Fr. Wentzel, Wissembourg. Au profit des incendiés de Belmont. Fond teinté, in-4° obl.

1260. Vue des environs d'Andlau dans la Basse-Alsace. *J.-D. Heimlich fecit.* Eau forte, gr. in-8° obl.

1261. Aubure, phototypogr., in-16 obl.

1262. Église d'Avolsheim et détails du portail latéral de l'église d'Altorf. Grav. sur bois (Prospectus de Kraus « *Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen* »), in-8°.

1263. Vues du Ban-de-la-Roche et des environs. *Lith. par Th. Müller.* Lith. Simon fils. 4 pl. in-8° obl. et 14 pl. in-f°, à grandes marges.

1264. Barr et environs de Barr (château de Landsperg, Truttenhausen, Niedermünster et village voisin). 5 vues dess. par *J. N. K.* (*Jean Nicolas Karth*). Lith. Engelmann, in-12 obl.

1265. Barr. Vue prise de l'Est. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* »). Sur Chine, gr. in-8° obl.
1266. — Id. Même planche, autre papier.
1267. — Id. Photogr. d'après une aquarelle, in-12 obl.
1268. — Vue générale, prise du Sud-Ouest. *Peint d'après nature et dessiné sur pierre par Ch. Emrich.* Lith. Ch. Emrich, Barr. gr. in-f° obl.
1269. — Vue de l'ancienne église, avec encadr. *D'après nature, comp. et lith. par G. Ad. Schwalb, avril 1850.* Lith. Fasoli Ohlmann, color., in-f°.
1270. — Même planche. Variante dans le coloris.
1271. — Vue des environs de Barr (Maison forestière du Hungerplatz et château d'Andlau). *Dess. et lith. par F. Baumann.* Lith. E. Simon, gr. in-f°.
1272. Maison forestière près Barr (au Hungerplatz). *Lith. D. Baltzer,* in-4° obl.
1273. Beblenheim. Vue du château de la famille de Hœn; *A. Demarle, P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.
1274. — Id. Dess. à la plume, in-8° obl.
1275. Beblenheim. Vue de l'église. Lith. Th. Siegfried, p. in-f° obl.
1276. — Même planche, fond teinté.
1277. Belmont. *Lith. par Th. Muller* (Pl. de « *Vues du Ban-de-la-Roche et des environs* »), in-4° obl.
1278. Benfeld. Grundriss der Vestung Benfelden (Zollschantz, Dorff Ehl). Lég. all. (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiae* »), in-4°.
1279. — Plan de la ville. *R. D. f.* Lég. franç., in-8° obl., à toutes marges.
1280. — Prospect der Vestung Benfelden (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-12 obl.
1281. Bergheim. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques de l'Alsace* »). Lith., in-12 obl.
1282. — Moulin dans la vallée. *Rothmüller 1829.* Lith., in-16.
1283. — La Mosaïque découverte en 1848. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique de l'Alsace* », 1863), in-8° obl.

1284. Bermont. Vue de l'église. *J. Rothmüller d'après le croquis de Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-8°.

1285. Bischwiller. Place de l'église. *Sandmann del et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* »). Sur Chine, gr. in-8° obl.

1286. — Même planche, col.

1287. — Même vue. Lith. L. Havard. Lég. all., in-12 obl.

1288. — Même planche, variantes dans les figures.

1289. Bitche. Vue prise du Felsgarten. *Collignon pinxit. Em. Blanchard del.* (Pl. de L. P. Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* », 1837). Lith., in-8° obl.

1290. — Ville et fort. *Rost sc.* E. Simon, éditeur. Grav. sur acier, in-16 obl.

1291. — Fontaine royale, érigée en 1817. Élévation et plan. Dess. au lavis de *Meschini, chevalier de plusieurs ordres royaux et maire de Bitche.* Dédié au marquis de Bombelles, protecteur de Bitche, gr. in-8° obl.

1292. Bitschwiller. Haut-fourneau et fonderies de M. Henri Stehelin. *J. Mieg del. 1823* (Pl. de « *Manufactures du Haut-Rhin* »). Lith., p. in-f°.

1293. Cascade du Bockloch près Wildenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1294. Bollwiller. Vue du château. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1295. Bourogne, l'ancien château. Lith. Vve Berger-Levrault et fils, in-8° obl.

1296. Bouxwiller. Vue de l'ancien château. *Peint d'après nature par Fréd. Lutz, artiste peintre. Gravé et fourni par le même à Bouxwiller.* Grav. en bistre, gr. in-4° obl.

1297. — Id. Copie moderne de la planche précédente, gr. in-4° obl., sur Holl., à grandes marges.

1298. — Id. Même planche col. *Jupiter d'après Fréd. Lutz.* Sur Holl., gr in-4° obl., à grandes marges.

1299. — Vue générale, entourée de 15 vues particulières. *Dessiné d'après nature et lith. à la plume par Ch. Hancké.* Imp. lith. Vix-Reichardt, Bouxwiller, gr. in-4° obl.

1300. Bouxwiller. Le Rosenbrunn. *Eug. Laville del.* (Pl. de G. Klein « *Saverne et ses environs* », 1849), in-8°.

1301. Le Breitenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1302. Brisach (Vieux). Plan der Vestung und Hauptpasses Breysach. Même plan que celui de M. Merian, mais réduit, p. in-4° obl.

1303. — et Ville neuve. Plan. *R. D. f.* Lég. franç., in-8° obl., à toutes marges.

1304. — et id. Plan. Alt Breysach eine unvergleichliche Vestung etc. *Verfertigt und zu finden bey Matthæo Seutter, Augspurg.* Lég. all. et lat. Au bas, vue de la ville prise du Rhin. En partie color., dble in-f°.

1305. — et id. 1639. Plan. *Pet. Schenk exc. Amst.* Lég. holl. et lat., p. in-8° obl.

1306. — et id. Plan. Lég. franç., gr. in-4° obl., à toutes marges.

1307. — et id. 1692. Plan. Dessin du temps, au lavis, avec lég. manuscrite, p. in-f° obl., mont. sur carton.

1308. — Vue de la ville prise de l'Ouest. Statt Breisach. Grav. sur bois (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »), in-32 obl.

1309. — Id. Wahre contrafactur der Vesten Statt und Passes Brysach. Grav. de M. Merian. Lég. all., in-4° dble obl.

1310. — Id. Même planche. Autre tirage, à grandes marges.

1311. Brisach (Vieux). Vue de la ville prise de l'Est. Eigentliche Delineation der Statt Brysach, wie solche von Morgen gegen Abend anzusehen (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiae* »), in-12 dble obl.

1312. — Die Statt Brysach wie solche von Morgen gegen Abend anzusehen. Die Statt Brisach wie sie von Abend gegen Morgen anzusehen. 2 vues sur une même planche, in-12 obl.

1313. — Breysach von Süden gegen Norden anzusehen. *Augspurg, G. Bodenehr fec. et exc.* Lég. all., in-8° dble obl.

1314. — Vue des environs. *Burgi pinx. Hegi sculp.*, in-8° obl., à toutes marges.

1315. — Vue de l'église. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. J. Richter.* Grav. sur acier, in-8° obl.

1316. — Alt Breisach. Vue prise de l'Ouest. *Danzer del. Lit. v. N. Hosch*, in-8° obl.

1317. Brisach (Neuf). Plan. New Brisack. Avant la lettre, in-8° obl., à très grandes marges.

1318. — Id. Fortifié par Vauban de 1699—1705. Lég. franç. Dessin à l'encre noire et rouge et au lavis, gr. in-f°.

1319. — Plan. *Dessiné par un lieutenant des grenadiers de la 103e* (fin du 18e siècle). Dessin au lavis, avec légende, in-f° obl.

1320. Brunstadt. Le château. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1321. Bühl. Bains (Vallée de Barr). *Dessiné d'après nature et lith. par L. Schnéegans* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.

1322. Bühl près Guebwiller. Vue générale. Dess. par *J. N. Karth.* Lith. G. Engelmann, gr. in-8° obl., à toutes marges.

1323. — Église paroissiale. Lith. Guyot et Cie, Mulhouse. Fond teinté, gr. in-4° obl.

1324. — Fabrique de draperie de MM. Martin Thyss & Cie. *J. Mieg del.* (Pl. de « *Manufactures du Haut-Rhin* »), lith., p. in-f° obl., à grandes marges.

1325. Cernay. Ferme du village. *V. Lefranc pinx.* Imp. Lemercier (Pl. de « *l'Artiste* »), in-8° obl.

1326. Châtenois. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1327. — Tour des Sorcières. *Gaston Save del. et lith.* Impr. Hubert et Haberer (1er tirage). Fond teinté, gr. in-f°.

1328. Châteaux des Vosges. Andlau. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1329. — Id. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1330. — Id. et Spesbourg. Dess. par *G. Doré. Jahyer sc.* (Pl. du « *Monde illustré* »). Grav. sur bois, p. in-fol. obl.

1331. — Arnsberg. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°.

1332. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1333. — Bernstein. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl., à grandes marges.

1334. — Id. Intérieur. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8°.

1335. Châteaux des Vosges. Bilstein près Villé. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1336. — Bilstein (Haut-Rhin). *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.
1337. — Dreystein. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Epreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.
1338. — Id. *C. D.* Lith. Avant la lettre, in-8° obl.
1339. — Id. Même pl. Avant la lettre. Fond teinté.
1340. — Eguisheim, les trois châteaux. *Nach der Natur gez. u. gest. von F. Helmsdorf, 1824* (Pl. de Aufschlager « *Das Elsass* »). Eau forte, p. in-8° obl.
1341. — Id. Même planche. Pap. fort.
1342. — Id. Même planche. Réimpression.
1343. — Id. Croquis au cr. de *Helmsdorf?* in-f° obl.
1344. — Id. *Villeneuve d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-f° obl.
1345. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1346. — Id. Même planche, sur Chine.
1347. — Id. *Deroy lith. d'après Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.
1348. — Id. Lith. E. Simon, in-12 obl.
1349. — Id. Vue intérieure. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. J. Umbach.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Grav. sur acier, in-8° obl.
1350. — Id. Imp. lith. de Simon p. et f., p. in-4° obl.
1351. — Engelbourg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl., à toutes marges.
1352. — Falckenstein. *Bichebois d'après le croquis de J. Rothmüller* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.
1353. — Falckenstein. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.
1354. — Ferrette. Entrée. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1355. — Fleckenstein. Vue ancienne du château. A minimis quoque timendum, in-16 obl.
1356. — Id. *Bichebois, les figures par Adam* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., gr. in-4° obl.

1357. Châteaux des Vosges. Fleckenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1358. — Id. Vue de l'ancien château, d'après la copie d'une tapisserie et 2 vues modernes. Dess. par *P. Reiber* (Pl. de « *Au château de Fleckenstein* », excursion de la Société Chorale, 1876). Autogr., in-12 et in-12 obl.

1359. — Freundstein. Et Ballon de Soultz. *Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-12 obl.

1360. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1361. — Id. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1362. — Id. (Épreuve du même ouvrage). Zinc, in-12 obl.

1363. — Géroldseck (Grand). Vue intérieure. *J. Rothmüller, d'après le croquis de M. Engelhard* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1364. — Id. Vue intérieure. *Lith. H. Longini, Strasb.*, in-8°.

1365. — Géroldseck (Petit). *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1366. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1367. — Girbaden. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1368. — Girsperg. *Athalin del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°.

1369. — Id. Reconstitué. *Ch. Winckler aut.* (Pl. de C. Winckler « *Les châteaux d'Alsace maintenant et autrefois* »). Autogr., p. in-f°.

1370. — Greiffenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith, in-8°.

1371. — Id. Même planche, autre papier.

1372. — Gutenberg. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8.

1373. — Hagelschloss. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1374. — Hageneck. *Deroy lith. d'après Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »), in-8° obl.

1375. Châteaux des Vosges. Hohbarr. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1376. — Hohbarr. Prospect des Vesten Schlosses Hochen Barr (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-12 dble obl.
1377. — Id. Et les deux Géroldseck. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith , in-f° obl.
1378. — Id. et Id. *Laville del.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.
1379. — Id. et Id. *R. Assmus* (Pl. de K. Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* », 1876). Grav. sur bois, in-8°.
1380. — Id. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1331. — Id. Id. *Renoux del. d'Orschwiller lith.* Imp. Lemercier, Benard et Cie. Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.
1382. — Id. Vue de la chapelle. Dess. de *D. B.* Lith., in-8° obl.
1383. — Hohenack. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.
1384. — Id. *Joly d'après le croquis de M. Bichebois, fig. par Adam* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-fol. obl.
1385. — Hohenfels. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.
1386. — Hohkœnigsbourg. Plan der Burg mit Umgebung, Schnitt, Perspectivische Ansicht vom Thurme C mit Situationsplan u. historische Notizen. *C. Winckler del. et autogr.* Druck v. E. Hubert u. E. Haberer (« *Archeologische Skizzen aus Elsass* »). 3 planches, gr. in-f° obl. et gr. in-f°.
1387. — Id. Vue générale prise du Sud-Est. *Nach dem Original des Hn. B. d'Orschwiller* · *F. Imlin 1818*, in-8°, à toutes marges.
1388. — Id. Id. *Auf Stein gestochen von A. Bœhm.* Niederrheinische Steindruckerei von M. F. Bœhm (Pl. de C. M. Engelhardt « *Wanderung durch die Vogesen,* » 1821). Grav. sur pierre, p. in-8° obl., à très grandes marges.
1389. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1390. — Id. Id. *Meunier del. Skelton sc.* Grav. sur acier, in-12 obl.
1391. — Id. Id. Lith., avec notice hist., in-16 obl.

1392. Châteaux des Vosges. Hohkœnigsbourg. Vue générale, prise du Sud-Ouest. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8° obl.

1393. — Id. Id. Lith., in-16 obl.

1394. — Id. Id. *David Ortlieb del. 1821.* Lith. G. Engelmann, in-f° obl., à toutes marges.

1395. — Id. Id. *D. Riehl del. 1829.* Lith. Engelmann et Cie, in-f° obl.

1396. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1397. — Id. Id. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »). Lith., in-8° obl.

1398. — Id. Id. *Petitville 47.* Lith. sur pap. teinté, in-12 obl.

1399. — Id. Id. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1400. — Id. Vue partielle panoramique (Pl. de « *Souvenir du chemin de fer de Strasbourg à Bâle* », 1842). Grav. sur acier, in-12 obl.

1401. — Id. Avant l'incendie de 1462. Reconstitué. Photolithogr. d'un dessin à l'encre de *C. Winckler*, p. in-f° obl.

1402. — Id. Vue du château en 1600. *Lith. par Th. Müller.* Lith. Simon f., in-8° obl.

1403. — Id. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1404. — Id. Id. *Petitville 1847.* Lith. sur papier teinté, in-8°.

1405. — Id. Vue du vestibule. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1406. — Id. Une chambre avant sa ruine. *J. Rothmüller del. et lith.* Imp. Frick f. (Pl. du même ouvrage). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1407. — Id. Hôtel du Haut-Kœnigsbourg. Carte d'adresse avec carte des environs au verso. Lith. H. Marchal & Cie, Schlestadt, in-8°.

1407bis. — Id. Panorama de l'Alsace et des Vosges, pris de la plateforme du château de Hoh-Kœnigsbourg. *Dessiné d'après nature par J. Stumpff et lithographié par Hancké.* Imp. lith. Vix-Reichard, Bouxwiller. Publié par D. Risler, Sainte-Marie-aux-Mines. Sur bande. En 2 feuilles réunies et titre in-8°, avec vue de la Porte des Lions. Cartonné.

1408. Châteaux des Vosges. Hohkœnigsbourg. Même panorama color. Les 2 parties sur une feuille dble in-f° obl.

1409. — Haut-Landsberg. Porte du Château. *Villeneuve d'après le croquis de M. Engelmann* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°.

1410. — Id. Porte principale. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, gr. in-8° obl.

1411. — Id. Côté nord-est et restitution du château d'ap. C. Winckler. *J. S. (J. Spenlé)* (Pl. du numéro spécimen de « *Der Wanderer im Elsass* » de F. X. Saile, Colmar). Phototypogr., 2 pl., in-8° obl.

1412. — Id. Entrée du château. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1413. — Id. Intérieur. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1414. — Id. Id. *Athalin del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-4° obl.

1415. — Hugstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1416. — Id. *Rothmüller del. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1417. — Judenbourg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* ») Lith., in-8° obl.

1418. — Katzenthal. *Goblain del. Baugean sculp.* A Paris, chez Ostervald l'aîné, in-12 obl.

1419. — Id. Même pl. Avec le n° 219. Autre pap. à toutes marges.

1420. — Kintzheim (Kiensheim). Grav. de *F. Walter* 1785. Color. (Pl. de Walter « *Vues pittoresques de l'Alsace* »), gr. in-4°.

1421. — Id. *Joly d'après le dessin de M. Helmsdorf* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., pet. in-f° obl.

1422. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1423. — Id. *Chapuy del. Noury lith.* (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »). Lith., in-f° obl.

1424. — Id. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1425. Châteaux des Vosges. Kronenburg. Croneburg. Grav. ancienne, in-12 obl.

1426. — Landsperg. Schlos Landsperg. Grav. de *Weiss* (Pl. de J. A. Silbermann « *Beschreibung von Hohenburg* »), in-8°, à grandes marges.

1427. — Id. *F. Imlin, 1816* (Pl. de F. Imlin « *Burg-Ruinen nach der Natur gezeichnet und radirt* »). Eau forte, in-8° obl.

1428. — Id. Dessin au cr., gr. in-8° obl.

1429. — Id. *F. Engelhard fecit.* Lith., gr. in-8° obl.

1430. — Id. Reconstitué. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1431. — Id. Vues du château aux 16e et 17e siècles, prises de la montagne. *A. Stuber, d'après les études de feu M. Friess*, etc. Lith. Vve Berger-Levrault, 2 planches in-f° obl., à toutes marges.

1432. — Id. Plan de l'étage inférieur. Avec lég. *A. Stuber*. Lith. Vve Berger-Levrault & fils, gr. in-4° obl.

1433. — Landeck. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1434. — Landskron. Grav. de *M. Merian* (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-8° obl.

1435. — Id. Vue du fort de Landscron dans la Haute-Alsace. *A Bâle chez Chr. de Mechel.* Grav. color., in-f° obl.

1436. — Id. *Bichebois d'après le croquis de M. Engelmann* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith. Sur Chine, gr. in-4° obl., à grandes marges.

1437. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1438. — Liebstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1439. — Linange (Vieux). *A. Demarle 67. P. U. sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1440. — Lutzelbourg. Château et tunnel. *Laville del.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith., in-8°.

1441. — Lutzelbourg (près de Phalsbourg). *Collignon pinxit. Émile Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »), gr. in-8° obl.

1442. Châteaux des Vosges. Lutzelbourg (près de Phalsbourg). *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

1443. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8° obl.

1444. — Lutzelbourg (près Otrott). *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1445. — Id. Et Rathsamhausen. *Collignon Pinxit. Émile Blanchard del.* (Pl. de Cantener «*Vues pittoresques des Vosges*»). Lith., gr. in-8° obl.

1446. — Lützelhard. Intérieur. *Bichebois d'après le croquis de J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8°.

1447. — Milandre. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1448. — Morimont. Souterrain. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1449. — Nideck. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1450. — Id. Et la cascade. *Villeneuve d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser «*Antiquités de l'Alsace*»). Lith., p. in-f°, à grandes marges.

1451. — Ochsenstein. Grand château. *Bichebois del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., p. in-f° obl., à grandes marges.

1452. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8°.

1453. — Ortenbourg. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1454. — Plixbourg. Vue intérieure. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1455. — Rappolstein (Hoh-). *F. Imlin, 1819* (Pl. de F. Imlin «*Burg-Ruinen*»). Eau forte, in-8° obl.

1456. — Id. Et Geyersberg. *F. Imlin, 1817* (Pl. du même ouvrage). Eau forte, in-8° obl.

1457. — Id. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller «*Musée pittoresque et historique*»). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1458. — Id. Reconstitué. *Ch. Winkler fec. et aut.* (Pl. de C. Winkler «*Les châteaux d'Alsace maintenant et autrefois*»). Autogr. Fond teinté, p. in-f°.

1459. Châteaux des Vosges. Rappolstein (Hoh-). Reconstitué. *C. Winkler, 1887.* Lég. all. Photolithogr., gr. in-4° obl.
1460. — Ribeauvillé. Vue des trois châteaux. *Joly d'après le croquis de M. Bichebois.* Lith. G. Engelmann (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl.
1461. — Id. Id. Même planche (Pl. du même ouvrage). Sans la mention Lith. G. Engelmann, p. in-f° obl., à grandes marges.
1462. — Id. Id. Lith. E. Simon, in-12 obl.
1463. — Id. Vieux Château. *Dessiné d'après nature et lith. par F. Voulot* (Pl. de F. Voulot « *l'Alsace et Bâle artistiques* »). Lith. Fond teinté, in-f°.
1464. — Reichenberg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1465. — Reichenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.
1466. — Roche (La). *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.
1467. — Rosemont. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl., à grandes marges.
1468. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.
1469. — Saint-Paul. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.
1470. — Saint-Ulrich. *F. Imlin, 1817* (Pl. de F. Imlin « *Burg-Ruinen* »). Eau-forte, in-8° obl., avec marges.
1471. — Id. Eau-forte (fin XVIIIe siècle). Avec encadr., in-8° obl.
1472. — Id. *Villeneuve d'après le croquis de M. Engelmann* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-f°, à grandes marges.
1473. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1474. — Id. La grande salle et une partie du château. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.
1475. — Id. *Winkler fec. et aut.* (Pl. de C. Winkler « *Les châteaux d'Alsace maintenant et autrefois* »). Autogr. Fond teinté, p. in-f° obl.

1476. Châteaux des Vosges. Saint-Ulrich. Reconstitué. *Winkler aut.* (Pl. du même ouvrage). Autogr. Fond teinté, p. in-f° obl.

1477. — Scharfenberg (ou la Monnaie). *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1478. — Scherwillé. Les 2 châteaux. *Dessiné d'ap. nature et lith. par F. Voulot* (Pl. de F. Voulot « *l'Alsace et Bâle artistiques* »). Lith., in-f° obl., à toutes marges.

1479. — Schœneck. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl.

1480. — Id. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1481. — Id. *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Engelhard* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1482. — Schrankenfels. *Rothmüller, 1829.* Lith., in-12 obl.

1483. — Id. Et Haneck. *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Lebert* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1484. — Id. Id. Imitation de la planche précédente. *L. S.* Lith. Avant la lettre, in-8° obl.

1485. — Schwarzenbourg. *H. Lebert del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1486. — Spesbourg. *Meunier del. Skelton sc.* Gravure sur acier, in-16 obl.

1487. — Id. *Villeneuve d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-4°, à grandes marges.

1488. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1489. — Id. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1490. — Id. Mit Grundriss der Burg u. Wappen. *Autogr. von J. Euting 1879, für den Vog. Club.* Druck v. E. Hubert und E. Haberer, in-8°.

1491. — Id. *H. H.* Lith. Avant toute lettre. Fond teinté, in-4°.

1492. — Id. Vue intérieure. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »). Lith., gr. in-8°.

1493. — Stœrenburg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1494. Châteaux des Vosges. Trifels. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »). Lith., gr. in-8°.

1495. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1496. — Waldeck. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.

1497. — Wangenbourg. *F. Imlin, 1816* (Pl. de F. Imlin « *Burg-Ruinen* »). Eau-forte, in-8° obl.

1498. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1499. — Id. Lith. Th. Siegfried, in-16.

1500. — Id. Vue intérieure. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-f°, à grandes marges.

1501. — Id. Id. *Thon d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-f° obl.

1502. — Wasenbourg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1503. — Wasenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1504. — Id. (Wasichenstein). Nach einer Zeichnung v. C. Winkler. *J. J. K.* (Pl. de « *die Leipziger illustrirte Zeitung* »). Grav. sur bois, in-4°.

1505. — Id. Dess. par *H. Ganier* (Pl. de H. Ganier et J. Frœlich « *Voyage aux châteaux historiques des Vosges* »). Tirage à part. Zinc, gr. in-8°.

1506. — Wasserbourg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1507. — Wildenstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1508. — Id. *Bichebois d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°.

1509. — Id. *Lith. par Sandmann.* Lith. F. Wentzel, Wissembourg, in-8° obl., à toutes marges.

1510. — Windstein. Les deux châteaux. Dess. par *H. Ganier* (Pl. de H. Ganier et J. Frœlich « *Voyage aux châteaux historiques* »). Zinc, gr. in-8°.

1511. Châteaux des Vosges. Windstein. Même planche. Tirage à part

1512. — Windstein (Nouveau). *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1513. — Id. Intérieur. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »). Lith., gr. in-8° obl.

1514. — Windstein (Vieux). *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1515. — Id. (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »). Lith. Fond teinté, in-12 obl.

1516. — Id. Altwinstein. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-f°, à grandes marges.

1517. — Wineck. Près Niederbronn. Intérieur. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1518. — Id. Près Katzenthal. *Villeneuve d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. du même ouvrage). Lith., gr. in-4°, à grandes marges.

1519. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1520. — Vues de divers châteaux des environs de Sainte-Odile. Dess. par *J. N. Karth.* 6 pl. dont 5 avant la lettre. Lith., in-16 et in-16 obl., avec marges.

1521. — Vues des châteaux de Hohenack, Wasserbourg, Haneck et Schrankenfels, Schwartzenburg. *Deroy d'après Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). 4 vues in-12, sur une feuille.

1522. — Châteaux divers. *Dessiné d'après nat. et sur pierre par Rothmüller, 1826.* Lith. Engelmann. 12 vues in-12 obl., sur deux feuilles.

1523. Colmar. Plan perspectif (*sic*) de Colmar (Les fortifications sans la ville). *Par Chatillion,* in-12 obl., à toutes marges.

1524. — Plan cavalier. Die Stadt Colmar im Ober-Elsass mit ihren Befestigungswerken und hervorragenden Gebäuden zur Zeit des XVII. Jahrh. *C. Winkler 1883.* Photolith., gr. in-f° obl., à toutes marges.

1525. — Plan de la ville de Colmar, Résidence du Conseil souverain d'Alsace. *Gravé par J. Striedbeck à Strasbourg.* Avec lég. et encadr., dble in-f°.

1526. Colmar. Plan de la ville en 1720, d'après le plan levé par *de la Halle, ing. en chef à Schlestadt.* Lith. en partie color., gr. in-f° obl., monté sur toile.

1527. — Plan de la ville et d'une partie du Logelbach, *par Kühlmann et Brisson.* Lith. B. Bœhrer à Altkirch, in-f°. obl.

1528. — Vue cavalière. *1548.* La paincture de la cité de Colmar et du pais circonvoisin, tyrée au vif (Pl. de S. Münster « *Cosmographie universelle* »). Grav. sur bois, in-f° obl., à toutes marges.

1529. — Id. Même planche. Lég. all., à toutes marges.

1530. — Id. Même planche que la précédente. Autre tirage, papier blanc. Remont.

1531. — Id. *Fraweler d.* Lég. lat., in-16 obl., avec marges.

1532. — Id. (Pl. de H. Bertii « *Commentarium Rerum Germanicarum* », Amst. 1616), in-4°.

1533. — Id. Colmaria. Vulgo Kolmar (Pl. d'un ouvrage de géogr.). Texte franç. au verso, in-4° obl.

1534. — Id. Même planche, color. Texte all. au verso.

1535. — Vue panoramique (17e siècle). Lég. all., in-12 obl.

1536. — Vue panoramique de la ville et des environs. Des heiligen Römischen freyen Reichs Statt Colmar im obern Elsass 1643. *Grav. de M. Merian* (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »). Lég. all. déd. lat., gr. in-4° obl.

1537. — Id. Même planche. Reproduction phototypogr. (Pl. d'un ouvrage all.), p. in-f° obl.

1538. — Id. Colmaria. Photogr. d'une gravure de 1673. Lég. all. Verl. Jos. Tiator, Colmar, in-f° obl.

1539. — Id. Copie de la même gravure. Lith. Fond teinté. Imp. veuve C. Decker, Colmar, 1878, in-f° obl.

1540. — Vue d'ensemble. Avec personnages allég. au 1er plan. Au bas vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* », Nuremberg 1642), in-12 obl.

1541. — Id. Même planche, avec écusson et numéro de page B 69.

1542. — Id. Colmaria civitas imperialis (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »). Lég. all. et lat., in-12 dble obl.

1543. — Id. En 1643. *J. Rothmüller d'après le dessin de M. Merian* (Pl. de J. Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1544. Colmar. Vue d'ensemble. Die Statt Collmar. 1737 (*Zu finden bei Ambrosius Müller, Buchbinder*). Avec écussons. Lég. all., in-8° obl., à très grandes marges.

1545. — Id. 1737. Épreuve avant toute lettre, in-8° obl., à très grandes marges.

1546. — Id. Grav. avec ton (Pl. de Brion et La Vallée « *Voyage dans les départements* »), in-12 obl.

1547. — Id. *Couché sc. Careton del.* Grav. sur acier, in-12 obl.

1548. — Id. Même vue, imitée de la précédente. *Careton del. Couché sculpt.* Grav. sur acier (Pl. de « *la France pittoresque* »), in-12 obl.

1549. — Id. 1836. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1550. — Id. *F. v. Schœnfeld del.* Lith. Hahn et Vix. Sur Chine, in-4° dble obl., à toutes marges.

1551. — Id. Vue prise de la route de Neuf-Brisach. Lith. E. Simon, in-16 obl.

1552. — Id. Vue prise du pont de la Lauch. Lith. Avant toute lettre, in-f° obl.

1553. — Id. Même planche diminuée sur 3 côtés et sans les figures du 1er plan. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-f° obl.

1554. — Vue intérieure. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* »). Sur Chine, p. in-f° obl.

1555. — Id. *Boug-d'Orschwillez del. Baugean sculp.* A Paris, chez Ostervald, in-12 obl., à grandes marges.

1556. — Cathédrale. Côté du Midi. *F. v. Schœnfeld del.* Lith. Hahn et Vix, Colmar. Sur Chine, in-f°.

1557. — Id. Côté du Midi. *J. Rothmüller.* Lith. E. Simon f., p. in-f°.

1558. — Cathédrale (Église Saint-Martin). Côté du Midi. Dess. par *A. S.* « *Monuments d'architecture* ». Librairie Française à Bâle. Imp. en brun. Fond teinté, p. in-f°.

1559. — Id. Côté du Midi. *Arnout d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°, à toutes marges.

1560. — Id. Côté du Midi. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Fr. Hablitscheck,* in-8°.

1561. Colmar. Cathédrale. Vue prise sur la place d'Armes. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1562. — Id. Côté du Nord. *Villeneuve d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f°, à toutes marges.

1563. — Id. Vue prise sur le pont Félix. *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Schacre* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1564. — Id. Vue générale prise du Sud. Photogr., in-32 obl.

1565. — Id. Intérieur. *J. Rothmüller 1840.* Lith. E. Simon f. Sur Chine, p. in-f°.

1566. — Chapelle de Saint-Martin. *J. Rothmüller d'après Laurent Athalin* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith., gr. in-8°.

1567. — Les Unterlinden reconstitués avec les anciens plans, etc. Dédié à la Société Schœngauer. Vue à vol d'oiseau. Avec plan, d'après Giroy 1840. *Ch. Winckler 1883.* Photolith., in-f° obl., à toutes marges.

1568. — Cloître des Unterlinden avant sa restauration. *J. Rothmüller d'après L. Athalin* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1569. — État de l'église des Unterlinden, 1840—1848, avant sa transformation en salle de peinture. *Croquis de Rothmüller.* Reproduction photolith., p. in-f° obl.

1570. — Projet de transformer les Unterlinden en Musée, présenté au Conseil municipal par la Société Schœngauer. *Dressé par A. Caillot, architecte, le 22 janvier 1849.* Plans, coupes etc. Lith. de Mme Vve Decker à Colmar. 3 feuilles color., gr. in-f°.

1571. — Le Musée. *D'après un dessin de Ch. Goutzwiller.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-8°.

1572. — Id. Salle de la cheminée. *Dess. par Cam. Schlumberger.* Lith. J. B. Jung, Colmar, gr. in-4°.

1573. — Id. Même salle. Photolithogr., in-8° obl.

1574. — Monument de Martin Schœn (Schœngauer) par Bartholdi. *L. Gaucherel del.* Imp. A. Salmon, Paris. Eau forte sur Chine, gr. in-8°, à grandes marges.

1575. — Id. Même planche. Plus grandes marges.

1576. — Id. Dess. par *E. Reiber.* Gravé par *X. Comte.* Zinc, gr. in-8°.

1577. Colmar. Ancien hôtel de ville, bâti en 1525. *J. Rothmüller.* Lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-4° obl.
1578. — Maison Pfister. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f., in-8°.
1579. — Id. *Ad. d'Hastrel del. et lith. Fig. par A. Bayot* (Pl. de l'« *Album d'Hastrel* »). Lith. Fond teinté, in-f°, à très grandes marges.
1580. — Id. *Chapuy del. Villemin lith.* Impr. Lemercier (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »), in-f°.
1581. — Id. et cour et puits de la Tribu des tailleurs. *J. Rothmüller del. Bachelier lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Deux vues, in-8°, sur une même feuille.
1582. — Id. Croquis au cr. Signature illis., gr. in-8° m. sur carton.
1583. — Id. Dess. par *Ferd. Reiber 1875.* Épreuve unique. Zinc, in-f°.
1584. — Id. Photogr. Gerst & Schmidt, Colmar, in-12.
1585. — Maison des têtes de 1609. *J. Rothmüller del. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »), gr. in-8°.
1586. — Vue de la ville, prise du Sud-Est, entourée de onze vues diverses. *Nach der Natur gez. v. A. Bühler, lith. v. F. X. Saile.* Lith. Ch. Saile, Colmar, gr. in-f° obl., à toutes marges.
1587. — La statue de Pfeffel par A. Friederich. *Dessiné et gravé par Th. Goutzwiller.* Imp. F. Chardon aîné, Paris. Eau forte, gr. in-8°, à toutes marges.
1588. — Id. Dess. par *Sorg.* Lith. Fasoli et Ohlmann, gr. in-8°, à toutes marges.
1589. — Id. D'après un dessin de *Ch. Goutzwiller.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré franç.), p. in-8°.
1590. — Monument de l'amiral Bruat. *Dessiné et gravé par A. Guillaumot 1860. D'après A. Bartholdi.* Eau forte. Avant la lettre. Avec signature autographe de *A. Bartholdi,* gr. in-f° obl., à toutes marges.
1591. — Id. Photogr., gr. in-8°.
1592. — Vue de la Fabrique d'indiennes et de la Filature de MM. Haussmann frères. Lith. sur Chine, dble in-f°.
1593. — Vue de la chaîne des Vosges, prise de la gare de Colmar. Dessiné d'après nature *par F. Piton, lith. par Th. Müller* (Pl. de Piton « *Strasbourg ill.* »). Deux vues d'ensemble sur une feuille gr. in-4° obl.

1594. Craufthal. Ancien monastère. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith. Sur Chine, gr. in-4° obl., à grandes marges.

1595. — Monastère et village. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »), in-8° obl.

1596. — *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8°, à toutes marges.

1597. — Lith. de F. G. Levrault, p. in-f°.

1598. Dachstein. Plan. Grundriss der Vestung Dachstein (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-4 obl., avec marges.

1599. Dabo. Dagspurg. Vue prise du Nord. Grav. de Merian (Pl. du même ouvrage), in-8° obl.

1600. — Die ander seiten der Vestung Dagspurg. Vue du Sud. Grav. de Merian (Pl. du même ouvrage), in-8° obl.

1601. — *J. Rothmüller del.* d'après la pl. précédente (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith , in-8° obl.

1602. — Vue du village. *J. Kolb del.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith., in-8°.

1603. — Id. Même pl. Fond teinté.

1604. — Id. *R. Assmuss. G. Heuer sc.* (Pl. de Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* »). Grav. sur bois. Fond teinté, in-8°.

1605. — Id. *Lith. Th. Siegfried,* in-16 obl.

1606. Dambach. Danbach im Elsass (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-8° obl.

1607. Delle. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »), in-8° obl.

1608. Dieuze avec la Saline. *Ad. Perelle fe.* Lég. franç., in-8° obl., à toutes marges.

1609. Donon. Vue du sommet avec la pyramide. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »), in-8° obl.

1610. Dusenbach. Unser liebe fraw in Dusenbach bey Rappolschweyr im Elsass. Vue des chapelles du pèlerinage. *Peter Aubry sculpsit,* 1667. Lég. all. Déd. lat. Avec écussons, gr. in-4° obl., rogné jusqu'au bord, remont.

1611. — Id. Fac-simile d'une gravure très rare de 1667, réduite de moitié. Fac-simile de la pl. précédente. Lith. Jung. (Pl. de la « *Revue catholique* »), in-8° obl.

1612. Dusenbach. Même pl. Tirage à part, grandes marges.
1613. — Id. Même planche, autre papier.
1614. — Vue des ruines. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.
1615. — Id. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-12 obl.
1616. — Id. *Villeneuve d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., gr. in-8° obl., à grandes marges.
1617. — Id. Tousenbach. Vue des ruines. *Dessiné et lith. par d'Orschwiller.* Lith. Lemercier. Sur Chine, in-8°, à grandes marges.
1618. Ebersmünster. Abbatia Ebersmünster etc. Vue cavalière de l'ancienne abbaye. *Ad. Dannegger. Arg. sc.* (Pl. de P. Dionysius Albrecht « *History von Hohenburg oder St. Odilienberg,* » 1751). Lég. lat., in-4° obl., à toutes marges.
1619. Eckbolsheim. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8° obl.
1620. — Même pl. Lith. F. Wentzel, Wissembourg.
1621. — Forêt. *Lith. par Gimbel.* Imp. lith. de M. F. Bœhm, gr. in-4° obl., à toutes marges.
1622. Ensisheim. Einssheim (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Grav. sur bois, in-64 obl., remont.
1623. — Vue d'ensemble (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-8° obl.
1624. — Hôtel-de-Ville. *Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.
1625. — Hôtel de la Couronne. *Deroy lith.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8°.
1626. Epfig. Chapelle du cimetière Sainte-Marguerite, 1868. Dess. au cr. de *A. N. 77. (Adrien Nicklès) d'après Wencker,* in-f° obl.
1627. Ergersheim. *Jupiter d'après Eugénie Simon.* Autogr., in-8° obl. Sur Holl., à toutes marges.
1628. Erstein. Chapelle des Reliques et Tombeau d'Irmengarde. *Ch. Grouët del.* (Pl. de Ch. Grouët « *Sépultures des Rois et Reines de France* »). Premières épreuves d'essai offertes par l'auteur à son ami Chuquet, 1845. Deux pl., in-12 obl.

1629. Eschery. Grav. de *Walter* (Pl. de Walter « *Vues pittoresques* »), in-4° obl.

1630. — Tour de l'Horloge. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1631. Etueffont-haut. Fenêtre et millésime du chœur de l'église. *H. B.* Lith. Vve Berger-Levrault et fils, p. in-f° obl.

1632. Feldkirch. Vue cavalière. Grav. sur bois (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Lég. all., in-4° obl.

1633. Fort-Louis. Plan des fortifications de 1688. *Pet. Schenk exc. Amst.* Lég. holl. et lat., in-4° obl.

1634. — Id. Le Fort Louis du Rhein. Lég. franç., gr. in-4° obl.

1635. — Id. *Amstelodami exc. A. Allard.* Lég. fr. et holl., p. in-f° obl., à très grandes marges.

1636. — Aspectus ab Oriente. Vue générale. Lég. lat., in-8° dble obl.

1637. Fouday. *Th. Müller lith. d'après nature.* Lith. E. Simon f. (Pl. de « *Vues du Ban de la Roche et des environs* »), in-f° obl.

1638. Fréland. Chaumière à l'entrée du village. *Dessiné d'après nature et lith. par J. Rothmüller, 1829.* A Paris, chez Rittner, in-12.

1639. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »), in-8° obl.

1640. — Id. 2e Vue d'Alsace. *Ortlieb fecit.* Lith. Engelmann, in-8° obl., à toutes marges.

1641. Furchhausen. Vue de l'église. *Dessiné par Louis Haussknecht et lith. p. J. Bürck.* Lith. E. Simon. Dédié aux bienfaiteurs de l'œuvre, gr. in-4° obl.

1642. Gambsheim. Vues de la chapelle. Dess. au cr. de *A. Chuquet, 1835.* 2 pl., in-8° obl.

1643. Geisselbronn. Filature de laine cardée. Lith. Vve Berger-Levrault et f., in-8° obl., avec marges.

1644. Geudertheim. Château. *P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-8° obl.

1645. Grendelbruch. Vue de l'incendie de 1836. Gravure sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* » de 1837), in-8° obl.

1646. — Id. Copie de la pl. précédente (Pl. de « *D'r Meiselocker & D'r Maikäfer* », 14 août 1886). Zinc, p. in-f° obl.

1647. Gueberschwihr. Chapelle souterraine. *A. Bichebois 1824, les fig. par V. Adam.* Imp. lith. de Mlle Formentin, in-8°, à toutes marges.

1648. — Église paroissiale. *Lith. Hubert et Haberer,* in-f° obl., à toutes marges.

1649. Guebwiller. Ancienne église. Vue générale. *Fragonard d'après le croquis de M. Bichebois.* Lith. Engelmann (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), in-f° obl.

1650. — Id. Id. *Chapuy del. 1833. Fortier sculp.*, gr. in-f°, à toutes marges.

1651. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »), in-8°.

1652. — Id. Église Saint-Léger. Vue du Sud. *Rothmüller del. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, gr. in-8°.

1653. — Id. Cathédrale. Façade. *Chapuy del. Jacottet lith.* Imp. Lemercier (Pl. du « *Moyen-Age pittoresque* »), gr. in-8°, à toutes marges.

1654. — Id. Porche. *Deroy d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith. Sur Chine, gr. in-8°.

1655. — Nouvelle église. Intérieur. *Courtin d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-f°, à toutes marges.

1656. — Cité ouvrière de MM. J. J. Bourcart et fils. Lith. par *A. Chuquet.* Lith. E. Simon. Fond teinté (Pl. de Émile Müller « *Cités ouvrières et agricoles, etc.* »), in-f° obl.

1657. — Id. Même planche. Épreuve avant la lettre.

1658. — Id. Même planche. Épreuve avant la lettre. Autre papier.

1659. — Filature de Mrs. N. Schlumberger & Cie. *J. Mieg del.* Lith. Engelmann (Pl. des « *Manufactures du Haut-Rhin* »), in-f° obl., à toutes marges.

1660. — Ballon. Panorama der Alpen, vom Gebweiler Belchen aus gesehen. Verlag von Karl J. Trübner. Lith. color., double in-8° obl.

1661. Guémar en 1643. *J. Rothmüller, d'après le croquis de M. Merian* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »), in-8° obl.

1662. Haguenau. Plan des fortifications, orienté de l'ouest. Grundriss der Statt Hagenaw. Avec la citadelle construite en 1621 (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), gr. in-4° obl.

1663. — Id. Lég. franç., p. in-8° obl., avec marges.

1664. — Plan des fortifications et de la ville en 1694. Orienté de l'Est. *N. Person 1694.* Lég. all., gr. in-4° obl., à très grandes marges.

1665. — Id. Orienté de l'Ouest. *Pet. Schenk exc. Amst.* Lég. holl. et lat., in-4° obl.

1666. — Id. Id. *Par N. de Fer.* Lég. franç., in-4° obl., à grandes marges.

1667. — Id. Id. Variante du plan précédent. Lég. franç., in-4° obl., avec marges.

1668. — Id. Id. *G. Bodenehr fec. et exc. A. V.* Lég. et not. all. en marge, in-4° obl., avec marges.

1669. — Plan *dressé par Th. Morin, architecte de la ville.* Lith. E. Simon, dble in-f° obl.

1670. — Vue d'ensemble. Avec figure allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* », Nuremberg 1642), in-8° obl.

1671. — Id. 1622. *Autogr. par l'abbé A. Straub d'après une gravure de J. von der Heyden.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-8° obl.

1672. — Ancien château impérial en 1614. D'après un dessin de l'époque. Photogr. Ch. Winter, in-8° obl.

1673. — Intérieur de l'église de Saint-Georges. *Arnout d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., gr. in-4° obl., à grandes marges.

1674. — Église protestante. *Lith. Th. Siegfried,* in-8°.

1675. — Id. Même planche. Fond teinté, à grandes marges.

1676. — Théâtre de Haguenau. *Ch. Morin, architecte.* Plans, élévations et coupes. *Martel sc.* (Pl. de V. Calliat « *Encyclopédie d'architecture* »). 2 pl. p. in-f° et 1 pl. in-f°.

1677. Haslach (Nieder). *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1678. — Église. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f., in-8° obl.

1679. Haslach (Nieder). Façade. *Villeneuve d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., gr. in-8°.

1680. — Id. Entourée de petites vues de châteaux des Vosges, dans un encadr. orné. *Dessin de A. de Bar.* Avec article « Les Monuments historiques de l'Alsace » de G. Stenne (Page d'un journal illustré), in-f°.

1681. — Id. Grundriss, Hauptportal, Grabmahl im Chor, bas-relief de St. Florent et Erwins Grabplatte. 5 Photolithogr., in-8°.

1682. Helvetus et ses environs (Ehl près Benfeld) au V[e] siècle. Carte topographique et archéologique par *Napoléon Nicklès, 1864.* Lith. E. Simon, gr. in-4° obl.

1683. Hemthal. Vue des environs d'Hemthal dans la basse Alsace. *Heimlich fecit.* Eau-forte, gr. in-8° obl.

1684. Herbitzheim. Vue de l'église. *J. Kolb. Eug. Laville lith.* Lith. E. Simon, in-8°.

1685. Herrenstein. Ferme. *A. Demarle del. 67. P. U. sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1686. — Forêt. Fontaine Dufrènet. *A. d'Hastrel et Sorrieu, lith.* (Pl. de Adolphe et Ludovic d'Hastrel « *Album d'artiste* »), gr. in-8°, à grandes marges.

1687. Hœrdt. Église, écoles et presbytère. Dess. au cr. de *A. Chuquet,* 1830 et 1831. 6 vues, in-8° obl.

1688. Hohwald. Église et presbytère protestants. Dédié aux Bienfaiteurs de l'Église. *Dessiné d'après nature par Th. Müller, 1837.* Lith. E. Simon, gr. in-4° obl., à toutes marges.

1689. — La cascade. *A. R. 70.* Lith. Th. Siegfried, in-16 obl.

1690. — Hôtel Kuntz. Tête de lettre. Lith., in-12 obl.

1691. — Panorama d'une partie des Vosges, de la Forêt-Noire et des Alpes. Vue prise au Hohwald (Champ-du-Feu), de la maison forestière de Kuntz. *Exécuté sur pierre sous la direction et par le procédé de lavis lithogr. de M. E. Simon, par J. Bürck, d'après une aquar. peinte d'ap. nat. par F. Piton.* Imp. en coul. à la lith. E. Simon, dble in-f°.

1692. Honcourt. Côté Sud. *D'après le croquis de Silbermann* (« *Monuments disparus* »). Lith. R. Schultz & C[ie]. Fond teinté, gr. in-8°.

1693. Honeck. Les Alpes bernoises, vues du sommet du Honeck. *Lithogr. par Mlle L. Brummer d'après une aquarelle de M. Hogard, 1854.* Lith. E. Simon. Fond teinté, p. in-fo double obl.

1694. Hunebourg. Le Rendez-vous. Alt-Schloss. *Adolphe d'Hastrel pinx. H. Clerget lith.* (Pl. de A. d'Hastrel « *Album de tous les pays* »). Fond teinté, in-4o obl., à grandes marges.

1695. — Parc. Grotte de l'amitié. Et ruines du château du Haut-Bar (Frontispice de « *l'Album d'artiste, Souvenirs de voyages dessinés d'après nature par Adolphe et Ludovic d'Hastrel, 1853* ». Imp. par Lemercier, Paris). Lith. 2 vues ov. in-8o, sur une feuille in-fo obl.

1696. — Id. Rocher de Diane. *A. d'Hastrel, Bayot et Sorrieu, lith.* (Pl. du même ouvrage), gr. in-8o, à grandes marges.

1697. Huningue. Carte de la route de Paris à Huningue. *Nicolas Baillieul sculpsit.* Lég. fr., in-8o obl., avec marges.

1698. — Plan de la ville et des fortifications. Orienté du Sud. *L. Schorm sculp.* Lég. franç., in-4o obl., à toutes marges.

1699. — Id. Id. *G. Bodenehr fec. et ex.* Lég. all. en marge, in-8o obl.

1700. — Id. Id. *Pet. Schenk exc: Amst.* Lég. holl. et lat., in-4o obl.

1701. — Id. Orienté de l'Est. *N. Person, 1692, Moguntiæ.* Lég. all., p. in-fo obl., à grandes marges.

1702. — Id. Id. *Loisel sc. Av. pr. du Roy.* Lég. franç., p. in-8o obl., avec marges.

1703. — Bâle, Huningue et environs. Vorstellung der Lage des Wartenbergs. Vue perspective. *E. Buchel del. Chovin sc.*, in-8o obl., à grandes marges.

1704. — Vue d'ensemble. Huninga, aspectus a Meridie. *Barbier del. Chovin sculp.* Lég. lat., in-8o obl., avec marges.

1705. — Id. Huningen. Vue prise du Rhin. Grands arbres au 1er plan. Grav. ancienne. Rognée et remont., p. in-4o obl.

1706. — Établissement de pisciculture. *Dessins de Lancelot et Mesnel. Grav. sur bois de Cosson Smeeton* (Pl. du « *Tour du monde* »). 3 vues, in-8o.

1707. Illzach. Institution des jeunes aveugles. Vue générale, vue du du Nouvel Édifice principal et plans. 4 pl., in-8o, sur 2 feuilles.

1708. Isenheim. Pierre sépulcrale. *Rothmüller del. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8°.

1709. Jægerthal. Forges. *Dess. et lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »). Lith., in-8° obl.

1710. Jungholtz. Vue de l'ancien château. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1711. — Id. Photogr. d'un dessin du *baron P. R. de Schauenburg, 1860*, in-12 obl.

1712. Kaysersberg. Avec Kiensheim et Ammerschwihr. Grav. de Merian (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), gr. in-4° obl.

1713. — Vue générale. *Nach der Natur gez. u. radirt von J. Helmsdorf sept. 1824* (Pl. de Aufschlager « *das Elsass* »). Eau forte, in-8° obl., à toutes marges.

1714. — Id. Même planche. Réimp., à toutes marges.

1715. — Vue intérieure. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon (Pl. de l'« *Album alsacien*), in-8° obl.

1716. — Id *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Schacre.* Lith. Hahn et Vix, Colmar (Pl. du même ouvrage), gr. in-8°.

1717. — Id. *Dessiné et lith. par Th. Müller* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), p. in-f°.

1718. — Le château. Vue prise de la montagne. Grav. de *Fr. Walter* (Pl. de Walter « *Vues pittoresques* »), gr. in-4° obl.

1719. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1720. — Id. Vue prise de la rivière. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl., à toutes marges.

1721. — Id. Id. Croquis au cr. *(Bichebois?)* Original de la pl. précédente, p. in-f° obl.

1722. — Id. Id. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1723. Kientzheim. Vue du château. *Dess. d'après nat. et lith. par Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1724. — Id. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1725. Kientzheim. Vue du château. *A. Demarle 68. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1726. — Id. Même planche. Tirage à part, avec lég. : Château de Marie-Philippe-Aimé de Golbéry. Pap. teinté. Avec marges.

1727. — Vue du couvent du Sacré-Cœur. *Dessiné d'après nature par J. F. Flaxland et lith. par Th. Müller* (Pl. de Flaxland « *Souvenir du Sacré-Cœur* »). Fond teinté, p. in-f° obl.

1728. — Sacré-Cœur. Le petit pont. *Dessiné d'après nature par J. F. Flaxland.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-8°.

1729. — Tombeaux des deux sires de Schwendi, et vases de Ribeauvillé. *Lith. par Th. Müller.* Lith. Simon (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-f°.

1730. Klingenthal. Vue intérieure. *Collignon pinxit. Emile Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »). Lith., in-8° obl.

1731. — En allant au Champ-du-Feu près de Klingenthal. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1732. Kochersberg. Intérieur d'une ferme. *Dessiné d'après nature et lith. par A. Touchemolin* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), p. in-f°.

1733. Kronthal. Grav. color. *(Fr. Walter?),* in-f° obl., marges rognées autour de l'encadr. et de la légende.

1734. Lac blanc. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1735. — Id. *Rothmüller, 1829* (Découpé de la feuille des « *Vues d'Alsace* », London 1829, published by Ch. Fill). Lith., in-12 obl.

1736. — Id. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »). Lith., in-8° obl.

1737. Lac du Ballon. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1738. — Id. *Dessiné d'après nature par J. Rothmüller. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8° obl.

1739. — Id. *Rothmüller, 1829* (Découpé de la feuille des « *Vues d'Alsace* », London 1829, published by Ch. Fill). Lith., in-12 obl.

1740. Lachapelle. Vue du collège. Lith. Engelmann. Sur Chine, gr. in-4° obl.

1741. Langenberg. Château et partie du village de Weiller. Lith. sur papier teinté, in-8° obl.

1742. Lautenbach. Église. Vue prise du cloître. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1743. — Id. Porche. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., in-4° obl.

1744. — Id. Id. *Deroy lith.* (Pl. de Morville « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-4° obl.

1745. — Id. Chaire. *Bauer del. A. Cuvillier lith.* Impr. Lemercier (Pl. du « *Moyen-âge monumental et archéologique* »), in-f°.

1746. Lauterbourg. Aspectus ab Oriente. Vue générale. *Chovin sc.* Lég. lat., dble in-8° obl.

1747. Lichtenberg. Vue du fort. Grav. ancienne avec fig. alleg. (chasse au faucon), in-16 obl.

1748. — Id. Natura mutari nescia. Avec figures allégoriques et vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* », 1642), in-8° obl., avec marges.

1749. — Id. *G. Bodenehr fec. et exc. A. V.* Lég. all. et notice dans la marge de gauche, in-8° obl., à toutes marges.

1750. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1751. — Id. Et Vieux Winstein. *Dessiné d'après nature par F. Piton et lith. par Alph. Chuquet* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »). Fond teinté. 2 vues in-8°, sur une feuille.

1752. Lichtenberg, Village de. Vue intérieure. Photogr., gr. in-8°.

1753. Liebfrauenberg. Entrée. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8°.

1754. Lièpvre. Armoire et Baptistère dans l'église et intérieur de l'église St-Pierre à Eschery. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, 2 vues in-8°, sur une feuille.

1755. — Moulin dans le val. *Dessiné et lith. par d'Orschwiller. Lith. Lemercier.* Sur Chine, in-8°, à très-grandes marges.

1756. Lixim (Lixheim). Plan. Grav. ancienne, in-4°.

1757. Logelbach. Chapelle de Notre-Dame, par M. Johan Van Soolen, architecte. Grav. sur bois, p. in-f°, sur pap. fort, avec marges.

1758. — Id. Même planche (Pl. d'un journal illustré).

1759. Lucelle. Vue de l'abbaye en 1749 d'après le R. P. Bernardin Walch. Dessin *réduit par l'abbé Straub*. Lith. E. Simon. Fond teinté, in-4° obl.

1760. Lutzelbourg. Vue prise du chemin de fer. *Dessiné d'après nature et lith. par A. Maugendre. Imp. A. Bry, Paris* (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »). Lith. color., in-f° obl., à toutes marges.

1761. Marbach. Vue intérieure de la ci-devant abbaye. *Dessiné d'après nature par Rosbach*. Lith. G. Engelmann, gr. in-f°, à toutes marges.

1762. — L'abbaye en 1818. *J. Rothmüller del. et lith. Imp. Frick* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

1763. Marienthal. Vue de l'ancienne chapelle. Lith., in-8° obl.

1764. — Id. *Lith. par Sandmann*. Lith. Simon f. (Pl. de l'« *Album Alsacien* »), in-8° obl.

1765. — Église, septembre 1866. Photogr. Ch. Winter, in-16 obl.

1766. — Autel avec l'image miraculeuse de la Sainte-Vierge. Dédié à la Reine. *Weis Arg. sc.* A Strasbourg chez Perrier, marchand d'estampes, in-f°, à toutes marges. Très bel exemplaire.

1767. Marmoutier. Église. Vue de la Façade. *Gavard?* Lith., gr. in-f°, à très grandes marges.

1768. — Id. Id. *Lith. par Sandmann*. Lith. F. Wentzel, Wissembg , gr. in-8°.

1769. — Id. Id. Grav. sur acier, in-12.

1770. — Id. Id. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré all.), p. in-8°.

1771. — Id. Id. Et la place. *R. Assmus* (Pl. de Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* »). Grav. sur bois. Fond teinté, in-8° obl.

1772. — Id. Vue prise du côté du chœur. Croquis au cr. de *A. Chuquet, 9 février 1858*, in-32 obl.

1773. — Id. Plan du porche et du narthex, détails des chapiteaux et colonnes, etc. (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). 2 pl. Lith. E. Simon, in-8°.

1774. Massevaux. Vue de la Ville et du Ringelstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1775. Meckert. Maison forestière des bois de Strasbourg. *Lith. par Th. Müller* (Pl. de « *Vues du Ban-de-la-Roche et des environs* ») in-4° obl.

1776. Meisenthal. La Grande roche percée. *D'après nature p. Reiner. Lith. p. Sandmann.* Imp. lith. de H. Müller jeune. *Strasbourg*, gr. in-8°.

1777. Meysenthal. Vue des verreries. *Dessiné d'après nature et lith. par Ch. Hancké.* Lith. Vix-Reichardt, Bouxwiller, in-8° obl., avec marges.

1778. — Id. Même planche, sans nom d'auteur ni d'imprimeur.

1779. — Id. Vue intérieure des magasins. *Dessiné d'après nature et lith. par Ch. Hancké.* Lith. Vix-Reichardt, Bouxwiller. Fond teinté, in-8° obl., avec marges.

1780. Melkerei. Maison forestière. A droite le forestier Kuntz, assassiné en 1849 (*Dessiné en 1848 par A. Touchemolin*). Lith. avant toute lettre. Signature et lég. manuscrite de A. Touchemolin, in-8° obl., avec marges.

1781. Molsheim. Vue d'ensemble. Molsen, im Elsass. Universitet. Avec figure allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner «*Sciographia Cosmica*», 1642), in-8° obl., avec marges.

1782. — Id. Vers 1680. Moltzheim. Grav. ancienne, in-32 obl.

1783. — Id. Grav. de *Louis Brion* (Pl. de Brion et La Vallée «*Voyage dans les départements*» 1792), in-8° obl.

1784. — Id. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann «*Vues des villes et bourgs etc.*»). Sur Chine, p. in-f° obl., avec marges.

1785. — Place de l'Hôtel-de-Ville. *Sandmann del. et lith.* (Pl. du même ouvrage). Sur Chine, p. in-f° obl., avec marges.

1786. — Id. *XX.* Lith. E. Simon (Pl. de E. Eissen «*le Bain de Soultz*»). Fond teinté, in-12 obl.

1787. — Les trois (?) églises. Lith. Th. Siegfried, in-16 obl.

1788. — Societatis Jesu Molshemii Collegium et Templum 1618. Église et collège des Jésuites. Lég. lat. et all., gr. in-4° obl.

1789. — Reliquaire de l'église. *Dessiné par l'abbé A. Straub.* Lith. Vve Berger-Levrault. Sur Chine, in-8°.

1790. — Vue des environs. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' «*Album alsacien*»). Lith., in-8° obl.

1791. Morsbronn. Vue générale et Vignes et Vergers par où a passé la charge des 8e et 9e cuirassiers. *J. Wencker.* Imp. Lith. Th. Siegfried. 2 vues double in-8°, sur une feuille.

1792. Mulhouse. Plan de la Ville et de ses faubourgs, contenant l'indication de la hauteur à laquelle l'eau s'est élevée lors de l'inondation du 4 au 5 sept. 1831. *Lith. Engelmann.* Pl. teintée, gr. in-f° obl., à toutes marges.

1793. — Plan de la ville en 1877. Imp. Vve Bader et Cie. Lég. franç. imp. en rouge. Lith., gr. in-f° obl., à toutes marges.

1794. — Das neue Quartier von Mühlhausen, ausgeführt in den Jahren 1826, 1827 und 1828 von den Architecten *J. G. Stotz und F. Fries.* Nouveau quartier de Mulhouse. Plan d'ensemble et de détails, élévations et vues des Vestibules. Lith. in L. Förster's art. Anstalt in Wien, gr. in-f° obl.

1795. — Id. Dessin à l'encre. Original de la planche précédente, gr. in-f° obl.

1796. — Vue cavalière. Grav. ancienne. Lég. all., in-64.

1797. — Id. *Sculp. M. Merian.* Lég. lat. et all., in-f°.

1798. — Id. Reprod. fac-sim. de la pl. précédente, avec la date 1642. Lith. F. Simon, in-f°.

1799. — Vue d'ensemble. Prise de l'Est. Mulhusium (Pl. d'un ouvrage de géogr. lat.), in-4° obl.

1800. — Id. Id. Mülhausen im Elsass. Avec fig. allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* », 1642), in-8° obl., avec marges.

1801. — Id. Id. Mülhausen im obern Elsas (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), in-8° dble obl.

1802. — Id. Id. Grav. du XVIIIe siècle. Lég. all. et franç., in-8° obl.

1803. — Id. Id. *R. Hœfle del. J. Poppel sculp.* Lég. all. angl. et franç. Grav. sur acier, in-8° obl., à toutes marges.

1804. — Id. Vue prise du nord-est. *Lith. de M. F. Bœhm* (Pl. de Aufschlager « *das Elsass* »), in-12 obl.

1805. — Id. Vue prise du sud. *Gez. von H. Dantzer.* Lith. C. Studer, Winterthur, in-8° obl.

1806. — Id. Vue prise de l'Est. *V. Gandrau.* Grav. sur bois (Pl. de l' « *Illustration* » 1858), in-12 obl.

1807. — Id. Vue prise du Rebberg 1863. Dessin de *F. Baumann.* Tirage à part de la pl. du calendrier de Berger-Levrault. Lith. Fond teinté, avant toute lettre, in-8° dble obl., à grandes marges.

1808. Mulhouse. Projet du nouveau quartier de Mulhausen. Vue générale et vue de l'entrée de la place. *Rothmüller del. J. G. Stotz et F. Fries architectes.* Imp. Engelmann. Lith. 2 pl. in-f° obl., à très-grandes marges.

1809. — Id. Plan général du nouveau quartier de Mulhausen. Par *J. G. Stotz et F. Fries, Architectes.* Atel. de dessin et imp. lith. de Engelmann et Cie, gr. in-4° obl., à très grandes marges.

1810. — Id. Id. Sans nom d'auteur ni d'imprimeur. Plan destiné à être color., gr. in-4° obl., à toutes marges.

1811. — Vue prise de la plate-forme du bâtiment de la Société industrielle. Le 22 juin 1831, au moment de l'arrivée de Louis-Philippe. Imp. sous les yeux de S. M. à l'exposition de l'industrie. Lith. Engelmann et Cie, gr. in-f° obl.

1812. — Id. *Wachsmut del. Couché sculp.* (Pl. de «*la France pittoresque*»), in-16 obl.

1813. — Id. *Lith. Simon f.* (Pl. de la «*Revue d'Alsace*»), in-8° obl., à toutes marges.

1814. — Id. *Rauch del. A. Lepetit sc.* Lég. all., Grav. sur acier, in-12 obl.

1815. — Vue intérieure. *J. Bechdolff lith.* Lith. D. Baltzer, gr. in-8° obl., à toutes marges.

1816. — Entrée de Mulhausen (dite Porte jeune). *J. Mieg del.* (Pl. de «*Manufactures du Haut-Rhin*»). Lith., p. in-f°, à toutes marges.

1817. — Vue de la Place du Nouveau Quartier. *Dessiné d'après nature par J. Pédraglio, 1854.* Lavé s. pierre, lith. C. Fasoli et Ohlmann (Pl. de «*Mulhouse illustrée*»). Lith. en coul., in-8° obl.

1818. — Id. Même planche transposée.

1819. — Id. Même planche. Remont. dans un encadr. doré.

1820. — La Bourse. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. G. M. Krüz.* Lég. all. franç. et angl. Grav. sur acier, in-8° obl., à toutes marges.

1821. — Vue du port. *Dessiné d'après nature par J. Pédraglio.* Imp. Lavis Aquarelle Lith. E. Simon, in-f° obl.

1822. — Vue de la douane. Croquis au cr. de *A. Chuquet,* 1839, in-12 obl.

1823. Mulhouse. Hôtel de Ville. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8° obl.

1824. — Id. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. L. Rohbock.* Lég. all. franç. et angl. Grav. sur acier, in-8° obl., à grandes marges.

1825. — Id. Das Rathhaus. Lith. Ve Levrault, double in-8°.

1826. — Id. Grav. sur bois. Fond teinté, in-8° obl., avec marges.

1827. — Église St-Étienne. *J. Rothmüller, 1853* (Pl. de Rothmüller «*Musée pittoresque et historique*»). Lith. Fond teinté, gr. in-8° obl.

1828. — Église prot. (Temple réformé allemand). Dess. par *A. S.* («*Monuments d'architecture*»). Librairie française, Bâle. Lith. teinte bistre. Fond teinté, p. in-f°.

1829. — Id. Lith. Engelmann, père et fils, in-8°.

1830. — Pont sur l'Ill. *Gez. v. H. Dantzer.* Lith. C. Studer Winterthur, in-8° obl.

1831. — La Tour du Diable (Teufelsthurm), ancienne tour (Bollwerkthurm) et anciens murs d'enceinte. *C. E. Th. del. et sculps.* (Pl. du «*Bulletin du Musée historique de Mulhouse*» 1877). 3 eaux-fortes, in-8° et in-8° obl.

1832. — La colonne Lambert. *Chapuy del.* Lith. Engelmann. Avant la lettre. Sur Chine, in-8°, à toutes marges.

1833. — Fabrique d'indiennes de Mrs. J. Hofer & Cie. *J. Mieg del.* (Variante de la pl. des «*Manufactures du Haut-Rhin*»). Lith., gr. in-f°, à toutes marges.

1834. — Vue d'une fabrique. Lith. en couleurs, avant toute lettre, in-8° obl. Remont. dans un encadr. doré.

1835. — Cités ouvrières (Pl. d'un journal ill. franç. et all.) Zincs. 2 vues in-8° obl., sur une page.

1836. — Vue de l'Ile Napoléon. Frontispice de l'appel à une souscription ouverte par la Société industrielle, pour l'érection d'un monument destiné à perpétuer le souvenir de la création du canal du Rhône-au-Rhin. Avec plan. Lith. Engelmann p. et f. Frontispice et 3 pages de texte, gr. in-4°.

1837. Munster. Grav. de *F. Walter* (Pl. de Walter «*Vues pittoresques de l'Alsace*»), gr. in-4° obl., avec marges.

1838. — Vue prise sur le Galgenberg. *J. Rothmüller. Lith. H. Müller jeune.* Sur Chine, gr. in-8° obl., à toutes marges.

1839. Munster. Filature de M. Jacques Hartmann. *J. Mieg del. 1822* (Pl. des « *Manufactures du Haut-Rhin* »). Lith. col., p. in-f° obl.
1840. — Id. Grav. sur acier, in-8° obl., à grandes marges.
1841. — Vue de la vallée. *Rothmüller.* Lith. Engelmann (Découpé de la feuille de « *Vues d'Alsace* », London 1829, published by Ch. Fill), in-12 obl.
1842. — Vue de la petite vallée. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1843. Murbach. Vue de l'abbaye. Grav. sur bois (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »), in-64 obl.
1844. — Église et chapelle Sainte-Odile. *J. Rothmüller d'ap. le croq. de M. Ortlieb* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1845. — Vue de l'église. *Dessiné d'après nature par J. Rothmüller, Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, gr. in-8° obl.
1846. — Kloster (im Elsass). *Orig. Rad. v. B. Mannfeld.* Druck v. O. Felsing, Berlin. Eau-forte, in-8°, à très grandes marges.
1847. — Id. Photographie (Bassermann, Heidelberg), in-f° obl.
1848. — Chapelle Sainte-Odile. *J. Rothmüller del.* Lith Hahn et Vix, Colmar (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.
1849. Mutzig. Vue générale. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs etc.* »). Lith., p. in-f° obl.
1850. — Id. Même planche. Sur Chine.
1851. — Brasserie J. Wagner. Dessins au cr. de *A. Chuquet 1870 et 1871.* 2 feuilles, in-8° ovale, obl.
1852. — Tableau enseigne de la brasserie J. Wagner. Chromolith. avec vues d'après les dessins précédents. Lith. F. Groskost, gr. in-f° obl.
1853. Neubourg. Vue de la chapelle. *Bichebois del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), gr. in-8° obl.
1854. Neufbois. Souvenir de Notre-Dame de Neufbois. Lith. E. Hubert et E. Haberer. En vente chez Bauer Alex. dess. et phot., Schlestadt. Fond teinté, p. in-f°.
1855. Neuwiller. Vue générale. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1856. — Vue prise de la montagne. *Dessiné d'après nature par l'abbé Straub. 12 sept. 1862.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-8° obl.

1857. Neuwiller. Vue générale du village et du Herrenstein, prise du chemin de Bouxwiller. *Ad. d'Hastrel pinx. et lith. Fig. par A. Bayot* (Pl. de l'« *Album d'Hastrel* »). Fond teinté, in-f° obl., à grandes marges.

1858. — Cimetière. Montagne du Herren-Stein. *Adolphe d'Hastrel pinx. H. Clerget lith.* (Pl. du même ouvrage). Fond teinté, in-f° obl., à grandes marges.

1859. — Le Klosterhof vu du Kugelberg, 1853. *Adolphe d'Hastrel et Sorrieu lith., d'après Helmsdorff* (Pl. du même ouvrage). Fond teinté, in-f° obl., avec marges.

1860. — Église Saint-Pierre et Saint-Paul. Vue générale. *Adolphe d'Hastrel pinx. T. du Moncel lith., fig. par A. Bayot* (Pl. du même ouvrage). Fond teinté, in-f°, à grandes marges.

1861. — Id. Vue intérieure. Sépulcre transféré de l'Église St-Adelphe. *Adolphe d'Hastrel pinx. P. Benoist lith.* (Pl. du même ouvrage). Fond teinté, gr. in-4°, à grandes marges.

1862. — Id. Id. *Villeneuve d'après le croquis de Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), p. in-f°, à toutes marges.

1863. — Id. Vitrail de la chapelle de la Vierge. Dessin à l'encre, color. de *A. Chuquet*, p. in-f°.

1864. — Id. Plan, élévation, coupe et détails. *Mœstlé architecte fecit.* Lith. E. Simon, in-f° obl.

1865. — Temple protestant. *Adolphe d'Hastrel pinx. et lith.* (Pl. de l'« *Album d'Hastrel* »). Lith. color., in-4°, à grandes marges.

1866. — Id. Intérieur. *J. Kolb del.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith., in-8°.

1867. — Id. Même planche. Fond teinté.

1868. — Salle de l'ancien Chapitre. Coupe longitudinale et plan. *Lith. D. Baltzer.* Deux planches, in-12 obl.

1869. — Ancienne porte. *A. Lertsahd (Dhastrel) à Neuwiller 2 févr. 1833.* Premier essai de gravure à l'eau-forte par Ad. d'Hastrel (Avec déd. autogr. au crayon, 1853), in-8° obl., à très grandes marges.

1870. Nideck. Château et cascade. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1871. Nideck. Cascade. *Benjamin Zix del. et sculp.* (Pl. des «*Affiches de Strasbourg*» du 30 octobre 1886). Reproduction phototypogr. de la pl. des «*Malerische Ansichten*», in-4° obl.

1872. Niederbronn. Vue générale. *Nach der Natur gez. v. Martens, rad. v. Bauer.* Stuttgart bei G. Ebner. Grav. color., gr. in-8° obl., à toutes marges.

1873. — Id. *Sandmann del et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs etc.* »). Lith. Sur Chine, p. in-f° obl.

1874. — Id. Vue prise du Herrenberg. Lith. E. Simon, p. in-f° obl.

1875. — Id. Vue prise au-dessus du Herrenberg. *Dess. d'après nat. par A. Touchemolin. Lith. par Th. Müller.* Imp. A. Bry, Paris. Ed. Fietta, éditeur (Pl. des «*Chemins de fer de l'Est*»). Lith. teintée, in-f°, à grandes marges.

1876. — Id. Vue prise à l'angle des chemins de Frœschwiller et de Rauschendwasser. *Dess. d'après nat. par A. Touchemolin. Lith. par Th. Müller.* Imp. A. Bry, Paris. Ed. Fietta, éditeur (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »). Lith. teintée, in-f° obl., à grandes marges.

1877. — Id. Et sept vues, intérieur et environs. *Rost sc.* E. Simon, éditeur. Grav. sur acier, 1 pl. in-16 dble obl. et 7 pl. in-16 obl.

1878. — *Th. Siegfried, lith.* Lith. D. Baltzer. Se trouve chez Arnheiter à Niederbronn, in-12 dble obl.

1879. — Vue de la Promenade. *D. Baltzer.* Fond teinté gris, in-4° obl., à toutes marges.

1880. — Id. Même planche. Fond teinté brun.

1881. — Id. *C. F. del. et sc. Carlsruhe.* Grav. sur acier, in-12 obl.

1882. — Id. Vue des bains. *Lith. Siegfried*, in-16 obl.

1883. — Id. Autogr. de *P. R.* (Pl. de « *Au château de Fleckenstein* »), in-12 obl.

1884. — Vue intérieure. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-4° obl.

1885. — Vues du bassin romain. *Weis sc.* (Pl. d'un « *Almanach* » de J. J. Oberlin), in-16.

1886. — Un monument des Vosges, près Niederbronn. *Lith. par Sandmann d'après un dessin d'après nature par Reiner* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), gr. in-8° obl.

1887. Niedermünster. Plan des Klosters nebst der Kirche (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilienberg* », 1812), in-8°.

1888. — Reste genge Morgen (Pl. du même ouvrage). Sans plis, in-8° obl., à très grandes marges.

1889. — Und Hohenburg (Pl. du même ouvrage). Sans plis, in-8° obl., avec marges.

1890. — Ruines. *Walter f.* (Pl. de Walter « *Vues pittoresques* »). Color., gr. in-4°.

1891. — Id. (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

1892. — Chapelle St. Nicolas en *1836*. Dessin au cr. Sur calque, in-8° obl.

1893. Niedernai. Vue du château. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1894. Oberbronn. Dessins au cr. *1842*. 2 vues, sur calque, in-8° et in-8° obl.

1895. — Vue du château. *A. Demarle del.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1896. — Id. Dessin au cr. rehaussé de blanc. Par *A. Demarle* (?), in-12 obl.

1897. — Id. Dessin au cr., p. in-f° obl.

1898. — Entrée du village. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' « *Album alsacien* »). Lith., in-8°.

1899. Oberkirch. Vue du Château. *A. Demarle del. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1900. — Id. Variante de la même planche.

1901. — Id. Restauré. *A. Demarle del. P. Ulrich sc.* (Épreuve du même ouvrage). Zinc, in-12 obl.

1902. — Id. Id. Variante de la même planche.

1903. — Id. Lithogr., in-16 obl.

1904. Obernai. Vue générale. *Sandmann del. et lith.* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs etc.* »). Lith. Sur Chine, p. in-f° obl.

1905. — Vue intérieure, avec encadr. et quatre vignettes (Andlau, Spesbourg, Truttenhausen et Sainte-Odile). Lith. de *F. Baumann.* Calendrier. Avant toute lettre, p. in-f° obl.

1906. — Photogr. de la vue principale de la pl. précédente, in-12 dble obl.

1907. Obernai. Vue de la place. *Dessiné d'après nature par Pédraglio, 1848.* Lith. et imp. en couleurs chez E. Simon. Dédié au conseil municipal d'Obernai, in-f° obl., avec marges.

1908. — Hôtel-de-ville du 16e siècle, restauré et agrandi en 1847. *Des*é *d'après nature et sur pierre par J. Pédraglio, 1849.* Imp. en couleurs chez E. Lemaître, in-f° obl., avec marges.

1909. — Hospice d'orphelines (fondé par le chanoine Rumpler). Projet de façade. *Courtot scripsit.* Dédié à son altesse sérénissime Mme la margrave douairière de Baden-Baden, p. in-f° obl., avec marges.

1910. — Id. Pavillon central. *Rumpler Can. comp. Vaultrin de St-Urbain del. Durig sculp.* Lég. franç., in-8°.

1911. — Brunnen in Ober-Ehnheim. *Orig. Rad. v. B. Mannfeld.* Druck v. Felsing, Berlin. Eau-forte, in-8°, à très-grandes marges.

1912. — Gothischer Altar in der Kappelkirch. *Des. par W. Müller. Des. sur pierre par J. Wœlfelé.* Lith. Vve Levrault. Imp. en couleurs, in-f°.

1913. — Id. Même planche, avant la lettre et les couleurs. Papier fort, in-f°.

1914. — Projet de caserne pour 800 hommes. Élévation et plan. *Ch. Früh.* Dessin à l'encre et au lavis, in-f° obl.

1915. — Manufacture A. Mohler et fils. *G. Bossert.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-4° obl.

1916. Oelenberg. Vue de l'abbaye de la Trappe. *Ch. Goutzwiller del. et lith. 1839.* Lith. B. Bœhrer, Altkirch, gr. in-8° obl.

1917. — Kloster Oelenberg. *Bühler, 1883.* Lith., sur Holl. in-12 obl., à grandes marges.

1918. Ohlungen. Chapelle et Sainte-Vierge. Vorstellung der schmerzhaften wunderthätigen Muttergottesbild in der Kapell bey Ohlungen. Lith., in-8°.

1919. Ollwiller. Vue du château. *A. Demarle 1869. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

1920. — Id. Variante de la pl. précédente.

1921. Orschwihr. Vue du Château. *Rothmüller del. Deroy lith.* Imp. Frick f., Paris (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8° obl.

1922. Osthausen. Vue du château. *A. Demarle 1869. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

1923. Ottmarsheim. Vue d'ensemble, in-16 obl.

1924. — Vue de l'église, côté nord-est. Dess. par *A. S.* Imp. librairie française à Bâle. Lith. en bistre. Fond teinté, gr. in-8°, avec marges.

1925. — Vue intérieure de l'église. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

1926. Pairis. Ruines de l'abbaye. *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Ortlieb* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1927. Petite-Pierre (La). Vue générale. *Bichebois d'après le croquis de J. Rothmüller* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

1928. — Vue du fort. *Laville del.* Lith. E. Simon (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Fond teinté, in-8° obl.

1929. Phalsbourg. Carte du gowernement de Phaltzbourg et Liksim. Gr. ancienne. Lég. franç., in-12. obl., à toutes marges.

1930. — Plan de la ville fortifiée. Phaltzbourg. Grav. ancienne, in-12 obl., avec marges.

1931. — Id. Pfaltzburg. Grav. ancienne, in-12 obl.

1932. — *Chez le s^r de Fer.* Lég. franç., in-4° obl., à toutes marges.

1933. — Vue de la Porte d'Allemagne. Croquis au cr. de *P. R. 1867*, in-8° obl.

1934. — La montée de Phalsbourg, Kœpfel et Ste-Barbe. Croquis au cr., in-8° obl.

1935. Poutroie (La). *Striffler des.* Lith. L. Havard. Avec poésie franç. autographiée, de L. A. Striffler, juin 1839, p. in-f°.

1936. Ramsthal et château de Greifenstein. *Laville dél.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith., in-8° obl., avec marges.

1937. Reichshoffen. Vue générale *N. d. Natur gez. v. Martens, rad. v. Bauer.* Stuttgart bei G. Ebner. Grav. color., p. in-f° obl.

1938. — Vue du château. *A. Demarle, 1868. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

1939. Ribeauvillé. Rappoltsweyer. Vue panoramique prise du Nord-Est. Photogr. de la pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* », in-f° obl.

1940. — Rappoltivilla. Versus Orient. Vue d'ensemble. Lég. lat., in-8° dble obl.

1940bis Ribeauvillé. Vue prise de la haute ville, par *Ringel. Lith. par A. Ginter.* Lith. Ch. Helbig, Schlestadt. Édité par J. Gerhardt, Ribeauvillé. Sur Chine, in-f° obl., à grandes marges.

1941. — Entrée de la Ville. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., gr. in-8° obl.

1942. — Vues diverses de la ville, prises au daguerréotype. *L. Steigelmann, sculp.* Lith. Alf. Bressler, Ribeauvillé. Six pl. Sur Chine, in-12 obl., à grandes marges.

1943. — Filature de Mrs Heilmann frères & Cie. *J. Mieg del. 1822.* Lith. G. Engelmann (Pl. de « *Manufactures du Haut-Rhin* »), p. in-f° obl.

1944. — Et environs. *J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté. 4 vues in-12 obl., sur une feuille.

1945. — Pentures du Portail de la cathédrale de Ribeauvillé, qui ont servi de modèle pour les pentures des nouvelles portes de la cathédrale de Strasbourg. 2 photogr., mai 1876, in-8°.

1946. — Vases des Ribeaupierre. Dessinés par *Charles Goutzwiller* (Pl. d'un journal ill. franç.). Grav. sur bois, sur 2 feuilles in-12 et in-8° obl.

1947. Riquewihr. Vue de la Porte haute. *A. Demarle 1867. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12.

1948. — Id. Vue intérieure et extérieure. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté. 2 vues in-8°, sur une feuille.

1949. — Maison du XVIe siècle. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. du même ouvrage), gr. in-8° obl.

1950. Rixheim. Fabrique de papiers peints de Mrs J. Zuber & Cie. *J. Mieg del.* (Pl. des « *Manufactures du Haut-Rhin* »). Lith., p. in-f° obl., à toutes marges.

1951. Rosheim. Vue générale. Grav. ancienne, avant toute lettre, in-8° dble obl.

1952. — Église. Vue extérieure. *Chapuy del. Guesdon lith.* (Pl. du « *Moyen-âge monumental et archéologique* »), gr. in-4° obl., à toutes marges.

1953. — Id. Intérieur. *Chapuy del. Guesdon lith.* (Pl. du même ouvrage), gr. in-4° obl., à toutes marges.

1954. Rosheim. Église. Détails. *Chapuy del. Ad Cuvillier lith.* (Pl. du «*Moyen-âge monumental et archéologique*»), gr. in-4° obl., à toutes marges.
1955. — Id. Vue de la partie supérieure de la façade. Lith., in-8° obl.
1956. — Id. Chapiteau. Lith., in-8°.
1957. — Id. Maître-autel. *J. Müller, 1863.* Photogr., in-f°.
1958. Rothau. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. de Cantener «*Vues pittoresques des Vosges*»), gr. in-8° obl.
1959. — Entrée de Rothau. *Lith. par Th. Müller* (Pl. de «*Vues du Ban-de-la-Roche et des environs*»). Lith., gr. in-4° obl.
1960. Rouffach. Et le château d'Isenburg. Vue cavalière. *1548 C. S.* (Pl. de S. Münster «*Cosmographia*»). Grav. sur bois. Lég. lat. et all. Titre lat., gr. in-4° obl., avec marges.
1961. — Id. Id. Même planche avec variante dans les caractères de la lég. Titre all., avec marges.
1962. — Id. Id. Même planche. Autre papier. Remont.
1963. — Id. Id. Lég. lat. et all. (Pl. de Bruyn et Hogenberg «*Stædtebuch*» 1575), gr. in-8° obl.
1964. — Id. Id. Même planche, coloriée.
1965. — Id. Id. Variante de la planche précédente. Texte lat. au verso, in-8°.
1966. — Id. Id. Virtus cum pietate fides. Avec figure allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner «*Sciographia Cosmica*» 1642), in-8° obl., avec marges.
1967. — Vue du clocher et d'une partie de la Ville. Sans noms d'auteurs (Pl. de Golbéry et Schweighæuser «*Antiquités de l'Alsace*»). Lith. Sur Chine, p. in-f° obl., à toutes marges.
1968. — Même vue. Grav. sur bois, in-12 obl., avec marges.
1969. — Vue de l'église. *Bichebois d'après le croquis de J. Rothmüller* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8° obl.
1970. — Intérieur de l'église. *Villeneuve d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser «*Antiquités de l'Alsace*»). Lith., p. in-f°.
1971. — Id. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. Joh. Poppel.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Grav. sur acier, in-8°.
1972. — Chapelle de St. Marc près Rouffach. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8°.

1973. Saint-Apollinaire. Vue de l'ancien couvent. Dans le haut, St.-Apollinaire bénissant. *Kraus pinx. J. R. Holzhalb sculps.*, in-8°, à toutes marges.
1974. St-Amarin. Cascade du Heidenbad, près St-Amarin. *J. Rothmüller del. 1840.* Lith. E. Simon f., gr. in-8°, à toutes marges.
1975. Ste-Barbe, usine. Avec vue des Vosges de Saverne jusqu'à Ste-Barbe. *Dessiné d'après nature et lith. par Ch. Hancké.* Imp. Vix-Reichardt, Bouxwiller, in-12 obl., avec marges.
1976. Saint-Dizier. Vue de l'église. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.
1977. Saint-Gangolphe. Fontaine. *Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-8°.
1978. Saint-Hippolyte. Les environs de St-Hippolite. Grav. du XVIIe siècle. Avec ton, in-12 obl., à toutes marges.
1979. — Et le Hoh-Kœnigsburg. *J. Rothmüller del.* (Pl. de l' « *Album alsacien* »). Lith., in-8° obl.
1980. Saint-Jean-des-Choux et la chapelle St-Michel. *Laville del.* (Pl. de Klein « *Saverne et ses environs* »). Lith., in-8° obl.
1981. — Église Byzantine. Plan, coupe, élévation et porte latérale. *Mœstlé architecte fecit* (Pl. du même ouvrage). Lith. 2 planches in-f° et in-8°.
1982. — Id. Porte principale. *F. Huguelin del. J. Huguenet sc.* (Pl. de C. Daly « *Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics* »). Grav. sur acier, p. in-f°.
1983. Saint-Louis. Verrerie. Lith. Dupuy, Metz. Se vend chez Terquem et May, in-f°.
1984. Ste-Marie-aux-Mines. Vue générale. Grav. de *F. Walter* (Pl. de F. Walter « *Vues pittoresques* »), in-4° obl,
1985. — Id. *Dessiné d'après nature par Wild. Lith. par Bichebois, fig. par Deroy.* Impr. Lemercier, Paris. Fond teinté, très-gr. in-f° obl., à toutes marges.
1986. — Id. *Th. Müller lith. d'après nature.* Lith. E. Simon f., gr. in-4° obl., à grandes marges.
1987. — Id. *Dess. d'après nature par l'abbé Hamon.* Lith. Müller, Strasb., in-f° obl.
1988. — Id. Prise de la Croix-de-Mission. *Lith. par Ed. Freyss.* Lith. Th. Siegfried, in-4° obl., à toutes marges.

1989. Ste-Marie-aux-Mines. Vue intérieure prise du pont de l'ancienne Poste. Lith. Alfred Bressler, Ribeauvillé, 1845. Sur Chine, in-12 obl., à toutes marges.

1990. — Vue intérieure, prise de la rue St-Louis. *L. Steigelmann sculp.* Lith. A. Bressler, Ribeauvillé. Sur Chine, in-12 obl., à toutes marges.

1991. — Maison de cure de l'église réformée. *J. Stumpf.* Cartégraphie E. Simon, in-8° obl.

1992. — Chalet dans la vallée. *Lith. par* ... (Pl. de l' «*Album alsacien*»), in-8° obl., à toutes marges.

1993. — Environs. *Collignon pinxit. Emile Blanchard del.* (Pl. de Cantener «*Vues pittoresques des Vosges*»). Lith., p. in-f° obl.

1994. — Exploitation des mines du val de Lièpvre en 1545. Das Bergwerk im Leberthal, anno 1545, *nach Sebastian Münster's Cosmographia.* Carte à vol d'oiseau, 9 vues et poésie all. du XVI[e] siècle. Lith., gr. in-f°.

1995. Sainte-Odile. Plan de l'enceinte antique dite Mur païen. Avec détail de la construction. Grav. ancienne. Lég. fr., in-f° obl.

1996. — Id. Gravé par *Weis* (Pl. de Silbermann «*Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg*» 1781). Épreuve avant toute lettre, avec lég. all. et notes manuscrites par Silbermann, in-8° obl., à toutes marges.

1997. — Id. (Pl. de Pfeffinger «*Hohenburg oder der Odilien-Berg*» 1812). Sans plis, in-8° obl., avec marges.

1998. — Id. Avec rose indicatrice des lieux environnants. *Dresse sous la direction de J. G. Schweighæuser, par M. Thomassin, capitaine d'artillerie.* 1825. Lith. G. Engelmann, dble in-f° obl.

1999. — Id. Reproduction considérablement augmentée de la carte dressée en 1825 par le capitaine Thomassin. Plan destiné à faciliter l'étude de l'enceinte. Teinté. Lith. à vap. F. Groskost. En 16 feuilles gr. in-4° obl., montées sur toile.

2000. — Karte vom Odilienberg. *Entworfen von Prof. Jul. Euting.* Lith. Welzbacher, Darmstadt. Verlag. v. J. Trübner. Imp. en couleurs, gr. in-4°, à toutes marges.

2001. — Plan cavalier. Beschaffenheit der Lagermauer auf der Bloss und des Odilien-Bergs im Jahr 1603 (Pl. de Pfeffinger «*Hohenburg oder der Odilien-Berg*»). Sans plis, gr. in-8° obl., à toutes marges.

2002. Sainte-Odile. Panorama de la montagne Sainte-Odile. Vue prise près d'Obernai. Lavis de *N. Gaspary 1878*. Reproduction photolithogr., in-12 dble obl., avec marges.

2003. — Même pl., avec explication manuscrite.

2004. — Vue d'ensemble de la montagne et du couvent, avec vue d'Obernai au Ier plan. *A. D. Danneger Arg. sc.* Lég. lat. (Pl. de P. D. Albrecht « *History von Hohenburg oder St-Odilien-Berg* » 1751), in-8°, avec marges.

2005. — Vue du couvent, prise du côté de l'entrée (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilien-Berg* »). Sans plis, in-4°.

2006. — Vue du couvent, prise du plateau de la Bloss (Pl. du même ouvrage). Sans plis, à très-grandes marges.

2007. — Id. *Collignon pinxit. Em. Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »). Lith., gr. in-8° obl.

2008. — Id. Dess. au crayon reh. de blanc, original de la pl. précédente (?), in-8° obl.

2009. — Id. *Dessiné d'ap. nat. et lith. par Rothmüller*. Lith. Engelmann. Sur Chine, p. in-f° obl.

2010. — Id. Entrée du couvent de Ste-Odile. Lég. franç. et all. Lith. Engelmann. Se trouve à Strasb. chez F. C. Heitz (Pl. de N. Karth « *Der Odilienberg und seine Umgebungen* »). Lith., in-8°, à grandes marges.

2011. — Vue du couvent prise de la forêt de Niedermünster. *Dessiné et lith. par Henri Reiber*. Lith. coloriée, in-8°.

2012. — Id. *R. Assmus* (Pl. de Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* »). Grav. sur bois. Fond teinté, in-8°.

2013. — Vue du couvent, prise de la chapelle St.-Jacques. Dess. par *J. N. Karth*. Lith. Simon P. et F. (Frontispice de N. Karth « *Der Odilienberg und seine Umgebungen* » 1825), in-8°.

2014. — Vue du couvent, prise de Truttenhausen. *Dantzer del. A. B.* (Pl. de Rouvrois « *Voyage pittoresque en Alsace* »), gr. in-8°.

2015. — Vue cavalière du couvent (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilien-Berg* »), in-8°, à toutes marges.

2016. — Vue prise du chemin de la fontaine. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2017. — Partie de la façade Est du couvent. *Lith. par Th. Müller* (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-8° obl.

2018. — Id. Dessin au cr. de *F. Lix*, p. in-f°.

2019. Sainte-Odile. Chapelle des Anges. *C. D.* Lith. Avant la lettre, in-8° obl.

2020. — Id. Même pl. Fond teinté. Avant la lettre.

2021. — Id. Et chapelle des Larmes. Dess. au cr., in-8° obl.

2022. — Vue intérieure de la chapelle de Ste-Odile. *Bichebois d'après le croquis du col[l] Brack* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., gr. in-8°.

2023. — Id. (Pl. de N. Karth « *Der Odilienberg und seine Umgebungen* »), in-8°, à grandes marges.

2024. — Vue de la Chapelle de la Croix (Variante de la pl. de A. Touchemolin « *Le Mont Ste-Odile* »). Lith. avant toute lettre, in-8° obl., à toutes marges.

2025. — Odiliens Sarg (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilien-Berg* »), in-4°, à toutes marges.

2026. — Sarg Adalrichs und Berechsindens (Pl. du même ouvrage), in-8°, à toutes marges.

2027. — Gedenkstein Adalrichs und Odiliens (Pl. du même ouvrage), in-8° obl.

2028. — Id. *L. A. Fridrich sc. A. V.* Grav. ancienne, p. in-f°.

2029. — Etichon remettant à Sainte-Odile la clef du couvent. D'après un vitrail de la fin du XV[e] siècle qui se trouvait à l'hôtel de Ville d'Obernai (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilien-Berg* »), in-8°.

2030. — Effigies S: Odiliæ prout reperitur apud D: Joan: Schilter pag. 515. desumpta ex antiquissimis tapetibus Ecclesiæ ad S. Stephanum Arg. Copie d'une partie de la pl. de J. A. Seupel. Grav. ancienne, in-8°, à toutes marges.

2031. — Mort de Ste-Odile. Copie d'une partie de la même planche. Grav. ancienne, in-4°, à toutes marges.

2032. — Rückkehr der heil. Odilia zu ihrem Vater. Imitation d'une partie de la même pl. (Pl. du « *Hinkende Bote* »). Grav. sur bois, in-4° obl.

2033. — Hälring nahend Päring, allwo St. Othilia andächtig verehrt wird. Vue de la Chapelle, avec image de Ste-Odile et notice biographique. *Wolfg. Kilian sculpsit*, gr. in-8°.

2034. — Arbre généalogique de Erconoaldus (généalogie de Ste-Odile). Grav. sur bois. Réimpression d'un bois ancien, propriété de l'imp. J. H. Ed. Heitz, gr. in-8° obl.

2035. Sainte-Odile. Vue de la fontaine (Pl. de Karth « *Der Odilienberg und seine Umgebungen* »). Lith., in-8°, à grandes marges.

2036. — Vues du couvent et des environs. *Sorg.* Lith. A. Jung. Fond teinté. 4 pl., in-12 obl., sur une feuille.

2037. — Vues du couvent (Pl. de N. Schir « *Le guide du pélerin au mont Ste-Odile* »). Lith. Fond teinté. 4 vues in-12 obl. sur une feuille.

2038. Environs de Ste-Odile. Le Mennelstein. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

2039. — Id. *C. D.* Lith., avant la lettre, in-8° obl.

2040. — Id. Même pl. Fond teinté. Avant la lettre.

2041. — Le Wachtstein. *J. Rothmüller del.* Lith. (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

2042. — Römer Weg. Lager Mauer (Pl. de Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilien-Berg* »). Sans plis, gr. in-8° obl., à grandes marges.

2043. — Partie du Mur païen. Lith. de M. F. Bœhm (Pl. de Aufschlager « *das Elsass* »), in-8° obl.

2044. — Id. *A. Touchemolin, d'ap. nat.* (Variante de la pl. de A. Touchemolin « *le Mont Ste-Odile* »). Lith., in-f° obl., à toutes marges.

2045. — Rocher sur le plateau de la Bloss. *C. D.* Lith. Avant la lettre, in-8°.

2046. — Vues et figures diverses. *A. Touchemolin d'ap. nat. 1877* (Pl. 13 de A. Touchemolin « *le Mont Ste-Odile* »). Lith., in-f° obl.

2047. — Panorama vom Odilienberg. *Aufnahme und Autographie von J. Näher.* Druck von Ernst Kaufmann, Lahr. Verlag von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). Avec plan de la montagne. En deux feuilles réunies, sur bande et titre in-8°.

2048. Saint-Pierre-bois et Hohwarth. Lith. Th. Mainberger, Strasb., in-f° obl.

2049. Saint-Vit. Intérieur de la grotte. *Arnout d'après le croquis de M. Bichebois* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl., avec marges.

2050. — Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2051. — Id. Aquarelle, p. in-8° obl.

2052. Saverne. Plan du XVIIe siècle. Lég. franç., in-4° obl., avec marges.
2053. — Vue d'ensemble Elsass Zabern (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Grav. sur bois, in-16 obl.
2054. — Id. Prise de l'Est (Variante de la pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* », avec combat au 1er plan), in-16 dble obl.
2055. — Id. Id. *J. Rothmüller.* Lith. E. Simon f. Sur Chine, p. in-f°, à grandes marges.
2056. — Id. Prise du Sud-Est. *Laville del.* Lith. E. Simon, in-f° obl., à toutes marges.
2057. — Id. Id. Même pl. Fond teinté, à toutes marges.
2058. — Id. Prise de l'Est. *Dessiné d'après nature et lith. par F. Voulot* (Pl. de Voulot « *l'Alsace et Bâle artistiques* »). Fond teinté, in-f° obl., à toutes marges.
2059. — Id. Id. Ancien château de Rohan. *Adolphe d'Hastrel del. d'après Helmsdorff. H. Clerget lith.* Imp. Lemercier (Pl. de l' « *Album d'Hastrel* »), in-f° obl., à toutes marges.
2060. — Id. Prise du chemin-de-fer. *Dessiné d'après nat. et lith. par A. Maugendre.* Imp. A. Bry. E. Fietta, édit. (Pl. des « *Chemins-de-fer de l'Est* »). Color., in-f° obl., à toutes marges.
2061. — Palais de Saverne. *Chapuy del. Asselineau lith.* (Pl. de « *la France de nos jours* »). Color., p. in-f° obl., à toutes marges.
2062. — Grand'rue. *Dessiné d'après nature et lithogr. par F. Voulot.* (Pl. de Voulot « *l'Alsace et Bâle artistiques* »). Fond teinté, in-f° obl., à toutes marges.
2063. — Les Maisons sculptées. *Ad. d'Hastrel pinx. Ph. Benoist lith. Fig. par A. Bayot* (Pl. de Adolphe et Ludovic d'Hastrel « *Album d'artiste* » 1853). Fond teinté, p. in-f° obl., avec marges.
2064. — Église protestante *J. J. Kolb del.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, in-4° obl., à toutes marges.
2065. — Id. Intérieur. *J. J. Kolb del.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, in-4° obl., à toutes marges.
2066. — Vue de la gare. Imp. lith. de Ed. Hubert, in-8°, à toutes marges.
2067. — Maison du XVIe siècle. *R. Assmus* (Pl. de Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* »). Grav. sur bois, in-12.

2068. Environs de Saverne (Ire vue des). *J. P. Hackært pinx. Aliamet direxit.* A Paris chez Jean, gr. in-8° obl.

2069. — (Ire vue des). Même vue que la précédente, sans figures et transposée. Dédiée à Mad. la marquise de Villette, dame de Ferney-Voltaire. *J. P. Hackært pinx.* Chez Fietta & Cie à Kriegshaber près d'Augsbourg, gr. in-4° obl.

2070. — (IIe vue des). *J. P. Hackært pinx. Aliamet direxit.* A Paris chez Aliamet, graveur du roi, gr. in-4° obl.

2071. — (IIIe vue des). *Brandt pinx. Aliamet* sculp. Dédié à M. Rousseau du Péage etc. A Paris chez l'auteur, gr. in-4° obl.

2072. — (IVe vue des). *Brandt pinx. Aliamet sculpt.* A Paris chez Jean, gr. in-4° obl., à grandes marges.

2073. Saverne, environs. Vue des Vosges prise aux environs de Saverne. Croquis au cr. Lég. manuscrite, in-f° obl.

2074. — Grotte de St.-Michel. *F. Helmsdorf ad nat. del. et sculpsit 1826 Argentinæ* (Pl. de Aufschlager «*das Elsass*»). Eau-forte, in-12 obl.

2075. — La Ville sans nom. Ruines gallo-romaines. *D'après nature p. Reiner.* Lith. H. Müller, jeune. En marge note manuscrite du docteur Eissen, gr. in-8° obl.

2076. — Saut-du-Prince-Charles. Laville del. (Titre frontispice de Klein «*Saverne et ses environs*»). Lith. Fond teinté, in-8°.

2077. Schæfferthalrain. Vue du Châlet. *Lith. par L. Sch.*, gr. in-8° obl., avec marges.

2078. Scharrachbergheim. Vue du château. *A. Demarle 1868. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

2079. Schauenberg, près Rouffach. Église. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques*»). Lith., in-8°.

2080. Schauenburg. Vue du château. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

2081. Schirmeck. Vue générale. Lith. G. Engelmann, gr. in-f° obl., à toutes marges.

2082. — Vue de la vallée. *N K.* (*Nicolas Karth*). Lith. Simon P. et F., in-12 obl.

2083. Schleithal. Les courses. *Dessin d'après nature par Lix.* Lévy sc. (Pl. d'un journal illustré franç.). Grav. sur bois, in-4°.

2084. Schlestadt. Plan des fortifications. *J. N. Person exc. 1693 Moguntiæ.* Lég. all., gr. in-4°, à très grandes marges.

2085. Schlestadt. Plan des fortifications. *G. Bodenehr fec. et exc. A. V.* Lég. all. en marges, gr. in-4° obl.

2086. — Id. Variante du même plan. *Gravé par Inselin.* A Paris chez de Fer. Lég. franç., gr. in-4° obl., à toutes marges.

2087. — Id. Id. Lég. franç, gr. in-4° obl., à très grandes marges.

2088. — Vue d'ensemble. *R. M. D.* (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Grav. sur bois. Texte latin au verso, in-f° obl.

2089. — Id. (Pl. du même ouvrage). Lég. all., in-f°, à toutes marges.

2090. — Id. Même pl. Papier blanc.

2091. — Id. Abiit quo nobile seclum. Avec figure allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* » 1642), in-8° obl.

2092. — Id. *Lith. par Sandmann.* Lith. Fr. Wentzel, Wissembourg, in-8° obl.

2093. — Id. Entourée de 13 vues spéciales. *Dessiné d'après nature et lith. par A. Ginter.* Lith. Ch. Helbig, Schlestadt (la vue principale color.), gr. in-4° obl.

2094. — Id. *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Schacre.* Avec un régiment de cuirassiers (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2095. — Vue intérieure. *Sandmann del. et lith.* Lith. Simon f., p. in-f° obl., à grandes marges.

2096. — Église St-Georges. Domkirche. Côté sud. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. G. M. Kurz.* Grav. sur acier, in-8° obl.

2097. — Id. Vue du Chœur. Dess. par *A. S.* Librairie française à Bâle (« *Monuments d'architecture* »). Imp. en bistre. Fond teinté, gr. in-8° obl.

2098. — Id. Vue de la tour. *Dessiné d'après nature et lithog. par F. Voulot* (Pl. de Voulot « *l'Alsace et Bâle artistiques* »). Fond teinté, in-f°, à toutes marges.

2099. — Église Ste-Foi. Façade Ouest. *A. S.* (« *Monuments d'architecture* »). Librairie française Bâle. Lith. en bistre. Fond teinté, gr. in-8°.

2100. — Id. Id. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. F. Foltz.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Lég. all. Grav. sur acier, in-8°.

2101. — Id. Côté Est. *Gez. v. R. Hœflé. Stahlst. v. F. Foltz.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Lég. all. Grav. sur acier, in-8°.

2102. Schlestadt. Église Ste-Foi. Tour centrale. *J. Rothmüller, d'après le dessin de M. Schacre* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

2103. — Id. Id. Avec détails. *Chapuy del. Auvillier lith.* Imp. Lemercier (Pl. du « *Moyen-Age monumental et archéologique* »). Sur Chine, in-f°.

2104. — Tour de l'Horloge. *Meunier del., Schrœder sc.* Grav. sur acier. Sur Chine, in-12, à grandes marges.

2105. — Restaurant et café du débarcadère. Avec 7 petites vues des environs dans l'encadr. Lith. E. Simon, in-f°.

2106. Schlittenbach (la). Près Saverne. *E. Petitville.* Lith. H. Müller j., in-f°.

2107. Schlucht. Vue prise dans la vallée de Münster. Lith. E. Simon, in-16 obl.

2108. — Et le châlet, bâti par MM. Hartmann, et visité par S. M. l'empereur Napoléon III. *C. Pierrot del. et lith.* Lith. Marie, Paris. Fond teinté, très gr. in-4°, monté sur carton.

2109. — Vue du tunnel et vue du bord du lac de Retournemer. *J. Rothmüller del., Deroy, lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté. 2 pl. in-8°, sur une feuille.

2110. Schlüsselstein. *J. Rothmüller* (Pl. du même ouvrage). Fond teinté, in-8° obl.

2111. Schoppenwihr. Vue du château. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

2112. — Photogr. d'une maquette représentant le château. E. Adam, Colmar, in-8°.

2113. Schweinsbach. Ruines de la chapelle de St-Grégoire. *Lebert del.* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith. sur Chine, p. in-f° obl.

2114. — Id. *J. Rothmüller d'après M. H. Lebert* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2115. Seltz. Vue d'ensemble. Grav. du XVIIe siècle (Merian?), in-8° dble obl.

2116. — Id. *N. d. Natur gez. v. Martens, rad. v. Bauer, Stuttgart bei Ebner.* Grav. color., p. in-f° obl., à toutes marges.

2117. — Vue de l'Église. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' « *Album alsacien* »). Lith., in-8°, avec marges.

2118. Sessenheim. Die Pfarre. Nach den Originalskizzen von A. Lambs. *Auf Holz gez. von R. Püttner* (Separat-Abdruck aus der « *Gartenlaube* » 1871, nº 27). 3 vues avec encadr. Grav. sur bois, in-fº obl.

2119. — Hollunderbusch im Pfarrgarten. *R. Assmus* (Pl. de Stieler « *Bilder aus Elsass-Lothringen* »). Grav. sur bois, in-16.

2120. Sewen. La miraculeuze et très ansieñe image de la nostre Dame de Séven. Lég. lat., all. et franç. Tirage moderne d'après la plaque conservée au presbytère de Sewen (Pl. de la « *Revue catholique* »), in-8º, avec marges.

2121. Soultz (Haut-Rhin). Église. Monument de Berthold de Waldner (1343). *P. J. Lutherburg Arg. sc. 1753*, in-fº, avec marges.

2122. — Id. Pierre sépulcrale. *Rothmüller del. Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8º.

2123. Soultz-les-Bains. Sulz Statt und Badt. Grav. de Merian (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), dble in-8º obl.

2124. — Soultzbad. Le bain de Soultz. *Dr Eissen del.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-8º obl.

2125. Soultz-sous-forêts. Vue d'ensemble. Lég. all. *N. d. Natur gez. v. Martens u. rad. v. Bauer*. Stuttgart bei G. Ebner. Grav. color., gr. in-8º obl., à toutes marges.

2126. — Id. *Dessiné d'après nature et lith. par Baumann*. Lith. D. Baltzer. Fond teinté, gr. in-fº obl.

2127. Soultzbach. Vue d'ensemble. *Casp. Merian fec.* (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiæ* »), gr. in-4º obl.

2128. — Vue de l'établissement de bains. *J. Rothmüller del. 1848*. Lith. Engelmann père et fils, in-8º obl., à toutes marges.

2129. — Id. *J. Rothmüller 1853* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, in-12 obl.

2130. Soultzmatt. Vue des bains. *J. Rothmüller*. Lith. E. Simon, in-8º obl.

2131. Spesbourg. Maison forestière. *Lith. par L. Sch.* Lith. Simon f. (Pl. de l' « *Album alsacien* »), in-4º obl.

2132. Sponeck. Vue du Château, prise de la montagne, avec panorama des Vosges dans le fond. *T. M. Ring pt. nat. Lith. par Arnout* (Pl. de M. de Ring « *Vues pittoresques des vieux Châteaux de l'Allemagne* »), in-fº obl.

2133. Sponeck. Vue du Château, prise de la montagne, avec panorama des Vosges dans le fond. *Gez. v. R. Hœfle. St. v. J. Riegel.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Grav. sur acier, in-8° obl.

2134. — Id. *Dessiné d'après nat. par F. Piton 1849, lith. par Ch. Kreutzberger* (Pl. de Piton « *Strasbourg illustré* »), in-8° obl.

2135. — Id. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l' « *Album alsacien* »). Lith., in-8° obl.

2136. — Vue du Château, prise du Rhin. *Danzer del.* Lith. Hasler & Cie Basle, in-8° obl.

2137. — Id. Dessin au cr., *18 sept. 1853*, in-8° obl.

2138. Steige. Lith. Simon fils (Pl. de « *Vues du Ban de la Roche et des environs* »), in-4° obl.

2139. Stephansfeld. Asile public d'aliénés. Plan général de l'établissement en 1859. *J. B. Bœsch.* Lith. E. Simon, gr. in-f° obl.

2140. — Id. Vue panoramique. Dessin au lavis. Reproduction photolithogr., in-4° obl.

2141. — Id. 5 vues diverses. *Lith. d'après nature par Th. Müller.* Imp. Lith. E. Simon. Se vend au profit de l'œuvre du patronage des aliénés indigents (pl. I à V). Fond teinté, in-f° obl., à toutes marges (la pl. IV sans le fond teinté et avec déchirure).

2142. Sternsee près Massevaux. *J. Rothmüller del.* Lith. Hahn et Vix, in-8° obl., à toutes marges.

2143. Thann. Vue de la ville et du château d'Engelbourg. Au verso écusson, « deren von Pfirt Wappen » (Pl. d'un vieil ouvrage all.). Grav. sur bois, in-32.

2144. — Id. Au XVIIe siècle. Lith. Hubert et Haberer, in-8° obl.

2145. — Id. Prise des bords de la Thur. *Bichebois d'après le croquis de M. Chapuy* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »). Lith., p. in-f° obl.

2146. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2147. — Id. Id. Petite grav. sur acier, in-64 obl.

2148. — Id. Prise de la route de Lembach. *Dessiné d'après nat. et lith. par A. Maugendre.* Imp. Aug. Bry, Paris (Pl. des « *Chemins de fer de l'Est* »). Lith. color., in-f° obl., à toutes marges.

2149. Thann. Vue de la ville et du château d'Engelbourg. Prise de l'extérieur de la gare. Bahnhof zu Thann (La même planche se trouve dans « *Souvenir du chemin de fer de Strasbourg à Bâle* », Carlsrouhe, chez Creuzbauer et Nöldecke, 1842, avec lég. franç.). Grav. sur acier, in-12 obl.

2150. — Id. Prise de l'intérieur de la gare. Lith., in-8° obl.

2151. — Id. Variante de la pl. précédente. *Gez. v. H. Dantzer*. Lith. C. Studer, Winterthur, in-8° obl.

2152. — Vue intérieure. *Lith. par Sandmann*. Lith. F. Wentzel, Wissembourg, in-8° obl.

2153. — Id. *Collignon pinxit. E. Blanchard del.* (Pl. de Cantener « *Vues pittoresques des Vosges* »). Lith., gr. in-8° obl.

2154. — Église. Plan. *W. 1881* (C. Winkler). Autogr., gr. in-8°.

2155. — Id. Vue générale prise du Nord-Ouest. En 1820. Lith. E. Simon, in-8°.

2156. — Id. Id. Stiftskirche zu Thann im Elsass. *Aufgenommen und gemalt von Dominic Quaglio. Auf Stein gezeichnet von Simon Quaglio, 1829*. München, dble in-f° obl.

2157. — Id. Id. *Chapuy del. 1833. Durand sculp.*, gr. in-f°, à toutes marges.

2158. — Id. Id. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

2159. — Id. Id. *R. Hœfle del. J. M. Kolb sculp.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Lég. all., angl. et franç. Grav. sur acier, in-8°.

2160. — Id. Id. Dess. par *A. S.* (« *Monuments d'architecture* »). Librairie française, Bâle. Lith. en bistre. Fond teinté, gr. in-8° obl.

2161. — Id. Vue prise de l'Est, côté du chœur. *Chapuy del. M. Alophe lith.* Lith. Benard et Frey, Paris (Pl. du « *Moyen-âge pittoresque* »), p. in-f°, à toutes marges.

2162. — Id. Façade Ouest. *Monthelier lith.* (Pl. du même ouvrage), in-f°, à toutes marges.

2163. — Id. Westfaçade. *C. Winkler. Aufgenommen, oct. 1881.* Élévation. Reproduction photolithogr., in-8°.

2164. — Id. Grand portail. *Gez. v. R. Hœfle. Stahlst. v. F. Hablitscheck.* Druck v. G. G. Lange in Darmstadt. Grav. sur acier, in-8°.

2165. Thann. Ancienne porte et église. *Deroy d'après le croquis de M. Chapuy*. Lith. Engelmann (Pl. de Golbéry et Schweighæuser « *Antiquités de l'Alsace* »), p. in-f°.

2166. — Id. Même pl. Sans « Lith. Engelmann ». Autre papier.

2167. — Id. *Allanson et Brown*. Grav. sur bois, in-8°, à toutes marges.

2168. — Das Waisenhaus. *W. 1884* (*C. Winkler*). Dessin à l'encre, avec encadr. Reproduction photolithogr., gr. in-4° obl.

2169. — Das Theobaldsfest. Verlag von I. I. Schäfer in Basel. Lith., in-4° obl.

2170. — Id. Variante de la même planche. *Gez. v. H. Dantzer*. Lith. v. C. Studer in Winterthur, in-4° obl.

2171. Thanvillé. Vue du château. *A. Demarle 1868. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, in-12 obl.

2172. — Id. *C. D.* Lith. E. Simon. 2 vues, in-16 obl.

2173. — Id. Photogr. Taufflieb, in-24 obl.

2174. Thierenbach. Ancien prieuré. *Deroy lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Fond teinté, in-8° obl.

2175. Trois-Épis. Vue du couvent, prise du Sud-Ouest. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2176. — Vue générale, prise du Sud-Est. Lith. de F. A. Weigel, Colmar. Fond teinté, in-16 obl.

2177. — Id. Dessin au cr. de *D. Baltzer, août 1866*, p. in-f° obl.

2178. — Vue de l'hôtel des Trois-Rois, prise de l'hôtel des Trois-Épis. Dessin au cr. de *D. Baltzer, août 1873*, in-8° obl.

2179. — Vue du couvent et Vierge miraculeuse sous encadr. gothique. Lith. E. Lemaître, Strasb., in-12.

2180. — Apparition miraculeuse de la très Sainte-Mère-de-Dieu. Imp. Lith. Th. Mainberger. Explication au verso. Lith., gr. in-8°.

2181. — Légende des Trois-Épis. ||| *en eren heilgen. Unser fraw zu dē drie ahren im habtall zu Amerschwier*. Fac-simile photolithogr. d'une gravure sur bois col. de la fin du XVe siècle, de la bibliothèque de Colmar (Frontisp. de « *Trois-Épis et environs* », par Aug. Reinhard, Strasbourg 1892), p. in-8°.

2182. Truttenhausen. Vue d'une ruine nommée Drottenhausen près Strasbourg. *D. Heimlich f. et scul. 1775 à Strasbourg*. Eau-forte, gr. in-8° obl.

2183. Truttenhausen. Vue des ruines. *Deroy d'après le croquis de M. Klein* (Pl. de Golbéry et Schweighæuser «*Antiquités de l'Alsace*»). Lith., p. in-f° obl., à toutes marges.

2184. — Intérieur des ruines. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller «*Vues pittoresques*»). Lith., in-8°.

2185. Türckheim. Vue prise de l'Ouest. *J. Rothmüller del.* (Pl. du même ouvrage). Lith., in-8° obl.

2186. — Ire vue d'Alsace, prise de Turckheim. *Ortlieb fecit.* Lith. Engelmann, in-8° obl., à toutes marges.

2187. Ungersberg. Maison de chasse de M^r^ le baron Hallez. *Th. Müller lith.* (Pl. de «*Vues du Ban de la Roche et des environs*»), gr. in-4° obl.

2188. Vieux-Thann. Le tombeau du Christ dans l'église. *Chapuy del. Monthelier lith.* Lith. Benard et Frey (Pl. du «*Moyen-âge pittoresque*»), p. in-f°.

2189. — Filature de Mrs Heilmann père et fils. *J. Mieg del. 1822* (Pl. de «*Manufactures du Haut-Rhin*»). Lith., color., in-4°, avec marges.

2190. Waldersbach. Presbytère du pasteur Oberlin. *P. S. G. Andrew. Best et Leloir* (Pl. d'un journal ill. franç.). Grav. sur bois, in-8° obl.

2191. Walck. Grand viaduc. *Laville del.* (Pl. de Klein «*Saverne et ses environs*»). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

2192. Wangen. Vue de la porte de l'Est. *Filastre.* Lith. G. Engelmann, gr. in-4° obl., avec marges.

2193. — Porte inférieure. Dr *Eissen del. A. Stahl sc.* Imp. G. Silbermann (Pl. de E. Eissen «*Le bain de Soultz*»). Grav. sur bois. Pap. teinté, in-8°.

2194. — Wangenbourg. Vue du village et du château. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12 obl.

2195. — Vue de l'Hôtel Weyer. Lith. Schultz et Cie. Fond teinté, in-12 obl.

2196. — Id. Et environs. Vues diverses. Lith. E. Hubert (Pl. de Aimé Reinhard «*Wangenbourg et ses environs*»). Fond teinté. 4 planches in-8°, sur une feuille.

2197. Wanzenau. L'église. Dessin au cr. de *A. Chuquet,* in-12 obl.

2198. Wasserbourg. Château et village. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2199. Wasser-Felsen. Cascade. *J. Rothmüller del. et lith.* (Pl. de Rothmüller « *Musée pittoresque et historique* »). Lith. Fond teinté, gr. in-8°.

2200. Wasserstelzen. Vues du château. *A. Demarle 69. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc. 2 planches, in-12 obl.

2201. — Id. Dessins au crayon. *A. Demarle?* Originaux des planches précédentes. 2 vues, in-12 obl. et in-8° obl.

2202. Wesserling. Fabrique d'Indiennes de Mrs Gros, Davillier, Roman & Cie. *J. Mieg del.* (Pl. des « *Manufactures du Haut-Rhin* »). Lith., p. in-f° obl., à toutes marges.

2203. Wissembourg. Vue panoramique. *C. S.* (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »). Lég. lat. Grav. sur bois, in-f° obl., avec marges.

2204. — Id. Même planche. Lég. all. Avec marges.

2205. — Id. Même planche que la précédente. Papier blanc.

2206. — Vue cavalière. Wissenburg. Lég. lat., in-16 obl., avec marges.

2207. — Id. Lég. lat. et all. (Pl. de Bruyn et Hogenberg « *Stædtebuch* » 1575), p. in-f° obl.

2208. — Id. Même planche coloriée.

2209. — Id. Cron Weissenburgk im Elsass. Conditio generis humani. Avec figure allégorique et vers lat. et all. (Pl. de Meisner « *Sciographia Cosmica* »), in-8° obl.

2210. — Vue panoramique. Grav. de Merian (Pl. de M. Merian « *Topographia Alsatiae* »), gr. in-4° obl.

2211. — Id. Photogr. d'un dessin, original ou copie de la planche précédente, gr. in-4° obl.

2212. — Vue d'ensemble. *N. d. Natur gez. v. Martens, rad. v. Bauer.* Grav. color., p. in-f° obl., à grandes marges.

2213. — Id. Prise de la hauteur de Rott. *Dessiné d'après nature par S. Schifferdecker.* Lith. Fr. Wentzel, Wissembourg, in-f° obl., à toutes marges.

2214. — Id. Prise du Nord. *Lith. d'après nat. par J. R. Nininger.* Lith. Fr. Wentzel. Sur Chine, in-f° obl., à toutes marges.

2215. — Id. Id. *Gez. v. L. Rohbock, Stahlst. v. Joh. Poppel.* Druck v. G. G. Lange, Darmstadt. Lég. all. Grav. sur acier, in-8° obl.

2216. Wissembourg. Vue panoramique. Prise près de la gare du chemin de fer. *Dessiné d'après nat. et lith. par A. Maugendre.* Lith. Fr. Wentzel. Color., in-f° obl , à toutes marges.

2217. — Id. Prise du Nord. Lith. Fr. Wentzel. Color., in-f° obl., à toutes marges.

2218. — Vue de l'église (l'abbaye). Prise de l'Ouest. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8°.

2219. — Id. Prise du Sud-Est. *Gez. v. L. Rohbock. Stahlst. v. J. Richter.* Lég. all. Grav. sur acier, in-8° obl.

2220. — Id. Prise de l'Est. *D'après la photogr. de M. Stribeck.* Lith. Fr. Wentzel, in-8° obl., avec marges.

2221. — Id. Id. Photogr. Jos. Huber, Weissenburg, in-4°.

2222. — Id. Vitrail. *Dessiné et restauré par Baptiste Petit-Gérard.* Typ. G. Silbermann, in-8°.

2223. — Id. Id. Même planche. Lith. Th. Siegfried. En bistre, in-8°.

2224. — Une porte de la ville au XVII[e] siècle. Dess. par *H. Ganier* (Pl. de H. Ganier et J. Frœlich « *Voyage aux châteaux historiques* »). Tirage à part. Phototypogr., in-8°, avec marges.

2225. — Vue de la gare. *Dess. et lith. par A. Ginter, 1857.* Lith. Fr. Wentzel, in-8° dble obl., à toutes marges.

2226. Wœrth. Monument commémoratif français sur le champ de bataille. Photogr. J. Quirin. 2 planches, gr. in-4° obl.

2227. — Id. Photogr. Ch. Winter. 2 planches, in-4° obl.

2228. — Id. Photogr. Baudelaire. Carte de visite.

2229. — Id. *P. R.* (Pl. de « *Au château de Fleckenstein* »). Autogr., in-16 obl.

2230. — Cour Singer. Lith. E. Simon, in-8°.

2231. Zellenberg en 1784. *J. Rothmüller del.* (Pl. de Rothmüller « *Vues pittoresques* »). Lith., in-8° obl.

2232. Alsace-Lorraine. *Vues dessinées et lithographiées par Asselineau.* Imp. Frick frères, Paris. F. Sinnett, éditeur. Lith. Fonds teintés. 50 vues in-24 obl. sur une pl. tr. gr. in-f°.

2232 bis Vues de divers édifices et parties d'édifices. 11 croquis d'architecture. Dess. à la plume par *W.* Grav. sur bois. Sur une feuille dble in-f°.

Ouvrages à gravures.

2233. *Walter, F.* « Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, gravées et terminées en bistre », 1785. 17 planches gr. in-4°, dont 14 pl. à grandes marges et 3 pl. (Ribeauviller (sic), Kaisersberg et Munster) à marges plus petites. Avec le texte de l'Abbé Grandidier pour Girsberg, Dusenbach, Zellenberg, Guémar, Bergheim et Pairis.

2234. — Id. Mêmes planches, avec légères variantes dans les vues de Ribeauvillé (sic), Girsberg, Dusenbach, Ste-Marie-aux Mines, Guémar, Lac noir, Pairis, Kaisersberg et Bolgen. 17 planches, dont 13 non color. et 4 color. (Bolgen, Murbach, Exem et Kiensheim), gr. in-4°, à grandes marges sauf les pl. du Bolgen, Exem et Kiensheim.

2235. *Zix, Benj.* « Mahlerische Ansichten des ehemaligen Elsasses in radierten Kupfern ». Mit einem beschreibenden und historischen text begleitet. Strasb. 1805. Bei Joh. Heinr. Silbermann. Texte de J. H. Silbermann et 4 eaux-fortes (« Vue de Strasbourg, Ruines de Girbaden, Chûte d'eau de Nideck et Chûte d'eau de Soulzbach »), in-8° obl., à grandes marges non rognées, br.

2236. Vues diverses de Sainte-Odile (Les 15 planches de J. Pfeffinger « *Hohenburg oder der Odilienberg sammt seinen Umgebungen* », 1812), in-8° et in-8° obl.

2237. *Imlin, F.* « Burg-Ruinen ». Nach der Natur gezeichnet und radirt, 1815 à 1819. 27 vues de ruines d'Alsace dont une formant titre, et 5 vues de ruines de Bade (Alt- und Neu-Windeck, Burg Baden: Eingang u. Rittersaal, Ortenberg). Eaux-fortes, in-8° obl., avec marges, rel.

2238. Vues des « Manufactures du Haut-Rhin ». *J. Mieg del., 1822 à 1825*. Lith. G. Engelmann, Mulhouse. 34 planches (la planche XXXI dessinée au crayon), gr. in-4°.

2239. *Helmsdorf, F.* « Elsæssische Landschaften » 4 Originalradierungen, *1824-1826*. Neue Ausgabe. Text von Dr A. Schricker. Strassbg. J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). Réimpression des 4 planches de J. F. Aufschlager « *das Elsass* ». Eaux-fortes in-12 obl., à grandes marges, 3 feuilles de texte et titre gr. in-4° obl. dans un carton.

2240. *De Golbéry et Schweighæuser.* « Antiquités de l'Alsace ou Châteaux, églises et autres monumens des départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte historique et descriptif ». Publié par G. Engelmann, Mulhouse et Paris, 1825. Planches sur Chine, in-f°, à toutes marges, broché.

2241. *Silbermann, J. Andreas.* « Atlas zur Beschreibung von Hohenburg, oder dem Sanct-Odilienberg, sammt umliegender Gegend ». Neue Auflage. Gedruckt und zu haben bei G. Silbermann, 1835. Titre sur la couverture, in-4° obl., br.

2242. *Sandmann.* « Vues des villes et bourgs les plus pittoresques de l'Alsace, accompagnées de portraits des hommes les plus distingués de l'Alsace, dessinés par *F. Flaxland;* avec notices historiques et géographiques ». Strasb. 1836. Lith. Simon fils. Sur Chine. 24 planches et texte in-f°.

2243. *Rothmüller. J.* « Vues pittoresques des châteaux, monumens et sites remarquables de l'Alsace ». Avec texte historique et descriptif. Hahn et Vix, édit.-lithogr., Colmar, 1836, in-4°. Demi-rel. basane.

2244. « Vues pittoresques des Vosges, dessinées d'après nature par M. le professeur Collignon; publiées par L. P. Cantener, avocat ». Paris, 1837. *Collignon pinxit. Émile Blanchard del.* Lith. Becquet, Paris. 24 planches in-4° et texte, rel. cart.

2245. « Promenades dans les Vosges. Souvenirs historiques et paysages, par M. Edouard de Bazelaire; sous les auspices de M. Ch. Nodier ». Paris, 1838. 1re et 2e livraisons, 10 planches dessinées par *Justin Ouvrié, F. Fouilhouze, Camille Roqueplan, Tirpenne* et lith. par *Villeneuve; J. Guiaud, Joly, Dupressoir, Tirpenne, Nousseaux.* Lith. Thierry frères, Paris. Sur Chine, gr. in-8° et gr. in-4° obl.

2246. « Souvenir du Chemin-de-fer de Strasbourg à Bâle ». Carlsrouhe, chez Creuzbauer & Nöldecke. 1842. 11 vues d'Alsace et 1 vue de Bâle. Lég. franç. Grav. sur acier in-8° réunies en bande. Avec couverture carton.

2247. « Souvenir du Sacré-Cœur ». Vues du Pensionnat du Sacré-Cœur à Kientzheim. *Dess. d'après nature par J. F. Flaxland et lith. par Th. Müller.* Lith. E. Simon. 7 pl. avec fonds teintés, frontispice en coul. et or. Couverture illustrée, gr. in-f°, à grandes marges.

2248. *Rothmüller, J.* «Musée pittoresque et historique de l'Alsace». Texte par MM. L. Levrault, de Morville et X. Mossmann. Haut-Rhin. Colmar 1863, in-4°. Demi-rel. basane.

2249. «Um den Strassburger Wald». Sechs Bilder mit lyrischer Be gleitung von *F. Baumann und A. Grün.* Lith. E. Simon. 6 vues à fonds teintés et 6 feuilles de texte. Titre sur la couverture, in-f° obl.

2250. 14 planches de F. Voulot «Les Vosges avant l'histoire», 1874. Vue de rochers des Vosges. *F. Voulot del. et lith.* Imp. Vve L. L. Bader, Mulhouse. Fonds teintés, gr. in-8° et petit in-f°.

2251. «Elsass-Lothringen nach Aquarellen von *Georg Osterwald* Maler und Professor. Chromofacsimilirt von *G. Hunckel*». Mit erläuterndem Text. Lieferung I. Cöln 1877. Verlag von G. Hunckel, Bremen. 4 Chromolithogr. et 2 planches, texte. Titre sur la couverture, in-f°.

2252. *Touchemolin, Alf.* «Le mont Ste-Odile». Notes et croquis. Lith. Aut. A. Münch. 20 planches imprimées en divers tons, avec planche de titre et couverture, gr. in-f° obl.

2253. *Winkler, C.* «Die Burgen des Elsasses jetzt und ehemals. Les Châteaux d'Alsace maintenant et autrefois». L. Fassoli fils, édit. Plans, vues et reconstitutions. Autogr. imprimées en bistre, en partie sur fonds teintés. 11 pl. sur papier fort, 10 pl. sur autre papier, in-f°, in-f° obl. et gr. in-4°, 2 pl. in-8°. Relié à la suite: «Projekt für den Ausbau der Westfaçade des Münsters». *Entworfen, Colmar den 7 October 1880, C. Winkler.* Photolithogr. d'une élévation à l'encre. 1 pl. in-f° (avec brochure «Denkschrift zur Projektskizze»). Demi-rel. cuir.

2254. *Christmann, L.* «Album (Saverne) 1885». Vues diverses des environs de Saverne. Impr. Ed. Hubert, Lith. 12 pl. avec table, in-f° obl.

PORTRAITS DE PERSONNAGES

NÉS OU AYANT SÉJOURNÉ EN ALSACE.

2255. About, Edmond. Mi-corps. *Ch. Geoffroy del. et sc.* Chardon aîné imp. Grav. sur acier (Pl. de « *L'Artiste* »), gr. in-8°.

2256. Achon, J. B. M. Vicaire général du diocèse de Strasbourg. Buste. Lith. E. Simon. Sur Chine, in-8°.

2257. Adrienne Lecouvreur (Maîtresse de Klinglin). Mi-corps, dans un ovale. *Coypel pinx. Petit sc.* Grav. à la sanguine. Au-dessous, quatrain, in-4°.

2258. Adam, Louis. Compositeur. Buste. Impr. par Benard (Pl. de « *Le Pianiste* » n° 8). Lith., in-8°.

2259. Adelphe, Saint. Mi-corps, sur socle ornementé (Reliquaire de l'église de Neuwiller), gr. in-f°, à toutes marges.

2260. Albert, Jean-Bernard. Député des 10 villes imp. d'Alsace. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Labadye del. Texier sculp.*, in-8°, à toutes marges.

2261. Albertus Magnus, Évêque de Ratisbonne. Mi-corps, profil à dr., avec encadr. Lég. et 2 vers lat., in-8°.

2262. Alsace, Philippe d'. Buste, de dos, tête profil à dr. Lég. franç. et armoiries, in-8°, à toutes marges.

2263. Alsace, Theodoricus Alsatius. 15e comte de Flandre. Mi-corps, profil à dr., méd. ov. av. armoiries et encadr., p. in-f°.

2264. Alsace, Thomas Philippus de Alsatia. Cardinal-archevêque de Malines. Buste en méd. ov. Lég. lat., in-8°.

2265. Andlau d'Hombourg, Benoît-Antoine-Frédéric, baron d', député de Schelestat et Colmar à l'Assemblée nationale. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. Lég. franç., in-4°.

2266. — Id. même pl., papier différent.

2267. — Id. même pl., encadr. remanié en bistre.

2268. — Id. Zinc d'après de Laplace (d'après les précédents). Typ. Henri Plon, in-8°.

2269. Andlau d'Hombourg, Benoît-Antoine-Frédéric, baron d'. Buste, profil à dr., en méd. rond, avec armoiries. *Labadye del. Petit sc.*, in-8°.
2270. — Id. Même pl., papier différent, dans le haut n° de série.
2271. Andreæ, Jacobus Weiblingensis. Réformateur à Haguenau. Buste en méd. ov. av. armoiries. Lég. lat., in-24.
2272. Andrieux, François-Guillaume-Jean-Stanislas. Membre de l'Institut. Buste. *Jul. Boilly, 1820.* Lith., gr. in-8°, à toutes marges.
2273. — Buste, 3/4 à dr. Dess. par *Julien*. Lith. de V. Ratier (Pl. des « *Célébrités modernes* »), gr. in-8°.
2274. — Id. Lith. de Delpech, in-8°.
2275. — Id. *Fremy del. et sculp.* Gr. au trait, in-8°.
2276. Anstett, baron d'. Ministre de Russie. Buste. *Lieder.* Lith. G. Engelmann. Sur Chine, gr. in-4°.
2277. Antin, Ludwig-Anton, Hertzog von. Lieutenant-général en Alsace. Buste en méd. ov. Lég. all., in-12.
2278. Apfel, Jean-Louis, de Wissembourg. Photogr. d'un dessin signé *M. G.* (*Mathias Gerschel*), in-8°.
2279. Arbogastus, Sanctus. Évêque de Strasbourg, patron du diocèse. Figure en pied; reprod. d'une ancienne grav. sur bois (Pl. de F. Reiber « *Montagne Verte* »), in-12, sur Holl., à grandes marges.
2280. — Id. même pl., tirage en bistre. Autre papier.
2281. Arnold, Georges-Daniel, professeur de droit, auteur du Pfingstmontag. Buste. *C. Guérin f.* Lith. de Simon P. et F. Fond teinté, gr. in-f°, à toutes marges.
2282. — Id. Encadr. guirlande de chêne. *D'après un dessin de C. Guérin.* Lith. E. Simon, in-f°.
2283. — Id. Méd. ov. av. encadr. *N. Weiss.* Lith. Hasler à Bâle, in-8°.
2284. — Statue exécutée par A. Friederich. Photogr., in-8°.
2285. — Id. Photogr. de Mathias Gerschel, in-8°.
2286. Aron, Arnaud. Oberrabiner des israelitischen Consistoriums des Unter-Elsass. Buste. D'après une phot. de S. Gerschel, par *P. B.* Lith. Hubert, Strasb., in-4°.
2287. — Id. Même pl., avant la lettre.
2288. — Id. Même pl. (Pl. du Journal « *D'r Meiselocker & D'r Maikäfer* » n° du 12 avril 1890).

2289. Aron, Arnaud. Oberrabiner des israelitischen Consistoriums des Unter-Elsass (Pl. de « *das Elsass* »). *Gezeichnet nach einer in früheren Jahren aufgenommenen Photographie*, in-4°.
2290. — Id. En chapeau d'office. Lith., in-f°, à toutes marges.
2291. Artopæus, Jean-Christophe. Professeur d'éloquence à l'Université de Strasbourg. Mi-corps av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., p. in-f°.
2292. Atthalin, Louis-Marie-Jean-Baptiste, baron, lieutenant-général. Buste en méd. ov. Zinc *d'après un portrait de A. Demarle* (Pl. de la « *Revue alsacienne* »), p. in-4°.
2293. — Id. Zinc. Avant la lettre (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »), p. in-4°.
2294. Atthalin, Mme la baronne. Mi-corps. *D'après Chatillon.* Lith. Lemercier, Bernard et Cie (Pl. de « *Les belles femmes de Paris* »). Sur Chine, in-8°.
2295. Aufschlager, Jean-Frédéric. Professeur au Gymnase de Strasb. Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de la « *Galerie alsacienne* », J. H. Heitz, 1826), in-12.
2296. Aufsess, Jean, baron d'. Fondateur du Musée germanique à Nuremberg. Buste. *Chn. Riedt sc.* Gravure sur acier, in-4°.
2297. Autriche, Ferdinand-Charles, Archiduc d'. Landgrave d'Alsace. Buste, profil à dr., en méd. ov. *P. Aubry sculpsit.* Lég. et 8 vers lat., gr. in-8°.
2298. Autriche, Léopold, évêque de Strasbourg, archiduc d'. Buste coiffé d'une barrette, en méd. rond, avec lég. lat. et 4 vers lat. au bas, p. in-8°.
2299. — Buste coiffé d'une barrette, en méd. ov. Avec emblèmes. *Hieron. à Kessel pinx. Raph. Sadeler sculps.* 1609. Lég. et 4 vers lat., in-8°.
2300. — Id. Lég. lat. et holl., in-8°.
2301. — Id. Lég. lat. et holl. *H. Jacopsen exc.*, in-8°.
2302. — Buste (jeune), nu-tête, en méd. ov. Lég. lat. et holl., in-8°.
2303. — Buste en méd. ov. Avec encadr. Lég. et 4 vers lat. (Découpé d'un ouvr. allem.), in-4°.
2304. — Id. *Antverpiæ apud Petr. de Jode 1650.* Lég. lat., in-8°.
2305. — Mi-corps, face, en méd. ov., encadr. allégor. *Lucas Kilianus 1629.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.
2306. — Id. En armure. *A. S. scul.* Lég. lat., gr. in-8°, avec marges.

2307. Autriche, Léopold, évêque de Strasbourg, archiduc d'. Buste, face en méd. ov. Lég. et 6 vers lat., in-4°.
2308. — Id. Avec encadr. Lég. et 4 vers lat. (Découpé d'un ouvr. allem.), in-4°.
2309. — A cheval. *Eb. Kieser exc.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.
2310. — En pied, costume sacerdotal et barrette. Avec encadr. architect. (monogr.). Lég. lat., gr. in-8°.
2311. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Costume sacerdot., nu-tête. *Wolf. Kilian. A. V. fecit et excud.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.
2312. — Buste, profil à g., en méd. ov. Cost. sacerdot., nu-tête. *F. Brun fec.* Lég. lat., in-8°.
2313. Autriche, Léopold-Guillaume, évêque de Strasbourg, archiduc d'. Buste (imberbe) en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., p. in-4°.
2314. — Buste, face, en méd. ov. (Découpé d'un ouvr. allem.) Lég. lat., in-8°.
2315. — Id. Même pl. Encadrement double.
2316. — Buste en méd. ov. *A Paris, chez Daret* 1654. Lég. franç., in-8°.
2317. — Id. *Joan van Hœck pinxit. Petrus de Jode sculp. Joan Meyssens excud.* Lég. lat., in-8°.
2318. — Id. Avec encadr. allégor. *C. Galle sculpt. Joan. Meyssens excud. Antverpiæ.* Lég. et 4 vers lat. avec chronogramme, in-f°.
2319. — Id. Face, en méd. ov. Encadr. allégor. *C. Galle sc.* Lég. lat., gr. in-8°, à toutes marges.
2320. — Id. Avec encadr. *Ant. van den Heuuele pinxit. Corn. Galle junior sculp.* Lég. lat., p. in-f°, à toutes marges.
2321. — Id. Avec encadr. (Pl. du « *Theatrum Europæum* », 1647), in-8°, rem.
2322. — Id. Lég. lat., in-16.
2323. — Id. Avec encadr. Lég. all., in-8°.
2324. — Buste, sur socle entouré de lauriers, avec encadr. allégor. Lég. lat., in-8°
2325. — Buste en méd. octogone avec encadr. *Joannes Udalricus Meyr pict. pinxit. Matthæus Küsell sculp.* Lég. lat., in-f°.
2326. — Mi-corps. En méd. ov. Au fond, une bataille. *Moncornet ex.* Lég. franç., in-8°.
2327. — Id. Avec encadr. Lég. lat., in-4°.

2328. Autriche, Léopold-Guillaume, évêque de Strasbourg, archiduc d'. Buste. *Petr. de Jode sculpsit. Martin van den Enden excud.* Lég. lat., in-8°.

2329. — Id. A cheval. *Joannes Meyssens excudit.* Lég. lat., in-f°.

2330. Autriche, Sigismond-François, Landgrave d'Alsace, archiduc d'. Buste. *Matthæus Küsel.* Lég. lat., p. in-f°.

2331. Auvergne, Henry-Oswald d', cardinal, grand prévôt de Strasbourg. Mi-corps, assis. *Peint par Hyacinthe Rigaud. Gravé par C. Drevet, 1749*, gr. in-f°.

2332. — Même planche, à très grandes marges.

2333. Balduinus Franciscus. Prof. de jurispr. à Strasbourg, Heidelberg et Paris, 1520—1573. Mi-corps, profil à dr. *J. N. Larmessin sculp.*, in-8°.

2334. — Mi-corps, profil à g. Lég. et 6 vers lat., in-8°, à toutes marges.

2335. Barbanègre, général, défenseur d'Huningue (1815). Grand portrait en pied. *Martinet pinxit. Charon sculpsit.* Lég. et notice biograph. de 6 lignes, en franç., grav. en manière noire, gr. in-f°, à toutes marges.

2336. — Buste. Lith., in-8°.

2337. Bardy, Napoléon, né à Belfort. Représentant du peuple, Haut-Rhin. Mi-corps. Lith. d'ap. nat. par Llanta (« *Galerie des Représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2338. Barth, docteur en médecine à Paris, né à Sarreguemines, 1805. Buste. Grav. sur bois (Tirée de l' « *Illustration* »), in-8°.

2339. Barthius, Johannes-Conradus, Argentoratensis, etc. Pasteur en Hongrie. Mi-corps, assis. Lég. lat., gr. in-4°.

2340. Barthélemy, Jean-Joseph-Hyacinthe, né à Lauterbourg. Représentant du peuple (Dép. de la Vienne). Mi-corps. *Lith. d'après nature par Célestin Deshayes.* Imp. Lemercier (« *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°.

2341. Bartholdi, Auguste. Buste. *Dessin de Henri Meyer* (photogr. Pierre Petit). Grav. sur bois (Tirée du « *Journal illustré* » du 13 mai 1883). Avec notice historique, in-f°, à toutes marges.

2342. — Id. *G. Vuillez sc.* Grav. sur bois (Tirée d'un journal illustré), in-12.

2343. Bartholmé. Négociant en vins à Strasb. Mi-corps, assis. Lith. Simon fils. Sur Chine, p. in-f°.

2344. Bartholmèss, Christian. Professeur de philosophie. Mi-corps, en méd. ov. *C. Schultz lith.* Imp. Lemercier. Fond teinté, p. in-f°.
2345. Bary, H. A. de. Professeur à Strasb. Grav. s. b. (Tirée d'un journal), p. in-8°.
2346. Baur, Jean-Guillaume, peintre (Bauur) 1610—1640. « Natif de Strasbourg, il faisait merveille en la miniature, etc. mourut l'an 1640 ». Mi-corps. *Jo. Guillelmus Bauur pinxit. J. Meyssens fecit et excudit*, in-8°, à toutes marges.
2347. — Reprod. de la planche précédente en photolith. Au verso notice par F. R. (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-f°, à toutes marges.
2348. — Gionn. Guilliemo Baur, pictor (1637). Buste avec encadr. alleg. Par lui-même, p. in-4° obl.
2349. — Guillaume Bawr. Buste en méd. ov. orné, in-12.
2350. Bautain, Louis-Eugène-Marie. Prédicateur de la Cathédrale de Strasbourg. Mi-corps, en méd. ov. *Dessiné d'après nature et lithogr. par Théod. Mainberger.* Lith. de M. F. Bœhm, Strasb., in-f°, à toutes marges.
2351. — Buste. *Lith. d'ap. nat. par Ch. Aug. Schuler en 1836.* Lith. Simon fils, gr. in-8°, à toutes marges.
2352. Bauhinus, Johannes. I B 1541. D. M. 1591. Naturaliste. Mi-corps. Dessin au lavis, in-12.
2353. Bavier, Joh.-Christian, de Bâle, chasseur de rats à Strasbourg. Wahrhafte Abbildung des krummen Ratzen und Mæuse-Vertreibers. En pied, av. armoiries. Lég. all. en partie manuscrite. Grav. s. bois. Au verso boniment en vers, in-4°.
2354. Bavière, Maximilien-Joseph, roi de. Petit buste. Lég. franç. *A Paris chez l'auteur, rue de Touraine*, sur feuille p. in-f°.
2355. — König von Bayern. Mi-corps. *F. Müller gest.*, in-8°.
2356. — Buste en méd. ov. *A. Demarle del. 1867. P. U. sc.* Zinc (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »), in-8°.
2357. Bavière. Carl-Ludwig-August. Pfalzgraf bey Rhein, Herzog in Bayern, gebohren zu Strasburg den 25. Aug. 1786. Buste en méd. ov. teinte sanguine. *Den 25ten jun. 1788 gezeichnet und gestochen von G. Dillis*, gr. in-8°.
2358. — Kronprinz von Baiern, generalissimus der Landwehr. Buste en méd. ov. *M. Kellerhoven gem. Jakob Lips gest.* Sur Chine, in-8°, avec marges.

2359. Bavière. Ludwig I König von Bayern. Buste en méd. ov. *Anton Schleich sculpsit*, p. in-f°.

2360. Bebelius, Balthasar, Argentoratensis. Professeur de théologie, 1669. Buste en méd. ov. *Barth. Hopffer pinx. Philip Kilian sculps.* Lég. et huit vers lat., in-8°.

2361. — Même pl., autre tirage.

2361 bis. Beck, Franz-Nicolaus-Lorenz-Paul. Inspector des Umgeldes, Strassburg. Buste en méd. ov. *Dessiné d'après nature par E. H. d'Abelle. J. C. G. Fritzsch sc. 1773.* Lég. all., in-8°.

2362. — Même pl. Variante dans la lég. *J. C. G. Fritsch sc. 1771*, in-8°.

2363. Becker, Nicolas-Léonard, Comte de Mons, général, né à Obernay, 1770. Buste. *Ambroise Tardieu direxit*, in-8°.

2364. — (Bægert-Beker). Mi-corps. *Peint par T. Degeorge, 1833. Lith. par Aug. Schuler, 1840.* Sur Chine, in-f°.

2365. Bedel, Jean-Jacques. Professeur de mathématiques à la Faculté des Sciences de Strasb. Buste. *C. Guérin f.* Lith. F. G. Levrault, in-4°.

2366. Béguin, Joseph. Bouquiniste à Strasbourg. Buste. *P. Béguin del.* Lith. Épreuve avant la lettre, in-f°, à toutes marges.

2367. Behr, Georgius-Henricus. Med. Doctor et Practicus Argentinensis, natus 16 Oct. 1708. Mi-corps. *J. F. Wilcke pinxit. Joan. Striedbeck delin. et sculps. Argentorati*, in-8°.

2368. Benner, Emmanuel. Peintre. Tête, profil à g. *Dessiné par son frère Jean Benner.* Phototypie, in-8°.

2369. Benner, Jean. Peintre. Buste. *Dessiné par son frère Em. Benner. Petit sc.* Phototypie, in-8°.

2370. Benoît, Louis. Bibliothécaire en chef, à Nancy. Buste. *Rhein del.* Lith. R. Schultz & Cie, in-8°.

2371. Benther, Michel. Prof. d'histoire à l'Université de Strasb. Buste. *Isaac Brunn Argentinæ sculpsit.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

2372. Berckheim, Frédéric-Sigismond, baron de. Lieutenant-général. Buste, 3/4 à dr. En méd. ov. av. armoiries. *Peint par J. Guérin, dessiné par Singry.* Lith. Engelmann, in-8°.

2373. — Id. Même pl., à très grandes marges.

2374. — Id. *Forestier sculp.* Lith., in-8°.

2375. — Id. En méd. ov. avec encadr. *A. Demarle f. 1868.* Zinc, in-8°, avec marges.

2376. Berckheim, Frédéric-Sigismond, baron de. Lieutenant-général. Buste, 3/4 à g. En méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. de Engelmann (Pl. de la «*Galerie alsacienne*»), in-8°.

2377. Bergmann, Gustave. Député de Strasb. au Reichstag. Buste. *P. B.* Lith. Hubert, in-4°.

2378. — Même pl. (Pl. de «*D'r Meiselocker & D'r Maikäfer*» 1891), in-4°.

2379. Berlingot, Jean Séguin dit. Mi-corps. *S. Schuster fec. 1840.* Lith. E. Simon. Avec encadr. et lég. Sur Chine, in-f°.

2380. — Id. Copie réduite de la pl. précédente. Lith. Épreuve avant la lettre, in-8°.

2381. — Id. Même pl. (Du journal «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*» 1887), gr. in-8°.

2382. Berstett, Françoise-Louise de. Silhouette découpée, mont. en encadr. gravé, in-8°.

2383. Berneggerus, Matthias, Historiarum professor Argentorat. Obiit 5 Febr. 1640. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Avec encadr. *Petr. Aubry sculp. et exc. Arg.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.

2384. — Id. *Melchior Haffner sculpsit Aug.* Lég. lat. (Grav. découpée d'un ouvrage lat.), in-12.

2385. — Id. Lég. lat., in-8°.

2386. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Joh. Jac. Haid excud. Aug. Vind.* Lég. lat. Grav. en manière noire, in-8°, avec marges.

2387. — Mi-corps. Lég. et 4 vers lat. Edebatur Argentorati anno Christiano MDCXL, in-16, remontée.

2388. — Id. Buste, 3/4 à g. Matth. Bernegger, in-64, remont.

2389. Bernier, Camille. Peintre. Buste, 3/4 à g. *D'après Courtry, Petit sc.* Phototyp., in-8°.

2390. — Buste, 3/4 à dr. Dess. de *G. Vuillez.* Grav. s. bois (Découpée d'un journal illustré), in-24.

2391. Berwick, Henri-Fitz-James, duc de, pair et maréchal de France. Tué à Philipsbourg. Buste en méd. rond, avec notice biograph. manuscrite, in-16.

2392. Besenval, Jean-Victor de, Baron de Brunstadt, etc. Mort à Soleure le 24 décembre 1713. Buste en méd. ov. Lég. franç., in-8°.

2393. Besenval, Jean-Victor, Baron de Brunstadt. Lieutenant-général, né à Soleure, mort à Paris 11 mars 1736. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Bertaux del. Gravé par Voyés jeune.* Lég. franç., in-8°.

2394. — Buste à dr., tête à g., en méd. ov. avec encadr. *Messonier arch^te. del. Ch. Drevet sculp.*, gr. in-8°, à toutes marges.

2395. Besenval, Pierre-Victor, 1722—1794. En pied, profil à g. *Carmontelle delin. et sculp.* Avant la lettre, p. in-f°, à toutes marges.

2396. Beuret. Général de brigade, tué à Montebello (1859), né en Alsace. Mi-corps. Grav. s. bois (Découpée d'un journal illustré), in-8°.

2397. Beyckert, Jean-Philippe. Professeur de théologie. Buste, profil à dr. Silhouette (Titre de «*Leben des sel. H. Johann Ph. Beyckert*» von Prof. Blessig [son gendre] 1787), in-12.

2398. Beyer, Carlos. Avocat à Strasbourg. En pied, avec lég.: «Une vieille connaissance». *F. Weiss* (Cliché Gillot du «*Noël*» de «*l'Alsacien-Lorrain*»), in-12.

2399. — *F. Weiss.* Dessin au crayon. Original de la pl. précédente, in-12.

2400. — Portrait-charge, en pied, profil à dr. *F. Weiss.* Dess. au charb., en partie teinté, gr. in-8°.

2401. Beyer, Eugène. Peintre, et son épouse, recevant la bénédiction nuptiale du pasteur Dürrbach (22 déc. 1863). Portrait en pied. Dessin au fusain par *E. Schweitzer*, in-f°.

2402. Biccius, Gregorius. Prof. de droit. Mi-corps, en méd. ov. av. armoiries. *Isaac Brunn excudit.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

2403. — Buste en méd. ov. *P. Aubry sculpsit.* Légende et six vers lat., in-8°.

2404. Bignon. Député du Haut-Rhin. Buste. *Alfred D. 1823.* Lith. de Villain, in-8°.

2405. Billing, Sigismond. Pasteur. 1742—1796. Mi-corps, de profil, en méd. ov. *Copié par F. Wachsmut d'après un dessin fait de mémoire par J. J. Karpff de Colmar.* Imp. lith. de G. Engelmann, 1822, in-f°.

2406. Binder, Frideric. Conseiller impérial aulique, 1646—1709. Buste avec encadr. et armoiries. *Merian pinxit mense martio 1701. J. A. Seupel sculp.* Lég. lat., in-f°.

2407. Binder a Krieglstein, Fridericus, baro. Conseiller d'État à Vienne, debout dans son cabinet, av. armoiries. *Weikert pinx. J. E. Mansfeld sc.* Lég. lat., gr. in-f°, à toutes marges.

2408. Bisch, J. Doyen de la Société académique des Enfans d'Apollon (Paris) 1733—1824. Buste. Dess. par *H. Vander-Burch, 1824.* Lith. Feillet, in-8°.

2409. Bitschius, Casparus. Professeur à l'Université de Strasbourg *1634.* Buste. *Jac. ab Heyde sculps.* Lég. et 8 vers lat., in-8°.

2410. Bizot. Général de division. Mi-corps. Lith. E. Lemaître à Strasbourg. Sur Chine, in-8°.

2411. Blessig, D. Johann-Lorenz. Buste, de face, méd. rond. Dessin au crayon Conté, rehaussé de blanc et de sanguine, in-8°.

2412. — Buste, profil à g., en méd. ov. *Sophie Debeyer pinxit. C. Guérin sculp.*, in-12, à toutes marges.

2413. — Id. Variante de la même pl. avec lég. de 12 vers allem. Imp. en bistre, gr. in-8°, avec marges.

2414. — Id. Photogr. de la grav. précédente, in-32.

2415. — Id. *J. D. Beyer fecit.* Lith. de Engelmann, in-8°.

2416. — Buste, profil à dr. *Dessiné par Flaxland.* Lith. de E. Simon fils, in-f°, à toutes marges.

2417. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Dessiné d'après nature et gravé par Ch. Aug. Schuler en 1812,* in-8°, à toutes marges.

2418. — Buste, 3/4 à g. *Lith. par Ch. Aug. Schuler.* Lith. Simon fils. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

2419. — Id. Dessiné par *Flaxland.* Lith. Simon fils (Pl. de Sandmann «*Vues des villes et bourgs etc.*»). Sur Chine, gr. in-8°.

2420. — Frontispice de «*Erinnerungen an Blessigs Glauben und Liebe*» *par Petersen, Pasteur, Strasb. Silberm. 1817.* Buste de Blessig en médaillon sur le monument projeté à sa mémoire à Strasb. Imp. en brun, in-8°.

2421. Boch, Charles. Représentant du peuple, Bas-Rhin. Mi-corps. *Lith. d'ap. nat. par Patout.* Impr. Lemercier, Paris (Pl. de «*Galerie des Représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°.

2422. Bochinger, Joh.-Jacob. Théologien de Strasbourg 1802—1831. Tête, profil. Silhouette. Au-dessous fac-simile d'autographe (Frontispice de «*Blätter dem Andenken Johann Jacob Bochinger*» 1832), in-12.

2423. Bock, Hieronymus, dit Tragus. Naturaliste. Buste, profil à dr., avec encadr. architect. Grav. sur bois. *D. K.* Lég. et 8 vers lat., in-8°.

2424. Bœckel, Jonas. Pasteur à l'église St. Thomas. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1831.* Lith. Simon p. et f. Avant la lettre, in-f°, à toutes marges.

2425. — Mi-corps, assis. *Peint et lith. par G. Adolphe Schwalb.* Lith. de Fr. Wentzel, Wissembourg. Avant la lettre. Sur Chine, gr. in-4°.

2426. Bœckel, madame. Épouse du pasteur. Buste. *Dessiné et lith. par G. Ad. Schwalb.* Lith. Fasoli et Ohlmann, Strasb. Avec dédicace, gr. in-8°.

2427. Bœckel, Eugène. D^{r}. Professeur à la faculté de médecine de Strasbourg. Zinc, d'après Schützenberger, 1888, in-8°.

2428. Bœcklin de Bœcklinsau, Franz.-Fried.-Siegfr., né en 1745. Buste en méd. rond av. armoiries et encadr. *F. C. Krüger sc. Berol.* Lég. all., in-8°.

2429. — Id. *J. Elias Haid fecit.* Lég. all. Grav. en manière noire, in-8°, à toutes marges.

2430. Bœclerus, Joh.-Henricus. Professeur d'histoire à Strasbourg. Buste en méd. ov. avec encadr. (*Seupel*). Lég. lat., gr. in-8°.

2431. — Id. *Joh.-Gottfr. Krügner sc. Lips,* in-8°.

2432. Bœhme, Jakob, geb. 1575, starb 1624. Mi-corps. *J. H. Meil f.* Lég. et quatre vers all., in-12.

2433. Bœsé, Charles, de Strasbourg. Professeur au collège de Blidah. Mi-corps, assis. Dess. de *F. Weiss.* Strub. lith. avec autogr. Sur Chine, in-12.

2434. Bœswillwald, Emile. Architecte, inspecteur des Monuments historiques de France. Photographie d'après une peinture à l'huile de L. Bonnat, 1890, in-f°.

2435. Bonaparte, Louis-Napoléon, président de la République française. Mi-corps. Lith. de Fr. Wentzel à Wissembourg, in-f°.

2436. — Élu par 7.500.000 voix. Mi-corps. Lith. C. Fasoli et Oberthür à Strasbourg, p. in-f°.

2437. — Buste (avant 1848). Monogramme *P. S.* Publié par Sœtens et fils à La Haye. Lith., in-8°.

2438. Boussingault, chimiste, représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature par St. Aulaire.* Imp. Lemercier à Paris (Pl. de «*Galerie des Représ. du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2439. Boussu, Thomas-Philippus de. Cardinal, archevêque de Malines, natif d'Alsace. Mi-corps assis. *A. E. J. Smeyers pinxit, P. Tanjé sculps.* Lég. lat., in-f°.

2440. Brackenhoffer, Maire de Strasbourg. Buste, profil à g., en méd. rond. *Dess. au Physionotrace et gravé par Quenèdey,* Paris, 1811, in-16, à toutes marges.

2441. Brackenhoffer, Madame, de Strasbourg. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Dess. au Physionotrace et gravé par Quenèdey,* Paris, 1811. Épreuve avant la lettre, in-16, à toutes marges.

2442. Brandebourg, Jean-Georges, margrave de. Évêque postulé de Strasbourg. Buste, en méd. ov., avec encadr. architect. et armoiries. *Johan. ab Heyden, pictor Argentinensis fecit et hujus fil. Jacob sculps.* Lég. lat. all. et franç. avec 6 vers lat., p. in-f°, rogné jusqu'au bord, remonté.

2443. Brand, Johann Daniel. De la chambre des Treize, à Strasbourg, né 29 déc. 1633, décédé 15 janvier 1700. Buste, avec encadr. et armoiries. (*Seupel*). Lég. all., p. in-f°, avec marges.

2444. Brandt, Sebastian, 1458—1520. Buste, profil à dr., in-16, rogn. et rem.

2445. — Mi-corps, 3/4 à g. *Sumptib. J. J. B. Cælavit Jacob ab Heyden anno Dni 1631.* Lég. et 12 vers lat., in-8°.

2446. — Id. Même pl., autre papier, avec marges.

2447. — Id. *C. Guérin del.* Lithographie de F. G. Levrault. Lith. d'ap. la pl. précédente (Pl. de Strobel «*Beitræge zur deutschen Literatur*», 1827), in-12.

2448. — Mi-corps, profil à g., avec encadr. archit. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

2449. — Mi-corps, profil à dr. Reprod. moderne (Prospectus du «*Narrenschiff*». Nouvelle édition de Simrock), in-8°.

2450. — Buste, 3/4 à dr. *Flaxland.* Lith. de Simon fils (Pl. de Sandmann «*Vues des villes et bourgs* etc.»), in-f°, à toutes marges.

2451. — Même planche, sur Chine, à toutes marges.

2452. Braun, Gaston. Buste. Gravure sur bois (Découpée d'un journal illustré), in-8°.

2453\. Brayer. Lieutenant-général, à Strasbourg. Buste. *Forestier sculp. Ambroise Tardieu direxit,* in-8°.

2454\. Brentel, Frédéric, père. Miniaturiste et graveur. Buste. Dess. à la pl. *P. R.* d'après une miniature de Brentel, in-16.

2455\. — Id. Photolithogr. d'après le dessin précédent (Épreuve du «*Mirliton*»), in-16, sur papier p. in-f°.

2456\. — Id. Id. Tirage à part du «*Mirliton*». Au verso notice par Ferd. Reiber, in-16, sur papier in-f°.

2457\. — Id. Photographie d'après une ancienne vignette de Frédéric Brentel père, in-12.

2458\. Brentz, Jean. Réformateur, pasteur à Haguenau en 1528. Buste, $^3/_4$ à dr. (*Balthasar Jennichen*). Lég. all., in-16.

2459\. Brion, Gustave. Peintre. Buste. Photog. de Reutlinger, in-16.

2460\. — Id. d'après une photog. de Reutlinger. Grav. sur bois, (Découpée d'un journal illustré), in-12.

2461\. — Id. *Bocourt.* Mi-corps. *Tourfaut sc.* Grav. sur bois (Découpée du «*Monde illustré*»), in-8°.

2462\. Bro, père de famille (sic). Mi-corps assis. *Polman 1834.* Lith. Simon f. Sur Chine, in-4°.

2463\. Broglie, François-Marie, duc de. Maréchal de France, gouverneur de Strasbourg, 1671—1745. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov., in-8°.

2464\. — Id. Av. armoiries, 1743. «*Suite de Dérochers*». A Paris chez Petit. Lég. et 4 vers franç., in-8°, avec marges.

2465\. — Id. Buste, $^3/_4$ à. dr., en méd. ov. *Ranc pinx. M^{l} Salvador Carmona scul.* Lég. franç., in-8°, à toutes marges.

2466\. — Id. *Peint par Mme Haudebourt. Diagraphe et pantographe Gavard,* in-8°, avec marges.

2467\. Broglie, Louis-Victor de. Député de Colmar et Schelestat à l'Ass. Nat. de 1789. Buste, profil à g., en méd. rond. *Labadye del. Le Tellier sculp.* (Coll. Dejabin), in-8°, à toutes marges.

2468\. Broglie, Victor-François, duc de. Maréchal de France. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec encadr. *Dessiné et gravé par Le Beau.* A Paris chez Esnauts et Rapilly, in-4°, avec marges.

2469\. — Agé de 43 ans. Buste à dr., tête $^3/_4$ à g. *M. Loir pinx. Salvador sculp. 1760.* Lég. franç., in-12.

2470\. — En pied. *Peint par Caminade,* in-8°, à toutes marges.

2471. Broglie, Victor-Maurice, comte de. Maréchal de France, mort en 1727. Buste. *Peint par Rauch*, in-8°, à grandes marges.

2472. Bruch, Jean-Frédéric. Professeur de théologie. Mi-corps, assis. *Lith. d'après nature par J. Serre.* Lith. E. Simon, gr. in-f°, à toutes marges.

2473. — Même pl. Fond teinté, à toutes marges.

2474. — Buste. *E. Gérold.* Eau-forte. Sur Chine, in-8°.

2475. Brucker. Archiviste de la ville de Strasbourg, mort en 1889. Mi-corps. Peint à l'huile par *Lix*. Reproduction photogr. par Fuchs, gr. in-f°.

2476. Brucker, Auguste. Capitaine d'artillerie, représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). *Lith. d'après nature par Patout.* Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2477. Brulov, Caspar. Professeur d'histoire à l'Université de Strasb. Mi-corps, avec armoiries. *J. Heyden sculpsit.* Lég. et 12 vers lat., in-12.

2478. Brunck, Richard. Photolith. d'après une gravure de C. Guérin, gr. in-4°.

2479. Brunfels, Othon. Anno ætatis suæ 46. Professeur de médecine. Buste, $^3/_4$ à g. Grav. sur bois (Pl. de « *Annotationes Brunfelsii, etc.* » Argentorati Georgio Ulrichero 1535). Titre au verso, gr. in-8°.

2480. — Buste, $^3/_4$ à dr. Grav. au trait. Lég. franç., in-8°, avec marges.

2481. Bucer, Martin. Réformateur. Mi-corps, profil à g. Avec encadr. architect. « Nasc. Selestady in Alsatia. A° 1491. Ob. Cantabriga in Anglia. A° 1551 ». Monogr. *B. R.* Av. 2 vers lat., in-4°, avec marges.

2482. — Id. Sans l'encadr. Grav. sur bois moderne d'après le portrait précédent, p. in-8°.

2483. — Buste, profil à dr. Monogr. *B. R.* « Mihi patria cœlum. Anno ætatis 53 », in-8°, avec marges.

2484. — Id. Photogr. de la planche précéd. (Pl. de « *Les Alsaciens illustres* », Strasb. 1864—1866), in-16.

2485. — Id. Grav. sur bois de *Tob. Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones sive imagines virorum literis illustrium*, etc. » Argent., 1587), in-12.

2486. Bucer, Martin. Réformateur. Grav. sur bois moderne, d'après le portrait précédent, avec encadr., gr. in-8°.
2487. — Id. (*B. Jenichen sc.*). Lég. en 6 vers all., in-16.
2488. — Buste, profil à g. Lég. et 4 vers lat. Feuille découpée d'un ouvrage lat. (Texte au verso), in-4°.
2489. — Id. *H. fe.* Lég. et 4 vers lat. Variante du portr. précédent (Feuille d'un ouvrage holl), in-4°, à toutes marges.
2490. — Buste, profil à dr., méd. ov. (Aet. suæ LIII). Lég. et 4 vers lat., in-12.
2491. — Id. *Gravé par E. Desrochers à Paris.* Lég. franç., in-8°, avec marges.
2492. — Id. Avec encadr. «Theol. Argentor. et Cantabrig.» gr. in-8°.
2493. — Buste, profil à g. En méd. ov. Lég. franç. en 6 lignes, in-8°, avec marges.
2494. — Id. En méd. rond, avec encadr. *Adr. van der Werff pinx. G. Valk sculps.* Lég. et 4 vers franç., in-f°.
2495. — Id. En méd. ov., avec encadr. *A Paris chez Crépy.* Lég. franç., in-8°, avec marges.
2496. — Id. Id. *R. Houston fecit.* Printed for Robert Sayer, London. Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-4°.
2497. — Mi-corps, profil à dr. Reprod. photolithogr. d'une gravure de 1586. Lég. et 12 vers all. Erinnerungsblatt an die 400jährige Geburtsfeier. Druck und Verlag von Ed. Hubert, in-f°.
2498. — Id. Reprod. phototypogr. de la même grav., in-8°.
2499. — Mi-corps, profil à g. Copie transposée de la même grav. *Eug. Ensfelder Arg. theol. cand. del. J. Levy sculps.* Typogr. Silbermann. Fond teinté, in-8°, à grandes marges.
2500. Bulach, baron Zorn von. Buste. Grav. s. bois (Tiré de « *D'r Meiselocker und d'r Maikæfer* »), in-4°.
2501. Bussierre, Renouard de, Alfred, baron. Député de Strasbourg au Corps législatif. Buste, face. Grav. sur bois, découpée d'un journal illustré, in-12.
2502. — Mi-corps. *F. B.* (Zinc de « *Das Elsass* » du 23 avril 1887), in-4°.
2503. Büttner, Pierre. Directeur du « Mirliton ». Mi-corps, assis. Lith. Th. Siegfried (Pl. du « *Mirliton* »), in-f°.

2504. Cagliostro, Joseph-Balsamo, comte de. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Dessiné d'après nature et gravé par Chris. Guérin 1781.* Se vend à Strasbourg chez l'auteur à la monnoie. Avec 4 vers français, in-8°, à toutes marges.

2505. — Id. Même pl. Papier fort, avec marges.

2506. — Id. Variante de la même planche, sans nom d'auteur.

2507. — Id. *Dessiné par Guérin, gravé par Thoenert.* Imprimé en sanguine, in-8°.

2508. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Dessiné d'après nature par Guérin. Gravé par Devere.* A Paris chez l'auteur, etc. Lég. de 4 vers franç., gr. in-8°, avec marges.

2509. — Buste, $^3/_4$ à g. *A Paris, chez Basset.* Grav. au lavis, in-8°.

2510. — Id. *Bollinger sc.* Zwickau, b. d. Gebr. Schumann, in-12, à toutes marges.

2511. — Buste, $^3/_4$ à dr. *A. Wittmann lith.* Lith. de Simon fils, Strasbourg (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8°.

2512. Cagliostro, Seraphinia Felichiani, comtesse de. Buste en méd. ov. Gravure au lavis, in-8°.

2513. Caillot, René. Professeur de médecine. Buste. Dessin au crayon Conté. *C. Guérin fecit 1824.* Original de la lithogr. par Chr. Guérin (F. G. Levrault), moins les nuages du bas, in-8°.

2514. Calixte, Georges. Docteur en théologie, abbé de... en Lorraine. Buste en méd. ov. *Pet. Aubry excudit.* Lég. lat., pet. in-8°, rem. En partie déchiré.

2515. Calmet, Dom Augustin. Abbé de Senones, sous-prieur de l'abbaye de Münster, historien. Buste, en méd. ov. *J. Vockerodt fecit A. V. 1805,* in-8°, mont.

2516. — Buste. Esquisse au lavis, in-12, sur papier in-f°.

2517. — Buste sur socle, avec l'inscription: Bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne, abbé de Saint-Léopold de Nancy. *J. M. B. sc.,* in-12.

2518. Calvin, Jean. Réformateur, né à Noyon, 10 juillet 1509, déc. à Genève, 27 mai 1564. Mi-corps, profil à g. Grav. sur bois de *Tob. Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones*, etc. »), in-8°.

2519. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Lég. lat. Grav. sur bois, au verso du titre d'une biographie latine de Calvin, publiée à Cologne en 1580, in-16.

2520. Calvin, Jean. Buste, profil à dr. en méd. ov. Avec encadr. et emblème. *J. J. Thourneyser excudit Basileæ.* Lég. et quatre vers lat., p. in-f°.

2521. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Avec encadr., p. in-f°.

2522. — Id. Même portrait que le précédent. Autre encadr., in-f°, à grandes marges.

2523. — Buste, profil à dr., en méd. ov. *Püchler fecit.* Curieuse grav. exécutée avec des lignes de texte allemand, in-8°, remonté.

2524. — Buste, profil à g., en méd. ov. Lég. franç. Sur Chine, in-8°, avec marges.

2525. — Mi-corps, profil à g. Facsimilé d'une grav. publiée à Strasbourg en 1539 (Collection alsatique de Ch. Mehl, pl. de la « *Revue alsacienne* »), in-8°.

2526. — Buste, profil à g. Grav. sur bois mod., avec encadr., p. in-f°.

2527. Cange, Joseph. «Le vertueux commissionre de Saint-Lazare, né à Saarbourg en 1755». Buste en méd. ov. *Peint d'après nature par Legrand. Gravé par P. Beljambe.* Lég. et quatre vers franç., in-8°.

2528. Caron. Colonel. Buste. Au-dessous un tombeau avec les inscriptions: Honneur au courage malheureux. Adieu mon père, à toi mon dernier soupir. *Lith. d'après nature par Boulet.* Lith. Simon. Sur Chine, in-f°.

2529. Cassal, Charles. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature* (Pl. de « *Galerie des Représentants du peuple* »). Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

2530. Castéja, André de Biandos, comte de. Préfet du Haut-Rhin. Buste en méd. ov. avec armoiries. *Dessiné par Jos. Schœnschutz, lieut. du 8 rég. de Chasseurs.* Lith. G. Engelmann, in-f°.

2531. Castex, vicomte de. Général de division. Buste. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1830.* Imp. lith. Simon P. et F. Fond teinté, in-f°.

2532. Chamilly, Noël-Bouton, marquis de. Lieutenant-général des armées du Roy, gouverneur de Strasbourg. Mi-corps, avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. franç., p. in-f°.

2533. Champy, Pierre. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps, assis. *Dess. par Brocas. Lith. par Maurin.* Imp. Kæppelin & Cie, Paris. Sur Chine, in-f°, à grandes marges.

2534. Champy, Pierre. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Même pl. Autre papier, rogné.

2535. — Mi-corps. *Lith. d'après nature par Marin-Lavigne* (Pl. de « *Galerie des Représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2536. Charles, M^r^. Buste, profil, à g., en méd. rond, avec cartouche, in-8°.

2537. Chatrian. Buste, face. *Guillaumin sc.* Eau-forte, in-12, à grandes marges.

2538. Chauffour, Ignace. Avocat à Colmar. Buste, prof. à dr. *Ch. Goutzwiller*. Reprod. phototyp. Yves & Barret, in-8°, à toutes marges.

2539. — Représentant du peuple (Haut-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'ap. nature par Aug. Lemoine* (Pl. de « *Galerie des Représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2540. Chauffour, Victor. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature par A. Lemoine* (Pl. de « *Galerie des Représentants du peuple* »), gr. in-8°, à toutes marges.

2541. Chaumont de la Galaizière, Antoine de. Intendant d'Alsace. Buste en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *Chr. Guérin delin. ad vivum et sculp*^t^. *1781. Dicat F. L. Levrault.* Lég. lat., in-8°.

2542. Choiseul, Étienne-François, duc de. Pair de France, etc. Buste en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *Dessiné et gravé par J. Striedbeck à Strasbourg*. Lég. franç., in-8°, avec marges.

2543. — Mi-corps, assis. Grav. s. acier, d'après un tableau du temps, in-8°.

2544. — Buste. Dessin au crayon. *A. Demarle* (D'après la grav. précédente), in-8°.

2545. Chuquet, Alphonse. Peintre. Buste. Photogr. Winter, in-8°.

2546. — 3 portraits au crayon, faits par lui-même, in-12.

2547. — Buste, profil à dr. Dessiné à la plume par *Théophile Schuler*, avec monogramme, *1850*, gr. in-f°, monté.

2548. — Tête. Dess. par *Th. Schuler 1855*. Cartègraphie E. Simon. Sur Chine, gr. in-f°.

2549. Claparède, Michel-Marie, comte. Pair de France, lieutenant-général, gouverneur du château de Strasbourg. Buste. Monogramme *J. R.* Lith. Villain. Sur Chine, in-8°.

2550. Cœhorn, Louis-Jacques. Général. Mi-corps en méd. ov. Phot. Ch. Winter 1867, d'après un portrait de Lampi, in-16.

2551. — A l'âge de 27 ans. Buste en méd. ov. Photogr. Ch. Winter, d'après une miniature de Guérin, in-12.

2552. Cœhorn, de. Portraits de deux membres de la famille (XVIIIe siècle), homme et femme. Bustes, profil à dr. et à g. Silhouettes peintes en méd. ov. avec encadr. à l'encre et au lavis, in-8°, 2 pl. sur une f. in-f° obl.

2553. Colmar, Jean-Louis. Évêque de Mayence, né à Strasbourg. Buste en méd. rond. *Dess. et gr. p. Chrétien inv. du Physionotrace*, in-16.

2554. — Mi-corps. Lith., in-12.

2555. Commissaire. Sergent au 2e chasseurs de Vincennes, représentant du peuple (Bas-Rhin et Rhône). Buste. *Dessiné d'après nature par G. Staal* (Pl. de «*Galerie des Hommes du peuple*»). Imp. Lemercier, gr. in-8°, à toutes marges.

2556. — Mi-corps. *Lith. d'après nature par Marin-Lavigne* (Pl. de «*Galerie des Représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2557. Conrad. Colonel français, général en Espagne. Buste. Lith. E. Simon (Pl. de l' «*Album alsacien*»), in-8°.

2558. Constant, Benjamin. Député du Bas-Rhin. Buste en méd. ov. *Dessiné d'après nature à Strasbourg, 1827. J. D. Beyer del.* Lith. Engelmann, gr. in-8°.

2559. — Id. *Dessiné d'après nature par Beyer, 1827.* Lith. Engelmann, in-f°.

2560. — Buste. *Aug. M.* Lith. avant la lettre. Sur Chine, gr. in-f°.

2561. — Buste. *Dalorieux 1824.* Lith. de Villain, gr. in-8°.

2562. Conte, M. Directeur des postes à Paris. Buste. *Gzell del. Bourgarel lith.* Lith. Rigo fr. («*France administrative*»), in-8°.

2563. Cotler, André. Pasteur à l'église Saint-Pierre-le-Jeune, âgé de 44 ans, mort 1625. Mi-corps. *Isaac Brun Argentinæ sculpsit.* Lég. et 8 vers lat., in-8°, à toutes marges.

2564. Coze, Léon. Professeur à la Faculté de médecine de Strasbourg. Buste. *A. Rosé.* Lith. E. Simon, in-f°.

2565. Croy, Gustave-Maximilien-Juste, prince de. Évêque de Strasbourg. Assis de face. Avec armoiries. *Peint par G. A. Kemann. Gravé par C. Guérin.* Lég. franç., gr. in-8°.

2565 bis Crusius, Paul. Pasteur à l'église Saint-Guillaume. Mi-corps, avec armoiries. *Jacob ab Heyden fecit 1609*. Lég. et 8 vers lat., in-8°.

2566. Culmann, Frédéric-Jacques. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

2567. Custine, Adam-Philippe de. Lieutenant général des Armées françaises, député de Metz à l'Assemblée nationale de 1789. Buste, profil à g., en méd. rond. *Perrin del. Tessier sculp.*, in-8°.

2568. — Mi-corps, 3/4 à g., en méd. ov. avec encadr. *De la Place del. Coqueret sculp.* (De la « *Collection générale des portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale, 4 mai 1789* »), in-8°.

2569. — Mi-corps, 3/4 à dr. En méd. ov. *Dessiné d'après nature par F. Bonneville. Gravé par F. Guibert*, in-8°.

2570. — Id. *Lambert jeune sculp. Ambr. Tardieu direxit*, in-8°, à toutes marges.

2571. — Mi-corps, profil à g., en méd. ov. *Dessiné d'après nature et gravé par Guérin 1793*. A Strasbourg chez l'auteur, gr. in-8°, avec marges.

2572. Cuvier, Charles. Professeur d'histoire à la Faculté des lettres. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Ch.-Aug. Schuler en 1833*, in-f°.

2573. Dahler, Jean-Georges. Theologiæ Dr et Professor. Buste, profil à dr. *Dessiné d'après nature et sur pierre par J. Ringel.* Lith. Simon P. et F. Fond teinté, in-12.

2574. Dalouzi. Sergent, chef de l'insurrection de Strasbourg, 1815. A cheval à la tête des troupes. Gravure en manière noire, in-16.

2575. Dannhauer, Johannes-Conradus. Professeur de théologie à Strasb. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. A° ætat. 38. *I. Brunn excudit*. Lég. et 8 vers lat., in-8°.

2576. — Id. *Aeri incisius* (sic) *anno Christi 1652, œtatis 49*. Lég. et 2 vers lat., gr. in-4°.

2577. — Petit buste, 3/4 à dr., in-32.

2578. — Id. Photogr. en noir de la pl. précédente, in-64.

2579. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Aeri incisus anno Christi 1652, œtatis 49. P. Aubry sculpsit*. Lég. et 8 vers lat., in-8°.

2580. Dannhauer, Johannes-Conradus. Mi-corps, face, en méd. ov. *Aet. 58. B. Hopffer del. B. Kilian sculp.* Lég. et 8 vers lat., in-8°.
2581. — Id. Variante de la pl. précédente, in-8°, rogné.
2582. — Id. *Natus Kündringæ Brisgoirum d. 24 Mart. Ann. 1603. Denatus Argentorati d. 7 Novembr. Ann. 1666.* Lég. lat., in-8°, remonté sur une autre planche avec encadr.
2583. — Mi-corps. Lég. lat., in-12.
2584. — Buste, face, en méd. ov. *Melchior Haffner sculpsit Aug.* Lég. lat. (Pl. découpée d'un ouvr. lat.), in-12.
2585. — Id. Photogr. en noir de la pl. précédente, in-32.
2586. Decker. Général (devant Strasbourg en 1870). Photogr. carte de visite.
2587. Deckherr, Friedericus. Prof. de droit à Strasbourg. Buste en méd. ov. *P. Aubry exc.* Lég. et 6 vers lat., in-4°.
2588. Delabrousse, Lucien. Portrait charge. *H. Demare.* Phototypogr. (Pl. de « *Les hommes d'aujourd'hui* »), in-4°.
2589. Dereser, Thaddœus Antonius. Professeur de théologie et de langues orientales à Bonn, Strasbourg et Heidelberg. Buste en méd. ov. *Müller pinx. Heidelb. Bollinger sc.*, in-12.
2590. Desaix. Général de division. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Dessiné par J. Guérin et gravé par Élis.-G. Herhan, an. 7.*, in-8°, avec marges.
2591. — En pied; le général débarque au milieu d'un orage. *Hilaire le Dru del. Lefevre sculp.*, pet. in-f°.
2592. Dieterlin, Barthélemy. Buste. *P. R.* D'après une peinture à l'huile de même grandeur, propriété de M. Henri Ott, avocat à Strasb. Lith. Au-dessous et au verso, notice de Ferd. Reiber. (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-12.
2593. Dieterlin, Wendelin. Peintre. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov., avec encadr. alleg. *V. Wyn. P.* Lég. et 8 vers lat. Eau-forte, gr. in-8°.
2594. — Id. Reproduction moderne d'une grav. sur cuivre semblable à la pl. précéd. (Pl. de Wendel Dietterlin « *le Livre de l'architecture* », Liège, 1862), in-f°.
2595. — Buste, 3/4 à g. *Flaxland.* Lith. E. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc. »), in-f°, à toutes marges.

2596. Dieterlin, Wendelin. Buste, $^{3}/_{4}$ à dr., *Franck fecit.* Lég. all. typogr. Lith., in-12, sur feuille p. in-f°.

2597. — Buste, $^{3}/_{4}$ à g. Reproduction d'une ancienne gravure. Lith. Avec notice biographique par F. Reiber (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-12.

2598. Dietrich, Dominicus. Argentin. consul. Mi-corps, assis. Épreuve photogr. avec rehauts de couleur d'après un portrait ancien (?), p. in-f°.

2599. Dietrich, Philippe-Frédéric. Maire de Strasbourg. Buste, profil à g., en méd. ov. *Dessiné et gravé par C. Guérin.* Impr. en brun, in-12, à toutes marges.

2600. — Id. *Dessiné et gravé par C. Guérin.* Variante de la pl. précédente, in-12.

2601. — Id. *C. Müller sc.* Impr. en bistre, in-12, à toutes marges.

2602. Dietz, Jacques. Fabricant, maire de Barr. Buste. Lith. E. Simon f., in-f°.

2603. Dijon, Jacques. En pied. Portrait charge. Lith. E. Lemaître. Fond teinté, in-f°.

2604. Dollfus, Émile. Représentant du peuple. Mi-corps. *Lith. d'après nature par A. Maurin* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°.

2605. — Même pl., à grandes marges.

2606. Dollfus, Jean. Maire de Mulhouse, vice-président de la Ligue de la paix. Buste, $^{3}/_{4}$ à g. *E. D.* Grav. sur bois (Découpée d'un journal illustré), in-12.

2607. — Buste, face. Grav. sur bois (Découpée de « *l'Illustration* » du 11 juin 1887), in-8°.

2608. Dollfuss, Joh.-Henricus. Medic. Doct. Reipublicæ Mühlhusinæ. Buste, profil à g., en méd. ov., av. encadr. *Joseph Schwertberger pinxit. J.-Rod. Holzhalb sculpsit,* Zurich 1784, gr. in-8°.

2609. Dorchæus, Joh.-Georg. Professeur de théologie à Strasb., né 23 nov. 1597. Mi-corps, $^{3}/_{4}$ à dr., en méd. ov. avec encadr. Agé de 40 ans. *I. B.* (*Isaac Brunn*) *1637.* Légende et huit vers lat., in-12.

2610. — Buste, $^{3}/_{4}$ à g., en méd. ov. *P. Aubry excud.* Lég. et 8 vers lat., in-8°, rogné et remonté.

2611. — Id. Avec encadr. Lég. et 8 vers lat., in-4°.

2612. Dorchæus, Joh.-Georg. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., avec encadr. Agé de 53 ans. *Sculptus Isaac Brunn. Anno Chr. 1652.* Lég. lat., in-24, rogné.

2613. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec encadr. *B. Kilian fct.* Lég. et 10 vers lat., in-8°, avec marges.

2614. — Id. *J. G. Mentzel sc.* Lég. lat., in-4°.

2615. — Id. *J. C. Böcklin sc.* Lég. lat., in-24, rogné.

2616. — Id. *J. M. B. sc.* Lég. lat., p. in-f°, avec marges.

2617. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Melchior Haffner sculpsit Aug.* Lég. lat. Au-dessous, six lignes de texte, biographie lat. Feuillet coupé d'un ouvrage in-12.

2618. Doré, Gustave. Mi-corps, $^3/_4$ à dr. *Par lui-même. Pho. Yves et Barret.* Phototypogr. (Pl. hors texte du Journal «*l'Art*»), gr. in-f°.

2619. — Mi-corps, face. *Dessin de E. Penauille, photogr. Nadar, Gillot sc.* (Pl. d'un journal illustré), gr. in-f°.

2620. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. *Nach einer Photographie. Stich und Druck v. Weger, Leipzig.* Grav. sur acier (Pl. de la «*Collection Weigel*» 1885). Avec texte découpé, p. in-f°.

2621. — Buste, $^3/_4$ à g. *J. Bornert del.* Gravure sur bois (Découpé du «*Meiselocker*»), in-12.

2622. — Même pl. Tirage à part sur Hollande, gr. in-4°.

2623. — Mi-corps, $^3/_4$ à g. Photogr. M. Gerschel, carte de visite.

2624. — 5 portraits charges des journaux «*le Hanneton, le Bouffon, la Marotte, l'Éclipse* et *le Trombinoscope*».

2625. Dorlan. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste, $^3/_4$ à g. *Lith. d'après nature par Llanta* (Pl. de «*Galerie des représ. du peuple*»). Fond teinté, in-8°, avec marges.

2626. — Mi-corps, assis, $^3/_4$ à dr. *Courtois.* Lith. Imp. Kæppelin & Cie («*Assemblée nationale*»). Sur Chine, in-4°, à grandes marges.

2627. Dottenfeldt, Jean-Frédéric. Sergent-vétéran des pompiers de Strasbourg. En pied. Lith. Hubert (Pl. du «*Meiselocker*» du 9 févr. 1889), in-8°.

2628. Drolling. Peintre. Mi-corps, profil à g. *F. Viollat del. A. Bocher sculp.*, in-8°, à grandes marges.

2629. — En pied, profil à dr. Dessin au crayon, d'après le tableau de Heim, au Louvre, in-f°.

2630. Du Bourg, Marie-Éléonor du Maine, comte. Maréchal de France, commandant de Strasbourg. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. *Ja. de Lyen pinx. Tardieu filius scul.*, in-8°, avec marges.

2631. Ducker de Rodinghausen, Guillaume-Lothaire-Bernard. Conseiller et plénipotentiaire de l'évêque de Strasbourg au traité de paix de Nimègue. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *H. Equiter* (?) *pinx. et excud.* Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-f°.

2632. Dumas, M., Hérault, M.-J. et Foissey, J.-J. Commissaires du Roi, dans les dép. du Rhin, 1791. Bustes, profil à dr., en méd. rond. *Dessiné et gravé par C. Guérin*, p. in-8°, à toutes marges.

2633. Eberhard, Saint. Abbé d'Einsiedeln, auparavant prévôt de Strasbourg. Mi-corps, au fond, l'intérieur de l'abbaye. *J. Umb. d. G. A. Wolfg. sc.* Lég. lat., in-12.

2634. Eisenschmid, Jean-Caspar. Docteur en médecine et mathématicien à Strasbourg. Buste en méd. ov., au-dessus d'un cartouche orné d'emblèmes scientifiques. Partie d'une carte géogr. (bassin de la Loire) montée sur toile. Légende et notice lat., in-8°.

2635. Emmerich, C.-F.-T. Doct. u. Prof. der Theologie, Prediger an der St-Thomas-Kirche. Buste. *Gez. u. gest. von C.-A. Schuler.* Sur Chine, in-f°, à grandes marges.

2636. -- Silhouette blanche sur fond noir ov. (Pl. de « *Predigten von Emmerich, mit einer Vorrede v. D. Redslob. Strasb. 1821* »), in-32.

2637. — Même pl., autre papier.

2638. Engel-Dollfus, Frédéric. Président de la Société industrielle, 1818-1883. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Photolithogr., in-12.

2639. — Assis. *Peint et dess. par J. Wencker, 1881.* Phototypogr., in-8°.

2640. Engelhard, Maurice. *And. Gill* (Portrait-charge du journal « *Les Hommes d'aujourd'hui* »). Color., in-8°.

2641. Engelhardt, Charlotte, née Schweighæuser. Poète. Mi-corps. *Robinet pinx. 1825. Eug. Hepp del. 1884.* Phototypogr. Sur Chine, in-12.

2642. Engelhardt, Frédéric. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Soulange Teissier* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2643. Engelmann, Godefroy. Lithographe à Mulhouse. Mi-corps. Imp. lith. J. Engelmann à Paris (Pl. de « *l'Artiste* »), in-8°.
2644. — Buste en méd. ov. *J.-D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.
2645. Ennery, J. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste. *Lith. d'après nat. par Leveillé* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.
2646. Ensfelder, Eugène. Dessinateur. Buste. *Dess. à la plume de Paul Reiber*, in-12.
2647. — Id. Photolithogr. d'après le dessin précédent. Au-dessous et au verso, notice biograph. par Ferd. Reiber (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-f°.
2648. Erard, Sébastien. 1752-1831. Facteur d'instruments. Buste. *Hardivillier 1835*, in-8°.
2649. — Inventeur. Buste. *H. Pothé* (?). Lith. Bertoult, Paris (Pl. de « *l'Album du grand monde* »), in-8°. Sur une feuille in-f° obl. avec 3 fig. de mécanismes d'orgue, etc.
2650. Erckmann. Buste. *Otto Fiere pinx. Guillaumin fils sc.* Eau-forte, in-12, sur Holl., à grandes marges.
2651. Erckmann et Chatrian. Bustes. *S. Le Nain sc.* Eau-forte, in-12.
2652. — Portrait-charge. *And. Gill* (Pl. d'un journal illustré), in-f°.
2653. Erhard, Laurent. De Haguenau, professeur au gymnase de Francfort. Agé de 50 ans, 1648. Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. avec encadr. Lég. lat., p. in-4°.
2654. Erlach, Jean-Louis d'. Gouverneur de Brisac, 1595-1650. Mi-corps, 3/4 à g., avec bâton de maréchal. En méd. ov. Lég. lat., in-8°, à toutes marges.
2655. — Buste, 3/4 à g. *David Herrliberger excudit Tiguri, 1748.* Lég. lat., in-12.
2656. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Au fond, une bataille. Lég. et 4 vers lat. Au-dessous et au verso, texte all. (Feuillet de « *Beschreibung merkwürdiger Geschichten* »), p. in-f°.
2657. — (baron). Id. *Auvray sculp.* Lég. franç., in-16.
2658. Ernst, Jean-Georges. Pasteur à l'église Saint-Pierre-le-Vieux. Mi-corps, en méd. ov. *Peter Aubry sculp.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.
2659. Ernst, Famille. Trois silhouettes découpées mont. av. encadr. gravé, deux silhouettes peintes en encadr. lavis. 5 feuilles, in-8°.

2660. Erwin de Steinbach. Buste en méd. ov. avec encadr. *S. Schuster*. Lith. E. Simon. Sur Chine, in-8°.

2661. — Statue. «Monument Erwin's von Steinbach, bearbeitet in Stein und errichtet auf Kosten von Andreas Friederich, etc.» *Gez. u. in Stein gravirt v. A. Friederich*. Lith. C. Fasoli et Ohlman à Strasbourg, gr. in-f°.

2662. — Id. *Fr. Frænkel sculp. B. Schwartz photogr.* Verlag v. C. Kœhler in Darmstadt. Grav. sur acier, in-8°.

2663. — Id. Lith. de D. Baltzer, in-8°.

2664. Esmangart, Claude-Florimond. Préfet du Bas-Rhin. Mi-corps, assis. *H. Grevedon, 1829*. Imp. lith. Lemercier, Paris, gr. in-f°.

2665. — Buste. *C. Guérin f. 1826*. Lith. de F.-G. Levrault, in-12.

2666. — Id. Dessin au crayon Conté, rehaussé de blanc, gr. in-4°.

2667. Espich, Valentin. Professeur de médecine à Wittenberg. Mi-corps, avec armoiries. *Jacob. ab Heyden cœlavit Argentinæ A. Sal. 1631*. Lég. et 12 vers lat., in-8°, avec marges.

2668. Eybenschütz, Jonathan. Rabbin à Metz vers 1740, né à Cracovie 1690, décédé à Altona 1764. Mi-corps, assis. Dessin à la plume, color. Lég. manuscrite en hébreu et latin, in-4°.

2669. Eymar, d'. «Abbé, député de Forcalquier à l'Ass. nat. de 1789». Buste en méd. rond avec encadr. *Sandoz del. Mme Cernel sculp*. Grav. en manière noire (Pl. de «*Collection générale des Portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale*»), gr. in-8°, à toutes marges.

2670. — «Abbé, prévôt de Neuwiller en Alsace, député de Haguenau et Wissembourg». Buste, profil à dr., en méd. rond. *Labadye del. Masquelier sc.*, in-8°, à toutes marges.

2671. Fabritius, Jean-Albert. Prof. te Straatsburg. Buste, 3/4 à dr., avec encadr. et écusson. Lég. manuscrite, in-8°.

2672. Faculté de médecine de Strasbourg. Portraits des professeurs Bach, Cailliot, Coze, Coze fils, Ehrmann, Fée, Forget, Hirtz, Michel, Rameau, Rigaux, Schützenberger, Sédillot, Stœber, Stolz, Tourdes, Wieger. 17 photogr. cartes de visite. Portraits des prof. Ehrmann et Kœberlé. 2 photogr. cartes album. Photogr. Mathias Gerschel.

2673. Fagius, Paulus. Theologus, 1504-1550. Mi-corps, profil à dr. Lég. et 2 vers lat. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner «*Icones*, etc.» Argent. 1587), in-8°.

2674. Fagius, Paulus. Variante de la pl. précéd., sans encadr. Lég. et 2 vers lat. Grav. sur bois (Pl. d'un ouvrage lat.), in-8°.

2675. — « de Zabern, pasteur de l'église de Strasbourg, et finalement professeur de théologie en l'université de Cambrige ». Mi-corps, profil à g., en méd. ov. avec encadr. Grav. sur bois (Pl. d'un ouvrage français), in-8°.

2676. — Mi-corps, profil à g., avec encadr. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

2677. — Mi-corps, profil à dr., en méd. ov. Lég. et 10 vers lat., in-8°.

2678. — Mi-corps, profil à g. *Joh.-Jac. Haid excud. Aug. Vind.* Lég. lat. Grav. en manière noire, in-8°.

2679. Fattet, Jean. Justicier dit Landrichter et conseiller intime du prince palatin de Bürkenfeld. Buste avec armoiries. *Peint en 1659. Lith. par Vigneron.* Lith. Engelmann, gr. in-8°, à toutes marges.

2680. Faust, Isaac. Professeur de théologie à l'Université de Strasb. 1631-1702. Mi-corps, en méd. ov., avec encadr. *J.-A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., p. in-f°, avec marges.

2681. — 1687. Id. *B. Hopffer pinxit et excudit. J.-A. Seupel Argentorati sculpsit.* Lég. lat. et all., gr. in-8°.

2682. Fée, A.-L.-A. Professeur de botanique à la Faculté de médecine de Strasbourg. Mi-corps, assis. *Dessiné d'après nature par Ch.-Aug. Schuler 1840.* Lith. E. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f°.

2683. Fée, Mme Cécile, née Brucy. Buste. *Peint par Mme Edmée Brucy. Lith. par Ch.-Aug. Schuler 1840.* Lith. E. Simon fils. Sur Chine, gr. in-f°.

2684. Fiesinger, F.-Gabriel. Dessinateur et graveur. Mi-corps, 3/4 à g., en méd. ov. Dessin au crayon de *Jean Guérin* (?), gr. in-8°.

2685. — Id. Copie du dessin précédent. Avec notice de Ferd. Reiber au verso (Tirage à part du « *Mirliton* »). Zinc, gr. in-8°.

2686. — Id. Même pl. Autre papier. Sans la notice au verso.

2687. Fischart, Jean. Poète satirique, 1550-1590. Mi-corps, 3/4 à g. Grav. sur bois (Tirée d'un ouvrage lat.), in-12.

2688. — Buste, profil à dr. Grav. sur bois (Frontispice de Johann Fischart « *Ehezucht*, etc. » Strassb. 1614), in-12, rogné.

2689. Fischart, Jean. Reproduction phototypogr. d'une grav. sur bois, imitation de la pl. précédente, avec notice biographique all., p. in-8°.

2690. — Mi-corps, $^{3}/_{4}$ à dr., avec encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-12.

2691. — Buste en méd. ov. (d'après la pl. précédente?). *H. Pfeninger fecit*, in-12, à toutes marges.

2692. — Mi-corps, $^{3}/_{4}$ à g. Reproduction moderne, in-12.

2693. — Photographie du buste de la fontaine des Zurichois, par M. Gustave Bergmann 1881. Avec autographe, in-8°.

2694. Fischer. Brasseur à Strasbourg. Buste. *Lith. d'après nature par Emile Simon 1833*, in-4°.

2695. Flattich, Jean-Frédéric. Aumônier de la garnison protestante de Kehl, âgé de 35 ans. Mi-corps. *Majer pinx. Tub. Georg Kilian sculps. A. V.* Lég. lat. Grav. en manière noire, in-8°, rogné.

2696. Fleckenstein, Georges de, baron de Dachstuhl. A cheval. Avec armoiries. *E. Kieser exc.* Lég. et 4 vers lat, in-8°.

2697. — Mi-corps, $^{3}/_{4}$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. *Godfridt Muller ex.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.

2698. Fleckenstein, Henri-Jacques, baron de. Né à Strasbourg, 4 août 1636, décédé à Bühl, 27 mai 1720. Buste, $^{3}/_{4}$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. *Franz Nicolas Haldenwanger sculp.* Lég. all. Grav. en manière noire, gr. in-8°.

2699. Fleischaw, Gregorius. Patricius et Consul Reipubl. Mulhusinæ. En pied, sur une pierre funéraire. Lég. lat., p. in-8°.

2700. Fodéré. Professeur de médecine. En pied, en robe. D'après la statue, par Rochet, à Saint-Jean de Maurienne. *Ch. Rochet del. V. Prevost lith.* Imp. Jules Rigo, in-8°.

2701. Foy. Général, député du Bas-Rhin. Mi-corps. Au-dessous, groupe allégorique au tombeau du général. *Dess. par Maurin.* Lith. de Engelmann, gr. in-f°, à toutes marges.

2702. Foy, Maximilien-Prosper. Né à Ham, chef de bataillon du génie, représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature par Deveria* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2703. Frantz, Chrétien-Georges. Pasteur à Saint-Guillaume. Buste. *Lith. par Schuster.* Lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

2704. Freppel, Mgr. Évêque d'Angers, né à Obernai. Buste, face. *D. Guerrier.* Eau-forte, in-8°, sur Holl, à grandes marges.

2705. — Tête, face. *Bridet. Ives et Barret sc.* Zinc color. (Pl. du «*Bulletin de Vote, ancien journal d'André Gill*»). Au verso, notice biograph., in-12.

2706. — Portrait-charge. Dessin de *S. Klenck,* Zincogr., in-f°.

2707. Frey, Théodore. Marchand d'articles de chasse et de pêche à Strasb. En pied, assis, ayant son petit-fils sur ses genoux. Dessin de *Paul Reiber.* Légende: *Le récit de l'aïeul.* Phototypogr., in-12.

2708. Fridius. Conseiller de la ville de Strasbourg. Mi-corps. *Theodorus Roos pinxit, 1677. Bartholome Kilian sculps.* Lég. de 12 vers lat., p. in-f°.

2709. Fridius. Id. *Theodorus Roos pinxit, 1679. B. Kilian sculpsit.* Lég. de 12 vers lat., petit in-f°.

2710. Friederich, André. Sculpteur. En pied. *Lavis sur pierre.* Imp. Lith E. Lemaître. Fond teinté, in-f°.

2711. — Buste. *S. T. sc.* (d'après photogr.). Grav. sur bois de «*l'Illustration*», avec notice, in-4° obl.

2712. — Couché et dormant. *E. Haberer, 27 janvier 1867.* Lith. E. Hubert et Haberer. Sur Chine, gr. in-8° obl.

2713. — Id. Grav. sur pierre. *E. Haberer, 27 janvier 1867.* Épreuve avant la lettre. Sur Chine, in-8° obl., à toutes marges.

2714. — Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. Photogr. Math. Gerschel, carte album.

2715. — En pied. Photogr. Math. Gerschel, carte de visite.

2716. Fries. Architecte de la Ville de Strasbourg. Buste, 3/4 à g. Lith. avant toute lettre, gr. in-4°.

2717. Fries, Johannes. 1505—1565. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Suter sc. Zofingen,* in-8°, à toutes marges.

2718. Friesé, Jean. Historien. Geboren in Kaufbeuren, 1741. Buste, profil à dr., en méd. ov. *J. R. H. f. 1793.* Lég. all. (Pl. de J. Friesé «*Vaterländische Geschichte*»), in-8°, à toutes marges.

2719. Frimont, Johann Freyherr von. Général autrichien, commandant du corps d'armée d'occupation en Alsace (1816—1818). Mi-corps. *Auf Stein gezeichnet von Schönschütz, Lieutenant des 8ten Jäger-Bataillons*. Lith. de G. Engelmann, gr. in-f°.

2720. Fririon, baron. Lieutenant-général. Buste, profil à g , en méd. ov. Dessin au crayon (*Guérin*?), in-4°.

2721. — Mi-corps. *Dessiné et lith. par J. Guérin*. Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°, à très grandes marges.

2722. — Id. Même pl. avec encadr. doré, autre papier, gr. in-f°, à très grandes marges.

2723. Fritzen, Adolphe. Évêque de Strasbourg. Mi-corps. Dess. par *E. Kretz, 1891* (Pl. de «*das Elsass*» du 12 février 1891). Zinc, in-4°.

2724. — Buste. *E. Kretz, 1891* (Pl. de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*» du 7 février 1891). Zinc, in-12.

2725. Froberg, Philippe-Joseph-Antoine-Eusèbe, comte de. Commandeur de l'ordre teutonique du Bailliage d'Alsace, etc. A cheval, avec encadr. et armoiries. *Dessiné par J. E. Nilson, gravé par Jaques André Fridrich A. V.* Lég. franç., gr. in-8°.

2726. Frœlich, Jules. Buste. Silhouette, avec autographe, in-8°.

2727. Frœreisen, Isaac. Professeur de théologie à Strasbourg. Agé de 39 ans, 1630. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr. allég. et armoiries. *D. et Isaac Brunn fecit et excudit.* Lég. et 4 vers lat., p. in-f°.

2728. — Id. Agé de 40 ans. *Lucas Kilianus sculps. A. 1630.* Lég. et 10 vers lat., in-8°.

2729. — Buste en méd. ov. Agé de 41 ans. *Isaac ab Heyden pinxit. sculpsit J. ab Heyden.* Lég. et 10 vers lat., in 12.

2730. Frœreisen, Johannes-Leonhardus. De la Chambre des Treize et scolarque de l'Université de Strasb. 1629—1690. Buste av. encadr. et armoiries. *Bartholomæus Hopffer pinxit. J. A. Seupel Argentorati sculp.* Lég lat., in-f°, à toutes marges.

2731. — Id. Reproduction réduite de la pl. précédente. Phototyp., in-12.

2732. Frœreisen, Johann-Leonhard. Pfarrer zu S. Nicolai, etc., 1661-1723. Mi-corps. *P. J. Lutherburg Argent. fecit*, 1724, in-8°.

2733. Fuchs, Mme Eugénie, née Simon, à Hambourg. Mi-corps, assise. Dess. par *Polman 1833*. Lith. Simon, Strasbourg. Sur Chine, p. in-f°.

2734. Furstenberg, François-Egon. Évêque de Strasbourg. Jeune. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec armoiries et encadr. allégor. *Anselmus von Hulle pinxit, 1650. Petr. de Jode sculpsit.* Lég. lat., in-f°, à toutes marges.

2735. — Jeune. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec armoiries. *Corn. Meyssens sculpsit. Joan. Meyssens excud. Antverpiæ* (1650). Lég. lat., in-8°.

2736. — Jeune. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *P. Aubry excud.* Lég. lat., in-8°.

2737. — Mi-corps, $^3/_4$ à g. (*C. Hagens sc.*). Lég. holl., gr. in-8°.

2738. — Id. Même pl. Avec la mention « Bisschop van Strassburg » sous la lég., gr. in-8°.

2739. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. Lég. lat. avec chronogramme, gr. in-8°, à toutes marges.

2740. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Lerch sc.* Lég. ital., in-8°, avec marges.

2741. Furstenberg, Guillaume-Egon. Cardinal, évêque de Strasbourg. Jeune, en costume sacerdotal. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec armoiries et encadr. (*P. v. Gunst ?*) *Ex formis Nicolai Visscher* (1676 ?). Lég. lat., in-f°.

2742. — Id. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. *Jac. Blondeau sculp. Romæ ex officina Jo. Jacobi de Rubeis.* Lég. lat., in-8°, avec marges.

2743. — Id. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Lég. lat., gr. in-8°.

2744. — Jeune, avec grande perruque. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov., rogné jusqu'au bord et remont. Note manuscrite au crayon : *R. Nanteuil ad vivum ping. et sculpebat, 1671*, gr. in-f°.

2745. — Id. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec encadr. *De L'Armessin sculpebat.* A Paris chez P. Bertrand. Lég. franç., gr. in-8°, avec marges.

2746. — Jeune, en costume sacerdotal, coadjuteur de l'archevêque de Cologne. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *De L'Armessin sculp.*, gr. in-8°, rogné.

2747. — Jeune, en costume sacerdotal. Évêque de Strasbourg. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *De L'Armessin sculp.* A Paris chez la veuve Bertrand, gr. in-8°.

2748. Furstenberg, Guillaume-Egon. En costume sacerdotal. Buste, 3/4 à g, en méd. ov., *N. Colombel pinxit Romæ. C. Vermeulen sculpsit et excu. 1692*, gr. in-f°.

2749. — Id. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. avec encadr. Lég. lat., gr. in-8°. Une partie de la pl. est rognée, restent l'encadr. ov. et la lég.

2750. — Id. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Lég. lat., in-16 rogné en ov. jusqu'au bord.

2751. — Id. Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *De L'Armessin sculp. 1690*. Lég. franç. A Paris chez N. de L'Armessin, gr. in-8°.

2752. — Id. Mi-corps, 3/4 à g. Avec encadr. et armoiries. *N. Habert sculpsit et excudit.* Lég. franç., gr. in-8°.

2753. — Id. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. franç., in-12, à toutes marges.

2754. — Avec moustaches, en costume sacerdotal. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. (*N. Habert*). Épreuve avant toute lettre. Lég. franç. manuscrite sur la marge, in-12.

2755. — «Bischoff zu Metz». En armure. Buste, 3/4 à g., en méd. ov., in-8°.

2756. — Id. Id. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Lég. all., in-12, à toutes marges.

2757. Fürstenberger, Josua. Reipubl. Mülhus. Consul, 1646—1732. Buste. *D. H. exc.*, in-8°.

2758. Fustel de Coulanges. Professeur à l'Académie de Strasb. Buste. *A. Thiriat sc.* Phot. Pirou. Grav. sur bois (Découpée d'un journal illustré), in-8°.

2759. Gambetta. Buste, profil à g. *E. Abot aqua f.* Avant la lettre, in-12, à très grandes marges.

2760. Gasser. Colonel. Silhouette avec encadr. au lavis, in-12.

2761. Gayot, François-Marie. Préteur royal de la Ville de Strasbourg. Mi-corps, avec armoiries. *Dessiné et gravé par Jean Striedbeck à Strasbourg*. Lég. franç., gr. in-8°.

2762. Geiger, Joannes-Jacobus. Conseiller et avocat à Strasbourg. Agé de 45 ans. Buste avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel*. Lég. lat., p. in-f°.

2763. Geiler de Kaysersberg, Jean. Prédicateur à la Cathédrale. Mi-corps, 3/4 à g. Grav. sur bois avec 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), in-8°.

2764. Geiler de Kaysersberg, Jean. Mi-corps, $^3/_4$ à g. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer.* Avec 2 vers lat. (Pl. de N. Reusner «*Icones* etc.», 1587). Lég. lat., in-12.
2765. — Id. Même pl. Lég. et 4 vers all., in-12 remonté.
2766. — Id. Lég. all. Grav. imitée de la pl. précédente, in-12, rogné.
2767. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Avec encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.
2768. — Id. En méd. ov. *P. Aubry excud.* Lég. lat., p. in-8°, à toutes marges, remont.
2769. — Id. Avec encadr. octog. *Ad. Danneker Arg.* Lég. lat., in-12.
2770. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Ad. pag. 54.* Lég. lat., in-12.
2771. — Buste, $^3/_4$ à g. «Theol. Argentinens.». Lég. lat., in-32, rogné et remonté.
2772. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Joh. H. Lips fecit. G. M. Kraus del.*, in-12, rogné et remont.
2773. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *H. Pfeñinger fecit,* in-12, avec marges.
2774. — Buste, $^3/_4$ à dr. Photolith. d'après une vieille grav. sur bois, in-12.
2775. — Id. *Grav. en relief sur cuivre, proc. sp.* Impr. de Vve Berger-Levrault. Fond teinté, in-8°.
2776. — Id. Même pl. (Pl. de la «*Revue catholique de l'Alsace*»). Fond teinté, in-8°.
2777. — Id. Même pl. *A Straub del.* Impr. R. Schultz & Comp. (succ. de Berger-Levrault). Fond teinté, in-8°.
2778. Gérard, Charles-Alexandre-Claude. Né à Longwy 24 janv. 1814. Avocat à la Cour d'appel de Colmar, auteur de «l'Alsace à table», etc. Buste. Eau-forte, in-8°, à toutes marges.
2779. Gerhardt, Charles. Chimiste, de Strasbourg. Mi-corps, assis. Imp. Lemercier, Paris. Lith. Fond teinté ov., in-f°, à toutes marges.
2780. Gérold. Pasteur. Buste. Par *Mme Gérold.* Eau-forte. Sur Chine, in-8°.
2781. Geroltzeck, Jacobus. Seigneur de Hohengeroltzeck et Sultz. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr. *Jaco. ab Heyden eiconographus Argen.* Lég. et 4 vers lat., gr. in-8°.
2782. Geyling d'Altheim, Henri-Christophe. Général de cavalerie au service de l'Empereur et de l'Électeur de Bavière. Mi-corps. *H. E. pinxit. Wolffang Kilian, Calcograph.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

2783. Geyling d'Altheim, Philippe-Henri. Conseiller intime du comte de Hanau-Lichtenberg, préfet à Pfaffenhofen, Ingwiller et Neuwiller. Mi-corps. *J. A. Seupel sc.* Lég. lat., in-8°.

2784. Giffen, Jean de. Bailli de Schirmeck, plénipotentiaire de l'évêque de Strasbourg au congrès de Münster. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. *Anselmus van Hulle pinxit. Petr. de Jode sculpsit, 1649,* in-f°, à toutes marges.

2785. Girardin, Émile de. Rédacteur en chef de la *Presse,* représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'ap. nat. par E. Desmaisons.* Imp. Lemercier (Pl. de « *Galerie des représ. du peuple* »), gr. in-8°, à toutes marges.

2786. Gisen, Jean. Prof. de théol. et de philos. à l'Université de Strasb. Mi-corps. *J. v. Heyde sculp. 1621.* Lég. et 10 vers lat., in-8°.

2787. Glaser, Philippe. Prof. d'histoire et de grec à l'Université de Strasb., à l'âge de 47 ans, mort 1601. Mi-corps. *Jacob ab Heyden cœlavit 1631.* Lég. et 12 vers lat., in-8°.

2788. — Id. Photogr. de la pl. précédente, in-8°.

2789. — Buste en méd. ov. *Balth. Venator.* Lég. et 6 vers lat. Photogr. d'une grav. ancienne, gr. in-8°.

2790. Gloxin, Édouard. Conseiller à la cour d'appel de Colmar. Mi-corps. Lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-f°, monté sur carton.

2791. Gloxin, Édouard. Né à Strasbourg en 1804. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature par Marin-Lavigne.* Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2792. Gobel, Jean-Baptiste-Joseph. Né à Thann, 1727. Évêque constitutionnel de Paris. Buste, profil à dr., en méd. rond avec cartouche. *Labadye del. Courbe sc.* A Paris chez le s[r] Dejabin, in-8°, avec marges.

2793. — Id. Même pl., sous le nom de Gobet.

2794. Gochnat, Friedrich-Carl. 1784—1816. Ober-Wundarzt des Artillerie-Bataillons der Strassburg. Bürger-Garde (Frontispice de Isaac Haffner « *Rede an dem Sarge des Herrn Friedrich Carl Gochnat* ». Strassb. gedruckt bei J.-H. Heitz), in-8°.

2795. Gœthe. D'après un buste de Rauch. *Gez. von Preller, gestochen v. Ch. Schuler Vater.* Grav. sur acier, p. in-8°.

2796. Golbéry, Philippe de. Conseiller à la cour royale de Colmar, auteur de « Antiquités de l'Alsace », né à Colmar, 1786. Buste en méd. ov. *J.-D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.

2797. Goldenberg, Gustave. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'ap. nat. par Patout* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2798. Gothofredus, Dionysius. Jurisconsulte, 1549—1622. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Jac. ab Heyden fecit, 1621.* Lég. et 4 vers latins, in-8°.

2799. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *P. Aubry excud.* Avec 4 vers lat., p. in-8°, monté sur un encadr. gravé p. in-f°.

2800. Grad, Charles. 1842-1890. Buste, 3/4 à dr. Grav. sur bois par *Thiriat.* Fond teinté, in-8°.

2801. — Même planche, avant la lettre, à gr. marges.

2802. — Même planche Épreuve sur Chine.

2803. — « Membre du Reichstag et de la Délégation d'Alsace-Lorraine ». Buste, 3/4 à g , en méd. ov. *P. B.* Lith. Ed. Hubert, d'après une phot. de S. Gerschel aîné, gr. in-8°.

2804. — Id. Même pl. (Pl. du journal « *D'r Meiselocker und D'r Maikäfer* », 12 juillet 1890), in-8°.

2805. — Id. Id. *E. Kretz 90.* Zinc (Pl. du journal « *Das Elsass* », 10 juillet 1890), in-4°.

2806. Grandidier, Philippe-André. Historien, 1752-1787. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.

2807. — Buste, 3/4 à g. *Flaxland.* Lith. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs,* etc. »). Sur Chine, p. in-f°.

2808. — Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. Photographie de Ch. Winter, d'après une peinture à l'huile du musée de Colmar, gr. in-8°.

2809. Greinel, Friederich-Carl. Geb. zu Strassburg 1742. Mercator in Nürnberg. Buste, prof. à dr., en méd. ov. *C. W. Bock del. et sc.* 1806, in-12.

2810. Greuhm, Andreas. Pharmacop. argent. senior. Mi-corps, 3/4 à dr., av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.*, gr. in-8°.

2811. — Buste, 3/4 à dr. *Nus. Te's Hage by Sœtens et fil.* Lith., in-12.

2812. Grison, Adolphe. Peintre. Buste. Fusain par *Paul Reiber*, in-f°.

2813. Grison, Adolphe. *Thiébault d'après P. Reiber.* Autogr. (Pl. du «*Mirliton*»), in-f°.

2814. — Id. Même pl. Papier teinté, in-f°.

2815. — Id. Même pl. Avec notice par F. R. (Tirage à part du «*Mirliton*»), in-f°.

2816. Gruyer, baron. Général. Mi-corps, en méd. ov. Photogr. d'après une peinture, p. in-8°.

2817. Guérin, Jean. Graveur, 1734—1787. Mi-corps. *Mon père. C. Guérin f*[t]. Croquis au crayon, gr. in-4°.

2818. — Id. Photolithogr. du dessin précédent, gr. in-4°.

2819. — Mi-corps, travaillant dans son atelier. *Mon père, dédié à ses amis par leur respectueux serviteur Chr. Guérin. Dessiné d'après nature et gravé par Chr. Guérin,* gr. in-8°, à toutes marges.

2820. Guérin, Christophe. Graveur, 1758—1831. Mi-corps, assis, en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-12.

2821. Guérin, Jean-Urbain. Peintre, 1761—1835. Jeune. *Schalck.* Miniature, p. in-4°, dans un écrin en galuchat.

2822. — Id. Photolithogr. de la miniature précédente, p. in-4°.

2823. Guérin, Gabriel-Christophe. Peintre, 1790—1846. En pied, assis, la palette en main. Croquis au crayon, lavé à l'encre, in-8°.

2824. — Buste. *Dédié à ses amis et connaissances par son frère Jean.* Lith. Fasoli et Ohlman, in-f°.

2825. — Id. Même pl., à grandes marges.

2826. — Id. Même planche, à très grandes marges.

2827. — Id. Variante des pl. précédentes. *Dédié à ses amis par son frère Jean. Jean Guérin fc.* Lith. de Fasoli et Ohlmann. Sur Chine, in-f°.

2828. Guinterius, Jean. Médecin, né à Andernach, 1487, mort à Strasbourg, 1574. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. rond avec encadr. allég. (*P. v. d. Borght, der ältere*). Lég. et 4 vers lat., in-4°.

2829. — Id. Mi-corps, $^3/_4$ à g, avec encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-12, avec marges.

2830. Guittard, Jean-Baptiste. Député du Haut-Rhin à l'Ass. nat. de 1789. Buste en méd. rond. av. encadr. *Lambert del. M*[me] *Cernelle sculp.* Grav. en manière noire, gr. in-8°, à toutes marges.

2831. Gutenberg, Jean. Buste, $^3/_4$ à dr. « Johannes Guttenberg, Argentinensis, Artis impressoriæ verus Inventor et Bibliopola Moguntinus clarissimus », in-8°, avec marges, monté.

2832. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. « Jean Guttemberg, inventeur de l'imprimerie, chapitre 97 » (Tiré d'un ouvrage français du 17e siècle, sur l'imprimerie), in-8°.

2833. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. « Jean Guittemberg. Mort en 1468 ». *J. Robert delineavit. Gaillard sculp.*, in-8°, avec marges.

2834. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. rond. Au-dessous, bustes de P. Schæffer et de J. Faustus en méd. ronds. Les trois médaillons portés sur un laurier (Fig. I, pag. 57), in-8°.

2835. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *J. R. K. f. 1793* (Frontispice de J. F. Lichtenberger « *Histoire de l'invention de l'imprimerie* », Strasb. 1825), in-8°, à toutes marges.

2836. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. (Sur un feuillet de Friesé « *Vaterländische Geschichte* »), in-12.

2837. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. rond, avec deux chronogrammes latins. *Isaac Bullart* (Frontispice découpé d'un ouvrage publié à Ratisbonne pour le jubilé de 1740), in-12 obl.

2838. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Lithogr. d'après un portrait de l'époque, de la Bibliothèque de Strasb., par Ch. Aug. Schuler, 1833.* Imp. Lith. Simon p. et. f. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

2839. — Id. *Schuler direx. Nach einem alten Original-Gemälde.* Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

2840. — Id. Grav. sur acier. D'après le même portrait (*H. C. Muller sculpt.*). Avant toute lettre. Sur Chine, gr. in-8°.

2841. — Id. Id. Avec encadr. (Pl. de « *Neues Conversations-Lexicon* »). Eigenthum und Verlag des Bibl. Instituts in Hildburghausen, in-8°.

2842. — Id. Id. Variante de la pl. précédente. *Inst. Bibl. excud.* (Ms C. L. n° 435), in-8°.

2843. — Buste, $^3/_4$ à g. Avant toute lettre, in-4°.

2844. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *École flamande, Alph. Descaves, del. et lith. Bibliothèque impériale* ». Le portrait original de Gutenberg a été découvert par le prof. Gama, ancien chirurgien en chef d'armée et du Val-de-Grâce, qui en a fait don à la Bibliothèque impériale. » Publié par Alfred Choisnet, imp. à Vaugirard. Lith. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

2845. Gutenberg, Jean. Buste, 3/4 à dr. Dessin de *Chevignard*. Grav. sur bois de *Lacoste jeune*. « D'après une peinture attribuée à Mathias Grunewald » (Tiré d'un ouvrage illustré), p. in-4°.

2846. — Buste, 3/4 à dr. « D'après une gravure du 16e siècle (Bibl. imp. de Paris, cab. des estampes). » Grav. sur bois (Tiré d'un ouvrage illustré), in-12.

2847. — Mi-corps, 3/4 à dr. Croquis au crayon (par *Guérin?*), in-32.

2848. — Mi-corps, 3/4 à dr., assis, la main gauche appuyée sur la bible. *H. Brandt. Nach einem alten Original-Gemälde.* Steindr. v. A. Kneisel in Leipzig, gr. in-f°.

2849. — Mi-corps, 3/4 à dr., avec armoiries. Lég. all., in-4°.

2850. — Buste, 3/4 à dr. Lith. E. Simon fils, Strasbourg. Lég. franç., in-4°.

2851. — Buste, face, d'après Thorwaldsen. Encadr. or. Lith. Anst. v. E. Ritmüller, Göttingen, in-4°.

2852. — Buste, 3/4 à dr., avec encadr. ov. calligraphié. Texte historique franç. et all. *Composé et exécuté à la plume par A. Berliner, calligraphe à Strasbourg.* Lith. de Simon fils, gr. in-f°, à toutes marges.

2853. — Même pl. imp. en coul. bronze, ovale doré et col., gr. in-f°, à toutes marges.

2854. — Buste, profil à g., en méd. ov. avec encadr. orné. Impr. en couleurs et or. *A. B.* Chromotypogr., gr. in-8°.

2855. — Buste, 3/4 à g. *Schulz gez.* Grav. sur bois par *R. Jænichen.* Druck und Verlag von Alexander Waldow, in Leipzig. Fond teinté, très gr. in-f°, à toutes marges.

2856. — Buste, 3/4 à dr., avec encadr. ov. orné. Nach einer Zeichnung von Rob. v. Steiger in Düsseldorf. Liniensatz von Wilh. Büchler, Typogr. in Bern. Fond teinté, très gr. in-f°, à toutes marges.

2857. — Mi-corps, 3/4 à dr. *Nach einer alten Handzeichnung* (Tiré de « *Neue Illustrirte Zeitung* », Wien, 25. Juni 1882), in-8°.

2858. — Buste, 3/4 à g. *Ed. Ancourt.* Frontispice de « *Guttemberg ou l'invention de l'imprimerie* » créé par Vialla à l'Eldorado (Paroles de H. Ryon, musique de Robert Planquette), in-8°.

2859. — Buste par *J. Cotte.* Croquis de l'auteur. *Gillot sc.* (Découpé d'un journal illustré), in-8°.

2860. — Buste, 3/4 à dr., en méd. rond. Grav. sur bois, in-16.

2861. Gutenberg, Jean. Bustes, découpés d'ouvrages illustrés, 2 pl. in-16.
2862. — En pied. « Altmeister Gutenberg, etc. Zur Buchdrucker-Jubiläums-Feier in Wien ». Zinc (Pl. de « *Welt-Neuigkeits-Blatt*, Wien, 24. Juni 1882), in-f°.
2863. — Statue de Gutenberg érigée à Mayence en 1837. « Guttenberg's Denkmal von Thorwaldsen ». La statue et les deux bas-reliefs. Lith. R. Toma in Wien, in-f°, avec marges.
2864. — Id. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon f. (Pl. de l' « *Album alsacien* »), gr. in-8°.
2865. — Id. *Gravé par Aubert, père.* Lith. (Pl. de « *Panorama de l'Allemagne* »), in-8°.
2866. — Id. Et médaille commémorative, de F. Kirstein (Pl. de C. Kuntz « *Die Erfindung der Buchdruckerkunst* », Strassb., 1840). Lith., in-12.
2867. — Id. Avec les deux bas-reliefs (Pl. du « *Hinkende Bote* » de 1840 ?). Grav. sur bois, in-4°.
2868. — Id. *Ed. Wagner sculp. Rudolph photogr.* Verlag v. C. Kœhler jr., Darmstadt. Grav. sur acier, in-8°.
2869. — Statue (modèle de Friederich), exposée au bal de la Réunion musicale alsacienne à Strasbourg, le 6 avril 1836. Lith. en bistre, p. in-f°, à toutes marges.
2870. — Id. Réduction de la pl. précédente. Lith. en bistre, in-8°.
2871. — Id. Id. Lith. en noir, p. in-8°.
2872. — Statue, par *Ernst Paul*, sculpteur à Dresde, pour l'exposition de l'imprimerie à Leipzig, 1884. Photolithogr., en-tête d'un prospectus, in-12.
2873. — Projet de statue à ériger dans la cour principale de la bibliothèque royale à l'inventeur de l'imprimerie. *Gérard Seguin del. Andrew Best Leloir sc.* Imprimé par A. Goulart et L. Lacarelle. Grav. sur bois, p. in-f°.
2874. — Invention de l'imprimerie. *Peint et dessiné sur pierre par Gab[l] Guérin*, 1827. Lith. F. G. Levrault. Lég. franç. et all., gr. in-f°, à toutes marges.
2875. — Gutenberg dans son atelier. *E. Flameng inv. aqua f. 1853.* Imp. Delatre. Eau-forte, gr. in-8°.
2876. — Id. *A. Rethel inv. X. Streifensand sc.* Druck v. G. Westermann, Braunschweig. Lith., in-8°.

2877. Gutenberg, Jean. Fac-simile de la grande marque typographique de Josse Badius (Frontispice spécimen de Fr. Dingelstedt «*Jean Gutenberg*, etc., *traduit par Gustave Révilliod*»), in-8°.
2878. — Id. Chromolithogr. Carte d'adresse, p. in-8° obl.
2879. Habrecht, Isaac. Constructeur de l'ancienne horloge astronomique. A l'âge de 64 ans (1608). Mi-corps, 3/4 à g., av. encadr. archit. Lég. et distique lat., gr. in-8°, à toutes marges.
2880. — Id. Variante de la même pl. Une partie de l'encadr. est supprimée, in-8°, à toutes marges.
2881. Habrecht, Isaac. Médecin à Strasbourg, âgé de 41 ans (1630). Buste, 3/4 à dr., avec armoiries et encadr. *Sculpsit Jacob ab Heyden*. Lég. et 6 vers lat., in-8°, avec marges.
2882. Hærter, François-Henri. Pasteur. Buste. *Rhein*. Lith. R. Schultz & Cie, p. in-8°.
2883. Haffner, Félix. Peintre. Photogr. d'après un bas-relief, in-32.
2884. — Dans un jardin d'auberge. Photogr. d'un tableau à l'huile, gr. in-f° obl.
2885. Haffner, Isaac. Professeur de théologie à Strasbourg, 1751–1831. Buste, face. *Dessiné d'après nature par Émile Simon*. Lith. de Simon P. et F. Lég. franç. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.
2886. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Dessiné d'après nature par C. Guérin et gravé par Ch. Schuler, 1804*. Gravure au pointillé, in-8°, à toutes marges.
2887. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Lith. F. J. Oberthür, Strbg. Lég. franç., in-8°, à toutes marges.
2888. — Buste, profil à g., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit*. Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-12.
2889. Hagen. Lithographe. Mi-corps, assis. Lith. Avant toute lettre. Sur Chine, in-4°.
2890. Haldenwang, Ch. Buste, face. *C. Schuler ad naturam del. et sculp.*, 1827. Grav. sur acier, in-4°, à toutes marges.
2891. — Id. Même pl. Sur Chine.
2892. Hanau, Fridrich-Casimir, Graf von. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Pet. Aubry sculpsit*. Lég. et 8 vers all., gr. in-8°.
2893. Hanau, Johannes-Reinhard, Graf von, etc. Buste, profil à dr., en méd. ov. av. armoiries et encadr. allégor. Lég. all. (Pl. de la «Bible» de Zetzner, 1608), p. in-f°, déchirure.

2894. Hanau, Johannes-Reinhard, Comte de. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. *Jacobus ab Heyden sculpsit et excudit Argentinæ 1610.* Lég. lat., in-8°.

2895. Hanau, Johannes-Reinhard, comte de, etc. Grand maréchal de l'évêché de Strasbourg, 1628—1666. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec armoiries. *Sculps. Petr. Aubry, chalcogr. Argent.* Lég. et 5 vers lat., in-8°.

2896. Hanau, Philippe, comte de. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., avec encadr. allég. *Matheus Greuter scul. 1593.* Lég. et 4 vers lat , in-f°.

2897. — Id. Photolith. Reproduction de la pl. précédente, in-f°.

2898. Hartmann, Richard. Mi-corps, debout. *Nach einer Photographie.* Stich u. Druck v. Wegen, Leipzig, gr. in-8°.

2899. Hatterer. Docteur en médecine à la Wanzenau. Buste. Croquis au crayon. *A. Chuquet,* in-4°.

2900. Hawenreuter, Johannes-Ludovicus. Professeur de médecine et de physique à Strasbourg, né le 2 août 1548. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

2901. — Id. Même pl. Autre papier, marges plus grandes.

2902. — Mi-corps, $^3/_4$ à g. *Is. ab Heyd. pinx. Sculpsit Jacob ab Heyden.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, avec marges.

2903. — Buste, $^3/_4$ à g. Lég. lat., in-32, rogné.

2904. Hedio, Gaspar. Réformateur à Strasb. Mi-corps, profil à dr., av. encadr. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner «*Icones* etc.», 1587). Lég. et 2 vers lat., in-12.

2905. — Id. Même pl., sans encadr. Avec le n° de page 76. Grav. sur bois, in-12.

2906. — Mi-corps, profil à g., avec encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, à toutes marges.

2907. Heeckeren, G. de. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste, face. *Lith. d'ap. nat. par Lafosse* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2908. — En pied (à la tribune). *F. Bonhommé del. Peronard sc.* Impr. par Chardon aîné et Aze. Grav. s. acier, gr. in-8°, à toutes marges.

2909. Heinrici, Joh.-Theob. Pasteur de St-Thomas. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov., avec encadr. *J. A. Seupel delin. sculp. et excudit Argent. 1690.* Lég. lat., in-f°.

2910. Helbach, Fredericus ab. Théologien et historien, né en 1568. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., avec armoiries. Lég. et 10 vers lat , in-8°.

2911. Held, Ch. Médecin. Portrait-charge. Dessin au crayon, teinté, de *A. Chuquet*, in-12.

2912. Hell, François-Joseph-Antoine de. « Grand Bailli du Sundgau, etc. » Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. sur socle avec fond de paysage. Lég. franç., p. in-8°.

2913. — « Député du baill. de Haguenau à l'Assemblée Nationale de 1789 ». Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Lambert del. P. M. Alix sculp.* A Paris chez Le Vachez (Pl. de « *Collection générale des Portraits de MM. les Députés à l'Assemblée nationale, 1789* »). Grav. en manière noire, gr. in-8°, à toutes marges.

2914. — « Colonel de la Légion citoyenne de Haguenau, député etc. » Buste, profil à g., en méd. rond av. armoiries. *Gros del. Courbe sculp.* A Paris chez le s[r] Dejabin, in-8°, à toutes marges.

2915. — Id. Buste, profil à dr., en méd. rond (1790). *Dess. par Fouquet, gr. p. Chrétien*, in-32.

2916. — « Administrateur du Haut-Rhin, condamné à mort le 3 floréal, de l'an II ». Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *D'après Lambert.* Typ. Henri Plon. Réimpression de l'« *Ancien Moniteur* », in-8°.

2917. Hell, X.-Hommaire de. Ingénieur des Mines, mort en Perse en 1848. Mi-corps, assis. *Llanta del.* Lith. de Bineteau (Pl. de « *Galerie de la Société orientale* »), in-8°.

2918. Heller, Jean. Ammeister de Strasbourg, mort 24 nov. 1632, à l'âge de 72 ans. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., avec armoiries. *Jac. ab Heyden sculpsit.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

2919. Helmsdorf, Jean-Frédéric. Peintre-dessinateur. Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.

2920. Henner, Jean-Jacques. Peintre. Buste, face. *Louise Abbéma.* Eau-forte. Sur Holl., in-8°, à grandes marges.

2921. — Buste, $^3/_4$ à dr. *L. Massard.* Imp. Salmon. Eau-forte. Sur Holl., in-8°.

2922. — Id. *Par lui-même. Sgap. sc.* (Pl. d'un journal illustré), in-12.

2923. Henrici, Jean-Georges. Syndic de Sélestat (1667). Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. octog. et armoiries. Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

2924. Henrici, Jean-Georges. Mi-corps, 3/4 à g., av. armoiries, 1667. Lég. lat., in-8°, rem.

2925. Hepp. Mi-corps, assis. Lith. E. Simon. Avant la lettre. Sur Chine, in-8°.

2926. Herman, François-Antoine. Né à Schélestadt 30 mars 1758, mort à Paris 29 sept. 1834. Buste, 3/4 à dr. Lith. de Becquet, in-8°.

2927. Hermann, Jean-Frédéric. Maire de Strasbourg, auteur des « Notices historiques, etc. », à l'âge de 54 ans (1797). Buste, profil à g., en méd. rond. *Dess. p. Fouquet, gr. p. Chrétien, inv. du physionotrace.* Grav. teintée, in-16.

2928. Herrenschneider, Jean. 1690—1777. Buste, face. Lith. Oberthür et Emrich. Lég. all., gr. in-8°.

2929. Herrenschneider, Louis. Professeur à la Faculté des Sciences à Strasbourg, né 23 mars 1760. Buste, 3/4 à dr. *Peint par Th. Strintz, 1834. Lith. en 1838 par Ch. Aug. Schuler.* Lég. franç., in-f°, à toutes marges.

2930. — Buste, face. Lith. avant toute lettre, in-f°.

2931. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.

2932. Herrmann. Pasteur à St-Thomas. Buste. *Lith. de D. Baltzer.* Épreuve avant la lettre. Fond teinté, gr. in-8°. Au verso, portrait de Sighicelli, violoniste, par Lix.

2933. Herrmann, Jean. Professeur de philosophie, d'histoire naturelle, etc. à l'Université de Strasbourg, 1738—1800. A l'âge de 61 ans. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *C. Guérin fecit.* Lég. lat., gr. in-8°.

2934. — Id. Même pl. Sans la signature de C. Guérin. Autre papier, gr. in-8°, à toutes marges.

2935. — Id. *Dessiné par Guérin et gravé par Ambroise Tardieu.* Lég. franç., in-8°, à toutes marges.

2936. — Id. Même pl. Sur Chine.

2937. — Buste, 3/4 à dr. *Flaxland.* Lith. E. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs,* etc. »). Sur Chine, gr. in-8°.

2938. Heuchel, Jean-Paul-T. Né à Cernay. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Belloni* (Pl. de « *Galerie des Représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

2939. Heupel, Jean. Pasteur à St-Pierre-le-Jeune, à Strasbourg, âgé de 66 ans. Mi-corps, avec encadr. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat. et all., in-8°, avec marges.

2940. Hickel, Philippe. Pasteur à Schiltigheim. Buste, face. *Dessiné et lith. par G. Ad. Schwalb, 1853, d'ap. un daguerréotype de M. Winter.* Lith. Fasoli et Ohlman, in-8°.

2941. Hirschel, Jean-Jacques. Pasteur à l'église St-Pierre-le-Jeune, né le 13 févr. 1675. Mi-corps, face, en méd. ov. *J. M. Weis. Argent. sculps. 1738.* Lég. all., p. in-f°.

2942. Hirsinger, Franciscus-Christophorus. Commandeur de l'ordre de St-Jean de Jérusalem à Strasbourg et à Sélestat, âgé de 75 ans (1733). Buste, face, en méd. ov. avec armoiries, in-8°, rogné.

2943. Hirtz, Daniel. Maître-tourneur et poète, né à Strasbourg, 2 févr. 1804. Mi-corps. *D'après nature par C. Reichard. Lith. par Wittman,* in-8°.

2944. Hochfelder, Paul. Syndic à Strasbourg, 1540—1600. Mi-corps, face, avec encadr. archit. et allég. *Christoffel von Sichem fecit.* Lég. et 16 vers lat., gr. in-4°.

2945. — Id. Reprod. photogr. en noir de la pl. précédente, p. in-4°.

2946. Hochstuhl, Alphonse. Né à Montbéliard, 1823. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'ap. nat. par Patout* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple*, 1849 »). Sur Chine, gr. in-8°.

2947. Hochstuhl, Charles. Peintre paysagiste, né à Strasbourg, 1849. Buste, profil à g. *Clément Dreyfus d'après nature 1882.* Avec notice par Ferd. Reiber (Tirage à part du « *Mirliton* »). Autogr., in-8°.

2948. Hœrter, Philippe. Compositeur de musique. Buste en méd. ov. *Bossert.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-12.

2949. Hofer, Johannes. Médecin, bourgmestre de Mulhouse, 1669—1752. Buste, $^3/_4$ à dr., avec cartouche allég. *D. Herrliberger exc.* Lég. lat., in-8°.

2950. Hofer, Johannes. Médecin, bourgmestre de Mulhouse, né 29 août 1697. Buste, profil à dr., en méd. ov. av. encadr. Lég. lat., in-8°.

2951. Hofer, Josua. Syndic de Mulhouse né 1721. Buste, profil à g., en méd. ov. av. encadr. *J. H. Lips, ad viv. delin. J. R. Holzhalb sculps. in Zürich, 1781.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

2952. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Anton Hickel pinxit. B. Hübner sculps. 1788. Ex officina Christ. à Mechel.* Lég. lat. Sur Chine, in-8°.

2953. Hoff. Sergent. Mi-corps. *And. Gill. Leeman sc.* Gravure sur bois teintée (Du Journal « *L'Eclipse* », 19 janv. 1873), in-f°.

2954. Hoffmann, Melchior, von Strassburg. Patriarche des anabaptistes. Mi-corps, dans sa prison. *Sichem fecit et sculp. inven.* Lég. holl. et all. avec notice biographique all. typogr. de 23 lignes, avec encadr., p. in-f°.

2955. — Id. Même portrait transposé. Mi-corps. Lég. all. Sans nom d'auteur et sans la notice, in-8°, avec marges.

2956. — Buste, profil à dr., en méd. ov. av. encadr. Lég. holl. dans l'encadr. (Découpé d'un ouvrage all.), in-12.

2957. — Id. Variante de la pl. précéd. Lég. lat. dans l'encadr. Audessous, 2 vers lat., in-12.

2958. — Id. Id. Lég. all. dans un cartouche, in-12.

2959. Hohen-Geroldseck et Sultz, Jacques, seigneur de. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. avec armoiries et encadr. *Jaco. ab Heyden eiconographus Arge.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.

2960. Hohenlohe-Schillingsfürst, Fürst von, Prinz von Ratibor und Corvey, Kaiserlicher Statthalter in Elsass-Lothringen. Buste. *C. Süssnap del. et lithogr.* Kunst-Verlag v. H. J. Meidinger, Berlin. Lith., p. in-f°.

2961. — Buste. Grav. s. bois (Découpé d'un journal ill.), in-16.

2962. — En pied. Avec notice biogr. all. (Pl. des « *Strosburjer Bilder* »), in-f°.

2963. — Id. Même planche coloriée.

2964. Hollar, Wenceslaus. Peintre-graveur, né à Prague en 1607. Mi-corps, tenant une planche gravée; au fond, Prague; avec armoiries. *Je. Meyssens pinxit et excudit.* Lég. franç., in-8°, remonté.

2965. Horb, Johannes-Henricus, de Colmar. Pasteur à Hambourg. 1655 – 1695. Buste, face. Lég. lat., p. in-4°, remonté.

2966. Horning, Frédéric. Pasteur à St.-Pierre-le-Jeune. Buste, face. Photogr. A. Meyer, in-8°.

2967. Huber, A. « Ex-détenu politique », né à Wasselonne, 1812. Buste. *J. S.* Lith. Guillet, gr. in-8°.
2968. Huber, Charles. Voyageur, orientaliste, né à Strasbg. en 1852, assassiné en Arabie en 1884. Buste, 3/4 à dr. *P. B.* Lith. Fond teinté, in-8°.
2969. — Id. Même pl. Avec fac-similé de signature. Sur Chine, in-8°, à grandes marges.
2970. — Buste, 3/4 à g. Grav. sur bois (Pl. de « *das Elsass* » du 4 oct. 1884), in-8°.
2971. — En voyageur arabe. Photogr. Mathias Gerschel. Carte album.
2972. Huber, Johann, père. Pasteur à l'église St-Guillaume, 1573—1633. Buste en méd. ov. *Isaac Brunn sculpsit.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.
2973. Huber, Johann, fils. Pasteur à l'église St-Guillaume. Mi-corps, en méd. ov. *Isaac Brunn sculpsit, 1657.* Lég. et 4 vers all., in-8°.
2974. Huéber, Édouard. Sous-intendant militaire, né à Strasbourg, mort à Minden, octobre 1870. Mi-corps, assis. Lith. Berger-Levrault, in-12.
2975. Humann, Georges. Ministre des finances. Mi-corps. Photogr. d'après un tableau, in-12.
2976. Huner, Charles. Mi-corps. *Eugène Grandsire del.* Lith. Charpentier, Nantes, in-8°.
2977. Ingold, François-Rodolphe. De la Chambre des XIII, scolarque. Buste en méd. ov. *Pet. Aubry Arg. sculpsit.* Lég. et 14 vers lat., in-8°, avec marges.
2978. Isidor, Lazare. Grand rabbin de France, mort à Paris 16 sept. 1888, à l'âge de 75 ans. Mi-corps, assis. *J. Bornert.* Lith. Dusch (Pl. de « *das Elsass* » du 6 oct. 1888), in-4°.
2979. — Id. Même pl. (Découpé d'un ouvrage all.).
2980. Jæger. Pasteur. Buste en méd. ov. *Peint en min. en 1825 par Aug. Weyd.* Lith., in-12, avec marges.
2981. Jeanjean, Antoine. Prédicateur à la Cathédrale à Strasbourg. Buste, face, en méd. ov. av. armoiries et cartouche. *Monica Tanisch pinxit. Gestochen von Verhelst in Mannheim.* Lég. lat., in-8°.
2982. — Id. Même pl., autre tirage.
2983. — Buste, face, avec encadr. Lith. F. G. Levrault, p. in-8°.

2984. Jeanjean, Antoine. Même pl. sans Lith. F. G. Levrault, p. in-8°.

2985. Jenoch, Joseph. Typographe. Buste. Lith. Fond teinté (Pl. de «*Ein 50 jähriges Buchdrucker-Jubiläum bei A. Schultz & Cie in Strasb., 1878*»), in-4°.

2986. Jersé, François-Antoine-Nicolas. Député de Sarreguemines. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Perrin del. Voyez jr. sc.* A Paris chez le sr Dejabin, in-8°, à toutes marges.

2987. Jundt, Gustave. Peintre. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. D'après photogr. Grav. sur bois (Découpé de l' «*Illustration*» du 24 mai 1884), p. in-4°.

2988. — Buste, 3/4 à g., avec encadr. *Par lui-même.* Eau-forte (?), in-8°.

2989. — Assis dans son atelier. *Peint par Henri Pille, gravé p. Abel Lurat.* Eau-forte, in-4°, avec marges.

2990. Jung, André. Professeur, bibliothécaire à Strasb. Photogr. d'après un bas-relief, gr. in-4°.

2991. Junius, Melchior. Professeur de philosophie et d'éloquence à l'Univers. de Strasb. Buste en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-12, avec marges.

2992. Kablé, Jacques. Député au Reichstag. Buste, 3/4 à g. En méd. ov. *J. Bornert.* Lith. Ed. Hubert. Fond teinté, gr. in-8°.

2993. — Id. *A. Leveillé.* Grav. sur bois (Découpé de «*l'Univers illustré*» du 5 nov. 1881), in-8°.

2994. Kæmmerer. Libraire à Strasbourg. Buste. *Gest. von C. Schuler in Strassburg, 1846.* Avec dédicace all., in-f°, à toutes marges.

2995. Kæstner. Buste, profil à dr. Grav. sur acier, in-12.

2996. Kargès, Rosita. Cantatrice. Buste. *E. Kretz 91.* Lith. Hubert, gr. in-4°.

2997. — Id. Même pl. (Pl. du «*Meiselocker*» du 7 mars 1891), in-f°.

2998. Karpff, dit Casimir, Jean-Jacques. Peintre, de Colmar. Mi-corps. *Mauraisse f.* Lith. Lemercier, Paris. Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

2999. Karth, Jean-Nicolas. Peintre. Buste. Dessin au crayon de *P. Reiber*, in-12.

3000. Karth, Madame Jean-Nicolas, née Henneberg. Buste. *Théophile Schuler.* Lith. d'E. Simon. Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

3001. Kastner, Georges. Compositeur, membre de l'Institut de France, etc., né à Strasb. 1811. Buste, $^3/_4$ à g. *Flaxland.* Lith. de Thierry frères. Sur Chine, gr. in-8°.

3002. — Id. En méd. ov. *Bougnut, Paris* 1857. Avec dédicace autographe de G. K. Lith. sur Chine, gr. in-f°.

3003. — Mi-corps, assis. En tenue de membre de l'Institut. *Lafosse 1866.* Lith. Lemercier & Cie, Paris. Sur Chine, in-f°.

3004. — Mi-corps. *W. Krauskopf, München 85.* Eau-forte. Épreuve avant la lettre, gr. in-8°, à très grandes marges.

3005. — Mi-corps, assis. *Adolphe Berdoy phot.* Paris. Avec notice biographique par Elwart et fac-simile d'écriture (Fascicule du « *Panthéon des Illustrations françaises au XIXe siècle* », Paris 1865), in-f°.

3006. Kastner, Frédéric, fils. Physicien. Buste. Photogr. Jungmann Bâle, in-4°.

3007. Kauffmann, M. Né à Matzenheim en 1740. Député de Colmar et Schélestat. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Labadye del. Courbe sc.* A Paris chez le sr Dejabin, in-8°, avec marges.

3008. Keller. Député de Belfort. Buste. Zinc, in-32.

3009. Kellermann, François-Christophe. Duc de Valmy, maréchal de France, né à Strasbourg en 1737. Buste, profil à dr., en méd. rond, avec cartouche. « Général des Armées Françoises ». *Moreau del. Tixier sculp.* A Paris rue de Rohan, gr. in-8°, avec marges.

3010. — Buste, profil à g., en méd. ov. Av. encadr. *Pasquicci del. J. de Roode sculps. A. Loosjes Pz. Excud. 1792,* in-8°.

3011. — Id. « Commandant en chef de l'armée des Alpes ». *F. Bonneville del. sculps.* A Paris rue St-Jacques, in-8°, à toutes marges.

3012. — Id. Avec encadr. *F. Bonnevile* (sic) *delin. L. A. Clæssens sculp.*, in-8°, avec marges.

3013. — Buste, profil à g., en méd. rond. Avec bicorne. « Duc de Valmy, maréchal de l'empire », p. in-4°.

3014. — Id. Même pl. Sur Chine, à grandes marges.

3015. — Assis (en campagne). *Dessiné par Hilaire. Gravé par Bourgeois,* p. in-f°.

3016. — En pied, tête, profil à dr. « Commandant en chef de l'armée des Alpes ». A Paris chez Basset, in-f°.

3017. Kellermann, François-Christophe. A cheval, le sabre à la main. «Sénateur, grand officier de la Légion d'honneur, commandant de la grande armée». A Paris chez Jean. Image populaire, in-f°.

3018. — Id. Même pl. coloriée, à grandes marges.

3019. — Buste, 3/4 à g., en méd. rond. «Duc de Valmy, maréchal et pair de France, etc.» *Mme Lesnite del.* 1813. *E. Lingée sc.*, gr. in-8°, avec marges.

3020. — Buste, 3/4 à g. *Forget sculp.* A Paris, chez l'Auteur. Grav. color. à la main, in-8°.

3021. — Id. *Lambert. Ambroise Tardieu direxit*, in-8°, à toutes marges.

3022. — Id. Même pl., tirée d'un livre, in-8°.

3023. — Id. En méd. ov. «Pair de France», in-8°.

3024. — En pied (costume de cour). *Peint par Ansiaux. Gravé par Desjardins. Diagraphe et Pantographe Gavard.* Grav. sur acier, gr. in-8°.

3025. — Id. Lith. D'après la pl. précédente. Sur Chine, gr. in-8°.

3026. — Buste, 3/4 à g. *H. Grevedon.* I. Lith. de Delpech (Pl. de «*Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820*»). Avec deux fac-similés de lettres et couverture. 3 planches gr. in-f°, à toutes marges.

3027. — Id. Lith. de Delpech. Avec fac-similé de signature, in-8°.

3028. — Buste, 3/4 à dr. *C. K.* Lith., gr. in-8°.

3029. — Buste, 3/4 à g. Avec encadr. et emblèmes militaires. *J. M. Fontaine. Clerget.* Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

3030. — Id. *Français. Quartley.* Grav. sur bois, in-8°.

3031. — En pied. *O. Penguilly.* Grav. sur bois, sur papier teinté, p. in-f°.

3032. — A cheval, à la bataille de Valmy, 20 sept. 1792. *H. Couche sculp. aqua forti.* Au-dessous, notice biographique, gr. in-8°.

3033. Kellermann, Francois-Étienne. Comte de Valmy, général de division, né le 4 août 1770 à Metz, mort en 1825. Buste, 3/4 à dr. *Johannot sculps. 1814.* Grav. coloriée, in-8°.

3034. — Id. *Forestier sculp.*, in-8°, à toutes marges.

3035. Kempfer, Jean-Nicolas. Conseiller du Roy au Conseil souverain d'Alsace. Buste, 3/4 à dr., avec encadr. et armoiries. *Jo. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., in-f°.

3036. Kentzinger, Antoine de. Maire de Strasbourg. Buste, face. *C. Guérin f. 1826*. Lith. F. G. Levrault, in-12.

3037. — Buste, face, en méd. ov. *J. D. Beyer fecit*. Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-12.

3038. — Buste, 3/4 à g. *A Demarle 1868. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-8°.

3039. — Id. (*Demarle* ?) Original de la pl. précédente. Dessin au crayon, in-8°.

3040. Kestner, Charles. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Tony Touillon* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°.

3041. Khun, Johannes-Caspar. Prof. d'histoire et d'éloquence à l'Université de Strasb. 1655—1720. Buste en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Kirchberg, pinxit. P. J. Lutherburg sculp.* Lég. lat., gr. in-8°, à toutes marges.

3042. Kirschleger, Frédéric. Professeur d'histoire naturelle à Strasbourg. Buste, face. *Dessiné d'après nature par S. Schuster*. Lith. E. Simon, in-f°.

3043. — Buste, 3/4 à dr. *A. Legénisel sculp.* Imp. Salmon, Paris. Grav. sur acier, in-12.

3044. Kirstein, Adolphe. Peintre. Buste. Photogr. Winter, in-16.

3045. — Id. *Paul Reiber*. Dessin à la plume d'après la photogr. précédente, in-12.

3046. — Id. *Paul Reiber*. Lith. Au-dessous, notice par F. Reiber (Tirage à part du «*Mirlifon*»), in-12.

3047. Kirstein, Jacques-Frédéric. Orfèvre-ciseleur. Buste, 3/4 à g. *Lith. par Wittmann d'après le portrait peint par Merckle*. Lith. Simon (Pl. de l' «*Album alsacien*»), gr. in-8°.

3048. — Id. En méd. ov. *J. D. Beyer fecit*. Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-12.

3049. — Buste, 3/4 à dr. Photogr. d'après le médaillon de «*son fils F. Kirstein*», in-32.

3050. Kléber, Jean-Baptiste. Général, né en 1753 à Strasbourg, assassiné au Caire en 1800. En pied. *A. Boilly pinx. P. M. Alix sculp.* «Kléber, général de l'armée de Sembre (*sic*) et Meuse». A Paris chez Bance, gr. in-f°, à toutes marges.

3051. — Id. *A. Boilly pinx. Allais sculp.* A Paris chez Potrelle. A Hambourg chez M. Victor Prêtre, gr. in-f°, à toutes marges.

3052. Kléber, Jean-Baptiste. *Boilly del. Morel sculp.* A Paris chez Potrelle. A Hambourg chez M. Victor Prêtre, etc., p. in-f°.
3053. — Id. Appuyé contre une palissade; au fond, la vallée du Nil. *Dessiné au Caire par A. Dutertre, an 7 et 8. Gravé par A. Dutertre.* Lég. avec notice historique, gr. in-f°.
3054. — A cheval avec son aide-de-camp; dans le fond, bataille d'Héliopolis. *Peint par Regnault. Déposé au musée de Strasbourg. Lith. par Beyer d'après le Tableau original* (détruit après le siège). Lith. de Lemercier, gr. in-f°.
3055. — D'après Boilly. Buste, 3/4 à dr., p. in-8°, à toutes marges.
3056. — Id. Buste, 3/4 à g. En méd. rond av. encadr. obl., in-8°.
3057. — Id. Id. En méd. ov. av. encadr. « General der franz. Armee in Aegypten, ist dahin abgereist den 18. Jun. 1798 ». Zu finden bey den Gebrüder Klauber, gr. in-8°.
3058. — Id. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *F. Bonneville del. et sculp.* « Klebert, général d'armée de la Rép. f. assassiné en Égypte ». A Paris rue St-Jacques, in-8°.
3059. — Buste, 3/4 à g. *J. Guérin delin.* Dess. au crayon pour le tableau du Louvre, gr. in-f°.
3060. — Buste, 3/4 à g. *J. Guérin.* Croquis au crayon, in-12.
3061. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Dessiné d'après nature par J. Guérin et gravé par G. Fiesinger,* in-f°, à toutes marges.
3062. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. D'après la grav. précédente. *At. f^t 1819.* « Klebert » et deux lignes franç. Lith., in-f°.
3063. — Id. *Dessiné par J. Guérin. Grav. par Elis^th Herhan,* in-8°, à toutes marges.
3064. — Id. *J. Guérin pinx^t, J. Heath sculp^t.* Av. lég. hist., in-8°, avec marges.
3065. — Buste, 3/4 à g. *J. Guérin pinx. H. R. Cook sculp.,* in-8°.
3066. — Id. *Gravé par Hopwood d'après J. Guérin,* p. in-8°.
3067. — Id. D'après J. Guérin. Eigenthum & Verlag des Bibl. Instituts in Hildburghausen. Grav. sur acier, in-8°.
3068. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. emblém. « Bouclier national — Aux armées françaises ». *Composé et gravé par Villeneuve. Le portrait dessiné d'après nature.* Grav. en manière noire, p. in-f°, avec marges.
3069. — Buste, 3/4 à g., en méd. rond. *Mullard del. Pialine sculps^t.* Lég. et 2 vers de Voltaire, in-4°, avec marges.

3070. Kléber, Jean-Baptiste. Buste, $^3/_4$ à g. *Lambert j^{e} sculp. Ambroise Tardieu direxit*, in-8°, avec marges.

3071. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. rond av. encadr. *Levachez sculp.* Au-dessous, dans un cartouche, l'assassinat du général. *Duplessi-Bertaux inv. et del. Duplessi-Bertaux aqua-forti.* Avec notice historique, gr. in-f°, à toutes marges.

3072. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. rond. Grav. en manière noire, in-12.

3073. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *L. Portman sculp.* (Pl. tirée d'un livre), in-8°.

3074. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. octog. *Rémon sc.* Zwickau, b. d. Gebr. Schumann, in-8°, à toutes marges.

3075. — Buste, profil à g. *Dutertre del.* Eau-forte. Sur Chine, in-8°, à toutes marges.

3076. — Tête, profil à g. *Dess^{é} par J. Guérin, gravé par P. P. Choffard, le dernier jo^{r} de l'an VIII.* Au verso: « Kléber mort en Afrique le XXV prairial an VIII, après la bataille d'Héliopolis qui reconquit l'Égypte aux Français », in-4°, à toutes marges.

3077. — Tête, profil à dr. Même pl. que la précédente, transposée. Épreuve tirée sur la plaque de bronze déposée sous la 1re pierre de la colonne départementale à Paris. La lég. à l'envers sur feuille spéciale. *Dess. par J. Guérin, gravé par P. P. Choffard, le dernier jo^{r} de l'an VIII*, in-4°, à toutes marges.

3078. — D'après le tableau de J. Guérin au Louvre. Buste, $^3/_4$ à dr. *Dessiné par A. Deveria, gravé sur acier par J. M. Fontaine.* Sur Chine, in-12, à grandes marges.

3079. — Id. Id. Même pl. Avec encadr. (Pl. tirée de la « *Galerie Napoléon* »). Sur Chine, in-8°, avec marges.

3080. — Id. Id. Même pl. Avec notice historique (Pl. de « *Iconographie instructive* »), in-12 sur feuille p. in-f°.

3081. — Id. Buste, $^3/_4$ à g. *Salmon d'après J. Guérin.* Publié par Furne, à Paris. Grav. s. acier, gr. in-8°.

3082. — Id. Id. Publié par Furne, Paris. Grav. sur acier, in-8°.

3083. — Id. Id. *Ferdinand S.* Publié par Blaisot. Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

3084. — Id. Id. *Gravé par Couché fils*, in-8°.

3085. Kléber, Jean-Baptiste. D'après J. Guérin. Buste, $^3/_4$ à g. Avec le Buste de Desaix. *Lefèvre del. et sc.* Avec notices biographiques (2e tableau de « *Ouvrage dédié aux Maires des Communes de France* »). Grav. sur acier, in-12 sur feuille gr. in-f°.

3086. — Id. Id. *Mauraisse ft 1823.* Lith. de Delpech, gr. in-f°, à toutes marges.

3087. — Id. Id. Lith. de Delpech, in-12, à grandes marges.

3088. — Id. Id. Lith. Sur Chine, in-12, avec marges.

3089. — Id. Id. Entouré de lauriers, av. encadr. or. *Pedraglio delt.* Lith. de J. Jundt, gr. in-4°.

3090. — Id. Buste, $^3/_4$ à dr. Avec les bustes de Lefebvre et de Kellermann. Lith. E. Lemaître (Pl. du « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne, par Jacques Baquol* »). Fond teinté, gr. in-8° obl.

3091. — Buste, $^3/_4$ à g., drapé dans un manteau, la tête d'après Guérin. *Ch. Fischbach.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f°.

3092. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Dess. par Flaxland.* Lith. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc. »), in-f°.

3093. — Buste, $^3/_4$ à g. *Julien.* Lith. de Ducarme (Pl. de la « *Galerie universelle* », publiée par Blaisot), in-8°.

3094. — Buste, $^3/_4$ à dr. Lith. de G. Engelmann, in-16, avec marges.

3095. — Id. *Croquis par le général comte Pajol* d'après un portrait à l'huile que Kléber, lors de son départ pour l'Égypte, donna à son aide de camp Pajol. Grav. sur bois (Pl. de Pajol « *Le général Kléber* »), in-8°.

3096. — Mi-corps, d'après Guérin. *B. et F., J. Caqué.* Grav. sur bois, av. lég., in-8°.

3097. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *D'après Levachez.* Grav. sur bois (Pl. de la « *Réimpression de l'Ancien Moniteur* », tom. 29, p. 861), in-8°.

3098. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. Photographie, d'après J. Guérin, montée, avec courte notice biographique, in-64.

3099. — Buste, $^3/_4$ à dr., dans une guirlande de chêne. Lith. in-12.

3100. — Tête, profil à dr. *David 1831. Procédé de A. Collas.* Grav. représentant le médaillon de David d'Angers, gr. in-4°.

3101. — En pied, à côté de son cheval. *Peint par Ansiaux.* Grav. sur acier, gr. in-8°.

3102. Kléber, Jean-Baptistè. A cheval, près des pyramides. A Paris chez Jean. Image populaire, in-f°, à toutes marges.

3103. — Id. Même pl. coloriée, à toutes marges.

3104. — A cheval. *Fait à la plume par Eckert, prof. de calligraphie.* Lith. M. F. Bœhm, gr. in-f°.

3105. — A cheval, saluant quelques soldats. *E. Charpentier, del. Gravé par Vallot, 1845.* Avant la lettre. Grav. s. acier, in-f°, à grandes marges.

3106. — Le général Bonaparte et Kléber (après la bataille du Mont Thabor). *A. Scheffer pinx^t, Tony Johannot sculp^t.* Grav. s. acier, in-8°.

3107. — «Kléber à Héliopolis». Grav. sur acier. Tarlé, imp., Paris, in-8° obl.

3108. — En pied, au milieu d'une bataille. *Raffet. Laisné.* Grav. sur bois, in-8°.

3109. — Scène allégorique: une cantinière verse à boire. Lith., in-f° obl.

3110. — Devant Alexandrie. *Lacauchie del. Leguay sc.* Grav. s. acier, in-8°.

3111. — Id. Imitation de la pl. précédente. *A. Lacauchie.* Lith. J. Rigo & Cie. Sur Chine, in-8°.

3112. — En pied, sur un champ de bataille en Égypte. Avec encadr. allégor. Grav. sur acier (Pl. de Anquetil et Léonard Gallois «*Histoire de France*»), in-8°.

3113. — Id. D'après la pl. précédente. *Schmauder.* Lith., in-8°.

3114. — Buste, $^3/_4$ à dr. Au-dessous, vue du portail de l'ancien quartier général de l'armée française, au Caire. *W. Abbate, 89.* Lith. J. Dalmat, Caire (Pl. de la «*Revue égyptienne*» du 1er juin 1889), in-8°.

3115. — Statue. Par Lemaire, au musée de Versailles. *Gravé par Pigeot* (Pl. de la «*Galerie historique de Versailles*»). Grav. s. acier, in-f°, à toutes marges.

3116. — Id. *Gravé d'après la Statue qui se trouve au Pal^s de la Chamb^{re} des Pairs p^r A. Gradvohl.* Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

3117. — Statue équestre, par Clésinger. Avec groupe de spectateurs. Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), p. in-f°.

3118. Kléber, Jean-Baptiste. Et statue équestre de Marceau. Dernières œuvres de Clésinger. *Dupont del.* Gravure sur bois (Pl. du «*Monde illustré*»), p. in-f° obl.

3119. — Prise d'Alexandrie, d'après le bas-relief de Chaponnière, sur l'arc de triomphe de l'Étoile. *C. Gsell, lithog.* Lith. de Kæppelin. Avant la lettre, p. in-f° obl., à toutes marges.

3120. — Id. «Prise d'Alexandrie. Bas-relief par Chaponnière (Salon de 1834)». *Gsell del. et lith.* Lithog. de Frey, p. in-f° obl.

3121. — Assassinat de Kléber. «Bouclier français». Assassinat représenté sur un bouclier entouré d'emblèmes militaires. *Aubry pinxit, Charon sculp.* A Paris chez Jean. Grav. coloriée, in-f° obl.

3122. — Id. «Meurtre de Kléber». *Cabassol del. Joanny sc.* Grav. s. acier, in-8°.

3123. — Id. «Mort de Klébert». Grav. tirée d'un livre, in-12 obl.

3124. — Portrait de Souleymân-el-Halebi, assassin de Kléber. Mi-corps, profil à g. Gravure sur acier, in-8°.

3125. Klein, Louis. Général, comte de l'Empire, né en 1762. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Dess. et gr. par Chrétien inv. du Physionotrace.* Grav. en manière noire, in-24.

3126. — «Pair de France». Buste, 3/4 à dr., en méd. ov., in-8°, à toutes marges.

3127. — Buste, 3/4 à g. *M. P. Tassaert s.* Grav. coloriée, in-8°.

3128. Kling, Joseph-Auguste. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Camarel.* Imp. Kæppelin & Cie, Paris. Lith., p. in-f°.

3129. Klotz, Gustave. Architecte de la Cathédrale de Strasb. Buste en méd. rond. Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-8°.

3130. Kneiff, Édouard. Poète. Buste. *Flaxland.* Lith. Simon fils. Frontispice de ses œuvres (Strasbourg, 1837), in-12.

3131. Knoderer, Jean-André. Pasteur à l'église St-Pierre-le-Jeune. Mi-corps, en méd. ov. (Au fond, l'église St-Pierre-le-Jeune). *Peter Aubry sculpsit.* Lég. lat. et 4 vers all., in-8°.

3132. Kobelt, Jean-Charles. Médecin à Strasbourg. Mort en 1892, à l'âge de 82 ans. Buste. *Émile Kretz.* Lith. (Pl. de «*das Elsass*» du 21 avril 1892), in-4°.

3133. Koch, Christophe-Guillaume. Professeur d'histoire, recteur de l'Académie de Strasbourg, etc. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Peint par Robert Lefèvre. Gravé chez C. Guérin.* Lég. franç., gr. in-8°, à toutes marges.

3134. — Buste, profil à g., en méd. rond. *Dess. et gr. p. Chrétien inv. du Physionotrace*; in-16, à grandes marges, monté.

3135. — Buste, $^3/_4$ à dr., avec les bustes de J. H. Lambert et P. A. Grandidier (Pl. du « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne, par Jacques Baquol* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

3136. Kœchlin, Alfred. Industriel à Mulhouse et à Belfort. Maire du VIIIe arrond^t à Paris. *Coll. Toc.* Portrait-charge, colorié (Numéro de « *Les hommes d'aujourd'hui* »), in-8°.

3137. Kœchlin, Camille. Chimiste, né à Mulhouse, 1811 — 1890. Buste. *H. D.* Grav. sur bois (Découpé du « *Monde illustré* » du 12 juillet 1891). Avec notice, in-12.

3138. Kœchlin, Jacques. Député du Haut-Rhin. Buste, $^3/_4$ à g. *F. Deveria 1823.* Lith. G. Engelmann. Publié par Blaisot, gr. in-8°, à toutes marges.

3139. — Buste, $^3/_4$ à dr. Lith. Villain, gr. in-8°.

3140. — Buste, $^3/_4$ à g. *Alfred D. 1823.* Lith. Villain, gr. in-8°.

3141. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Delorieux 1823.* Lith. Villain, gr. in-8°.

3142. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.

3143. — Buste, $^3/_4$ à g. (tenue de député). Lith., in-8°.

3144. Kœchlin, Nicolas. Ancien député et fondateur des chemins de fer d'Alsace. Mi-corps. *G. Bulder* (?) *von Zurich.* Lith. Engelmann père et fils à Mulhouse. Sur Chine, in-f°.

3145. Kœchlin. Jeune homme de 17 ans qui eut un duel avec M. Rochefort. Buste. Grav. s. bois (Découpé d'un journal illustré), in-8°.

3146. Kœhler. Chanoine. Photolithogr., gr. in-8°.

3147. Kœnig, Charles. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Mi-corps. *J. Trayer.* Imp. Domnec, Paris. Lith. Sur Chine, in-f°, à grandes marges.

3148. — Id. Même pl., autre papier, p. in-f°, rogné.

3149. — Buste. « Commandant de la garde nat^{le} de Colmar ». *Lith. d'après nature par Loire* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3150. Kolb, Georges. Constructeur-mécanicien à Strasbourg. Buste en méd. ov. teinté. D'après une photogr. de M. Gerschel. *P. Béguin del.* Lith. Ed. Hubert, in-4°.

3151. — Id. (Feuille de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*»), in-4°.

3152. Kolbius, Eberhardus. 1593—1639. Théologien à Strasbourg. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *P. Aubry.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

3153. — Buste, 3/4 à dr. Lég. lat., in-12.

3154. Kolbius, Elias. Pasteur à St-Pierre-le-Jeune. 1619—1660. Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. et 6 vers lat., in-8°.

3155. Korum, Michel-Félix, Dr. Natif de Schlestadt, évêque de Trêves. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Grav. sur bois (Découpé de la «*Illustrirte Zeitung*» de Leipzig, du 17 sept. 1881), in-4°.

3156. Krantz. Commissaire-général de l'Exposition de 1878. Buste, 3/4 à dr. *A. Hauger sc.* Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-4°.

3157. Kreyder, Alexis. Peintre, né à Andlau 1839. Buste, 3/4 à g. Grav. sur bois (Tiré de l' «*Illustration*»), p. in-8°.

3158. Kueffer, Jean. Médecin à Strasbourg. *1645.* Mi-corps, en méd. ov. avec armoiries et encadr. allég. *Sculpsit Petrus Aubry.* Lég. et panégyrique lat., in-f°.

3159. — Id. Même portrait (coiffé d'une calotte), in-f°, avec marges (taches d'eau et déchirures dans les marges).

3160. — Mi-corps, 3/4 à dr. *1631. Jacobus ab Heyden, civis et iconograph. Argentor.* Lég. et 14 vers lat., in-8°.

3161. Küss, Émile. Docteur et professeur en médecine, maire de Strasbourg. Tête, face, à 20 ans. *Par lui-même, le 24 mars 1831.* Photogr. d'un dessin au crayon, p. in-8°.

3162. — Id. Fac-simile du même portrait (Découpé d'un journal illustré), p. in-8°.

3163. — Mi-corps, 3/4 à g. *Par L. Schützenberger, le 20 sept. 1846, chez Hertzog (Hohwald).* Photogr. en noir d'un dessin au crayon, in-8°.

3164. — Buste, 3/4 à dr. *A. R.* Lith. E. Simon. Avant la lettre. Fond teinté, in-4°, à grandes marges.

3165. — Buste, 3/4 à dr. Photographie, gr. in-8°.

3166. — Buste, 3/4 à g. Lith. d'après la photogr. précédente, p. in-8°.

3167. — Buste, 3/4 à dr. «Maire de Strasbourg». Grav. sur bois, gr. in-8°.

3168. Küss, Émile. En pied, au milieu des ruines de Strasbourg (1870). *Peint par Th. Schuler 1873*. Phot. Goupil et Cie, p. in-f°.

3169. Laboulaye, Édouard. Membre de l'Institut, candidat libéral de Strasbourg au Corps législatif (1866). Mi-corps. *Lix. Lévy*. Strasbourg, typ. de G. Silbermann. Grav. s. bois, in-8°.

3170. Laforgue. Dentiste et comique du théâtre St-Étienne à Strasbourg (1810). Buste, $^3/_4$ à dr. *Beyer*. Lith. Engelmann, in-8°.

3171. Lallemand, Charles. Dessinateur. Mi-corps, en méd. ov. Photogr. Nadar, in-f°.

3172. Lambert, Jean-Henri. Né à Mülhausen en 1728. Mort à Berlin le 25 sept 1777. Mi-corps, profil à dr., en méd. ov. avec encadr. *Gravé à Paris d'après l'esquisse de M. Daniel Codoviecky*. Lég. et 4 vers français, gr. in-8°, à toutes marges.

3173. — Buste, profil à g. En méd. ov. *Vigneron del*. Lith. Engelmann & Cie. Avec fac-simile d'écriture all. Sur Chine, in-8°, avec marges.

3174. — Id. *Seupel del*. Lith. Engelmann. Au dessous, petite vue de la Colonne Lambert. Lith. coloriée (Pl. 4 de « *Galerie des hommes célèbres* »), in-4°.

3175. — En pied, profil à g. *Flaxland*. Lith. E. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc. »), p. in-f°, à toutes marges.

3176. — Id. Même pl. Sur Chine, p. in-f°, à toutes marges.

3177. — Buste, profil à g. (Vignette découpée d'une feuille d'ensemble). Lith., in-32.

3178. — Dans son cabinet avec quelques auditeurs. *Gez. von G. Dantzer*. Lith , gr. in-8° obl.

3179. Lambrechts, M. Député du Bas-Rhin, élu en 1819. Buste, face, en méd. ov., in-8°, à toutes marges.

3180. Lamey, Auguste. Poète. Buste, $^3/_4$ à dr. *C. Schuler ad nat. del. et sculp*. Grav. sur acier, p. in-8°, avec marges.

3181. — Id. Même pl. Imp. F. Chardon aîné, Paris. Sur Chine, p. in-8°, à grandes marges.

3182. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec encadr. Lith. E. Simon. Lég. all., in-8°.

3183. La Roche, Sophie v. Silhouette, profil à dr., en méd. ov. avec encadr. *Weis sc.*, p. in-8°.

3184. La Tour-Châtillon zur Lauben, Béat-Jacques, baron de. Comte de Villé en Alsace, etc. 1656—1704. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Niquet sculp.* Lég. franç., p. in-8°.

3185. La Tour d'Auvergne, Frédéric-Constantin, prince de. Chanoine de Strasbourg. Mi-corps, face, tête 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Gallou pinx. S. Thomassin sculpt. reg. sculp. 1714.* Lég. lat., gr. in-f°, rogné.

3186. Lautenbach, Conrad. Théologien, historien et poète. 1524—1595. Mi-corps, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°.

3187. Lauth, Charles. Directeur de la manufacture de Sèvres. *And. Gill.* Portrait-charge, teinté (N° de «*Les hommes d'aujourd'hui*»), gr. in-8°.

3188. Lauth, Guillaume. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. Dess. de *Camahet.* Imp. Kæppelin, à Paris, p. in-f°.

3189. — Buste, 3/4 à g. *Lith. d'après nature par Tony Toullion* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3190. Lauth, Gustave. Docteur en médecine, chirurgien en chef au 1er bataillon du centre de la garde nationale. 1793—1817. Buste, profil à dr. Silhouette (Sur le titre d'une notice biographique all., Strasb. 1817), in-32.

3191. Lauth, Thomas. Professeur à la Faculté de médecine de Strasb. 1758—1826. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Dessiné d'après nature et gravé par Ch. Schuler 1804.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3192. — Buste, profil à g., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), p. in-8°.

3193. Laville, Eugène. Peintre. Buste. *Th. Schuler* (monogr.) Cartégraphie E. Simon. Sur Chine, gr. in-4°.

3194. Lefébure. Député du Haut-Rhin. Buste. Monogr. *A. P. Gillot sc.* (Découpé d'un journal illustré), in-8°.

3195. Lefebvre, François-Joseph. Duc de Dantzick, maréchal de France. Né à Rouffach. 1755—1820. En pied; au fond, la capitulation de Dantzick. *Martinet pinxit. Charon sculpsit.* Lég. franç. Grav. coloriée, in-f°.

3196. Lefebvre, François-Joseph. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Peint d'après nature par Mengelberg et gravé par G. Fiesinger (An 6)*. Grav. au pointillé, in-f°, à toutes marges.
3197. — Id. Même pl. A Paris chez l'auteur et chez Janfret, in-f°, à toutes marges.
3198. — Id. *Peint par Mengelberg. Gravé par Élis*[th] *G. Herhan (An 6)*. Grav. au pointillé, in-8°, à toutes marges.
3199. — Id. En méd. ov. *L. Portman sculp*. Grav. au pointillé (Tiré d'un livre), in-8°.
3200. — Id. *Bertonnier sc*. Publié par Furne à Paris, in-8°.
3201. — Id. En méd. ov. Grav. au pointillé, sur fond blanc, in-12.
3202. — Buste, $^3/_4$ à dr., avec chapeau, en méd. ov. « Général des armées de la Rép. Française ». *Gravé par Bonneville*. Grav. au pointillé, in-8°.
3203. — Buste, $^3/_4$ à dr., avec chapeau, en méd. rond, in-24.
3204. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Forestier sculp. Ambr. Tardieu direxit*, gr. in-8°, à toutes marges.
3205. — Buste, $^3/_4$ à g. *G. G. Serny* (?) *del. et sculp*. Grav. au trait, p. in-8°.
3206. — Buste, face (Découpé), in-12.
3207. — Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. Lith., in-32.
3208. — A cheval. A Paris chez Jean. Image populaire, in-f°.
3209. — Id. Même pl. coloriée, p. in-f°.
3210. — En uniforme de maréchal. En pied. *Eugène Lami del. Henry Robinson sc*. Grav. sur acier, in-8°.
3211. — En costume de cour. En pied. *M*[me] *Davin Mirvault pinxit. Geoffroy sculpsit*. Grav. s. acier, in-8°, à grandes marges.
3212. — Id. Buste, $^3/_4$ à dr. *Meyer del. J. N. Joly sculp*[t], in-8°.
3213. — Id. Buste, $^3/_4$ à g. *Maurin*. Lith. de Delpech, in-f°, à toutes marges.
3214. Legrand, Daniel. Premier chef d'industrie au Ban de la Roche. Buste, profil à g., en méd. ov. Dessin au crayon rehaussé de blanc *(Kirstein père)*, in-4°.
3215. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Singry*. Lith. G. Engelmann, in-8°, monté sur carton.
3216. Lehr, Paul. Industriel et poète, né à Mulhouse 28 août 1787. Buste en méd. ov. av. encadr. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler*. Lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-8°.

3217. Léon IX, Brunon, comte d'Éguisheim-Dabo. Pape. Buste, profil à dr. *Flaxland.* Lith. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc.»). Sur Chine, p. in-f°, à toutes marges.

3218. Lepappe de Trevern, Mgr. Jean-François-Marie. Évêque de Strasbourg, né à Morlaix. 1754—1842. Buste en méd. ov. *Dessiné par C. Guérin.* Lith. F. G. Levrault, in-f°.

3219. — Mi-corps. *Théod. Mainberger 1832.* Lith. F. Bœhm, in-f°, à toutes marges.

3220. Lereboullet. Professeur. En pied. Photogr. carte de visite.

3221. Leszczinska, Marie. Reine de France. Buste, $^3/_4$ à dr., in-12.

3222. — Buste, $^3/_4$ à g. Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

3223. Lezay-Marnésia, Adrien, marquis de. Préfet du Bas-Rhin, mort à Strasbourg le 9 oct. 1814. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Gravé par C. Guérin,* p. in-f°.

3224. Lichtenberger, Jean-Frédéric. Professeur et historien à Strasbourg, né 3 déc. 1743. Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in 12.

3225. Liebé, Louis. Musicien-compositeur. Mi-corps. *A. Rosé.* Lith. E. Simon, p. in-f°.

3226. Liebermann, F.-B.-Léopold. General-Vicar von Strassburg. Mi-corps, p. in-4°.

3227. Liechtenberger, Louis. Commissaire de la République et représentant du Bas-Rhin. Mi-corps, $^3/_4$ à g. *D'après nature par F. Bernard et lith. par J. Bürck, 1848.* Lith. E. Simon fils. Fond teinté, gr. in-f°, à toutes marges.

3228. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Signature illisible. Lith. Becquet frères, Paris, p. in-f°.

3229. — Buste, $^3/_4$ à g. *Lith. d'après nature par Tony Toullion* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3230. Lienhart, Thiébaud. Vicaire-général du diocèse de Strasbourg, supérieur du Séminaire. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Lith., p. in-f°.

3231. Liger-Belair, le Cte. Lieutenant-général. Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. *A. de Prel. 1826.* Lith. de Engelmann, p. in-4°, à toutes marges.

3232. Limbourg, Érasme de (?). Évêque de Strasbourg. D'après le tableau de *Hans Baldung Grün* au musée de Strasbourg. Photogr., p. in-f°.

3233. Limburg-Stirum, Auguste, comte de. Evêque de Spire, prévôt de Wissembourg. Mi-corps, en méd. ov. *Jon. Loth. Schweickard pinx. Gœz Sen. et Jun. sc. A. V.* Lég. lat., in-12.

3234. Lindern, François-Balthasar de. Docteur en méd., chimiste et botaniste à Strasb., né à Bouxwiller 1682. Mi-corps, 3/4 à dr. *J. M. Weis Argent. sc. 173..* Lég. all. et lat., in-8°, remonté.

3235. Lindner, Immanuel. 1734—1817. Tête, profil à g., en méd. ov. Lith. Engelmann, in-12.

3236. Lipp, Jean. Pasteur à l'église St-Pierre-le-Jeune. Mi-corps (*Jacob von der Heyden*). Lég. et 4 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3237. Lips, Tullian. Chef de brigands en Alsace. Mi-corps, in-8°.

3238. L'Isle, Melchior de. Conseiller d'État résidant à Strasbourg, âgé de 64 ans (1644). Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. alleg. et armoiries. Lég. lat. Au-dessous, cartouche vide, p. in-f°, rogné.

3239. Lobstein, J.-F.-D. Professeur de médecine à Strasbourg. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Dess. p. Fournier, gr. p. Chrétien, inv. du physionotrace.* Lég. franç., in-32.

3240. — Id. Même pl., autre papier, à grandes marges.

3241. Lœwe, Moritz. Ministre officiant à Strasbourg, mort 15 nov. 1868, à l'âge de 64 ans. Buste en méd. rond. Au-dessous, notice biograph. avec encadr. Lith. A. Netter Strasbourg, gr. in-8°.

3242. Lorch. «Gewesener Schaffner in dem Hanauischen Hof». En pied. Grav. sur bois, in-f° (La partie inférieure de la grav. est coupée).

3243. Lorentz, Bernard. Directeur fondateur de l'École forestière à Nancy. Mi-corps. *Gravé par Ch. Schuler d'après un daguer.*, in-f°, à très grandes marges.

3244. Lorenz, Sigismond-Frédéric. Professeur de théologie, né à Strasbourg 20 mars 1727. Buste en méd. ov. *Math. Christ. Gerhard pinx. 1779. J. E. Haid sc. A. V. 1779.* Grav. en manière noire. Lég. lat., gr. in-8°.

3245. — Id. Même pl., autre papier, à grandes marges.

3246. Lorraine, Charles de. Cardinal, évêque de Strasbourg, 1592—1607. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Grav. sur bois. Réimpression. Imp. F. C. Heitz, 1865, in-16.

3247. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Photolithogr. d'après une grav., in-16.

3248. Lorraine, François, prince de. Évêque de Verdun, grand prévôt de Strasbourg etc. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec armoiries. Au-dessous, notice biograph. franç., in-8°, avec marges.

3249. Luckner. Maréchal de France. Buste, profil à dr., en méd. ov. *Dessiné et gravé par C. Guérin.* Gravure au pointillé, in-8°, avec marges.

3250. — Id. Buste, profil à dr., en méd. ov. avec encadr. *L. A. Clæssens sculp.* Grav. au pointillé, in-8°.

3251. — Buste, profil à g., en méd. ov. *Dessiné et gravé par F. Bonneville.* Gravure au pointillé, in-8°, à toutes marges.

3252. — Id. Avec encadr. et emblèmes militaires. A Paris, chez Basset, gr. in-8°.

3253. — Buste, profil à g., avec fac-similé de signature. I. lith. de Delpech, in-8°.

3254. — En pied, profil à dr. *Peint par Couder. Gravé par Boilly.* Grav. sur acier, p. in-f°, à toutes marges.

3255. Lurtzing, Jean-Jacques. Pasteur à Ittenheim. 1802—1832. Buste en méd. ov. *Dessiné d'après nature en 1832 et lith. par Ch. Aug. Schuler en 1833.* Lith. Simon. Sur Chine, in-f°.

3256. Lux. Abbé du diocèse de Strasbourg. Mi-corps. *Dessiné pendant le cours de ses prédications à Raismes, près Valenciennes* (par *M. Chevrier*). Lith. A. Prignet, Valenciennes, gr. in-f°.

3257. Lycosthenes, Conradus. «Theologus et Philologus». Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Grav. sur bois (Pl. de N. Reusner «*Icones* etc.» 1587). Lég. et 2 vers lat., p. in-8°.

3258. — Id. Grav. sur bois. Lég. et 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), p. in-8°.

3259. — Mi-corps, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3260. — Id. «Theologus Basiliensis», in-8°, à toutes marges.

3261. Lymer, Georges. Ammeistre de Strasbourg. 1506—1572. Mi-corps, avec armoiries. *J. ab Heyden sculpsit.* Lég. et 6 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3262. Macé, Jean. Fondateur de la Ligue de l'enseignement. Buste. *Improvisé sur acier par T. Regnault, Paris.* Sur Chine, in-12, sur feuille in-f°. En marge, dédicace manuscrite.
3263. Mackau, baron de. Ministre de France à Ratisbonne. Mi-corps. Photogr. Thevenot, Paris, in-4°.
3264. Maimbourg. Curé de Colmar. Buste en méd. ov. Au fond, l'église St-Martin. *Dessiné sur pierre par J. Rothmüller, d'après M. Hertrich.* Lith. E. Simon, in-f°.
3265. Manteuffel, Edwin, Baron von. Generalfeldmarschall, Statthalter in Elsass-Lothringen. Mi-corps, en méd. ov. *J. Bornert.* Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-12.
3266. — Buste. Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-8°.
3267. Mantz, Paul. Buste. *Louise Abbéma, 1879.* Eau-forte. Sur Japon, in-8°, avec marges.
3268. Mappus, Marcus. Professeur de médecine, né à Strasbourg. 1632—1701. Buste en méd. ov. Av. encadr. et armoiries. *P. Savoyet pinxit. J. A. Seupel sculp.* Lég. lat., p. in-f°.
3269. — Id. «Ein berühmter Arzt zu Strassburg, etc.», gr. in-8°.
3270. Marbach, Johann. 1521—1581. Réformateur. Mi-corps, 3/4 à dr., av. encadr. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner «*Icones* etc.»). Lég. et 2 vers lat., p. in-8°.
3271. — Id. Même pl. sans encadr. Lég. et 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), p. in-8°.
3272. — Id. Lég. et 8 vers lat. Au verso, portrait de Jean Sleidan, syndic et historiographe à Strasbourg, in-f°.
3273. — Mi-corps, 3/4 à dr., avec encadr. architect. Lég. et 2 vers lat. Monogr. *B. R.*, in-8°, avec marges.
3274. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. lat., in-8°, rogné et remonté.
3275. — Mi-corps, 3/4 à g. *Th. Siegfried.* Lég. all. Lith., in-4°.
3276. Marbach, Philippe. Professeur de théologie à Strasbourg. 1550—1611. Mi-corps, 3/4 à g. Lég. et 6 vers lat., in-8°.
3277. — Mi-corps, 3/4 à dr. Lég. et 6 vers lat., in-8°, rogné et remonté.
3278. Marco de St-Hilaire, Émile. Mi-corps, assis. *M. Alophe.* Imp. d'Aubert & Cie. Lith., in-8°.
3279. — Buste, 3/4 à dr. *A. Mouilleron lith.* Imp. Bertauts, p. in-8°.
3280. — Buste, 3/4 à g. *G. Vuillier. H. Dochy.* Grav. sur bois (Découpé du «*Monde illustré*» du 19 nov. 1887), in-8°.

3281. Martin, Édouard, de Strasbourg. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature par Llanta* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3282. Martyr, Pierre. Théologien. Mi-corps, 3/4 à g. Lég. et 2 vers lat. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones* etc. »), p. in-8°, rem.

3283. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. Grav. sur bois. Lég. franç., in-4°.

3284. — Buste, 3/4 à dr., en méd. rond av. encadr. et cartouche. *Adr. van der Werff pinx. Pitaut sculps.* Lég. et 4 vers franç., p. in-f°, avec marges.

3285. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. *R. Houston fecit.* Printed for E. Bakewell & H. Parker, in Cornhill, London. Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-4°.

3286. Mathis. *Gavard.* Lith. G. Engelmann, in-f°, à toutes marges.

3287. Matter, Jacques. Professeur à l'Académie et au Séminaire de Strasb. Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.

3288. Mayno. Négociant à Strasbourg. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Dess. p. Quenedey, gr. p. Chrétien, inv. du phys.* Épreuve sans le fond, in-24.

3289. Mazarin, Armand de. Duc de Mayenne, gouverneur de la Haute et Basse Alsace. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. avec armoiries. *N. de L'armessin sculp. 1661.* Lég. franç., gr. in-8°, avec marges.

3290. Meier, Justus. Jurisconsulte à Strasbourg. Mi-corps. *Jac. ab Heyden f.* Lég. lat., in-8°, avec marges.

3291. Mendel, Peter. « Pfleger der Stiftung der 12 Brüder, starb 1452 ». Mi-corps, avec armoiries. Lég. all. Grav. en manière noire, in-8°, à toutes marges.

3292. Mentel, Johannes. Imprimeur à Strasbourg. Buste, 3/4 à g. *Mich. Ræsler sc.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges, remonté.

3293. — Id. Au-dessous, armoiries. *R. Hügle, 1840.* Lith. de F. Helbig à Schlestadt (Frontispice de A. Dorlan « *Quelques mots sur l'origine de l'imprimerie* etc. » 1840), in-8°.

3294. Meyer, François-Antoine. Député des 10 villes impériales d'Alsace à l'Assemblée nat. de 1789. Buste, profil à dr., en méd. rond. Avec cart. *Labadye del. le Tellier.* A Paris, chez le s^r Dejabin. Lég. franç., in-8°, avec marges.

3295. — Id. *Dess. et gravé avec le Physionotrace par Quenedey.* Gravure teintée, in-24.

3296. Meyer, Jacob. Grand rabbin à Strasbourg. Buste, face. *Beyer f.* Lith. de Engelmann. Avec lég. franç. et hébr., gr. in-8°, à toutes marges.

3297. — Id. En pied. Gouache. Lég. manuscrite, hébr. et franç., gr. in-8°, taché.

3298. Midolle, Jean. Calligraphe et lithographe à Strasbourg. Mi-corps, assis. *1835.* Lith. E. Simon fils, in-f°.

3299. Mieg, Ch. Ammeistre de Strasbourg, mort en 1572. Mi-corps, avec encadr. « D'après l'original, gravure sur bois de Tobie Stimmer, conservé au cabinet des estampes de Munich » Photolithogr., gr. in-8°.

3300. Migeon, Jules. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Mi-corps. *Lith. d'après nature* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Imp. Lemercier à Paris. Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3301. Milanollo, Teresa. Violoniste. Mi-corps, assise. *Dessiné d'après nature et gravé par Ch. Aug. Schuler.* Imp. Chardon et Aze, Paris. Sur Chine, p. in-f°, à toutes marges.

3302. — Id. *A. Rosé.* Lith. E. Simon. Sur Chine, gr. in-8°.

3303. — « Souvenir des concerts donnés par Mlle Teresa Milanollo, 1851 ». Mi-corps, debout, en méd. octog. *Th. Mainberger 1851.* Lith. Th. Mainberger, Strasb. Lég. et encadr. or, gr. in-8°.

3304. Mogg, Jean-Henri. Bourgmestre de Colmar. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Pet. Aubry sculp.* Lég. lat., in-4°.

3305. Mohr, Louis. Bibliophile et bibliographe, à Strasbourg. Buste. Photographie in-16, montée sur carton in-f°.

3306. Mont-Marie, comte de. Lieutenant-général et député du Haut-Rhin. Buste. *Alph. de Pre., 1826.* Lith. de Engelmann. Sur Chine, in-8°.

3307. Moreno. Général de brigade. Photogr. carte de visite.

3308 Moscherosch, Johann-Michel. Auteur satirique. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Petrus Aubry 1652.* Lég., dédic. et 4 vers lat., in-16.

3309. Moscherosch, Johann-Michel. Buste, $^3/_4$ à g. «Consil. Magunt. et Landgraf Hassiæ.» *C. H.*, in-24, rogné et remonté.
3310. — Id. En méd. rond. Titre frontispice de ses épigrammes, in-16.
3311. Moser, Franz-Joseph. Domprediger zu Strassburg. 1751—1780. Buste en méd. ov. Lith. F. C. Vogel, in Frankfurt a/M., in-8°.
3312. Mougeot. Médecin et naturaliste. Buste. Lith. E. Simon. Sur Chine, p. in-f°.
3313. — Id. Lith. E. Simon, p. in-f°.
3314. Mugius a Bofftzheim júnior, Sebastianus. «Ex ord. equest. XXI. vir. Reipubl. Argent.» † 1596. Mi-corps, en méd. ov. *Jacob ab Heyden fecit.* Lég. lat., gr. in-8°, avec marges.
3315. Mühe, abbé. Mi-corps. «L'ami du pauvre». *Lith. de souvenir par F. Voulot.* Imp. E. Simon, in-f°, à toutes marges.
3316. — Id. Lith. A. Jung. Lég. franç., in-8°.
3317. — En pied, face. Lith. A. Jung, Strasb. Lég. all., in-8°.
3318. — Id., profil. Phototypogr. (Pl. de la «*Revue alsacienne*»), p. in-8°.
3319. — Id. Id. Même pl. Tirage à part, p. in-8°, avec marges.
3320. Müllenheim, Louis-Henri, baron de. Stettmeistre de Strasbourg. Buste. Dessin au crayon, in-8°.
3321. Müllenheim-Rechberg, Herr Gebhard von. Photolithogr. d'après une grav. ancienne, in-8°.
3322. Müllenheim-Rechberg, Herr Vladislaus von. Photolithogr. d'après une grav. ancienne, in-8°.
3323. Müller, H.-Ch. Né à Strasbourg. 1784—1846. Buste. *Ch. Schuler del. Leroux sculp., 1848.* Grav. s. acier. Sur Chine, gr. in-8°, à grandes marges.
3324. Müller, Simon. Organiste à St-Pierre-le-Vieux. En pied, profil à dr. Aquarelle, p. in-f°.
3325. Müntz, Adolphe. Pasteur, aumônier protestant à l'Armée d'Italie. Né à Soultz-sous-Forêts 11 janvier 1812, mort à Milan 2 août 1859. Buste. *Dessiné et lith. par Ch. Hancké à Bouxwiller.* Imp. lith. Delarue, Paris. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.
3326. Murner, Thomas. Auteur satirique. Buste, $^3/_4$ à dr. En méd. ov. *H. Pfenninger fecit*, in-16.
3327. — Id. D'après la pl. précédente. Lith., p. in-8°.

3328. Murner, Thomas. Assis, profil à dr. «Nach einem alten Holzschnitte». Lith., in-8°.

3329. Musculus, Wolfgangus. «Theologus». 1497—1563. Avec barette. Mi-corps, $^3/_4$ à g. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner «*Icones* etc.», 1587), p. in-8°.

3330. — Id. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., av. encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3331. — Id. Buste, $^3/_4$ à g. En méd. ov., in-12.

3332. — Id. Id. En méd. rond *(Merian sc.)* (Pl. d'un ouvrage all.), in-64.

3333. — Sans barette. Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Grav. sur bois. Lég. et 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), p. in-8°.

3334. — Id. Buste, $^3/_4$ à dr. *H. fe.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, rogné.

3335. — Id. Mi-corps, $^3/_4$ à g., av. encadr. architect. *E. Reiber 1880. Guillaume sc.* Phototypogr., in-8°.

3336. Musculus, Frédéric. Pharmacien en chef de l'hôpital civil. Décédé le 28 mai 1888. Buste en méd. ov. *Schmauder* (Pl. de «*das Elsass*», 9 juin 1888). Lith., in-8°.

3337. Musique de chambre, de Strasbourg, Société de. MM. Weber, Schwæderlé, Mayerhofer et Oudshoorn. Photogr. Winter, in-f° obl.

3338. Nassau, Guillaume-Henri II de. En pied. Photogr. d'après une peinture, gr. in-8°.

3339. Nassaw, Ludwig-Crafft, Graff zu, etc. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel sculp.*, in-f°, à toutes marges.

3340. Nasserus, Bartholomæus. Pasteur à l'église St-Thomas. Mort en 1614. Mi-corps. *J. ab Heyden sculpsit.* Lég. et 5 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3341. Nessler, Victor. Compositeur. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Reproduction photogr. sur prospectus de musique, in-32.

3342. — Id. Grav. s. bois sur prospectus de musique, in-8°.

3343. — Buste, $^3/_4$ à g. *E. Kretz* (Pl. de «*das Elsass*» du 5 juin 1890). Lith., in-4°.

3344. — Id. *J. Bornert del.* (Pl. du «*Meiselocker*»). Lith , p. in-8°.

3345. Nicolaï, Louis-Henri de. Poète, né à Strasbourg. Buste en méd. rond av. encadr. *Dessiné par Viollier. Gravé par C. Guttenberg.* Lég. franç. avec 2 vers all., in-8°.

3346. Nicolaï, Louis-Henri de. Même pl. sans les 2 vers all., in-8°, à grandes marges.
3347. Nicollet. *A. Rosé.* Imp. d'E. Simon. Lith. Sur Chine, gr. in-8°.
3348. Oberlé, B.-Ignace. Curé à Obernai. Buste. *Leborne d'après Guérin.* Lith. Engelmann. Sur Chine, in-f°, avec marges.
3349. Oberlin, Jean-Frédéric. Pasteur à Waldbach, Ban de la Roche. 1740—1826. Buste, profil à dr. En méd. rond. *Dessiné d'après nature et gravé par Ch. L. Schuler en 1803.* Grav. au pointillé, gr. in-8°, à toutes marges.
3350. — Id. *J. Bein sculp.* Grav. au trait, in-8°.
3351. — Buste, profil à g. Grav. sur pierre. Lith. G. Engelmann, in-12.
3352. — Buste, profil à dr., en méd. ov., in-16.
3353. — Buste, face, en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.
3354. — Id. Lith. Épreuve avant toute lettre, in-8°.
3355. — Buste, 3/4 à dr. *Mme Morin.* Lith. de G. Engelmann. Sur Chine, gr. in-8°.
3356. — Buste, profil à g. *H. C. Müller sc.* Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.
3357. — Id. Même pl. Épreuve sur Chine, avant toute lettre, in-8°.
3358. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Avec encadr. Lith. de Simon P. et F. (Frontispice de E. Stœber « *Vie de J. F. Oberlin* », 1831), in-8°.
3359. — Id. *Zélia S.* Lith., in-8°.
3360. — Buste, profil à g. Grav. sur bois. *P. S. G.* (Découpé d'un journal illustré), in-16.
3361. — Buste, profil à dr. *Vigneron.* Lith. de Demanne, in-8°.
3362. — Buste, profil à g., en méd. ov. « D'après le seul portrait original qui existe ». Photogr. C. Zilch, à Strasb., gr. in-4°.
3363. Oberlin, Jérémie-Jacques. Professeur, directeur du gymnase prot. etc. 1735—1806. Buste, profil à g., en méd. ov. *Dessiné d'après nature et gravé par Ch. L. Schuler, en 1801.* Grav. au pointillé, gr. in-8°, à toutes marges.
3364. — Id., in-8°.
3365. — Buste, profil à g. *Fremy del. et sculp.* Grav. au trait, in-8°.
3366. — Buste, profil à dr. *Flaxland.* Lith. E. Simon fils (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc. »), gr. in-8°.
3367. — Id. Même pl. Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

3368. Oberlin, Jérémie-Jacques. Buste, profil à dr. En méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-8°.
3369. Obrecht, Georges. Jurisconsulte. 1547—1632. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Isaac Brunn, chalcographus.* Lég. et 4 vers lat., p. in-8°.
3370. — Mi-corps, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.
3371. — Buste, $^3/_4$ à g. Lég. lat., in-32, rogné et remonté.
3372. Obrecht, Ulric. 1er préteur royal. Agé de 54 ans. 1701. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. M. Merian pinxit. J. A. Seupel sculp.* Lég. lat., gr. in-f°, à toutes marges.
3373. Odile, Sainte. Mi-corps, face. Au fond, la communion de l'ange. *J. Umbach del. B. Kilian sculp.* Lég. lat., in-8°.
3374. — En pied. Devant un autel. Au fond, vue d'Obernai. Lith. F. G. Levrault. Image de piété. Au verso, texte franç., p. in-8°.
3375. — Mi-corps, en méd. ov. Avec encadr. Lith. E. Lemaître. Fond teinté, in-8°.
3376. — Id. Lith. E. Lemaître, in-8°.
3377. — Recevant le baptême. *H. Imle del. S. Cholet sc.* Grav. sur acier, in-12, sur feuille in-f°.
3378. Oecolampadius, Johann. Réformateur. Buste, profil à dr. Grav. sur bois moderne, avec notice biogr. all., in-8°.
3379. Ohmacht. Sculpteur. 1760—1834. Buste, $^3/_4$ à dr. *Peint et dessiné sur pierre par Gabriel Guérin 1825.* Lith. Simon fils. Sur Chine, gr. in-4°, à grandes marges.
3380. — Buste, $^3/_4$ à g. *Lith. par Flaxland.* Lith. Simon fils (Pl. de l'«*Album alsacien*»), gr. in-8°.
3381. — Buste, face, en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-8°.
3382. — Buste par P. Grass. *G. Germain del.* Frey imp. (Pl. de «*l'Artiste*»). Lith. Fond teinté, gr. in-4°.
3383. — Statue. *J. Gagniet d. A. Gusmand.* Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-8°.
3334. Ottius, Georgius. «Argentinæ navigationis socius». 1536—1592. Buste en méd. rond avec encadr. *Werdmüler del. Schellenberg sculps.* Lég. lat., in-8°, avec marges.

3385. Otto, Marcus. Jurisconsulte, diplomate. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. avec armoiries et encadr. *Anselmus van Hulle pinxit. Pet. de Jode sculpsit 1649.* Lég. lat., in-f°, à toutes marges.

3386. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Av. armoiries. *P. Aubry excud.* Lég. lat., in-8°.

3387. — Id. Avec encadr. Lég. lat. (Pl. d'un ouvrage all.), in-4°.

3388. — Mi-corps, en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Roos delin. J. B. Kilian sculps.* Lég. et 8 vers lat., p. in-f°.

3389. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *J. R. H. f. 1792,* in-12.

3390. Paira, Michel. Député du Haut-Rhin. 1758—1827. Buste, profil à dr. Lith. Engelmann, in-8°.

3391. Pappus, Johannes. Prof. de théologie. 1581—1610. Mi-corps, 3/4 à g. Agé de 43 ans. Lég. et 2 vers lat., in-8°.

3392. — Mi-corps, 3/4 à dr. Agé de 43 ans. *Dominicus Custodis Antver. ad vivum delineavit... 1591.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, rogné.

3393. — Id. Même pl. Avec armoiries et variante dans la lég : « Anno ætat. 61 ». *Dominicus Custodis Antver. ad vivum delineavit, anno 1610,* in-8°, rogné.

3394. — Id. D'après la pl. précéd. *Th. Siegfried.* Lith. (Pl. d'un journal illustré all.), in-8°.

3395. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Grav. en manière noire. Lég. lat., in-8°, remonté.

3396. — Mi-corps, 3/4 à g. Agé de 61 ans. *Isaac Brunn sculpsit.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3397. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3398. Pellicanus, Conradus. « Theologus ». 1478—1556. Mi-corps, 3/4 à g. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones* etc », 1587), p. in-8°.

3399. — Mi-corps, 3/4 à dr., av. encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3400. — Buste, 3/4 à g. « Professor theologiæ etc. », in-8°, rogné.

3401. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov., in-8°, rogné.

3402. — Id. *H. Holbein pinxit. R. Rey, lith.*, in-4°.

3403. Perlet, Adrien. Artiste dramatique. Né à Marseille en 1795. Buste. *Lith. d'après nature par Flaxland.* Lith. de Simon fils, gr. in-8°.

3404. Petersen, Peter. Pasteur à l'église réformée de Strasbourg. Buste, profil à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. G. Engelmann. Lég. all., in-12, à grandes marges.

3405. Petit-Gérard, Pierre. Peintre. Buste, face. Croquis au crayon, par *Paul Reiber,* in-12.

3406. Petitville, Eugène. Peintre. Buste. Dessin à la plume de *P. R.* d'après une photogr., in-12.

3407. — Id. *Lithogr. p. Th. Siegfried.* D'après le dessin précédent. Avec notice de Ferd. Reiber (Tirage à part du «*Mirliton*»), in-12.

3408. Peyerimhof, de. Maire de Colmar et membre du «Landesausschuss». Mi-corps. *Clément Dreyfus.* Lith., gr. in-4°.

3409. — Id. Même pl. (Pl. de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*» du du 15 fév. 1890), gr. in-4°.

3410. Pfarrer, Matthias. Ammeistre de Strasbourg. † 1568. Buste, 3/4 à g., av. encadr. Grav. sur bois. Lég. et 4 vers all., p. in-8°.

3411. — Id. *Dessiné d'après une ancienne gravure sur bois,* in-8°.

3412. Pfeffel, Théophile-Conrad. Poète. 1736—1809. Buste, 3/4 à dr., en méd. rond avec encadr. *E. Henne sc. 1787.* Lég. all., in-8°.

3413. — Id. *A. Kohl sc. Viennæ 1791,* in-32.

3414. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Grav. au pointillé, in-8°, rogné et monté.

3415. — Id. Photogr. d'après la pl. précéd., in-32.

3416. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Heinrich Pfenninger fecit,* in-12, avec marges.

3417. — Buste, profil à dr., en méd. ov. av. encadr., in-32.

3418. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. *Schœner pinx. Ch. A. Schuler sculps.* Grav. sur acier, in-8°, à toutes marges.

3419. — Tête, profil à dr. Reproduction de la médaille (face et revers) offerte au poète en 1804, p. in-4°, rogné.

3420. — Buste, profil à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-8°.

3421. — Buste, profil à g. *J. Rothmüller d'après C. Karpff.* Lith. Hahn et Vix, Colmar (Pl. de l' «*Album alsacien*»), gr. in-8°.

3422. — Id. *Clément Dreyfus.* «Reproduction agrandie d'un portrait paru dans l'Album alsacien en 1838». Lith., in-f°.

3423. — Id. Lith. Avant toute lettre. Sur Chine, in-8°, à toutes marges.

3424. Pfeffel, Théophile-Conrad. Buste, profil à dr. *Lith. par J. Rothmüller*. Lith. E. Simon, in-8°.

3425. — Id. *Flaxland, d'après C. Karpff.* Imp. Simon. Lith., in-12, coin déchiré.

3426. — Buste, 3/4 à dr., avec encadr. Lith., in-64.

3427. Pfeffinger, Johannes. Théologien. 1493—1573. Mi-corps, 3/4 à dr. Monogr. *B. J. (B. Jenichen) 1565*. Lég. et 6 vers lat., in-12, rogné.

3428. — Id. Grav. sur bois. Lég. et 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), p. in-8°.

3429. — Mi-corps, 3/4 à g., en méd. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3430. — Mi-corps, 3/4 à dr. Stdr. v. A. Kneisel. Lith., in-8°.

3431. Pfeffinger, Johannes-Daniel. Professeur de théologie. 1661—1724. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. Peint. au lavis *(Jean-Adam Seupel)*, in-4°.

3432. — Id. Reproduction photolithogr. de la pl. précédente, in-4°.

3433. Pfeffinger, Frau (Épouse du précédent). Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. Peint. au lavis *(Jean-Adam Seupel)*, in-4°.

3434. — Id. Reproduction photolithogr. de la pl. précédente, in-4°.

3435. Pfeffinger, Johannes-Fredericus. Argent. Buste, face, av. encadr. *C. Fritsch sculp. 1731*. Lég. lat. et 4 vers all., in-8°.

3436. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. «Equestris Academiæ Lüneburgensis Inspector, etc.» *J. C. Mentzel sc. Lips*. Lég. lat., in-4°, rogné et remonté.

3437. — Id. Lég. lat., p. in-8°.

3438. — Buste, 3/4 à dr. Lég. lat., p. in-8°.

3439. Pfeil, Jean-Wolfgang. Conseiller aulique, à Strasbourg. Mi-corps, 3/4 à g., av. encadr. et armoiries. *Bartholome Kilian sculpsit*, gr. in-f°.

3440. Pfister. Commissaire de police, à Strasbourg. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Sers*. Lith. E. Simon fils. Fond teinté, in-f°, avec marges.

3441. Pick, Servas. De Strasbourg. 1592—1670. Mi-corps. *J. F. Trescher pinxit. P. Kilian sculp.* Av. 4 vers all., in-f°, à toutes marges. Marge supérieure endommagée.

3442. Picot, le père. Doyen des francs-tireurs d'Alsace. En pied. *Ad. Seyboth del.* Cliché Gillot, in-8°.

3443. Pierron, François-Félix. Curé à Belfort, mort en 1780. Mi-corps, en méd. ov. Lith. M. F. Bœhm, in-12.
3444. Pigalle. Buste, profil à dr. *Thornthwaite sculp.* (Pl. de «*Literary Magazine & British Review*»), in-8°, à toutes marges.
3445. Piquet, François-Joseph. Docteur en médecine, né à Colmar en 1774. Auteur du «Catéchisme de santé». Strasb. Levrault, 1830. Buste. Lith., in-8°.
3446. Piscator, Johannes. Théologien. Né à Strasbourg. 1546—1625. Mi-corps, assis, en méd. ov. Lég. et 2 vers lat. Notice manuscrite all., in-4°, avec marges, remonté.
3447. — Id. Même pl. Au bas «V 3», in-4°, avec marges.
3448. Piton, Frédéric. Auteur de «Strasbourg illustré». Mi-corps, face. *Alf. Touchemolin 1861.* Dessin au crayon, rehauts de coul., p. in-f°.
3449. — Id. Reproduction photolithogr. du dessin précéd., p. in-f°.
3450. Pleyel, Ignace. Compositeur de musique. 1757—1833. Buste, profil à g., en méd. ov. *Guérin del. F. W. Nettling sc. L. 1801.* Gravure au pointillé, in-8°, à toutes marges.
3451. — Buste, profil à dr., en méd. ov. *Guérin del. Lierd sc.*, in-8°, à toutes marges.
3452. — Id. Grav. au pointillé. Imp. en bistre. Lég. all., in-8°, à toutes marges.
3453. — Buste, 3/4 à dr., en méd. octog. *Laurens sc.* Zwickau b. d. Gebr. Schumann, in-8°, à toutes marges.
3454. — Buste, profil à g., en méd. ov., av. encadr. Grav. au pointillé (Frontispice de «*Six Sonatas for the Piano forte* etc.»), p. in-f°.
3455. — Buste, profil à g., en méd. ov. *H. E. v. Wintter del. 1816.* Avec notice biogr. all. manuscrite, p. in-f°.
3456. — Mi-corps, 3/4 à g. Lith., in-4°.
3457. — Mi-corps, profil à g. *Haster. L. 1825.* Lith., in-f°.
3458. — Buste, profil à g. Lith., in-8°.
3459. Pleyel, J.-E.-C. Buste. Grav. sur bois, in-24, remonté.
3460. Pleyel, Marie. Pianiste. Mi-corps. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré all.), in-8°.
3461. Prasch, Anna-Élisabetha. «I. O. Taboris filia. I. L. Praschii uxor, nata Argentor.». 1641—1682. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. *E. Hainzelmann sc. Aug.*, in-4°.

3462. Prasch, Anna-Élisabetha. Même pl. Autre tirage, in-4°.

3463. Prœsamlé, J.-F. «L'immortel Prœsamlé en grand costume». Eau-forte, in-8°.

3464. Prud'homme. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par A. David* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

3465. — En pied. *F. Bonhommé del. Péronard sc.* Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges.

3466. Ræss, André, Mgr. Évêque de Rhodiopolis, coadjuteur de Strasbourg. Né à Sigolsheim en 1794, sacré le 14 févr. 1841. Mi-corps, assis. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1841.* Imp. lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

3467. — Buste, 3/4 à g., en méd. octog. avec encadr. allégor. imp. en or. *Flaxland pinxit. Perrin lith.* Lith. E. Simon fils, p. in-f°.

3468. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Lith. de M. F. Bœhm. Sur Chine, in-8°.

3469. — Buste, 3/4 à dr. Au-dessous, la consécration épiscopale. Encadr. gothique. *Dessiné et lith. d'après le Pontifical romain par L. C. Morhain.* Lég. all., in-f°.

3470. — Évêque de Strasbourg. Mi-corps, assis. *Lithogr. par Th. Mainberger.* Imp. lith. Th. Mainberger. Sur Chine, gr. in-f°, à toutes marges.

3471. — Mi-corps, en méd. ov. av. armoiries. Entouré des bustes de 12 archevêques et évêques. *L'abbé Straub comp. 1866.* Ch. Winter phot. Photogr., p. in-f°.

3472. — Buste, face. *Taillant sc.* A. Appert, édit., p. in-8°.

3473. Ramæus, Laurentius. Bailli d'Ammerschwihr (décapité en Alsace). Mi-corps, en méd. ov. *L. Kilian sculpsit 1611.* Lég. lat., in-8°, rogné.

3474. Rameaux, Jean-François. Professeur à la Faculté de médecine de Strasbourg. Buste. *Louise Brunier.* Lith. E. Simon, p. in-f°, monté sur carton.

3475. Ramond, Louis-François-Élisabeth, baron. Membre de l'Institut, né à Strasbourg en 1755. Buste, 3/4 à g. *Jul. Boilly 1821.* Lith., p. in-f°.

3476. — Id. En méd. ov. *Dessiné d'après nature à Paris en 1823 et gravé par Ambroise Tardieu*, in-12.

3477. Ramorino. Général. Commandant en chef de l'armée polonaise, en 1831. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1831.* Imp. lith. Simon père et fils, gr. in-fº.

3478. — Buste, $^3/_4$ à dr. *Nach dem Leben gez. v. Schuler. Stahlstich v. Nordheim* (M^s C. L. nº 765), in-12.

3479. — Id. Avec les bustes de Langermann et Sznayde. Généraux polonais. Au-dessous, deux drapeaux croisés et l'entrée des généraux à Strasbourg, 4 déc. 1831. *Lith. d'après nature par Beyer.* Lith. Simon p. et f., in-fº, à toutes marges.

3480. Rapp. Général. 1772–1826. En pied. *Aubry, pinxit 1805. Charon sculpsit.* Grav. au lavis, avec notice biogr. franç., gr. in-fº, avec marges.

3481. — Buste, $^3/_4$ à g. En méd. ov., in-24, rogné et remonté.

3482. — Id. *Forestier sculp. Ambroise Tardieu direxit,* in-8º.

3483. — Id. En méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. de Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8º.

3484. — Id. Lith. de C. Decker, Colmar, in-8º.

3485. — Buste, $^3/_4$ à g. Lith. Grégoire et Deneux. Sur Chine, in-8º, à grandes marges.

3486. — Id. avec encadr. Lith., in-24.

3487. — En pied (statue). *D'après Aug^{te} Bartholdi p. Th. Schuler.* Imp. E. Simon (Pl. du numéro spécimen du « *Petit Messager des Unterlinden* » 1859, seul nº paru). Lith. Fond teinté, gr. in-8º.

3488. — Id. *Glück.* Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-8º.

3489. — Sur son lit de mort. *Dessiné d'après nature par Martin Rossbach.* Lith. G. Engelmann, gr. in-fº obl.

3490. Rathsamhausen zu Ehenweyer, Johann-Wolfgang von. Ancien président des conseils de Hesse-Darmstadt, etc. (XVIIe siècle). Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel scul.,* p. in-fº.

3491. Ratisbonne, Marie-Théodore. Abbé. Supérieur de Notre-Dame-de-Sion. Buste. *A. de Farcy.* Imp. Kæppelin, Paris. Lith., in-8º.

3492. — En pied. *Dessiné et lith. par Llanta.* Lith. Paul Petit. Sur Chine, gr. in-fº.

3493. — D'après un buste. Photogr., gr. in-8º.

3494. Rautenstrauch, Joh.-Ludwig. Pasteur à l'église St-Thomas. Buste. Silhouette av. encadr. Dessin à la plume, in-8°.
3495. Reber, Henri. Artiste-musicien, né à Mulhouse. Mi-corps, assis. Grav. sur bois (Découpé d'un journal illustré), in-8°.
3496. Reber, Johann-Georg. Manufacturier à Ste-Marie-aux-Mines. 1731—1816. Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. de Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.
3497. — Buste, 3/4 à g. *Flaxland.* Lith. Simon f. (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc. »), in-f°.
3498. — Id. Même pl. Sur Chine, in-f°.
3499. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. *Dem Gründer der wasgauischen Industrie, gewidmet von einem seiner Freunde und Verehrer.* Imp. lith. de G. Engelmann, à Paris, in-8°.
3500. — Buste, 3/4 à g. *Droling pinx. Geille sc.* Grav. sur acier, in-8°.
3501. Rebhan, Jean. Jurisconsulte à Strasbourg, mort en 1689. Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. *Petrus Aubry chalcograph. 1664.* Lég. et 6 vers lat , in-8°.
3502. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. Aet. 86. *J. Adam Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., in-f°.
3503. Rebhan, Nicolas. Pasteur en Saxe. Mi-corps, en méd. ov. av. armoiries. *Aug. Erich ad viv. pinxit. Pet. Aubry sculpsit.* Lég. et 12 vers lat., in-8°.
3504. Redslob, François-Henri. Professeur de théologie, à Strasbourg. 1770—1834. Mi-corps. *Dessiné d'ap. nature en 1834 et lith. en 1835 par Ch. Aug. Schuler.* Lég. franç. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.
3505. — Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.
3506. Reiber, Ferdinand. 1849—1892. Mi-corps, 3/4 à dr. *Seebach 1891.* Fusain, gr. in-f°.
3507. — Id. Reproduction photolithogr. du fusain précéd., p. in-f°.
3508. — Mi-corps, 3/4 à dr. *Seebach 1891.* Dessin au crayon, in-f°.
3509. — Id. Reproduction photolith. du dessin précéd., in-f°.
3510. — Id. Id., in-8°.
3511. — Id. Id. En méd. ov. Av. encadr. et armoiries, in-f°.
3512. — Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. ov. avec encadr. allég. En costume ancien. Dessin à la plume de *L. de Seebach,* gr. in-4°.
3513. — Id. Reproduction photolithogr. du dessin précéd., gr. in-4°.

3514. Reinach, Hesso-Antoine, baron de. Député au corps législati 1852 (Haut-Rhin). Mi-corps. Avec armoiries. *Lith. d'après nature par Et. David* (Pl. de « *Galerie des députés au corps législatif* »), gr. in-8°, avec notice.

3515. Reinach-Werth, Benedict, Freiherr von. Bailli et commandeur de Malte. 1769—1841. Buste, $^3/_4$ à g., avec encadr. imp. en bistre. Lith. E. Simon, in-8°, à très grandes marges.

3516. Reisseissen, Franciscus. De la Chambre des XIII, et scolarque de l'Université. 1631—1710. Buste avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., in-f°.

3517. Reuchlin, Fridericus-Jacobus. Professeur de théologie à Strasb. 1695—1788. Agé de 91 ans. Mi-corps, av. encadr. *C. Guérin fecit aqua forti 1785. Ph. J. Kugler delineavit.* Lég. lat. Eau-forte, gr. in-8°, à toutes marges.

3518. — Id. Même pl., en bistre.

3519. — Id. Même pl. Sans noms d'auteurs. Lég. et 6 vers all. Eau-forte, gr. in-8°.

3520. — Id. Imitation des pl. précéd. *Hegi sc.* Lég. lat., 6 vers all. et 4 vers franç., gr. in-8°.

3521. — Buste, profil à dr. Silhouette dans une guirlande (Frontispice de J. Joh. Lorenz Blessig « *Gedächtniss-Rede auf Herrn D. Frider. Jacob Reuchlin* », 1788), p. in-8°.

3522. Reuchlin, Johann-Caspar. Théologien. Né à Strasbourg 8 oct. 1714. Mi-corps. *J. C. G. Fritzsch sc. Lips.* Lég. all., in-8°, à toutes marges.

3523. Reusner, Nicolas. Mi-corps, avec encadr. architect. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3524. Reuss, Édouard. Professeur de théologie à Strasb. 1804—1891. Buste en méd. ov. av. encadr. (Pl. de « *das Elsass* » du 7 mai 1891). Lith., in-8°.

3525. Rewbel, Jean. « Député de Colmar et Schélestat à l'Assemblée nationale de 1789 ». 1746—1813. Buste, profil à dr., en méd. rond av. encadr. *Moreau del. Voyez j^or sc.* A Paris chez le s^r Dejabin, in-8°, avec marges.

3526. — Buste, profil à dr., en méd. ov. av. encadr. *Gravé par Vérité. g... d...* Lég. et 4 vers franç. Grav. au pointillé, en partie teintée, in-8°, à toutes marges.

3527. Rewbel, Jean. Buste, profil à g., en méd. ov. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par Fiesinger.* Grav. au pointillé, imp. en bistre, in-8°, avec marges.

3528. — Id. Même pl., imp. en noir. «Élu président le 23 avr. 1791», in-8°, à toutes marges.

3529. — Buste, profil à dr., en méd. ov. *Dessiné par F. Bonneville. Gravé par Tassard.* Gravure au pointillé, in-8°, avec marges.

3530. — Id. Avec encadr. Grav. au pointillé. Zu finden bey den Gebrüdern Klauber. Lég. all., in-8°.

3531. — Buste, profil à g., en méd. ov. Avec encadr. *L. A. Clæssens sculp.* Grav. au pointillé, in-8°.

3532. — Id. En costume de Directeur. *F. Bonneville del. J. B. Compagnie sculp.* Grav. au pointillé, gr. in-8°, à toutes marges.

3533. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. En costume de Directeur, in-24.

3534. — Buste, profil à dr., in-64.

3535. — Id. En méd. ov. Dessin au crayon Conté, in-4°.

3536. — Id. *Z. Belliard.* I. lith. de Delpech, in-f°, à toutes marges.

3537. — Buste, $^3/_4$ à dr. Lith. de Mme Vve Decker, in-12.

3538. Rhenanus, Beatus. Historien. Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Av. encadr. Grav. sur bois de *Tobias Stimmer* (Pl. de N. Reusner «*Icones*» etc.). Lég. et 2 vers lat., p. in-8°.

3539. — Id. Grav. sur bois (Pl. d'un ouvrage lat.). Lég. et 2 vers lat., p. in-8°.

3540. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec encadr. Lég. et 2 vers lat, in-8°, avec marges.

3541. — Id. Même pl. Reproduction phototypogr., in-8°.

3542. — Mi-corps, $^3/_4$ à g. Lég. et 4 vers lat., in-8°, rogné.

3543. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Joh. Jac. Haid exc. Aug. V.* Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-8°.

3544. — Id. Même pl. Reproduction phototypogr., in-8°.

3545. Ribeaupierre, Eberhard, comte de. Seigneur de Hohenack et Geroldseck. Buste en méd. ov. avec armoiries. Av. encadr. architect. *Jacob. ab Heyden sculptor.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3546. — Id. *(D. Custos).* Lég. lat., in-8°, rogné en ov.

3547. Ribeaupierre, Jean-Jacques, comte de. Seigneur de Hohenack et Geroldseck. 1598—1673. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Fec. Stollius. Pet. Aubry sculpsit.* Lég. et 4 vers lat., gr. in-8°, rogné et remonté.
3548. — Buste. Dessin au crayon, in-8°.
3549. Richarde, Sainte. Épouse de Charles le Gros, fondatrice de l'abbaye d'Andlau. Buste. Lith. de Delpech, in-8°.
3550. Richshoffer, Ambrosius. 1677. Buste en méd. ov. av. armoiries. Sur la même feuille, frontispice de son ouvrage « *Reisebeschreibung* », in-12, à toutes marges.
3551. Richshoffer, Daniel. Ammeistre. 1640—1695. Mi-corps, av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel sculp. et delin.*, p. in-f°, rogné et remonté.
3552. Richter, François-Xavier. Maître de Chapelle de la Cathédrale. Mi-corps, en méd. rond (dirigeant le chant sur une tribune). *C. Guérin f. 1785*, gr. in-4°, à toutes marges.
3553. — Même pl. en bistre, gr. in-4°.
3554. — Même pl. Reproduction photolithogr., gr. in-4°.
3555. — Id. Id. (Pl. de la « *Revue alsacienne* »), p. in-4°.
3556. — Buste en méd. ov. *Winter del. 1819.* Lith., p. in-f°.
3557. Rieffel, Jules. Conseiller général, né à Barr. Buste, 3/4 à dr. *Demousse pinx. A. Chavard lith.* Fond teinté, gr. in-f°, à grandes marges.
3558. Riester, Martin. Graveur d'ornements. Né à Colmar. 1818—1883. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *P. F. J. Piot F. sc. 1856.* Eau-forte, in-f°, à toutes marges.
3559. — Buste, 3/4 à dr. *P. A. Varin del. s. 1856.* Grav. sur acier, in-f°, à toutes marges.
3560. Risler, Jérémie. Député du Haut-Rhin. 1788—1846. *Aug. Risler lith.* Lith. Engelmann père et fils, Mulhouse. Sur Chine, gr. in-8°.
3561. Ristelhuber, Marie-Antoine-Joseph. Docteur en médecine, fondateur de l'asile des aliénés à Stephansfeld. Buste, 3/4 à g. *C. Guérin f. 1825.* Lith. de G. Engelmann, in-f°.
3562. Ristelhuber, Paul. Homme de lettres. Buste, 3/4 à g. *E. Abot aqua f.* Avec dédicace autographe, in-8°, à toutes marges.
3563. — Mi-corps, 3/4 à g. Photolithogr. Avec signature autographe, in-8°.

3564. Ritter, Lucas-Sébastien. Pasteur à St-Nicolas, 1648—1709. Mi-corps, av. encadr. Lég. all., in-f°.

3565. Rixinger, Daniel. Médecin, professeur de philosophie à Strasb. Agé de 57 ans, 1618. Mi-corps, avec encadr. *Is. Brunn sculp. Argent.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

3566. Rœder de Diersburg, Égenolphe. Stettmeistre de Strasb. 1475—1550. Buste. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, p. in-4°.

3567. Rœderer. Député de Strasbourg à l'Assemblée nationale. Buste, profil à dr., en méd. ov. Grav. au pointillé, in-12.

3568. Rœderer, Jean-Georges. Né à Strasbourg. Professeur d'anatomie à l'Université de St-Pétersbourg. 1726—1763. Mi-corps, assis, av. encadr. et armoiries. *Kaltenhofer del. ad viv. et sc.* Lég. lat., in-8°.

3569. — Buste en méd. ov. *J. F. Schrœter sc.* Lég. all., in-8°, à toutes marges.

3570. Rœgner, Georges-Louis. Pasteur à Ste-Aurélie. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. all., gr. in-8°, à toutes marges.

3571. Rogier, le père. Contrôleur des douanes à Strasbourg (1838). En pied. Dessin au crayon. *A. Ch. (A. Chuquet)*, in-8°.

3572. Rohan, Armand-Gaston, prince de. 1674—1749. Évêque de Strasbourg. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Crespy sculpsit.* Lég. lat., in-4°.

3573. — Id. *Jouvenet junior pinx. N. Habert excu.* Lég. et 2 vers lat. et 4 vers franç., gr. in-8°, à toutes marges.

3574. — Même portrait. La plaque coupée suivant l'ovale et imprimée dans un encadr. gravé, sans armoiries ni nom d'auteur. Lég. franç., p. in-f°, avec marges.

3575. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Jouvenet junior pinx. A. Trouvain sculp. C. Malbouré ex. ambo universitatis chalcographi.* Lég. lat., gr. in-f°, avec marges latérales, rogné dans le bas.

3576. — Buste, 3/4 à dr., av. encadr. ov., insignes et armoiries. *H. Rigaud pinx. L. Cars, fil. sculp.* Lég. lat., gr. in-f°.

3577. — Id. Même pl. Photogr., gr. in-4°.

3578. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Hyac. Rigaud pinxit. P. Drevet sculpsit.* Lég. et 2 vers lat., gr. in-f°.

3579. Rohan, Armand-Gaston, prince de. *Hiacinte Rigaud pinxit. P. Dupin sculp.* Lég. franç., in-12, avec marges.

3580. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *Hyac. Rigaud pinx. Maria Horthemels sculp.* Avant l'inscription: à Paris chez la Vve de F. Chereau, etc. Lég. lat., p. in-f^o.

3581. — Id. *Gravé par E. Desrochers, à Paris.* Lég. et 4 vers franç., in-12.

3582. — Id. Même pl. Av. armoiries et sans les 4 vers, in-12, avec marges.

3583. — Id. A Paris chez Crépy. Lég. franç., in-12.

3584. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Lég. lat., p. in-8°, rogné et remonté.

3585. — Id. Av. encadr. et armoiries. *Fr. N. Haldenwanger sc.* Lég. lat., p. in-8°, rogné.

3586. Rohan, Armand, prince de. Évêque de Strasbourg. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. Lég. lat. Reproduction photolithogr., in-f^o.

3587. — Même portrait, sans l'encadr. Photolithogr., in-8°, sur feuille in-f^o.

3588. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. rond av. encadr. *Dessiné et gravé par F. D. à Paris.* Lég. franç., in-8°.

3589. — Id. *Nach der Origin. Zeichn. von E. Duval in Paris 1786, für's Hist. Portef. 1787.* Lég. all., in-16.

3590. Rohan, Louis-Constantin, prince de. Cardinal, évêque de Strasbourg. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Gravé par C. Guérin en 1776.* Lég. franç., gr. in-4°.

3591. Rohan, Louis-René-Édouard, prince de. Cardinal, évêque de Strasbourg. Buste en méd. ov. D'après un portrait de l'époque. Photogr., in-32.

3592. — Mi-corps, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Voyé le jeune.* Lég. franç., gr. in-8°, avec marges.

3593. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Gravé par Devere.* Lég. franç., in-8°, à toutes marges.

3594. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. Av. armoiries. *Dupin fil. sculp.* Lég. franç., in-8°.

3595. — Id. Grav. en manière noire. A Paris chez Basset. Lég. franç., in-8°.

3596. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. A Paris chez Basset. Grav. en manière noire, in-8°, avec marges.

3597. Rohan, Louis-René-Édouard, prince de. *Apud Theodorum Viero Venetiis C. P. E. S. 1789.* Lég. ital., in-12.

3598. — Buste, profil à g., en méd. rond avec encadr. *C. P. Campion de Tersan sculpsit. C. N. Cochin delin. 1765,* in-8°, avec marges.

3599. — Id. *Labadye del. Voyez j^{or} sc.* A Paris chez le s^r Dejabin. Lég. franç., in-8°, avec marges, remonté.

3600. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *F. Bonneville del.,* in-8°, à grandes marges.

3601. Rohan. Les quatre cardinaux. Bustes en méd. ov. av. encadr. *A. Demarle 1868. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»), in-8° obl.

3602. Roos, Jean-Henri. Peintre. Agé de 52 ans (1684). Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. *Philippus Kilianus Aug. Chalcographus.* Lég. et 4 vers lat., in-f°.

3603. — Mi-corps. *J. P. Schweyer sc.* Eau-forte, in-f°.

3604. — Buste, $^3/_4$ à g. *Franck fecit.* Lég. et notice biogr. all. Lith., in-12, sur feuille p. in-f°.

3605. Roos, Théodore. Peintre. Buste, $^3/_4$ à dr. *Franck fecit.* Lég. et notice biogr. all. Lith., in-12, sur feuille p. in-f°.

3606. Rosen, Reinhold de. «Regis christianissimi apud exercitum locum tenens generalis, etc.» Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov., in-8°, à toutes marges.

3607. — «Apud illustriss. D. Bernhardi Ducis Sax. exercitum supremus equitum.» Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. avec encadr., in-8°.

3608. Rosenbergius, Joh.-Carol. «Ein Arzt zu Strassburg, welcher sich zwischen 1622 und 1628 bekannt machte». Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov., gr. in-8°, à grandes marges.

3609 Rosenstiehl. Tapissier, poète. Né à Strasb. le 27 février 1818. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Aug. Wittmann.* Lith. E. Simon f. Sur Chine, in-4°.

3610. — Même pl., avant toute lettre, in-8°.

3611. Roth, Charles. Facteur d'instruments de musique, à Strasbourg. Buste. Lith. Th. Siegfried à Strasbourg. Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

3612. Roth, Madame Charles. Mi-corps. Imp. lith. Th. Siegfried. Sur Chine, p. in-f°, à toutes marges.

3613. Roth. Gourmet à Andlau. Buste en méd. ov. *P. B.* Lith. Ed. Hubert, in-8º, à toutes marges.
3614. Rouget de Lisle, Joseph. Auteur de la Marseillaise. Tête, profil à g., en méd. ov. *D'après David d'Angers 1829. S. Schuster lith.* Lith. D. Baltzer, Strasbourg. Sur Chine, in-8º.
3615. — Id. *H. Mailly.* Imp. Fraillery, Paris (Pl. de «*La France démocratique. Souvenir des Morts*»). Lith., gr. in-8º.
3616. — Buste, profil à dr. *Pavarin, 1849.* Au-dessous, médaille en bronze et médaillon en marbre de David (d'Angers). Reprod. photolithogr., gr. in-8º.
3617. Rübsamen, Élisabeth, née Müller. Tête, profil à dr. Silhouette peinte, in-32.
3618. Rudler, J.-M. Représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Leveillé* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, gr. in-8º, à toutes marges.
3619. Rumpler, Louis. Chanoine de St-Pierre-le-Jeune, à Strasb. Buste, profil à dr., avec encadr. *Rumpler Can*[us] *delin. Guérin sc. a. f.* Av. 4 vers franç., p. in-8º.
3620. — Buste, profil à g., av. encadr. *Par son ami l'abbé du C...* Av. 4 vers franç., p. in-8º.
3621. — Id. Même pl. *Par son ami l'abbé du M..., etc.,* p. in-8º.
3622. — Id. Même pl. Variante dans l'encadr. et 4 vers all., p. in-8º.
3623. Sachs, Christophe-Melchior. Né à Strasbourg, conseiller à Nüremberg, 1698—1711, etc. Mi-corps, av. armoiries. Lég. lat., in-8º.
3624. — Id. Même pl. Variante dans la lég., in-8º.
3625. — Id. Même pl. Autre variante dans la lég., in-8º, rogné et remonté.
3626. Saglio, M. Député du dép[t] du Bas-Rhin, élu en 1819. Buste en méd. ov., in-8º, à toutes marges.
3627. Saint-Huberti (Anne-Antoinette Clavel, née à Strasb.). Cantatrice. Buste, profil à g., en méd. ov. Grav. coloriée, in-12, rognée et remontée.
3628. Sainte-Suzanne. Général. Buste, en méd. ov. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par G. Fiesinger.* Grav. au pointillé, in-8º, avec marges.

3629. Salm, Jean, comte de. Gouverneur de Nancy. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Jacob. ab Heyden fecit et excudit.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, avec marges.

3630. Salm, Othon, comte de. Général au service de l'Empire et de la Suède. Mi-corps, en méd. ov. *Fecit Jacobus ab Heyden chalcogr. A° Ch. 1633.* Lég. et 6 vers lat , in-8°.

3631. — Sur son lit de mort, avec armoiries. *Isaac Brunn Chalcographus.* Lég. et dédic. all., in-8° obl., à toutes marges.

3632. Salm, Othon-Louis, comte de. A cheval. A l'arrière-plan, bataille près Cernay, Uffholtz et Wattwiller. *I. ab Heyden figuravit. Jacobus ab Heyden chalcographus et civis Argentinensis, anno 1634.* Lég. et déd. lat., gr. in-f°, à toutes marges.

3633. — Mi-corps, en méd. ov. *Isaac ab Heyde pinxit. Jacob. ab Heyden sculpsit 1634.* Lég. et 6 vers lat., in-8°.

3634. — Buste, dessin au crayon, in-8°.

3635. Saltzmann, Balthasar-Frédéric. Pasteur au Temple-Neuf. 1612—1696. Mi-corps, en méd. ov. Av. encadr. *J. A. Seupel delin. et sculp. Argentor.* Lég. lat. et all., p. in-f°, avec marges. Sur la marge inférieure, notice biogr. manuscrite.

3636. — Id. Imitation de la pl. précéd. Lég. all., in-8°, rogné.

3637. — Mi-corps. *Natus 1612. Aeri incisus 1680. Petrus Aubry.* Lég. et 10 vers lat., p. in-f°.

3638. Salzmann, Jean-Rodolphe. Professeur de médecine. 1611—1678. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *Petrus Aubry chalcographus.* Lég. et 6 vers lat., gr. in-8°, rogné et remonté.

3639. Salzmann, Jean-Rodolphe. Professeur de médecine. 1574—1656. *Peter Aubry sculpsit et excudit. 1637.* Lég. et 4 vers lat., gr. in-8°, avec marges.

3640. Saurine. « M. l'abbé. Premier député du clergé de Béarn à l'Ass. nat. de 1789 ». Buste, profil à dr., en méd. rond., av. armoiries. *Godefroy del. Massard sc. Reg. direxit,* in-8°, à toutes marges.

3641. — Même pl. Sans les armoiries, avec lég. : « Jean-Pierre Saurine. Évêque de Strasbourg 1802—1813 ». Reprod. photolith., in-8°, avec marges.

3642. Save, Gaston. Artiste-peintre. *Par lui-même.* Zincographie, in-8°.

3643. Saxe, Maurice, comte de. Maréchal de France. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. Avec armoiries. *Peint par Hyacinthe Rigaud. Gravé par Petit.* Lég. franç., p. in-f°, avec marges.

3644. Saxe, Maurice, comte de. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *H. Rigaud pinx. Sornique sculp.* Lég. franç, in-12, à toutes marges.

3645. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. D'après Rigaud. *M. Haas sc.* Lég. all. (Pl. de «*Militärischer Kalender auf das Jahr 1806*». Berlin), in-16.

3646. — Id. Buste, face, en méd. ov. av. encadr. *Vin Vangelisty fecit.* Lég. franç., gr. in-8°, avec marges.

3647. — Id. Lég. franç., p. in-8°, à toutes marges.

3648. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *Desrais del. Benoist sculp.* Lég. franç. Gravure en manière noire, in-8°.

3649. — Mi-corps. A g. *Liotard pinx. De Marcenay sc. 1766.* Lég. et 5 vers franç., in-8°, avec marges.

3650. — Id. Copie de la pl. précéd. (Ms C. L. n° 641). Grav. sur acier, in-8°.

3651. — Id. En méd. ov. av. encadr. et emblèmes militaires. D'après Liotard. Lég. franç., in-8°, avec marges.

3652. — Id. A dr., en méd. ov. av. encadr. D'après Liotard. *Desraies del. Le Beau scul.* Lég. franç., in-8°.

3653. — A cheval. A Paris chez Charpentier. Lég. et 6 vers franç., p. in-f°, à toutes marges.

3654. — Id. (Pl. d'un livre). Lég. franç., in-12.

3655. — Tête, profil à dr., en méd. ov. avec encadrement, armoiries et emblèmes militaires. *Heimlich, peintre, inve. delineavit et sculpsit Argentinensis 1776.* Eau-forte, gr. in-8°.

3656. — et duc de Berwick. Bustes encadrant une scène de bataille. *C. P. Marillier del. N. Ponce sculp.* (Pl. de «*Les illustres Français*»). Avec notice biogr., p. in-f°.

3657. — En pied. *Peint par Couder. Diagraphe et Pantographe Gavard.* Lég. franç. Grav. sur acier, p. in-f°, avec marges.

3658. — Statue du musée de Versailles. *Sculpté par Rude.* Lég. franç. (Pl. de «*Galerie historique de Versailles*»). Sur Chine, p. in-f°.

3659. Schabrock, Chrétien-Charles. Concierge au Magasin de tabacs et son épouse Félicité Klar. Bustes. Nach einer Photographie von *C. Winter 1872* (Pl. de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*» du 26 janv. 1889). Lith., in-8°.

3660. Schaller, Jacques. Professeur de philosophie à Strasb. Agé de 47 ans (1651). Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *P. Aubry excud.* Lég. lat., in-8°, avec marges.

3661. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *P. Aubry*. Lég. lat., in-8°, rogné et remonté.

3662. Schaller, Wolfgang. Pasteur à la Cathédrale. Buste en méd. ov. av. encadr. *Isaac Brunn excudit*. Lég. et 4 vers lat., in-8°.

3663. Schallesius, Samuel. Pasteur à St-Pierre-le-Jeune. 1585—1638. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Lég. et 6 vers lat., in-8°, rogné.

3664. Schattenmann, Charles-Henri. Directeur des Mines de Bouxwiller. Buste en méd. ov. *Hancké del. et lith.*, in-f°.

3665. Schatz, Joh.-Jacob. Bibliothécaire à Strasbourg. Mi-corps, av. armoiries. *M. C. Gerhard fecit A° 1756*. Dessin au crayon, in-8°.

3666. — Id. *Sysang sc. Lips. 1736*. Lég. lat., p. in-8°.

3667. Schebest, Agnès. Cantatrice. Mi-corps. *Kauffmann*. Bei J. Velten, in Karlsruhe. Lith., in-f°, avec dédicace autographe au crayon.

3668. — Id. (rôle de Roméo). *Flaxland* (Pl. de l' « *Album alsacien* »). Lith., gr. in-8°.

3669. Scheffer, Auguste. Pasteur. 1817—1840. Mi-corps, profil à g. Silhouette (Pl. de « Drei Predigten von August Scheffer »). Lith., in-8°.

3670. Scheid, Jean-Valentin. Professeur de médecine à Strasb. Mort en 1731. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-8°.

3671. — Id. Même pl., autre papier, rogné.

3672. Scheppler, Louise. « Louise du Ban-de-la-Roche ». Née en 1763. Fondatrice des salles d'asile au Ban-de-la-Roche. Buste. Lith., in-16.

3673. — Silhouette découpée sur papier noir, *ft. en Prair. VI = Mai 98*. Lég. manuscrite, in-16.

3674. Scherer, Barthélemy-Louis-Joseph. Général des armées de la Rép. Fr. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Bonneville del. et sculpsit.* Gravure au pointillé, in-8°, à toutes marges.

3675. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *H. Schmidt sc. J. A. Darnstedt direx. 1799*. Gravure au pointillé, in-8°.

3676. Scherer, Barthélemy-Louis-Joseph. Mi-corps. Grav. sur acier, in-8°, avec marges.

3677. Scheurer-Kestner. En pied. Portrait-charge du journal «*Les hommes d'aujourd'hui*». Phototypogr. teintée, in-4°.

3678. Schilling, Jean-Christophe. Pasteur à l'église Ste-Aurélie et à la Cathédrale. Buste en méd. ov. *P. Aubry fecit.* Lég. lat. et 4 vers all., in-8°, rogné.

3679. Schilter, Jean. Jurisconsulte, éditeur de la Chronique de Kœnigshoven. 1632—1705. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. et 4 vers lat., in-f°.

3680. — Id. *Bernigeroth.* Lég. lat., p. in-f°.

3681. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. avec encadr., p. in-8°.

3682. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *J. J. Haid exc. A. V.* Lég. lat. Grav. en manière noire, in-8°, avec marges.

3683. — Id. Avec encadr. et armoiries. Monogr. *M. B.* Lég. et 3 vers lat., in-8°, rogné.

3684. — Id. Id. Imitation de la pl. précéd. Lég. et 3 vers lat., in-8°, rogné et remonté.

3685. — Buste sur socle. *E. C. Dürr sculp.* Lég. lat., in-4°.

3686. Schiltz. De l'Académie royale de Musique. Mi-corps. *Rosenthal del.* Lith. Roger et Cie, Paris. Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.

3687. Schimper, Guillaume-Philippe. Naturaliste, paléontologue. Mi-corps, assis. *Lith. d'après nature par J. Bürck.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-f°.

3688. — Buste. *Jules Massard sc.* Imp. Chardon, Paris. Grav. sur acier. Sur Chine, gr. in-8°, avec marges.

3689. — Buste par P. Grass. Photogr., in-8°.

3690. Schlosser. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Aug. Lemoine* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

3691. Schmidius, Johannes. Professeur de théologie à Strasb. 1594—1658. Agé de 34 ans. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3692. — Id. *Sculpsit Jac. ab Heyden.* Lég. et 10 vers lat., in-12, avec marges, remonté.

3693. Schmidius, Johannes. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Av. encadr. *A° 1641, aetat 47. Isaac Brunn excudit.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, remonté.

3694. — Id. Id. *Sb. Stoskopff pinxit. P. Aubry sculpsit.* Lég. lat., in-8°.

3695. — Id. Av. encadr. alleg. *A° 1645, aetat. 51.* Lég. lat. et 4 vers all., gr. in-8°, remonté.

3696. — Id. Av. encadr. *A° 1653. P. Aubry sculpsit.* Lég., 4 vers lat. et 4 vers all., in-8°.

3697. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *A° 1648, aetat. 54.* Lég. lat., in-8°.

3698. — Id. Même pl., sans le fond. Lég. et 4 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3699. — Buste, $^3/_4$ à g. Lég. lat., in-32, rogné et remonté.

3700. — Id. En méd. ov. *Melchior Haffner sculpsit Aug.* Lég. lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), p. in-4°.

3701. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. *C. Romstet sculpsit.* Lég. lat., in-8°.

3702. Schmidius, Johannes-Fridericus. Jurisconsulte. Mi-corps, en méd. ov. avec armoiries. *Ad vivum expressit fecitq. Jacobus ab Heyden chalcogr. Argentin. A° S. 1631.* Lég. et 10 vers lat., gr. in-8°, avec marges.

3703. Schmidt, Sebastianus. Prof. de théologie à Strasb. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Pet. Aubry sculp.* Lég. et 6 vers lat., gr. in-8°.

3704. — Id. Même pl. «Strasburg zu finden bey Johan Tscherning», gr. in-8°.

3705. — Id. Av. encadr. *Joh. Ph. Thelott scul. Franckfurt.* Lég. et 12 vers lat., in-4°.

3706. — Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. *I. Friedlein Kiliæ sc. 1693.* Lég. et 6 vers lat., in-4°.

3707. — Mi-corps. *Anno 1694, aetat. 78. J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., gr. in-8°, à toutes marges.

3708. — Id. Même pl., av. encadr. (les noirs moins vigoureux et sans nom d'auteur), p. in-f°.

3709. — Id. Lég. lat., p. in-8°.

3710. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. *Joh. Ph. Thelott scul. Franckfurt.* Même lég. que le n° 3705, in-4°.

3711. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. rond av. encadr. *Joh. Chr. Böcklin sculp. Lip.* Lég. et 4 vers lat., in-4°.

3712. Schmidt, Sebastianus, Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Grav. en manière noire. Lég. lat., in-12.

3713. Schmitter, Auguste. Directeur de la manufacture de tabacs. Buste. *P. B.* Lith. Hubert (Pl. de « *D'r Meiselocker & d'r Maikäfer* » du 2 févr. 1889), in-8°.

3714. Schnéegans, Charles-Frédéric. Directeur du Gymnase protestant de Strasbourg. Buste. *Clément Dreyfus,* gr. in-8°.

3715. — Buste en méd. ov. av. encadr. *E. Kretz 90* (Pl. de « *das Elsass* » du 30 janvier 1890), in-4°.

3716. Schnéegans, Louis. Archiviste de la ville de Strasbourg. Photogr. ov., in-12.

3717. Schneider, Eulogius. Accusateur public du Bas-Rhin. Buste, profil, en méd. ov. Avec cartouche. *Gezeich. von Lohbauer, gestoch. von Ketterlinus,* p. in-8°.

3718. — Id. Reproduction photolithogr. de la pl. précéd., sans le cartouche. Avec fac-simile d'écriture, in-8°.

3719. Schneider, Jean-Balthasar. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Anselmus van Hulle pinxit. Pet. de Jode fecit 1650.* Lég. lat., p. in-f°, à toutes marges.

3720. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *P. Aubry excud.* Lég. lat., in-8°, remonté.

3721. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. cartouche. Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3722. — Même pl. (les noirs plus vigoureux), in-8°, à toutes marges.

3723. Schœn, Martin (Schongauer). Peintre-graveur. 1440—1520. Buste. *Flaxland* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs etc.* »). Lith., in-f°.

3724. — Même pl. Sur Chine.

3725. — Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. de Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-12.

3726. — D. Specklin et J. Guérin. 3 bustes sur la même pl. (Pl. du « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne, par Jacques Baquol* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.

3727. — Buste. *J. Levy sc.* Grav. sur bois (En-tête des « *Statuts de la Société Schœngauer* »), in-12.

3728. — Statue, d'après Bartholdi. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-8°.

3729. Schœnmetzler, F.-G., et deux portraits féminins. Silhouettes peintes, encadr. au lavis, 3 pl., in-8°.

3730. Schœpflin, Johann-Daniel. Professeur d'histoire. 1694—1771. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Heilman pinxit, Paris 1746. Jo. Rudolf Metzger del. et sculps. Argentorati 1762.* Lég. lat., in-f°, avec marges.

3731. — Mi-corps, 3/4 à dr., av. encadr. *Hauwiller pinx. Jo.-Jac. Haid sculps. et excud. Aug. Vind.* Lég. lat. Grav. en manière noire, in-f°, à toutes marges.

3732. — Buste, profil à dr., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Dessiné et gravé à Mannheim par E. Verelst, graveur de S. A. S. E. Palatine.* Lég. lat., in-4°, à toutes marges.

3733. — Buste, profil à g., en méd. ov. *J. R. H. f. 1802,* in-12.

3734. — Buste, profil à g. Médaille commémorative avec revers allég. et encadr. *Weis sc.,* in-12 obl., avec marges.

3735. — Buste, profil à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-8°.

3736. — Buste, 3/4 à dr., av. encadr. Lith., in-64.

3737. Schoner, Jean. Agé de 69 ans. Mi-corps, 3/4 à g. Grav. sur bois. Lég. et 20 vers lat., gr. in-8°.

3738. Schorer, Anthon-Christoff. Agé de 61 ans. Mi-corps, av. armoiries. *Bartholome Hopffer delineavit. Bartholome Kilian sculpsit.* Lég. et 8 vers all., in-f°, remonté.

3739. Schot, Pierre (Schott). Chanoine de St-Pierre-le-Jeune, etc. Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. franç., in-12.

3740. Schott, Antoine. Syndic de Colmar. 1637—1685. Mi-corps. *Melchior Küsell calcogr. Augustan. 1680.* Lég. lat., in-f°.

3741. — Buste en méd. octogone av. armoiries. Lég. lat., in-8°, remonté.

3742. — Id. Même pl. Variante dans la lég., in-8°, avec marges.

3743. Schoubart. Buste, profil à dr., en méd. rond. *Dess. au Physionotrace et gravé par Quenedey,* in-24, à très grandes marges.

3744. Schrag, Jean. Comte palatin, ancien secrétaire en chef de la ville de Strasbourg. 1645—1707. Mi-corps, av. encadr. et armoiries. *Peter Frantz Tassært delin. Bernhard Vogel sculp. Aug. Vind.* Lég. lat., gr. in-4°, avec marges.

3745. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. av. encadr. allég. et armoiries. *Bartholomæus Hopffer pinxit. Johann Adam Seupel Argentorati sculpsit,* in-f°, rogné.

3746. Schramm. Lieutenant-général. Buste, $^3/_4$ à dr., av. armoiries. Monogr. *C. L. P. 1836.* Avant la lettre. Lith., gr. in-f°, à toutes marges.
3747. — Buste, $^3/_4$ à g. *Belhard* (?). Lith. Formentin, à Paris, in-f°, à toutes marges.
3748. — Id. Lith. Grégoire et Doneux, in-8°.
3749. — Id. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-8°.
3750. Schreider. Buste. *Émile Simon 1830.* Lith., sur Chine, in-f°.
3751. Schrumpf, Rosette, née Vorster. Épouse du missionnaire. Buste en méd. ov. Lith. Berger-Levrault. Avec fac-simile, in-16.
3752. — Id. Même pl., avant la lettre.
3753. Schuler, Charles-Auguste. Graveur. 1804—1859. Buste, $^3/_4$ à dr. *E. B. Kietz del. C. A. Schuler sculp.* Avant la lettre. Sur Chine, gr. in-8°.
3754. Schuler, Théophile. Peintre. 1821—1878. Buste. D'après une photogr. de E. Schweitzer. *Smeeton Tilly.* Grav. sur bois (Pl. du «*Magasin pittoresque*», février 1879). Avec notice, p. in-f°.
3755. — Id. En méd. ov. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-8°.
3756. — Mi-corps. Vergrössert nach einer Photographie, Photogr. Druck. Kræmer in Kehl. Photolithogr., gr. in-8°.
3757. Schulmeister, Louis. 1770—1853. Buste. *Dessiné d'après nature par Ch. Auguste Schuler 1839.* Lith. E. Simon. Sur Chine, in-4°.
3758. — Id. Même pl. Reprod. photolithogr., in-4°.
3759. — Id. Même pl. Reprod. photolithogr., p. in-4°.
3760. Schultz, Philippe. Député des dix villes impériales d'Alsace à la Diète de Ratisbonne. Buste av. armoiries, in-8°, rogné et remonté.
3761. Schütterlin (Schœtterle), Wolfgang. Ammeistre. Mi-corps, $^3/_4$ à dr. Lég. et 4 vers lat., in-8°, avec marges.
3762. Schützenberger, Georges-Fréderic. Professeur de droit, maire de Strasbourg. Mi-corps. *Gabriel Guérin del. et lith.* Lith. Müller jeune, gr. in-f°, avec marges.
3763. Schützenberger, Louis. Brasseur. Mi-corps. *J. B.* Lith. Hubert, gr. in-4°.

3764. Schwab, François. Critique musical. Buste. *J. Bornert* (Tiré de «*das Elsass*»). Lith., in-16.

3765. — En pied. Portrait-charge. *C. A.* Autogr., in-8°.

3766. Schwalb. Pasteur à Barr. Mi-corps. *Peint et lith.* par *Adolphe Schwalb, 11 janv. 1848.* Lith. E. Simon. Avec dédicace autographe au crayon. Sur Chine, in-f°.

3767. Schwalb, Guillaume-Auguste. Pasteur, aumônier à l'armée d'Italie. 1829—1860. Buste. *Lith. par G. Ad. Schwalb 1858.* Imp. lith. Th. Siegfried. Sur Chine, in-8°.

3768. Schweigger, Salomon. Né à Soultz, pasteur à Nuremberg. Agé de 55 ans, 1609. Mi-corps, avec armoiries et encadr. allég. Lég. all., in-8°, rogné et remonté.

3769. Schweighæuser, Alfred. Archiviste. Mi-corps, assis. *D'après un dessin de Théophile Schuler (1852).* Sur Chine, in-12.

3770. — En pied. Croquis de *Th. Schuler.* Reprod. photogr. de Ch. Winter, 1859, gr. in-8°.

3771. Schweighæuser, Jean. Buste, $^3/_4$ à dr. *Engraved by Thompson from a drawing by Lewis. London 1824.* Lég. lat. Sur Chine, in-8°, avec marges.

3772. — Id. En méd. ov. D'après la pl. précéd. Photogr., in-32.

3773. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., assis. *G. Lewis del. 1819. T. Wright sc.* (Reproduction du portrait de Dibdin. «*Bibliographical tour in France*»). Sur Chine, in-8°.

3774. — Buste, $^3/_4$ à g. *Flaxland* (Pl. de Sandmann « *Vues des villes et bourgs* etc.»). Lith. Sur Chine, in-f°.

3775. — Id. En méd. ov. *J. D. Beyer fecit* (Pl. de «*Galerie alsacienne*»). Lith., in-8°.

3776. — Id. av. encadr. Lith., in-64.

3777. Schweighæuser, Jean-Geoffroy. Archéologue. Buste. *D'après un portrait attribué à Jean Guérin (1811).* Lith., in-8°.

3778. — Buste, face. *Lith. par Schuster.* Lith. E. Simon fils. Sur Chine, in-4°.

3779. — Buste en méd. ov. *J. D. Beyer fecit* (Pl. de «*Galerie alsacienne*»), in-8°.

3780. Schweitzer, Émile. Artiste-peintre. Assis, dessinant. Avec dédicace autographe. Photogr., gr. in-8°.

3781. Schwendi, Lazare de. Baron de Hohenlandsperg. Mort en 1584. En pied, av. encadr. architect. *(D. Custodis)*. Au verso, notice biograph. lat. en ovale, av. bordure gravée sur bois (Pl. de J. Schrenck von Notzing « *Der aller durchleucht. und grossmächt. Kayser*, etc., *augustissimorum imperatorum* etc., *in Ambrosianæ arcis* etc.» Inspruck 1602), gr. in-f°, avec marges.

3782. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *(D. Custodis)*. Lég. et 2 vers lat., in-8°.

3783. — Id. Av. encadr. Lég. all. et lat., in-8°.

3784. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. rond *(Merian)*, in-32, rogné et remonté.

3785. Schwendt, M. Député de Strasbourg à l'Assemblée nat. de 1789. Buste, profil à dr., en méd. rond av. armoiries. *Gros del. Courbe sculp.* Lég. franç. A Paris chez le s^r^ Dejabin, in-8°, av. marges.

3786. Schwilgué, Jean-Baptiste. Mécanicien. Buste. *Dessiné d'après nature en 1848 et gravé par Ch. Aug. Schuler, 1852.* Avec dédicace autogr., gr. in-8°, à toutes marges.

3787. — Id. Même pl. Sur Chine, avant la lettre. Avec dédicace autogr., gr. in-f°.

3788. — En pied. Lith. avant toute lettre, in-f°.

3789. — Id. *Dess. et lith. par Grieshaber.* Lith. Grieshaber et Weiss. Fond teinté, gr. in-8°, à grandes marges.

3790. — Mi-corps, en méd. ov. Lith. Grieshaber et Weiss. Fond teinté, in-8°. Avec lettre autographe fac-simile.

3791. — Id. Lith., in-8°.

3792. Sebizius, Melchior. Professeur de médecine. 1539—1625. Agé de 39 ans. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. alleg. Grav. sur bois *(Stimmer)*. Lég. et 2 vers lat. Texte all. au verso, p. in-f°, remonté.

3793. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *Jacob. ab Heyden fecit. Aet. 74, A° 1613.* Lég. et 4 vers lat., in-8°.

3794. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-12, avec marges.

3795. Sebizius, Melchior. Professeur de médecine à Strasb. 1578—1674. Mi-corps, $^3/_4$ à g. *Sine autographo delineavit ac sculpsit Jacobus ab Heyden chalcogr. 1630.* Lég. et 5 vers lat., in-8°.

3796. Sebizius, Melchior. Mi-corps, ³/₄ à dr. *J. F. S. sc.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3797. — Id. En méd. ov. *1651. P. Aubry excud.* Lég. et 16 vers lat., in-8°, avec marges.

3798. Sée, Camille. Né à Colmar. Député. En pied. Portrait-charge (Pl. du journal «*Le Charivari*» du 24 janv. 1880), gr. in-4°.

3799. Séebach, Lothaire de. Artiste-peintre. Mi-corps, av. encadr. Dess. à la pl. par *lui-même, 1883*. Avec déd. autogr. à Ferd. Reiber, gr. in-8°.

3800. — Id. Reprod. du dessin précéd. Lith. Au verso, notice par Ferd. Reiber (Tirage à part du «*Mirliton*»), gr. in-8°.

3801. Seinguerlet, Eugène. Publiciste, fondateur de la «*Revue alsacienne*». Buste, face, en méd. ov. Phototypogr., in-8°.

3802. Sellinger, Jean-Frédéric. Licencié en théologie. 1640. Mi-corps, ³/₄ à dr., en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., in-12, remonté.

3803. Sengenwald, Jules. Président de la Chambre de commerce de Strasbourg. 1809—1891. Buste, profil à g., en méd. rond. D'après le bas-relief de L. Stienne. Lith. (Pl. de «*das Elsass*»), in-4°.

3804. — Buste en méd. ov. *P. B.* (Pl. de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*»). Lith., in-8°.

3805. Seubertus, Johannes-Jacobus. Docteur en médecine à Strasbourg. Buste en méd. ov. *T. Roos del. Bartholome Kilian sculp. A. 1676.* Lég. et 6 vers lat., p. in-f°, remonté.

3806. Seyboth, Adolphe. En pied. Portrait-charge par *L. de Seebach*. Photolith., in-12.

3807. — En costume ancien. Buste en méd. ov. av. encadr. Photolith., p. in-4°.

3808. Seyler, André. Lieutenant des pompiers. Buste. Au-dessous cortège funèbre. *P. Béguin* (Pl. de «*D'r Meiselocker & d'r Maikäfer*»). Lith., in-4°.

3809. Siegfried, Jules. Maire du Hâvre. Buste. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-12.

3810. Siegrist, C. Artiste-peintre. Buste en méd. rond. *C. Guérin f^t.* Dessin au crayon. Reprod. photolithogr., in-4°.

3811. Sighicelli, V. Violoniste. Mi-corps. *Lix.* Lith. Baltzer. Fond teinté, in-f°. Le même portrait au verso.

3812. Silbermann, Jean-André. Facteur d'orgues et archéologue, de Strasbourg. Buste en méd. ov. *Daniche filius pinxit. C. Guérin sculpsit,* in-12, remonté.
3813. Simon, Émile. Lithographe. Buste. *A. Rosé.* Lith. Sur Chine, gr. in-8°.
3814. Sleidan, Johannes. Historien. 1506—1556. Mi-corps, profil à dr., en méd. ov. av. encadr. Grav. sur bois (Pl. d'un ouvrage franç.), in-8°.
3815. — Buste, profil à g. *Hhond. f.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, avec marges.
3816. — Mi-corps, 3/4 à dr. Grav. sur bois de *Tob. Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones* etc. »). Lég. et 2 vers lat., in-12.
3817. — Id. Av. encadr. Lég. et 2 vers lat., in-12.
3818. — Id. *Jac. ab Heyden sculp.* Lég. et 8 vers lat. Au verso, texte all., p. in-f°.
3819. — Id. Photogr. de la pl. précéd., in-32.
3820. — Id. Lég. et 8 vers lat., in-8°, à grandes marges.
3821. — Buste, 3/4 à dr. Lég. et 8 vers lat., in-8°, à toutes marges.
3822. — Mi-corps, 3/4 à g. *Conrad Meyer fecit 1675.* Lég. et 4 vers all., gr. in-8°, remonté.
3823. — Buste, 3/4 à g. *Ex Collectione Friderici Roth-Scholtzii, Norimb.,* in-8°.
3824. — Buste, 3/4 à dr. Grav. sur bois moderne. Avec notice biogr. all., in-12.
3825. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Rulman del.* Lith. de C. Molte, in-12.
3826. Sonnenmayer, Johann-Nicolaus. Pasteur et scolarque à Wissembourg. 1680—1735. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Georg Christoph Kilian sculps. Aug. Vind.* Lég. lat. Grav. en manière noire, p. in-f°.
3827. Spach, Louis. Archiviste. Buste par *P. Grass.* Photolithogr., in-12.
3828. Spangenberg, Ciriacus. Mi-corps, 3/4 à dr. Grav. sur bois (Tiré d'un ouvrage allemand), in-4°.
3829. Specht, Georges-Daniel. Capitaine d'artillerie. 2 Silhouettes, in-12, découpées à jour.
3830. Specklé, Daniel. Architecte de la ville de Strasbourg. 1536—1589. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. *Jo. Théodor de Bry fecit.* Lég. lat. et all., in-8°, remonté.

3831. Specklé, Daniel. Lég. lat. et all.; au-dessous et au verso, partie d'une biographie de Speckle, en vers allemands (Pl. tirée d'un ouvrage all.), p. in-f°.

3832. Speckle, Veyt-Rudolff. «Formschneider». Mi-corps, $^3/_4$ à g., in-8°, à grandes marges.

3833. Spener, Philipp-Jacob. Théologien. 1635—1705. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. Lég. lat., in-f°.

3834. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Pet. Schenck fec. et exc. Amstelod.* Lég. lat. Grav. en manière noire, p. in-f°.

3835. — Id. Av. encadr. *Joh. Heinrich Schwartz pin. Johann Georg Wolffgang. S. Reg. Maj. Pruss. Sculptor. Sculp. Berollin.* Lég. lat., p. in-f°, rogné et remonté.

3836. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. Grav. en manière noire. Lég. lat., p. in-f°.

3837. — Id. *d'Argent sc.* Lég. all. Grav. au pointillé, in-12.

3838. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *L. D. Jost sc.* Lég. et 4 vers all., in-12, rogné et remonté.

3839. Spielmann, Jacob-Reinbold. Professeur de médecine. 1722—1783. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. rond av. encadr. *Chr. Guérin delin. ad vivum et sculp. 1781.* Lég. lat., gr. in-8°, à toutes marges.

3840. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit* (Pl. de «*Galerie alsacienne*»). Lith., in-8°.

3841. — En pied, profil à dr. «Umbra Spielmanni». Silhouette. Grav. sur cuivre, gr. in-8°.

3842. Spoerlin, Joannes. Archidiacre de l'église calviniste de Mulhouse. Buste, profil à g., en méd. rond. *Jendrich delineavit 1778. J. R. Holzhalb sculp. Zürich.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3843. Spœrlin, Joh.-Michael. «Reipublicae Müllhusinae consul, electus A° 1780, natus Patre consule 27 Maji 1713». Buste, profil à g., en méd. ov. av. encadr., in-8°, avec marges.

3844. Stadtseiler, der dicke (Georg Haag). Le gros cordier et son épouse. «Abriss der gewohnlichen grosse Georg Sailers in der Statt Strassburg wie er daselbst im 1612 Jar abgewogen worden. «Abriss und Gestalt der Stattsailerin zu Strassburg.» Dessins color. de l'époque, avec encadr. et vers all. 2 pl., in-f°.

3845. Stadtseiler, der dicke. Le gros cordier et son épouse. Copie moderne des 2 pl. précédentes, sur calque. 2 pl. color., in-f°.

3846. — Copie des mêmes pl. *J. D. Saum fec. 1776.* 2 pl. color., in-f°.

3847. — Portraits des mêmes. « Abriss der gewöhnlichen Grösse Johann Georg Haag, Seiler in der Statt Strassburg etc. » Copie ou imitation des mêmes pl Dessins color. de l'époque, avec encadr. et mêmes vers all., 2 pl., in-f°.

3848. — Id. *Th. Siegfried.* Reproduction d'anciens dessins tirés de la collection de feu M. Heitz (Tirages à part du « *Mirliton* »). Lith. av. ton. 2 pl., in-f°.

3849. Stædel, Josias. De la Chambre des Treize. 1627—1700. Mi-corps, avec encadr. et armoiries. *Dessiné et gravé par Seupel* (cette mention est coupée au bas de la planche). Lég. lat., p. in-f°, rogné.

3850. Steinheil, Georgius-Albertus. « Nobilitatis Alsatiae inferioris Syndicus. 1659—1728 ». Buste en méd. ov., p. in-f°, rogné et remonté.

3851. Steinheil, père. Mi-corps, assis. *Gavard.* Lith. G. Engelmann, gr. in-8°, à grandes marges.

3852. Steinle, Édouard. Artiste-peintre, auteur des fresques du chœur de la cathédrale. Eau-forte, in-16, sur carton, gr. in-f°.

3853. Stimmer, Tobias. Dessinateur et peintre. Buste, 3/4 à dr., avec encadr. *J. R. F. fecit,* in-12, avec marges.

3854. — Buste, 3/4 à g., en méd. octog. Calque d'après *Sandrart,* in-12.

3855. — Id. D'après *Sandrart.* Reproduction photolith. Avec notice biographique, par Ferd. Reiber (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-f°.

3856. Stirn, Georgius-Christophorus. Conseiller de Hanau-Lichtenberg. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *Aet. 33. A° 1649. AK. sculpsit.* Lég. et 4 vers lat., p. in-8°, avec marges.

3857. — Buste, 3/4 à dr. En méd. ov. av. encadr. *T. F. Monori pinxit. J. Sandrart sculpsit, 1669.* Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3858. — Id. Lég. lat., in-8°, à toutes marges.

3859. Stirn, Wilhelm. Né à Strasbourg. « Apotheker in Nürnberg ». 1628—1677. *J. Sandrart sculpsit.* Mi-corps, av. armoiries. Lég. et 6 vers all., gr. in-8°, avec marges.

3860. Stockmeyer, Martin. «Herculi colmariensi. Batelier, officier municipal de Colmar. Dans son costume de la nuit du 3 au 4 février 1791». En pied. *Dessiné d'après nature et gravé par C. Guérin*, gr. in-8°, à toutes marges.

3861. — Copie de la pl. précéd. *Jupiter*. Autogr., gr. in-8°.

3862. — Imitation de la même pl. *J. B. Wiss fecit*. Lég. all. Lith., gr. in-8°.

3863. Stœber. Professeur de médecine. Mi-corps. *Lith. d'après nature par Ch. Auguste Schuler, août 1841*. Lith. E. Simon fils. Avant la lettre. Sur Chine, gr. in-f°, à toutes marges.

3864. Stœber, Auguste. Poète, historien. Buste. *E. Bossert, Bâle*. Lith., in-12.

3865. Stœber, Ehrenfried. Poète. Buste, ³/₄ à dr., en méd. ov. *Nach Natur gezeichnet von F. Oberthür*. Lith. von M. F. Bœhm, in-8°, à très grandes marges.

3866. — Id. Av. encadr. *J. Bürck lith*. Lith. E. Simon, in-12.

3867. — Buste, profil à g. *Nach Ohmacht J. D. Beyer*. Lith. G. Engelmann, in-f°, à toutes marges.

3868. — Buste, profil à dr. D'après un bas-relief de Friederich. *Flaxland*. Lith., in-12, à toutes marges.

3869. Stœcklé, Joseph. Curé à Rouffach, représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Leveillé* (Pl. de «*Galerie des représentants du peuple*»). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

3870. Stœsser, Gothofredus. Prof. de droit. Agé de 35 ans (1668). Buste en méd. ov. *Pet. Aubry sc.* Lég. et 12 vers lat., in-8°.

3871. Stoffel, Georges. Archiviste du Haut-Rhin. Buste en méd. ov. Photolithogr., in-12.

3872. Storck, Pierre. Ammeistre, scolarque. Mi-corps, av. armoiries. Agé de 73 ans, 1627. *J. Heyden sculpsit*. Lég. et 6 vers lat., in-8°, avec marges.

3873. — Buste, ³/₄ à dr. Lég. lat., in-32, rogné et remonté.

3874. Straub, Joseph-Alexandre. Vicaire-général. Mi-corps, assis. *E. Kretz 91* (Pl. de «*das Elsass*» du 10 décembre 1891). Lith., in-4°.

3875. Strauss, Isaac. 1806—1889. Né à Strasbourg. Chef d'orchestre à la cour de Napoléon III. Buste. *H. Dochy*. Gravure sur bois (Tiré d'un journal illustré). Avec notice biographique, in-12.

3876. Streit ab Immendingen, Georgius-Wilhelmus. « Consiliarius et regens citerioris Austriæ, etc. » Buste, 3/4 à g., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Jac. ab Heyden fec.* Lég. et 6 vers lat., in-8°, remonté.

3877. Strobel, A.-W. Médaillon par *F. K. (Kirstein).* Photogr., in-12.

3878. Struch, Antoine. Commissaire de la République dans le Haut-Rhin, représentant du peuple. Buste. *Lith. d'après nature par Deveria* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

3879. Stuber, Jean-Georges. Pasteur au Ban-de-la-Roche, prédécesseur d'Oberlin. 1722—1797. Buste, profil à g., en méd. ov. Dessin à la sanguine *(Chr. Guérin),* gr. in-8°.

3880. — Id. *Gravé par J. G. Gerhardt.* Grav. au lavis, gr. in-8°, à toutes marges.

3881. — Buste, profil à dr., en méd. ov. Lith. Simon P. et F., in-12.

3882. Stuber, madame, née Reuchling. Épouse du précédent. Dessin à la sanguine *(Chr. Guérin),* gr. in-8°.

3883. Stumpf, Pierre-Paul. Évêque de Strasbourg. Mi-corps. *E. Kretz 90.* Lith. (Pl. de « *das Elsass* » du 14 août 1890), in-4°.

3884. Sturm, Jean. 1er recteur de l'Université de Strasbourg. 1507—1589. Mi-corps, 3/4 à g., en méd. ov. av. encadr. *Aet. 68.* Grav. sur bois (Pl. de « *de Exercitationibus rhetoricis Joan. Sturmii liber academicus* », Strasb. Wyriot, 1575). Lég. et 2 vers lat., in-12.

3885. — Mi-corps, 3/4 à g. Monogr. *T. S. pinx.* Grav. par *Jacques von der Heyden.* Lég. et 10 vers lat., in-8°, avec marges.

3886. — Id. Photogr. de la pl. précéd., in-16.

3887. — Id. *Lith. chez E. Simon d'après le portrait peint par Tobie Stimmer et gravé en 1617 par Jacques von der Heyden,* in-8°.

3888. — Id. En méd. ov. Lég. et 10 vers lat., gr. in-8°, avec marges.

3889. — Id. Id. *J. J. Haid exc. A. V.* Lég. lat. Grav. en manière noire, gr. in-8°, avec marges.

3890. — Buste, 3/4 à dr., en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

3891. — Buste, 3/4 à dr. Monogr. *H. h.* Lég. et 4 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), in-4°.

3892. — Id. Imitation de la pl. précéd. Lég. et 2 vers lat. (Pl. d'un ouvrage lat.), in-4°.

3893. Sturm, Jean. Buste, $^3/_4$ à g. Lég. lat. (Tiré d'un livre), in-24.
3894. — Id. Reproduction de la pl. précéd., photogr. en noir, in-24.
3895. — Id. Id., in-32.
3896. Sturm de Sturmeck, Jacques. Stettmeistre. 1489—1553. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. allég. *Zu Strasburg durch Bernhard Jobin.* Grav. sur bois. Lég. et 18 vers all., p. in-f°, très bel exemplaire.
3897. — Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. Grav. sur bois. Lég. et 4 vers all., in-12.
3898. — Id. Même pl., sans encadr., in-12.
3899. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. av. encadr. Grav. sur bois (Pl. d'un ouvrage franç.), in-12, remonté.
3900. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr., in-12.
3901. — Buste, $^3/_4$ à g. Lég. et 8 vers lat., gr. in-8°.
3902. — Id. En méd. ov. av. encadr. Lég. lat., in-8°, avec marges.
3903. — Buste, $^3/_4$ à dr. Lég. lat., in-32, rogné et remonté.
3904. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *J. R. H. f. 1792.* Lég. all., p. in-8°, avec marges.
3905. — Id. *Schuler fecit 1817* (Frontispice d'un ouvrage all.), in-32, sur feuille in-8°.
3906. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit* (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.
3907. — Buste, $^3/_4$ à g. *A. Demarle. P. Ulrich sc.* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-12.
3908. — Mi-corps, $^3/_4$ à dr. D'après le portrait original, au Séminaire protestant. *Ad. Schwalb.* Phot. Hélios, in-8°.
3909. — En pied. Avec détail des bagues de la main gauche. *G. Save sc.* Grav. au trait, in-8°.
3910. — Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. Et bustes de St-Léon IX et J. B. Rewbel (Pl. de « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne, par Jacques Baquol* »). Lith. Fond teinté, in-8° obl.
3911. — Statue. D'après André Friederich. *Dessiné et lith. par Émile Haberer.* Sur Chine, gr. in-8°, à toutes marges.
3912. Sultzer, Charles. Docteur en médecine, à Barr. Buste, face. *Dessiné d'après nature et lith. par Ch. Aug. Schuler, 1837.* Lith. de E. Simon. Lég. franç., in-f°, à toutes marges.
3913. Supérieure des sœurs de Niederbronn. *P. B.* Imp. Ch. Ballet à Strasbourg. Lith., sur Chine, in-f°.

3914. Tabor, Johannes-Otto. Professeur de droit. 1604—1674. Mi-corps, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. armoiries. *I. Brunn sculpsit, 1645*. Lég. et 6 vers lat., in-8°, rogné.
3915. — Id. Avec calotte. *I. Brunn sculpsit, 1645*. Lég. et 6 vers lat. 2e état de la pl. précéd., in-8°, avec marges.
3916. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *P. Aubry sculpsit, 1654*. Lég. et 6 vers lat., in-8°.
3917. — Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. encadr. Lég. et 6 vers lat., in-f°.
3918. — Id. Av. armoiries. *A. M. Wolfgang sc. Aug. Vindel.*, p. in-f°.
3919. — Id. Lég. et 6 vers lat., in-8°.
3920. Tarade, Jacobus de. «Nobilis scutatus, etc. et Alsatiæ munimentorum Præfectus». Mi-corps, $^3/_4$ à dr., av. armoiries et encadr. orné d'écussons av. plans de diverses villes. *J. A. Seupel delin. et sculp.*, in-f°, avec marges.
3921. Taufrer, Jean. Professeur de théologie. 1584—1617. Mi-corps, $^3/_4$ à g. Monogr. *J. H.* (*von der Heyden*). Lég. et 6 vers lat., in-8°, rogné et remonté.
3922. Tharin, Claude-Marie-Paul. Évêque de Strasbourg, né à Besançon, *1787*. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. Lith. G. Levrault, in-f°.
3923. Thiébault, Maurice. Bibliophile. Mi-corps, assis. Photogr., in-16.
3924. Thomas, Lorenz. « Ehrenkanonikus und Superior der barmherzigen Schwestern im Elsass u. gestorben zu Strassburg, 1844 ». Mi-corps, en méd. ov. Lith. Sur Chine, in-12.
3925. Touchemolin, Ch.-Alfred. Artiste-peintre. Buste. *Par lui-même*. Lith. Avec notice par F. R. (Tirage à part du « *Mirliton* »), in-f°.
3926. Tourdes, Gabriel. Professeur de médecine, né en 1810. Buste. *A. Rosé*. Lith. E. Simon, gr. in-4°.
3927. Tourdes, Joseph. Professeur de médecine. 1770—1851. Mi-corps, assis. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler, 1842*. Lith. E. Simon. Avant la lettre. Sur Chine, in-f°.
3928. Treuttel, Jean-Georges. Libraire à Strasbourg. 1744—1826. Buste en méd. ov. « *Dessiné d'après un portrait fait de lui, âgé de 72 ans, de Bein, par Carbonnier à Londres* ». Lith. Engelmann. Sur Chine, in-8°.

3929. Türckheim, Bernard-Frédéric, baron de. 1752—1831. « Député du Bas-Rhin, élu en 1819 ». Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov., in-12, à toutes marges.

3930. — « Président du Directoire de la Confession d'Augsbourg ». Buste, $^3/_4$ à dr. *Lith. par Ch. Aug. Schuler 1831, d'après un buste par Ohmacht 1829 et un tableau peint par Dioc 1815.* Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

3931. Türckheim, Guillaume de. Officier de cavalerie. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. *Lith. par Ch. Aug. Schuler d'après une aquarelle de Jean Guérin 1822.* Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

3932. Türckheim, Johann, Freiherr von. « Grossherzoglich Hessischer w. Geheimerrath und Gesandter etc. ». 1749—1824. Mi-corps. *Maco pinx. Winterhalder del.* Lith. Velten, Carlsruhe. Sur Chine, in-f°, à très grandes marges.

3933. Türckheim, Ludwig, Freiherr von. « Der Heilkunde Doctor, und K. K. Hofrath ». Mi-corps, $^3/_4$ à g., assis. Lith. Kriehuber 1841. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

3934. Türckheim, Valentinus à. Jurisconsulte, conseiller de l'empereur Maximilien Ier et de la ville de Nuremberg (16e siècle). Buste, $^3/_4$ à dr., av. armoiries (*W. P. Kilian*), p. in-8°.

3935. Türckheim, Mme de (Anna-Elisabeth Schœnemann). Buste en méd. ov. D'après un pastel. Photolith., in-8°.

3936. Tussaud-Duvernin. Évêque suffragant de Strasbourg. Buste, $^3/_4$ à dr., en méd. ov. av. armoiries et encadr. *Lefevre delin. Gravé par E. Verelst à Mannheim.* Lég. lat., in-8°.

3937. Uhrich. Général. Buste. *H. Dochy sc.* Grav. sur bois (Tiré de l'« *Illustration* »), in-8°.

3938. — Id. En méd. ov. A droite, une Alsacienne; à gauche, la cathédrale de Strasb., etc. *Composition de Henri Meyer. F. A. Tilly sc.* Gravure sur bois (Double feuille du « *Journal illustré* » du 24 oct. 1886), gr. in-f°.

3939. — Id. Id. Lith. (Tiré de « *das Elsass* »), in-12.

3940. Ulmann, Benjamin. Artiste-peintre, né à Blotzheim. Buste, $^3/_4$ à dr. *B. Ulmann. Petit sc.* Phototypogr., in-8°, monté.

3941. Ulmann, S. Grand-rabbin du Consistoire central de France, décédé à Paris 5 mai 1865 à l'âge de 59 ans. Buste en méd. ov. *L. Kuppenheim lith.* Imp. Frick, Paris, gr. in-8°, avec marges.

3942. Unselt, Joh.-Philippus. «Pfarrer zu St. Wilhelm in Strassburg». Mi-corps, en méd. ov. av. armoiries. *J. M. Weis Argent. sc. 1737,* gr. in-8°, à toutes marges.

3943. — Id. Même pl., av. la surcharge sur le bas du socle: «Gestorb. den 20. Christmon. im Jahr 1744», gr. in-8°.

3944. Vaux, Thérèze (sic) de. «Née à Colmar le 13 janvier 1727». Buste en méd. ov. Lég. et 4 vers franç., in-12, rogné et remonté.

3945. Veldentz, Léopold-Louis, comte palatin de. Buste, 3/4 à g. *A. Demarle del. 1867* (Épreuve de Lehr «*l'Alsace noble*»). Zinc, in-8°.

3946. Vion, Jean-Jacques-Henri. Chanoine, archiprêtre de la Cathédrale de Strasb. † 4 févr. 1839. Buste. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1838.* Lith. Simon. Sur Chine, in-4°, à toutes marges.

3947. — Même pl., avant la lettre.

3948. Vogtherr, Henri, père, âgé de 47 ans, et Vogtherr, Henri, fils, âgé de 24 ans. En méd. rond av. encadr. et lég. all. *1534.* Gravure sur bois (Frontispice du «*Kunstbüchlin*» de 1537), in-64 obl.

3949. — Id. Même pl. Reprod. en lith. Au verso, notice par F. Reiber (Tirage à part du «*Mirliton*»), in-64 obl., sur feuille in-f°.

3950. Voyer d'Argenson. «Député du dép^t du Haut-Rhin, élu en 1817». Buste, 3/4 à dr., en méd. ov., in-8°, à toutes marges.

3951. — Buste, 3/4 à g. *f. Grenier 1820.* Lith. Langlumé, Paris, gr. in-8°.

3952. — Buste, 3/4 à dr. «Député du Bas-Rhin». *L. Massard.* Lith. de Frey («*Défenseurs des Prévenus d'Avril*»), in-8°.

3953. — Id. Lith. Ligny frères, gr. in-8°.

3954. — En pied, à la tribune. *Mondain sc.* Imp. Frault J^ne. Grav. s. acier, gr. in-8°.

3955. Wachter, Ernest. Commandant des pompiers de Strasb. En pied. Lith. Druck von G. Fischbach (Pl. de «*Invitation zur Feier der Sainte-Barbe und Sainte-Cécile, 3. Dezember 1887*»). Progr. au verso, in-f°.

3956. Wagner, Johannes-Jacobus. «Augustanus pastor Hanoicus Waltenheimensis, etc. Aet. 84». Mi-corps, en méd. ov. *J. A. Seupel delin. et sculp.,* in-8°.

3957. Waldner, Chrétien-Frédéric-Dagobert, comte de. Lieutenant-général des armées du Roi, etc. En pied, profil à g. Au fond, un campement. *L. C. de Carmontelle del. 1765. Delafosse sculpsit,* p. in-f°, avec marges.

3958. — Buste, profil à g., en méd. ov. av. encadr. *A. Demarle f. 1868* (Épreuve de Lehr « *l'Alsace noble* »). Zinc, gr. in-8°, avec marges.

3959. Waldner-Freundstein, Christian-Jacob von. En pied, profil à g. Silhouette peinte, in-8°.

3960. Waldteufel, Salomon. Musicien distingué. † 3 juin 1831, à l'âge de 19 ans. Buste, 3/4 à dr. Lith. Simon P. et F., in-f°.

3961. Walliser, Christophe-Thomas. Professeur au Gymnase et musicien. « Anno Christi 1625. Aetatis suæ 57 ». Mi-corps. *Jacob. ab Heyden sculpsit ad vivum.* Lég. et 4 vers lat., in-8°, à toutes marges.

3962. Walter, François. Dessinateur. Buste, profil à g., en méd. octog. avec encadr. « Fran. Walter civis argent. nat. 9 Mart. 1755 », p. in-f°, à toutes marges.

3963. — Buste, profil à dr., av. encadr. Lég. franç., in-8°, sur Hollande in-f°.

3964. — Même pl. Sur Japon in-f°.

3965. — Même pl. Reproduction phototypogr (?), in-16.

3966. Wangerus, Bartholomæus. « In Ingershaim, ætatis suæ 72, etc. Anno 1619 ». Buste, 3/4 à dr., av. armoiries. *Pet. Isselburg ad vivum delin. et sculp.*, in-8°.

3967. Weber, Edmond. Compositeur. Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *S. B.* Lith. Ed. Hubert. Fond teinté, in-12, à grandes marges.

3968. — Id. *S. B.* (Tiré de « *das Elsass* »). Lith., in-12, remonté.

3969. Wegelinus, Thomas. Professeur de théologie. « Obiit A° 1629. Anno æta. 52 ». Buste, 3/4 à g., en méd. ov. Monogr. *J. H. (Von der Heyden).* Lég. et 10 vers lat., in-12, remonté.

3970. — Même pl. Texte lat. au verso, in-12, remonté.

3971. — Id. *Melchior Haffner sculpsit Aug.* Lég. lat., in-16.

3972. Weil, Isaac. « Der neuernannte Ober-Rabbiner des Unter-Elsass ». Mi-corps, en méd. ov. *E. Kretz 90* (Pl. de « *das Elsass* » du 6 nov. 1890), in-4°.

3973. Weill, Alexandre. Buste en méd. rond (Tiré d'un journal ill.). Grav. sur bois, in-64, remonté.

3974. Welperus, Eberhardus. « Mathematicus et calendariographus argentinensis. A° 1652. Aet. 62 ». Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *P. Aubry.* Avec 6 vers lat., in-8°.

3975. — Buste en méd. rond. *1664* (Titre-frontispice de Eb. Welperus « *Speculum astrologicum*, etc. », Argentorati, literis Johannis Welperi, 1668), in-32.

3976. Wencker, Jacobus. Ammeister et Treize. Né en 1633. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Lég. lat., p. in-f°.

3977. — Même pl. Reprod. photolithogr., gr. in-8°.

3978. Wencker, Joseph. Artiste-peintre. Né en 1848. Buste. *Par lui-même.* Phototypogr. (Tiré de l'« *Illustration* »), in-12.

3979. Westercamp, Charles-Emile. Représentant du peuple (Bas-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Leveillé* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

3980. Westermann, François-Joseph. Général, né à Molsheim. Buste, profil à g., en méd. ov. *Porreau 1866 sc.* Eau-forte, épreuve avant la lettre, in-16, à grandes marges.

3981. — Id. Grav. sur bois (Pl. de la « *Revue alsacienne* »), in-8°.

3982. Wieger, Frédéric. Professeur de médecine. 1821—1890. Buste en méd. ov. avec emblèmes. *E. Kretz, 91* (Pl. de « *das Elsass* »). Lith., in-4°.

3983. Willm, Joseph. Inspecteur d'Académie, professeur au Séminaire protestant, etc. Mi-corps, face. *S. Schuster f. 1843.* Lith. E. Simon. Sur Chine, in-f°, à toutes marges.

3984. — Buste, 3/4 à dr. *Peint et lith. d'ap. nat. par G. Ad. Schwalb, 1850.* Lith. Fasoli et Ohlmann. Sur Chine, gr. in-8°.

3985. Wimpfeling, Jacob. Photogr. d'après une peinture, in-8°.

3986. Winckler, Théophile-Frédéric. « Né à Strasbourg en 1771, mort à Paris en 1807. Employé au cabinet des médailles de la biblioth. impériale ». Buste, profil à dr. *Cless d. Mecou sculp.*, gr. in-8°, à toutes marges.

3987. Wœlfflé. Lithographe dans la maison Berger-Levrault. Buste en méd. ov. Gouache, in-12.

3988. Wolff, Marc-François-Jérôme, Baron. Lieutenant-général. Buste. *A. Maurin.* Imp. par Godard. Lith. Sur Chine, in-8°. Avec notice biographique de 8 pages, par Ambert.

3989. Wolfius, Thomas. Humaniste. En pied, profil à g. Gravure s. bois entourée de texte latin, in-16.

3990. Wuille, Henri. Buste. *Drawn from life on stone by C. Baugniet. London, 1852.* M. et N. Hanhart lith. Sur Chine. Avec dédicace autographe, in-f°, à toutes marges.

3991. Wurmser von Vendenheim, zu Sundhausen, Dagobert-Sigmund, Graf. Feldmaréchal au service de l'Autriche. 1724—1797. Buste, $^3/_4$ à dr., av. encadr. et armoiries. Lég. all., p. in-f°.

3992. — Buste, prof. à dr., en méd. rond av. encadr. Lég. lat., p. in-8°, à toutes marges.

3993. — Id. *C. Vinazer fec. J. E. Mansfeld sc.* Lég. lat., p. in-8°.

3994. — Id. Lég. all., p. in-8°, rogné et monté.

3995. — Buste, prof. à g., en méd. ov. av. emblèmes milit. « by Fietta & comp. », p. in-8°, avec marges.

3996. — Id. (sans moustaches). *Joseph Müller ad vivum form., et in cera fecit Viennæ 1793. Jacob. Adam sculp. Viennæ 1793.* Lég. et deux vers lat., p. in-8°, à toutes marges.

3997. — Buste, profil à g., en méd. rond (sans moustaches). *Minatelli s.* Lég. ital. Grav. au pointillé, in-12, avec marges.

3998. — Buste, prof. à g., en méd. ov. (sans moustaches). *Gest. von Ant. Karcher Mannh. 96.* Lég. all. Grav. au pointillé, in-16.

3999. — Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. « *The brave Veteran* ». Published 4th April 1797, by Laurie & Whittle, London. Grav. en manière noire, p. in-4°.

4000. — Buste, prof. à g. *L. Rittersberg lithg.* Lég. all., gr. in-8°.

4001. Wurmser von Vendenheim, zu Sundhausen, Frantz-Jacob. 1662—1711. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel scul.*, p. in-f°.

4002. — Même pl. 2e état, avec les dates de naissance et de décès, p. in-f°, rogné.

4003. Wurtz, Adolphe. Chimiste. Buste, $^3/_4$ à g., en méd. ov. Avec encadr. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), gr. in-4°, monté.

4004. — Id. Grav. sur bois (Tiré de l'« *Illustration* » du 24 mai 1884), in-8°.

4005. Würtz, Jean-Godefroy. Libraire, fondateur de l'« Encyclopédie des gens du monde ». 1768—1841. Buste. *Gœrbitz pinx. Mme Fournier sc.*, in-8°, à grandes marges.

4006. Yves, Renaud. Procureur général à Colmar, représentant du peuple (Haut-Rhin). Buste. *Lith. d'après nature par Ch. Bazin* (Pl. de « *Galerie des représentants du peuple* »). Fond teinté, in-8°, à toutes marges.

4007. Zell, Matthæus, de Kaysersberg. Réformateur. 1477—1548. Mi-corps, profil à g. Grav. s. bois de *Tob. Stimmer* (Pl. de N. Reusner « *Icones*, etc. »), in-12.

4008. — Mi-corps, profil à dr., av. encadr. Monogr. *B. R.* Lég. et 2 vers lat., in-8°, avec marges.

4009. — Id. En méd. rond. Lég. lat., in-8°, à grandes marges.

4010. — Id. Lég. all., p. in-8°.

4011. — Mi-corps, profil à g. Grav. sur bois moderne, in-12.

4012. — Id. Id., in-12.

4013. Zentgravius, Joh.-Joachimus. Professeur de théologie. Né à Strasbourg. 1643—1707. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. Lég. lat., p. in-f°, avec marges.

4014. Zimmer, Louis-Frédéric. Notaire à Strasbourg. † 1867, à 65 ans. Buste, avec 4 vers français. Photogr., in-16.

4015. Zix, Benjamin. Peintre et graveur. Buste, profil à dr. Enfant, 1811. Silhouette. Lith., in-12.

4016. — Mi-corps, 3/4 à dr., en méd. rond. D'après un portrait fait par *lui-même*. Photogr., p. in-4°.

4017. — Même pl. Photogr. en bleu, p. in-4°.

4018. — Buste, 3/4 à dr., en méd. rond. *D'après Zix C. D. (Clément Dreyfus) 1883*. « Benjamin Zix, par lui-même », d'après la mignature (*sic*) originale appartenant à M. Kolb. Phototypogr., gr. in-4°.

4019. — Mi-corps, 3/4 à g. *Wissand d'après un portrait dessiné par Zix lui-même.* Lith. Simon fils (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-8°.

4020. — Mi-corps, prof. à g., fumant sa pipe. « Fac-similé d'un dessin fait à la plume par B. Zix lui-même ». Lithogr., gr. in-8°.

4021. — Même pl. sans l'encadr. En partie color., p. in-4°.

4022. — Même pl. Reprod. photogr. en bleu, in-4°.

4023. — Buste, 3/4 à g., en méd. ov. *J. D. Beyer fecit.* Lith. Engelmann (Pl. de « *Galerie alsacienne* »), in-8°.

4024. — Et son épouse. « La famille Benjamin Zix ». Croquis par Zix lui-même, propriété de M. Georges Kolb fils. *Th. Siegfried reprod.* Lith., in-f°.

4025. Zix et son cousin. Portraits-charges, par *lui-même.* « Ehre sey Gott in der Höh! dem Vetter Zix in Paris, und dem Vetter Schäffer ein wohlgefallen ». Reprod. photogr. en bleu, gr. in-8° obl.

4026. Zorn de Plobsheim, Christina-Renata, nata Bartsch de Demuth. 1692—1716. Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Chereau fecit,* in-f°, avec marges.

Portraits en volumes et en séries, etc.

4027. « Galerie alsacienne ou Portraits des Alsaciens qui se sont le plus distingués dans les lettres, les sciences, les arts, l'industrie et l'art militaire ». Strasbourg, J. H. Heitz, 1826. 30 pl. par *J. D. Beyer.* Lith. Engelmann & Cie. Avec notes biographiques, in-8°. Dem.-rel. maroq. vert, dos orné.

4028. « Les Alsaciens illustres ». Portraits en photographies avec notices biographiques. Livr. 1 à 6. Strasbourg, 1864-1866. 24 pl. (Tout ce qui a paru). Épuisé et rare, in-8°. Dem.-rel. toile.

4029. « Souvenir de la garde nationale de 1848 ». Portraits-charges par *G. Lallemand.* Lith. E. Lemaître. 23 pl. montées. Frontispice en aquarelle. Avec indication des noms au crayon, in-f°. Demi-rel. maroq. vert.

4030. — Même ouvrage. Sur papier teinté. 23 pl. montées, in-f°. Dem.-rel. toile.

4031. « Portraits de MM. les Professeurs de la Faculté de médecine de Strasbourg ». 1860. 10 Portraits. *A. Rosé.* Lith. E. Simon. Fonds teintés, in-f°, à toutes marges, av. couverture.

4032. F. Reiber. « Les Petits maîtres alsaciens ». Série de portraits d'artistes alsaciens, pièces inédites tirées de la collection F. Reiber (J. G. Baur, F. Brentel, Barth. Dieterlin, Wendel Dieterlin, E. Ensfelder, A. Grison, Ch. Hochstuhl, Ad. Kirstein, E. Petitville, L. de Seebach, Tob. Stimmer, A. Touchemolin, les 2 Vogtherr). Reprod. lith. et photolith. de dessins et gravures (Tirages à part du « *Mirliton* »). 14 pl., av. texte, in-f°.

4033. « Grand Panthéon des contemporains à Bibi ». Strasbourg, 1880. Portraits-charges dess. par *Ad. S.,* photolithogr. par E. Stribeck. Frontispice et 33 pl. dont 8 avec autographes, in-4°. Rel. maroq. r. pl., fers spéciaux R.

4034. Portraits tirés de E. Lehr « *l'Alsace noble* ». 48 pl. montées sur carton, in-f°.

4035. *Alphonse de P..l.... 1825*. Corps d'officiers du 7e de ligne en garnison à Strasbourg. 28 portraits. Lith. Sur Chine, in-f°.

4036. « Souvenir de la Houb, 1826 ». 4 Silhouettes découpées et montées. Portraits avec indications des noms. *Fait par Théodore Kampmann,* in-8°.

4037. Portraits-charges de professeurs et d'étudiants de la Faculté de droit de Strasb., etc. 1847, 1848. 11 photogr., in-16, de petits croquis à l'encre et au lavis.

4038. Société chorale de Strasbourg. Groupes. Photogr. Ch. Winter et E. Schweitzer. 3 pl., in-12 dble obl., gr. in-8° obl. et in-f° obl.

4039. Portraits d'inconnus. 30 pl. Grav., lith., dessins, silhouettes, etc.

ÉVÉNEMENTS DIVERS.

4040. **Année 325.** « Bataille de l'empereur Julien près Strasbourgh ». *R. de Hooghe inv. et f.,* p. in-f° obl.

4041. **357.** « Schlacht bei Argentoratum ». Plan avec lég. all., in-12 obl., à grandes marges. Avec feuille de texte.

4042. **1525.** Massacre des paysans, près Saverne. « Bey Zabern viel Bawren erschlagen ». Grav. sur bois tirée d'une chronique, in-16.

4043. **1576.** Entrée en France de Jean-Casimir. Lég. en vers all., p. in-f° obl., à toutes marges.

4044. **1576** « Tobias Stimmers Strassburger Freischiessen ». Nach dem Original-Holzschnitt der kais. Universitäts- und Landes-bibliothek zu Strassburg in Lichtdruck-Facsimile mit erklärendem Text herausgegeben von D[r] August Schricker. Lichtdruck von J. Krämer in Kehl. Strassb. J. Trübner, 1880. 4 pl., gr. in-f°, réunies, avec texte, en un carton.

4045. — « Strassburgisches Hauptschiessen ». Imitation de la planche précéd. Lith., in-12 dble obl.

4046. — « Arrivée des Zurichois à Strasbourg pour le grand tir ». Tableau de Th. Schuler. Grav. sur bois (Pl. du « *Magasin pittoresque* »), in-4° obl.

4047. — Id. *Lix. J. Lévy sc.* Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-f° obl.

4048. — « Ankunft der Zürcher bei Strasburg » et « Feyerlicher Einzug derselben in Zürich ». Lith. d'après des gravures (avec mention: Tab. LII zu pag. 209), 2 pl., in-8° obl., sur une feuille.

4049. — La marmite des Zurichois. Lith. Sur Holl., in-8°.

4050. **1588**. L'alliance de Strasbourg, Berne et Zurich. « Ein kurtze Leer wie sich dise drey verrümpten Stett, Zurych, Bern, Strassburg halten söllind, damit irer Pundt bestendig und glückhafft sey ». Lég. et 15 vers all., av. encadr. (La partie gauche de l'encadr. manque). Grav. sur bois, in-f° obl.

4051. **1590**. « Verzeichnuss des Strassburgischen Uebungs Schiessens mit grobem geschutz, gehalten im maio anno 1590 ». Avec lég. typogr. en vers all., in-f° obl.

4052. — Même pl. Reprod. photolithogr., gr. in-f° obl.

4053. Exercice de tir au canon de l'année...? D'après une grav. de l'époque. Avec quatrain all. Reprod. photolith., gr. in-f° obl.

4054. — Même pl., sans le quatrain. Reprod. photolith., gr. in-f° obl.

4055. **1610**. Vue cavalière du siège et de la prise de Dachstein. Lég. en 14 vers all., in-4° obl.

4056. **1616**. « Eigentliche Verzeichnus des Burgerlichen Schiesen mit 12 Groben Stucken zu Strasburg, vor dem Metziger thor gehalten und angefangen den 13 May disses 1616 Jar », in-f° obl., rogné et monté.

4057. — Même pl. Reprod. photolith., in-f° obl.

4058. **1616.** Même pl. Reprod. photogr., in-8°.

4059. **1622.** Vue cavalière du siège de Haguenau. Gedruckt bey Jac. v. der Heyden, p. in-f° obl., à toutes marges.

4060. **1632.** Plan du siège de Benfeld. « Belagerung der Vestung Benfeldt... durch... Feldmarschalck Gustav Horn den $\frac{10}{20}$ Septemb. » Dans le haut, à droite, petite vue de la ville et plan d'un bastion, in-4° obl., à toutes marges.

4061. — Id. « Belägerung der vesten Statt Benfeld in Elsas, etc. », gr. in-4° obl., rogné.

4062. — Id. « Belagerung und Eroberung der Festung Benfeld, etc. ». Au-dessous, vue de l'attaque de Deutz. 2 grav., in-f° obl., sur une feuille.

4063. — « Eigentlicher Abriss der Situation und Demolierung der zwo Schantzen am Rhein, welche zwischen Hagenaw und Liechtenaw... anno 1630 gebawet, jetzo 1632 wider abgebrandt und geschleift worden ». Avec vers all., in-8°.

4064. **1633.** Vue panoramique de la bataille de Pfaffenhofen. « Wahrhaffte Verzeichnüss des Treffens so zwischen den Schwedischen und Lotharingischen Armeen den 31 Julli... bei Pfaffenhoven geschechen... etc. ». *M. Merian fecit,* gr. in-4° obl.

4065. **1634.** Vue panoramique de la bataille de Wattwiller. « Eigentliche Vorbildung der Feldschlacht so im obern Elsass den 2 Martii vorgangen, etc. », gr. in-4° obl.

4066. **1636.** Vue panoramique du siège de Saverne. « Elsass Zabern. Wie solches von Hertzog Bernhardt zu Sachsen belagert worden, 1 Juny », in-4° obl., sans marges.

4067. — « Wahre delineation der Schwedischen Schantzen und Schiffbrücken bey Rheinaw, etc. ». Plan cavalier, gr. in-4° obl.

4068. **1638.** Plan du siège de Vieux-Brisach. « Eigentliche Abbildung des Haupt Passes und der Fürtrefflichen Vestung Brisach, etc. ». *Delineiret durch Herrn Klüge Obr. Leut. über die Artelerie. M. Merian Excudit,* gr. in-4° obl.

4069. — Plan cavalier du même siège. « De starke Stadt Brysack, belegert inden næm des Koninghs van Vrancryck, etc. ». *Visscher excudit,* gr. in-f° obl., rogné et monté sur carton.

4070. **1638.** Plan cavalier de la bataille de Wittenweyer. « Prælium Witten Wieranum. Delineation des hartten Treffens, etc. », gr. in-4° obl.

4071. **1665.** Joutes sur l'Ill, près du pont Saint-Guillaume. D'après un tableau de Léonard Baldner. Dessin au crayon, p. in-f° obl.

4072. — Photogr. du dessin précéd., in-8° obl.

4073. — Lith. d'après le même tableau, p. in-f° obl.

4074. **1674.** « Plan du combat de Turckeim en Alsace, etc. » *Dessiné et gravé par le Sr Coquart. Le Bœuf scrip.*, in-f° obl., à toutes marges.

4075. — Bataille de Sinzheim. « Geographischer Entwurff dess Edlen Lands der Pfaltz... samt einiger Meldung dess am 6. 16ten Juni fürgeloffenen Treffens ». Avec portraits de l'Électeur palatin, du duc de Lorraine et de Turenne, p. in-f° obl., avec lég. et notice typogr., sur feuille in-f°, monté.

4076. — Vue cavalière du siège de Wasselonne. « Belägerung und übergebung dess Schlosses Wasslen, von den Francossen an Ihro Churfurstl. Durchl. zu Brandenburg », gr. in-4° obl., à toutes marges.

4077. — Id. Reproduction de la planche précéd. *Dessiné par Jules Piblingre de Wasselonne d'après une ancienne gravure « trouvée par hazard »*, etc. Lith. C. Fasoli et Ohlmann, in-4° obl.

4078. — « Plan de la bataille d'Enzheim, donnée le 4 octobre 1674 ». *Dressé sur des mémoires par le Sr Coquart. Le Bœuf scrip.*, in-4° obl., à toutes marges.

4079. — Id. Même planche, sans noms d'auteurs. Édition différente, in-4° obl.

4080. — Plan cavalier de la bataille d'Entzheim. « Die glückliche action welche durch die siegreiche Waffen dero Röm. Kays. Mayst., etc. », in-f° obl.

4081. — « Bataille d'Ensheim, près Strasbourg, gaignée par l'armée du Roy, etc. ». Vue panoramique. Monogr. *R. D. inv. del. F. Ertinger sculp. C. Bercy scrip.*, très gr. in-f° obl., à toutes marges.

4082. **1675.** « Plan des différens camps du vicomte de Turenne et du comte de Montecuculi dans l'Ortnaw ». *Dessiné et gravé par le Sr Coquart*, gr. in-8° obl., à toutes marges.

4083. **1675.** « Abbildung dess Treffens zwischen den Kayserl. und Frantzöszischen Armeen den 24 July biss den 4 Augusty 1675 bey Strasburg ». Dans le bas, à gauche, petit plan du combat de Sasbach, gr. in-4° obl.

4084. — Plan cavalier des mêmes combats. De « Goldtscheur » à « Sassbach ». Dans le fond, vue de Strasbourg, in-12 dble obl.

4085. — Vue cavalière du combat de Sasbach. Avec portrait de « Montecucoli ». Au premier plan, à gauche, mort de Turenne. Lég. all., in-4° obl.

4086. — Combat de Sasbach. 2 vues superposées, encadrées de 2 étendards. « Wære Afbeeldinghe van de Eerste Aenval etc. » et « Generale Ordere van de Blœdighe Batallie... van de Keyser ende France ». *t'Amsterdam, by Marcus Doornik, 1675*. Les 2 vues sur une feuille, avec notice typogr., gr. in-4° obl.

4087. — Id. Au 1er plan, à gauche, mort de Turenne. « In gegenwärtiger Kupfer figur wird vorgebildet: Welcher gestalt der berühmte Frantzösische General und Feld Marschall de Turenne... tode zu Boden gelegt worden: Bey Saspach unweit Strassburg..., in-f° obl., rogné et monté.

4088. **1677.** Carte des environs de Huningue et Bâle. « Ver Zeichnüs des Keyserischen Lagers so den 3 July... zu Grosen Hunigen... ist geschlagen worden... sambt der Statt Basel », in-f° obl., rogné et monté.

4089. **1680.** Entrée à Strasbourg de la princesse de Bavière, épouse du Dauphin, fils de Louis XIV, le 21 février. D'après une gravure du temps. *F. W. Schmuck excud.* Reprod. photolithogr., gr. in-4° obl.

4090. **1681.** « Ubergab der Vestung Strasburg », in-8° obl., à très grandes marges.

4091. **1698.** Fontaine de vin. Façade et côtés. « La décoration de la fontaine de vin donné au peuple par les magistrats de Strasbourg, la nuict du sixième Février, 1698, dans la place et audevant de la principale entrée de l'Hostel de cette ville en réjouissance de la paix conclue entre le Roy, l'Empereur et l'Empire au Château de Riswick le 30 octobre 1697 ». *J. A. Seupel sculpsit,* dble gr. in-f°, monté.

4092. — Id. Façade. Avant la lettre, in-f°, à grandes marges.

4093. **1698.** Pièce principale du feu d'artifice du 6 février. Avant toute lettre, in-f°, à grandes marges.

4094. — Id. Premier état de la même pl., à grandes marges.

4095. **1703.** « Les Lignes de Stolhoffen, en Alsace, entre Stratsburg et Fort Louis, attaquées par les François le 23 avril 1703 ». Lég. franç. et holl. *A La Haye chez Anna Beck*. Carte, dble in-f°.

4096. — Id. *Pet. Schenk exc. Amst.* Lég. holl. et lat., in-4° obl.

4097. — « Plan exact des attaques du fort de Kell sous le commandement de M. le Maréchal de Villars ». *A Paris chez le s^r de Beaurain*, gr. in-f° obl., à toutes marges.

4098. — « Plan des attaques de Brisach ». *Durand sculp.* Lég. et notice franç., gr. in-f° obl., à toutes marges.

4099. — « Trait de bonté de Louis de France, duc de Bourgogne... envers un vieil officier qui fit des prodiges de valeur au siège de Brisach ». *Swébach pinxit. Janinet sculp.* Grav. coloriée, gr. in-8°.

4100. **1705.** « Particulère (sic) Carte von denen Frantzösischen Linien langst den Flusse Motter, in Nider Elsas, alwo mann die Lager der Kayserligen und der Franzosen marquiert findet... nachdem die Linien von der Kayserligen Armee... erobert waren, etc. ». *C. Albrecht sculp. Berlin.* Carte, en deux feuilles gr. in-f° obl., réunies.

4101. **1706** (?). « Plan de la ville et des attaques de Haguenau », in-f° obl.

4102. **1733.** « Attaque et plan du fort de Kell », du 19 au 28 octobre. *A Paris chez le Sr de Beaurain*. Lég. et notice franç., gr. in-f°, à toutes marges.

4103. — Attaque du fort de Kehl. Dans le fond, vue de Strasbourg. Lég. all., in-8°, rogné et monté.

4104. **1739.** « Représentation du feu d'Artifice tiré le 27 7bre sur la Rivière d'Ill par ordre des M^rs du magistrat de la ville de Strasbourg à l'occasion du Mariage de Madame, etc. ». *J. M. Weis Arg. sc.*, gr. in-f°, à toutes marges.

4105. **1743.** « Plan des positions des armées de France et celle des Alliés avant et pendant l'action à Dettingen le 27 juin ». *Barbier del. Weis sc.* A Strasbourg chée Perrier, p. in-f° obl., à toutes marges.

4106. **1744.** « Plan de l'attaque des lignes de la Lautter, le 5 juillet, par les armées imperialle et françoise ». *Weis Argent. sc.* A Strasb. chez Perrier. Grav. imprimée en sanguine, in-4° obl., à très grandes marges.

4107. — Id. Copie sur calque de la pl. précédente. Color., in-4° obl., monté.

4108. — « Avantages remportés par le Maréchal de Coigny à Weissembourg, le 5 Juillet ». Avec encadr. orné, gr. in-8°.

4109. — « Environs du Fort Louis avec l'Attaque de l'arrière-garde des Ennemis, le 23 Aoust ». *Weis sc.* A Strasbourg, chez Perrier, gr. in-f°, à toutes marges.

4110. — « Retranchemens de Suffelsheim forcés le 23 aoust, le Prince Charles obligé de repasser le Rhin ». Avec encadr. orné, gr. in-8°, à grandes marges.

4111. — « Arc de Triomphe posé à Strasbourg à l'arrivée du Roy le -7bre ». Lég. franç. et all. *Gravé par Weis et se vend chez luy auprès St. Guillaume*, gr. n-4° obl., avec marges.

4112. — « Représentation du feu d'Artifice, tiré sur la Rivière d'Ill devant le Pallais Episcopal à Strasbourg le 5me october, à l'occasion de l'Arrivée du Roy... ». *Gravé par Weis et se vend chez luy... et chez Perrier...*, gr. in-f°, avec marges.

4113. — « Entrée de Louis XV à Strasbourg, 5 Octobre ». *Peint par Serrur. Gravé par Nargeot.* Diagraphe et Pantographe Gavard (« *Gal. hist. de Versailles* »). Grav. sur acier, gr. in-8° obl., à très grandes marges.

4114. — 5-10 octobre. « Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville ». *Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weis, graveur de la Ville de Strasbourg.* Un vol. in-f° max., relié par Padeloup. Très bel exemplaire.

4115. **1749.** « Représentation des édifices et décorations élevés, et du feu d'artifice exécuté le 23 Février, par les ordres du Magistrat de Strasbourg, sur la Rivière d'Ill... à l'occasion de la publication de la paix ». *Inventé et dessiné par Weis, graveur de la ville de Strasbourg, et gravé par l'auteur*, dble in-f° obl.

4116. **1749**. Même pl. Reproduction photolithogr., in-f° obl.

4117. **1751**. « Représentation du Catafalque dressé à l'occasion des funérailles de S. A. M. le comte Maurice de Saxe... dans l'Eglise neufe à Strasbourg le 8 février ». *A Strasbourg chez Weis, graveur de la ville... et chez Perrier...* Lég. franç. et all., in-f°, à grandes marges.

4118. **1753**. « Plan du camp d'Erstein en Alsace... ». *Levé par le Sr Desbordes... le 1er septembre. Gravé par Striedbeck à Strasbourg,* in-4° obl., à toutes marges.

4119. **1766**. « Représentation du Catafalque élevé dans le chœur de l'Eglise Cathédrale de Strasbourg... à l'occasion du service solennel... pour le repos de l'âme de feu Mgr. le Dauphin, le 18 Janvier ». *Inventé par Olivier sculpteur. Dessiné et gravé par Jean Striedbeck...,* gr. in-f°, avec marges.

4120. — « Représentation du Catafalque élevé dans l'Eglise Neuve de la Confession d'Augsbourg de la ville de Strasbourg pour la Cérémonie... à l'occasion de la Mort de Mgr Le Dauphin, le 18 Janvier ». *Inventé par le Sr Werner Insp^r^ des bâtiments de la Ville. Peint par les frères Haldenwanger. Dessiné et gravé par Jean Striedbeck...,* gr. in-f°, avec marges.

4121. **1770**. « Arc de Triomphe élevé à l'entrée de la rue Dauphine par ordre du Magistrat de la Ville de Strasbourg à l'occasion de l'arrivée de Madame la Dauphine le 7 May ». *Inventé par le Sr Werner Insp^tr^ des batimens de la Ville. Peint par Henri Haldenwanger. Dessiné et gravé par J. Striedbeck à Strasbourg...,* gr. in-4° obl., avec marges.

4122. — « Représentation des édifices et décorations élevés vis à vis le palais épiscopal, par ordre du magistrat de la ville de Strasbourg, à l'occasion de l'arrivée de Madame la Dauphine le 7 May ». *Inventé par le Sr Werner. Peint par Henri Haldenwanger. Dessiné et gravé par Jean Striedbeck...,* dble gr. in-f°, à toutes marges.

4123. — « Plan et élévation de la Maison élevée à l'Isle Dauphine par ordre du magistrat de la ville de Strasb., à l'occasion de l'acte de remise de Madame la Dauphine ». *Gravé par J. Geofroi Striedbeck,* in-f° obl.

4124. **1770.** « Plan des Salles de réception de Marie Antoinette élevées sur l'île du Rhin, d'après un ancien plan dans les archives de la ville ». Lith. d'E. Simon, in-8° obl., partie inf^e d'une pl. gr. in-4°.

4125. **1770-1771.** « Gœthe à Strasbourg ». Scènes diverses. *L. Pietsch. A. von Strindel sc.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré français), in-f° obl.

4126. **1789.** « La Journée du 21 Juillet 1789. Escalade et pillage de la Maison de Ville de Strasbourg ». *Peint par Jean Hans. Weis sculp.* Grav. teintée, dble in-f° obl.

4127. — Pillage de l'Hôtel-de-Ville à Strasbourg, 22 juillet. *Devere sculpsit.* Lég. fr. et all., gr. in-f° obl., à toutes marges.

4128. — Id. Même pl. color.

4129. — Id. *Lith. par Sandmann.* Lith. Simon fils (Pl. de l'« *Album alsacien* »), gr. in-8° obl.

4130. **1790.** « Clémence du peuple », 18 mars. Place d'armes à Strasbourg. *Patas direxit.* Lég. all. et franç., in-f° obl.

4131. — Même pl. Reprod. photolith., in-f° obl.

4132. — Id. Phototypogr., in-8° obl.

4133. — « Fédération des Départemens du Haut et Bas Rhin et partie des Départemens voisins, exécutée près de Strasbourg sur la Plaine dite des Bouchers, etc., le 13 Juin ». *Dessiné et gravé par C. Dupuis architecte. Imprimé par L. Bernard,* gr. in-f° obl., à toutes marges.

4134. — Même pl. Reprod. phototypogr. (Pl. de la « *Revue alsacienne* »), in-8° obl.

4135. — « Représentation de la confédération de Strasbourg du 13 juin 1790 ». *Dessiné d'après nature par Ant. Klotz. Peintre.* Reprod. photolith., gr. in-f° obl.

4136. — « Le 7 X^bre 1790. Un Récollet du Couvent de Strasb., est le premier parmi les Religieux du Bas Rihn (*sic*), qui ait joui du bienfait de la nouvelle constitution, en rentrant dans la Société ». Lég. franç. et all., p. in-f° obl.

4137. **1791.** « Exécution populaire à Strasbourg le 25 juin ». « A la nouvelle que les citoyens ont reçu des trames perfides des 3 scélérats Klinglin, Heyman et Bouillé, protecteurs de la fuite du roi, ils ont conduit et brulé sur la Place d'armes les effigies des 3 traitres... », p. in-f° obl., à toutes marges.

4138. **1791.** Même pl. coloriée, p. in-f° obl., monté.

4139. — Même pl. Reprod. phototypogr. (Pl. de la « *Revue alsacienne* »), in-8°.

4140. **1792.** « Rouget de Lisle composant la Marseillaise » (à Strasb. 25 avril). Peint par *G. Mélingue 1883*. Reprod. photogr., in-f°.

4141. — « Rouget de Lisle chantant pour la 1re fois la Marseillaise, chez le maire de Strasb. ». Lith. Vve Gosselin, Paris, dble in-f° obl.

4142. — Id. Peint par *I. Pils*. Reprod. photolithogr., in-8° obl.

4143. **1793.** « Pivac de l'Avant garde française sur la Montagne près de Bergzabern, du 27 au 30 août ». *Se vend à Strasbourg chez J. G. Gerhardt, marchand d'estampes*. Grav. au lavis, in-f° obl.

4144. — « Bombardement de la ville et du fort de Kehl fait par les François, le 12 sept. ». *A. Schneider f.* Grav. color. Lég. franç. manuscrite, in-f° obl.

4145. — « Bombardement de Vieux-Brisac par les François au mois de Sept. ». *Joh. Martin Will A. V.* Lég. franç. et all., gr. in-4° obl.

4146. — « Seconde représentation des lignes entre Weisembourg et Lauterbourg prises et franchies par les alliés le 13 Obr. 1793 ». *Joh. Martin Will exc. A. V.* Lég. franç. et all., gr. in-4° obl.

4147. — « Holocauste des coëffures germaniques Strasbourgeoises... ». Fac-similé d'une gravure du temps (Pl. de « *la Mosaïque* »), gr. in-f° obl.

4148. — Photogr. de la même gravure, gr. in-8° obl.

4149. — « Wahre Abbildung des meyneidigen Priesters Eulogius Schneider... wie solcher... zur öffentl. Schau auf das Schaffot der guillotine aufgestellt worden d. 15 Xcbr. », gr. in-8° obl.

4150. — « Euloge Schneider, exposé à Strasb. le 15 décembre 1793, exécuté à Paris le 1er avril 1794 ». *A. Touchemolin*. Chromolith., p. in-f°.

4151. **1794.** « Ansicht des Forts Louis vor der Sprengung von den Keyserlichen ». *Joh. Martin Will. A. V.*, gr. in-4° obl.

4152. **1794.** « Vorstellung von Fort Louis u. Fort Alsace, wie selbes auf befehl des Kays. Kön. Generalfeldwachtmeisters Freyherrn v. Lauer..., vom 17 auf dem 18 Jen. nachts 11 Uhr in die luft gesprengt worden ». Grav. au lavis, gr. in-4° obl., avec marges.

4153. **1796.** « Attaque des Autrichiens sur Kehl repoussés par les Français le 2ième jour complémentaire an IV ». *Peint et gravé par J. G. Gerhardt.* Se vend à Strasb. chez J. G. Gerhardt. Grav. color., in-f° obl.

4154. — « Vue des bords du Rhin, près de Strasbourg, prise du point où l'armée du Rhin et Moselle a effectué le passage du 6 messidor IV ». *Dessiné d'après nature par J. Stunz et gravé par Zix.* Grav. au lavis imp. en bistre, gr. in-f° obl.

4155. — Passage du Rhin à Kehl. *Martinet del. Chollet sculp.*, in-f° obl.

4156. — « Vertheidigung der Neuen Schanze bei Kehl, am 24 Juni 1796 ». *F. Dietz. Levy sc.* Strassb., gedruckt bei G. Silbermann. Chromotypogr., in-8° obl.

4157. — « Assaut donné par les Impériaux au fort de l'Isle près d'Huningue la nuit du 30 Novembre 1796 ». Grav. color., p. in-f° obl.

4158. — « Vue pittoresque du théâtre de la guerre sur le Haut Rhin, au dessous de Basle, prise à la lueur du feu soutenu de l'artillerie et mousqueterie pendant l'attaque de la tête du pont d'Huningue, dans la nuit du 30 Novemb. au 1 Décemb. ». Grav. au lavis, en partie teintée. *A Basle chez Chr. de Mechel, 1797,* in-f° obl.

4159. **1796-1797.** « Plan des attaques et de la Défense de la tête de pont d'Huningue depuis le 22 oct. jusqu'au 1er février ». *Levé et dessiné par Ch. Pinot, officier du génie, employé à la défense. A Basle chez Chr. de Mechel, graveur.* Grav. en partie color. Lég. franç., in-4° obl.

4160. **1797.** « Plan der Belagerung des Brückenkopfs und der Schuster Insel ». Grav. color., gr. in-f° obl.

4161. — « Vue de la démolition de la Tête de Pont d'Huningue et de l'arrivée de S. A. S. Charles Archiduc d'Autriche le 2 Février ». *Dessiné d'ap. nat. par J. H. Juillerat. Gravé par J. J. de Mechel.* Grav. color., in-f° obl.

4162. **1797.** « Évacuation de la tête de pont d'Huningue par les troupes françoises les 2, 3 et 4 février ». Grav. col. *A Basle, chez Chrét. de Mechel 1797*, in-f° obl.

4163. **1806.** « Vue de l'arc de Triomphe élevé à la gloire de Napoléon... lors de sa rentrée glorieuse en France, le 22 Janvier, après la victoire à jamais mémorable d'Austerlitz... ». *Composé et dirigé par M. Boudhors père... Gravé par Mr Simon*, in-f° obl., à toutes marges.

4164. — « Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à leurs majestés impériales et royales, les 22 et 23 Janvier, à leur retour d'Allemagne ». Rédigé et imprimé par ordre du corps municipal. 5 pl. *B. Zix del. C. Guérin sculps.* Avec texte et couverture, in-f°, à toutes marges.

4165. **1809.** Joutes sur l'Ill. « Das Gænsel spiel, oder die Carnaval auf dem Wasser bei Strassburg ». Grav. color., p. in-f° obl., monté.

4166. — Id. Même pl. Reprod. phototypogr., in-8° obl.

4167. — Id. Copie moderne de la pl. précéd. *Jupiter d'après une planche du temps*. Lith. sur Holl., p. in-f° obl.

4168. **1810.** « Vue de la fontaine d'alliance élevée à Strasbourg en face du Palais Impérial, lors de l'arrivée de Sa Majesté Marie-Louise, etc., le 22 mars ». *Composé et dirigé par Mr Boudhors père. Gravé par F. Simon*, gr. in-f° obl., à grandes marges.

4169. — Id. Variante de la même pl. Grav. au trait, avant toute lettre, à très grandes marges.

4170. — Id. Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-f° obl.

4171. — 22 mai. Obsèques du maréchal Lannes et du général St-Hilaire à Strasb. Grav. sur bois (Pl. du même calendrier), in-4°.

4172. **1815.** Combat de Souffelweyersheim. Plan. « Gefecht bei Strasburg, am 28 Juni ». Grav. en partie color., in-12 obl., à grandes marges. Avec feuille de texte all.

4173. — Id. « Darstellung des Treffens an der Suffelbach bey Strasburg ». *Nach der Natur gezeichnet und illum. von A. Frh. von Perglas. Radiert u. in aqua tinta gear. von J. C. Susemihl und L. Schnell.* Grav. color. Lég. all., avec feuille de texte explicatif, gr. in-f° obl., à toutes marges.

4174. **1815.** « Situation der Vestung Hüningen wæhrend der Belagerung ». *Gezeichnet von J. Sperli im Aug. 1815.* Grav. color., in-8° obl.

4175. — « Siège d'Huningue ». Sortie de la garnison sous les ordres du général Barbanègre. *Marlet.* Imp. lith. de H. Marlet, gr. in-f° obl.

4176. **1822.** « Der Schreckenstag, oder der 23ste Juni ». Ouragan à la Montagne Verte. *Oberst.* Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-f° obl.

4177. **1824.** « Katafalk in der Neuen Kirche bei der Trauerfeier Ludwigs XVIII ». *A. Arnold, inv.* Lith. v. M. F. Bœhm, in-f°.

4178. **1828.** « Arrivée à Strasb. de S. M. Charles X, roi de France, et de S. A. R. Mgr le Dauphin, le 7 Septembre ». *Dessiné sur pierre et composé par Guérin et ses fils. L'architecture d'après M. Villot.* Lith. F. G. Levrault, in-f° max., à toutes marges.

4179. — « Arc de triomphe à élever hors la porte Blanche pour l'arrivée de sa Majesté Charles X à Strasb. le 7 Septembre ». *Fait et dressé par l'architecte de la Ville le 16 Août 1828. Villot.* Élévation et plan. Dessin à l'encre et au lavis, in-f°.

4180. — « Arc de triomphe érigé pour l'arrivée à Strasbourg de S. M. Charles X ». *Friederich Stat^re^. Villot arch^te^.* G^el^ *Guérin peintre.* Lith. de F. G. Levrault, p. in-8°.

4181. — Id. *Exécuté sur le dessin de M. Villot, architecte de la ville.* Lith. du Bas-Rhin de M. F. Bœhm, in-f° carré.

4182. — Id. Lith. de F. J. Oberthur à Strasb., in-f° obl., à toutes marges.

4183. — Id. Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), in-8° obl.

4184. — « Estrade élevée au polygone d'artillerie de Strasbourg en l'honneur de S. M. Charles X. 8 septembre ». Lith. de M. F. Bœhm, in-f° obl.

4185. — « Uebungen des Pontonnier-Bataillons im Bruckenschlagen... in Gegenwart S. M. des Königs,... am 9 September ». Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), p. in-f° obl.

4186. — « Transparent exposé au café Emmrich lors du séjour de S. M. Charles X à Strasb. le 7 Sept. ». *W. Hesslœhl del.* Lith. Oberthur, p. in-f° obl., à toutes marges.

4187. **1828.** « Réception de S. M. Charles X à Mulhouse... Planche imprimée sous les yeux de S. M... le 11 Septembre». *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Chapuy. Les figures par J. de R. Kœchlin.* Lith. Engelmann & Cie, gr. in-fo obl., à toutes marges.

4188. — « Départ de S. M. Charles X de Mulhouse... Estampe offerte à S. M. le jour de sa fête le 4 9bre...». *J. Rothmüller d'après le croquis de M. Chapuy. Les figures par V. Adam.* Lith. Engelmann & Cie. Sur Chine, gr. in-fo obl., à toutes marges.

4189. — Voyage de Charles X en Alsace (Saverne, Strasbourg, Colmar, Mulhouse) Septembre 1828. 11 Pl. de P. J. Fargès-Méricourt « *Relation du Voyage de S. M. Charles X en Alsace* ». Lith., in-4o et in-4o obl.

4190. **1831.** « Estrade élevée par l'Artillerie pour la distribution des Drapeaux par S. M. Louis-Philippe. Le 19 Juin 1831 ». *Favard D. Dessiné et lith. à l'École d'artillerie de Strasbourg*, gr. in-fo obl.

4191. — « Philippe I König der Franzosen in Strasburg von dem 18 bis zum 21 Juni ». Pièce de vers en dialecte alsacien, avec portrait du roi en méd. rond et encadr. Lith. de F. J. Oberthur. En partie color., p. in-fo.

4192. — Réception des généraux polonais Ramorino, Langermann et Sznayde au pont du Rhin, le 4 Décembre. Se vend au profit des Réfugiés Polonais. Lith. J. J. Jundt, in-fo obl.

4193. **1834.** 27 Mai. « Souvenir des derniers honneurs rendus à la mémoire du Général Lafayette par la garde nationale et les citoyens de Strasbourg ». *J. Möllinger fecit.* Lith. de F. J. Oberthur, in-fo, en partie color.

4194. **1836.** « Badinguet et le Tambour-major du 17e de Léger. Strasbourg ». Caricature. Lith. color., in-fo.

4195. **1838.** 23 Juillet. Entrée aux Ponts-couverts du bateau portant la Statue de Kléber coulée à Paris. Grav. sur bois (Pl. du « *Hinkende Bote* »), p. in-fo obl.

4196. **1839.** Concert donné au théâtre de Strasbourg le 14 avril, au profit des victimes du tremblement de terre de la Martinique. Lith. E. Simon (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-4o obl.

4197. **1840.** «Fêtes de Gutenberg. Cortège industriel. 25 juin 1840». Dess. de *E. Glück*. Lith. E. Simon fils à Strasbourg. Édition coloriée. 50 pl. Un vol. gr. in-f° obl. Dem. rel. veau r.

4198. — Id. Groupe des menuisiers. *E. Glück*. (Pl. de l'ouvrage précédent). Lith. color., in-f°. obl.

4199. — Id. Bal à la salle de spectacle. *E. Glück* (Pl. du même ouvrage). Lith. color., in-f° obl.

4200. — Id. Groupe des serruriers. Lith. Simon (Pl. non color. de la petite édition du même ouvrage), in-8° obl., avec couverture illustrée.

4201. — Id. Groupes divers, sur une feuille. Lith. avant toute lettre, in-f°.

4202. — «Souvenir des fêtes... célébrées à Strasbourg les 24, 25 et 26 Juin en mémoire de l'Invention de l'Imprimerie et en l'honneur de Gutenberg». *Comp. et exécuté à la plume par A. Berliner*. Lith. H. Müller j^e^. Impr. en bleu, bistre et bronze, in-f°.

4203. — Programmes des fêtes de Gutenberg. Pièces de vers imprimées pendant la marche du cortège, etc. 6 pièces.

4204. **1846.** «Une séance du congrès maçonnique de Strasbourg». *Esquisse par Piton*. Imp. de G. Silbermann. Grav. sur bois, avec ton, in-8° obl.

4205. **1847.** «Mühlhausen am 26ten Juni». Lith. de Vve Levrault, p. in-4°.

4206. **1848.** «Fête du 16 Avril à Strasbourg. Position des divers corps devant l'Hôtel de Ville, au moment de la plantation des arbres de la liberté». Imp. Autog. E. Simon. Plan, in-f° obl.

4207. — Id. «Position des divers corps à la Robertsau, au moment de la plantation des arbres de la liberté». Imp. Autog. E. Simon, in-f°.

4208. — Id. Plantation des arbres de la Liberté au Broglie. *Dessiné d'après nature et lith. par Poquet*. Lith. E. Simon. Fond teinté, p. in-f° obl.

4209. — Id. Plantation des arbres de la Liberté et Fraternisation à la Robertsau. *Dessiné d'après nature et lith. par Poquet*. Lith. E. Simon. Fond teinté, p. in-f° obl.

4210. **1848.** « Souvenir de la fête républicaine du 16 Avril. Plantation de cinq arbres de la liberté à Strasbourg et fraternisation, etc. ». Vue de l'Orangerie, à g. et à dr. groupes militaires. Lith. C. Fasoli et Ohlmann. Fond teinté, in-f° obl.

4211. — Id. « Souvenir de Strasbourg. Plantation des arbres de la liberté. Dédié aux sous-officiers délégués de l'Armée, par leurs collègues de la Garde nationale ». *Poquet del.* Lith. Simon. Vues du Broglie et groupes divers formant encadr. au titre, in-f°.

4212. — Id. Même pl. color.

4213. — Id. « Souvenir de la fête célébrée à Strasbourg, le 16 Avril. Couplet supplémentaire de la Marseillaise, chanté lors de la plantation des premiers arbres de la liberté ». Lith. E. Simon, p. in-f°.

4214. — Id. Même pl. Sur Chine. Avec dédicace au crayon : *Souvenir de l'auteur de la vignette, G. Brion,* p. in-f°.

4215. — Fêtes des 22, 23 et 24 Octobre. « Fête célébrée à Strasbourg, le 23 Octobre, en mémoire du 2e anniversaire séculaire de la réunion de l'Alsace à la France, et pose de la première pierre d'un monument commémoratif ». Vue de la fête au Broglie. *Poquet, del.* Lith. E. Simon. Fond teinté, in-f° obl.

4216. — Id. « La France et l'Alsace. Monument élevé à la Robertsau le 24 octobre... ». *Grass statuaire. Bürck del. A. Weyer arch.* Lith. E. Simon, gr. in-4°.

4217. — Id. Id. *Dessiné par J. Bürck.* Lith. d'E. Simon. Avec vignette. Fond teinté, in-f°, à toutes marges.

4218. — Id. « Souvenir des fêtes célébrées à Strasbourg, Colmar et Mulhouse... ». Avec texte historique. Lith. en or et couleurs. Lith. d'E. Simon, in-f° obl., à toutes marges.

4219. — Id. « Fête bisséculaire de la Réunion de l'Alsace à la France ». Fraternisation à la Robertsau, etc. A g. Arquebusier, 1648; à dr. Chasseur, 1848. Lith. de E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-4° obl., à toutes marges.

4220. — Id. Fête à la Robertsau. Avec encadr. allég. Lith. d'E. Simon. Fond teinté, gr. in-f° obl.

4221. — Id. « Souvenir du 24 octobre 1848 ». Groupe de militaires, av. encadr. *Poquet.* Lith. color. Lith. d'E. Simon, gr. in-4°, monté sur carton.

4222. **1848.** Fêtes des 22, 23 et 24 Octobre. « Projet esquisse de monuments à ériger à Strasbourg, Colmar et Mulhouse en mémoire du 2e annivers. séculaire de la réunion de l'Alsace à la France ». *Par G. Klotz, A. Weyer et F. Fries.* Lith. E. Simon, in-4°.

4223. — Id. Id. Même pl. imp. en coul., av. légende au bas, in-4°.

4224. — Id. Relation des fêtes, avec vues de la colonne commémorative, de la fête au Broglie et du monument élevé à la Robertsau. 4 pages et 3 grav. sur bois (parues dans l'« *Illustration* ») dans le texte. Imp. G. Silbermann, gr. in-f°, avec couverture.

4225. — Id. « Projet de monument de la réunion de l'Alsace à la France ». *Fait et dressé par l'Architecte de la Ville. Strasbourg le 20 février 1850. F. Fries.* Élévation et plan. Dessin à l'encre et au lavis, avec rehauts or et coul., dble gr. in-f°.

4226. — Id. « L'Union de l'Alsace et de la France ». Un militaire français versant à boire à des Alsaciennes. Lith. Lemaître. Fond teinté, in-f°.

4227. — Id. « Souvenir des fêtes nationales. Distribution des Drapeaux ». A Paris et à Strasbourg, etc. Lith. color. Fasoli et Ohlmann, gr. in-f°, bords déchirés.

4228. — Id. Programmes des fêtes : Circulaire du 12 8bre, des maires de Strasb., Colmar et Mulhouse; Programme général, avec instruction pour l'exécution de la fête à Strasb.; Programme de la Ville de Colmar. 3 feuilles.

4229. — « Garde nationale 1848 ». Groupe de gardes nationaux à la Robertsau, av. encadr. *J. Vogel.* Lith. Lemaître. En partie color. et fond teinté, gr. in-f°.

4230. — Id. Même pl. Épreuve en noir, sans le fond teinté, gr. in-f°.

4231. — « Artillerie de la garde nationale. Souvenir ». Groupe de gardes nationaux à la Robertsau, av. encadr. *Poquet del. et lith.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°.

4232. — Id. Même pl. color., montée sur carton, gr. in-f°.

4233. — « Le soldat de la République ». Pièce de vers par Philippe Mutée, avec vignette de *Poquet.* Autog. E. Simon, feuille p. in-f°.

4234. **1849.** « Souvenir du Banquet démocratique du 29 Avril ». Av. encadr. octogone. Lith. d'E. Simon, in-4°.

4235. **1850**. 10 mars. « Giggerigi ». Pièce de vers de E. Bœse (Es kamen fünf Rothe zur Urne heraus...), av. encadr. *Poquet 1850*. Lith. de D. Baltzer. Feuille in-f°.

4236. **1852**. Mai. « Wie d' Gard-Nassionnal von Stroossburg uffgelösst wurd ». Pièce de vers de L. Lehr. Lith. D. Baltzer. Feuille p. in-f°.

4237. — « Inauguration du chemin de fer de Paris à Strasbourg, en présence du Prince Président de la République, le 18 Juillet ». *Dessiné et lith. par Ch. Kreutzberger d'après les croquis de Skarkinsky*. Lith. E. Simon. Fond teinté, in-f° obl.

4238. — Id. Avec vues diverses formant encadr. Lith. de E. Lemaître. Fond teinté, in-4° obl.

4239. — Id. Avec vues du cortège agricole, de l'Orangerie, de la revue à « la Robertsau » et du pont du Rhin. 18 et 19 Juillet. *L. Poquet*. Lith. C. Fasoli et Ohlmann. Fond teinté, in-f° obl.

4240. — Id. « Einweihung der Eisenbahn... ». Lith. de Vve Berger-Levrault & fils (Pl. d'un calendrier), p. in-f° obl.

4241. — Id. « Das Einweihungsfest der Eisenbahn... ». Grav. sur bois (Pl. d'un calendrier), in-4° obl.

4242. — Id. Avec portrait du Prince Président et encadr. allég. Lith. Oberthur, in-4°.

4243. — « Défilé devant S. A. le Prince Président Louis Napoléon, du char industriel de l'Usine de Graffenstaden, faisant partie du Cortège rural à l'occasion des fêtes de l'Inauguration du chemin de fer... ». *L. Poquet. Lith. E. Simon*. Lith. color., gr. in-f° obl.

4244. — 5 X^bre^. « Croquis du Transparent exposé à la porte du magasin des Tabacs à Benfeld, à l'occasion de la proclamation de l'Empire ». Avec pièce de vers. Lith. E. Lemaître, gr. in-f°.

4245. — Reposoir à Phalsbourg. Dédié à Mgr. l'évêque de Nancy. *Dessiné par Gangloff*. Lith. de D. Baltzer, in-f° obl., à toutes marges.

4246. **1853**. « Reposoir militaire élevé par le 2me rég^t^. de Dragons à Belfort pour la Fête-Dieu ». *Dess. par Tranchant*. Imp. Aug. Bry, Paris. Lith. Fond teinté, gr. in-f° obl.

4247. **1854**. « Cortège des Bouchers se rendant au nouvel Abattoir de Strasbourg ». *F. Kautz*. Lith. D. Baltzer. 4 planches color., in-f° obl.

4248. **1845.** « Inauguration d'un nouvel abattoir à Strasbourg, par la corporation des bouchers ». D'après un croquis de E. Schweitzer. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-8° obl.

4249. **1856.** « Souvenir de la première réunion des chanteurs alsaciens, à Strasbourg ». 1 et 2 juin. Lith. en coul., or et argent., in-4° obl.

4250. — Id. Le vin d'honneur au Broglie. Lith. de D. Baltzer, in-8° obl.

4251. — Id. Id. Grav. sur bois, in-4° obl.

4252. — Id. Id. (Pl. du « *Hinkende Bote* », 1857), in-4° obl.

4253. — « Retour de Crimée. Entrée dans Strasbourg du 6me Bon de chasseurs à pied, le 12 Juillet ». *A MM. les officiers du 6e bat. de chasseurs à pied. Souvenir de bonne amitié. A. Touchemolin, 8bre 1856.* Lith. E. Simon. Chromolith., gr. in-f°, à toutes marges.

4254. **1857.** « Arrivée de S. M. l'Empereur à Strasbourg. Passage du cortège impérial par la rue de la Gare, le 24 Septembre ». Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), gr. in-4°.

4255. **1858.** « Souvenir de la fête agricole de Wissembourg, etc. 25, 26 et 27 Sept. ». *Comp. et lith. par F. Lix.* Lith. Wentzel. Fond teinté, in-f°.

4256. **1859.** « Concours agricole ouvert à Strasbourg du 25 au 29 Mai ». *L. del.* Cartégraphie Simon. Le Courrier du Bas-Rhin à ses abonnés, in-f° obl.

4257. — « Réception des pontonniers de l'armée d'Italie à Strasbourg ». D'après un dessin de E. Schweitzer. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-8° obl.

4258. — « Concours des Chanteurs alsaciens à Schlestadt le 24 juillet ». *Comp. et lith. par F. Lix.* Lith. Baltzer. Fond teinté, in-f°.

4259. **1860.** « Souvenir des ravages exercés par l'incendie du 29 Juin... du Collège St. Guillaume et du Gymnase protestant de Strasbourg ». *Croquis d'après nature par Ed. Weissandt.* Lith. E. Simon. 1 feuille de texte et 9 planches. Fonds teintés, in-f° et in-f° obl., av. couverture.

4260. — « Bericht über die Feuersbrunst vom 29 Juni ». Appel du Comité de souscription pour la reconstruction du Gymnase. 4 pages de texte avec 2 vues des ruines. Dessins de *C. Lallemand.* Grav. sur bois de *J. Lévy*, p. in-f°.

4261. **1860**. Incendie du collège St. Guillaume. *Croquis de M. E. Hepp*. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), p. in-4°.

4262. — « Adje Kallaim ! ». Gedruckt zuem Beste vum neue Klasse-Gebäu. Pièce de vers de K. Bernhard, avec encadr. *Composé et lith. par Th. Siegfried*. Lith. Th. Siegfried. Fond teinté, gr. in-f°.

4263. — Même pl. Papier fort.

4264. — « 5me Réunion des chanteurs alsaciens. Festival de Mulhouse. Les 14, 15 et 16 Juillet ». *Lith. par Dantzer*. Lith. Massip, Mulhouse, in-f°.

4265. **1861**. Inauguration du chemin de fer de Strasbourg à Kehl. Arrivée du premier convoi sur le territoire badois (D'après un croquis de M. Étienne Hepp). *E. Roch*. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), p. in-f° obl.

4266. **1863**. « 7me Réunion des Sociétés chorales d'Alsace. 20, 21, 22 Juin. Strasbourg ». Lith. C. Fassoli. Fond teinté, gr. in-f°.

4267. — « Souvenir du festival de Strasbourg ». *E. Schweitzer*. Lith. D. Baltzer, gr. in-f° obl.

4268. — La halle de concert construite à Strasbourg pour le festival orphéonique. Grav. sur bois (Tiré des « *Affiches de Strasbourg* »), in-8° obl.

4269. **1866**. Concours régional agricole de Strasbourg, 19-27 mai. Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-f°.

4270. — Ouverture du concours régional de Strasbourg, le 19 mai. *Dessin d'ap. nat. par Lix*. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), gr. in-4° obl.

4271. **1867**. « Manifestation des Étudiants de Strasbourg à l'Orangerie le 18 Mai ». Photogr. carte de visite d'un dessin de *Ad. Seyboth*.

4272. — Inauguration de la Halle aux Houblons à Haguenau, 10-15 Octobre. *E. Schweitzer*. Lith. Groskost. Fond teinté, gr. in-f° obl.

4273. **1869**. Concours de tir à Strasbourg, 27, 28 et 29 juin. Gravure sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-8° obl.

4274. **1870**. Épisodes de la guerre en Alsace. Batailles de Wissembourg, Frœschwiller, etc. Grav. sur bois, lith., photogr. et imagerie populaire. 13 planches.

4275. **1870.** Siège et bombardement de Strasbourg. 12 Août au 27 Septembre. Vues générales du bombardement. Grav. sur bois, lith., imagerie. 14 planches.

4276. — Id. Vues diverses des ruines. Grav. sur bois, lith., etc. 8 planches.

4277. — Id. Le Temple-Neuf et la Bibliothèque après la nuit du 24 août. *G. Bossert.* Lith. Vve Berger-Levrault, in-f° obl., à grandes marges.

4278. — Id. « Souvenirs du Bombardement de Strasbourg ». « Le refuge dans la cave. Les repas dans la cave ». *D. Cellarius del. et lith.* Imp. H. Longini. 2 pl., in-f°, à grandes marges.

4279. — Id. Id. « Cave de Mad. Daum, abri de ses locataires reconnaissants ». *Ed. Weissandt 1871.* Lith. Th. Siegfried, in-f° obl., à grandes marges.

4280. — Id. Photographies diverses des ruines.

4281. — Id. Portraits des généraux Uhrich, Werder, etc.

4282. — Id. Réception des délégués suisses. Reprod. photogr. d'une peinture à l'huile de *A. Touchemolin*, gr. in-8°.

4283. — Id. Id. Lith. A. Münch. Lith. teintée, in-f° obl.

4284. — Id. Id. Même pl. Avant la lettre et la teinte, in-f° obl.

4285. — Id. Id. « Au Comité général suisse, les membres du comité de secours strasbourgeois ». *E. Dock inv. D. Baltzer lith.* Lith. Groskost. Impr. en or et couleurs, gr. in-f° obl.

4286. — Id. 29 Septembre. Départ de la garnison de Strasbourg. Reprod. photogr. d'une aquarelle de *E. Schweitzer*, p. in-f°.

4287. — Id. Zinc d'après la même aquar. Typogr. v. Moritz Schauenburg, in-f° obl.

4288. — Id. Même pl. imp. en couleurs, in-f° obl.

4289. — Id. « Strasbourg 1870. Album de 25 dessins par *Touchemolin* d'après les photographies de Baudelaire, Saglio et Peter. Texte par P. Ristelhuber ». Autographie E. Simon. Typogr. d'Ed. Huber. Av. couverture ill., in-8° obl. Cart.

4290. — Id. « Guerre de 1870. Siège et Bombardement de Strasbourg. Album publié par A. Münch, imp. lithog. ». 20 pl. et 1 pl. inédite. Lith. color. d'après des croquis de *J. Broutta* (?) et de *E. Schweitzer,* in-f° obl.

4291. **1870**. Siège et bombardement de Strasbourg. 12 aquarelles, dessins et lavis de *J. Broutta* (?), dont 9 sont reproduits dans l'album précédent et 3 inédits (Dans la cave, Faubourg de Pierres et Bastion à la citadelle), in-f° obl.

4292. — Id. « Ruines de Strasbourg, dessinées d'après nature pendant le siège de Strasbourg par *J. Broutta* ». *J. Crettez lith.* Braun & Cie, éditeurs, Genève. 12 pl. et 1 titre, en partie color., in-f° et in-f° obl., dans un carton ill.

4293. — Id. « Strasbourg bombardé. 20 croquis à deux teintes d'après nature par *J. Broutta* ». Berger-Levrault & Cie. Av. table des planches et couverture ill., in-8° obl.

4294. — Id. « Strasbourg aux braves morts pour sa défense », « Effectif de la garnison de Strasbourg » et vues diverses du siège de Strasb. 11 pl. dessinées par *A. Touchemolin*. Lith. à vapeur A. Dusch. Fonds teintés, in-f° et in-f° obl.

4295. — Id. Vues diverses de ruines du bombardement. *J. Wencker, lith. d'après phot.* Imp. Lith. Th Siegfried. Ed. Fietta, éditeur. 20 vues, in-8° et in-8° obl.

4296. — Id. « Strasb. après le bombardement ». *Vues d'après nature par G. O.* Lith. F. Oberthur. Fonds teintés. 9 pl. sur carton glacé, avec couverture illustrée, in-8° obl.

4297. — Id. « Vues de Strasbourg, après le bombardement ». *E. Oberthur del. et lith.* Lith. Ch. Kreyder. Fonds teintés. 4 pl. sur carton glacé, in-f° obl.

4298. — Vue à vol d'oiseau du bastion XII de la forteresse de Rastatt, lieu d'internement d'une partie de la Garde mobile de Strasb. *J. Battlænder, Rastatt, 15 nov. 1870.* Lith. Hubert et Haberer, in-4° obl.

4299. — Retour de captivité. *A. Nœtinger, Strasb. 1871.* Lith., in-f° obl.

4300. — Souvenir des capitulations de Strasbourg, 1681 et 1870. *E. Matthis.* Lith. E. Simon. Lith. teintée, gr. in-f° obl.

4301. — Souvenirs du siège de Strasb., pl. allégor., etc. 17 pièces.

4302. **1871**. Funérailles de Küss, maire de Strasbourg, décédé à Bordeaux. « Souvenir de la journée du 8 Mars ». *Dess. d'après nature et lith. par Aug. Nœtinger.* Lith. H. Longini. Fond teinté, gr. in-f° obl. (Et programme de la cérémonie funèbre dans l'église St. Thomas).

4303. **1871.** « A la mémoire de Mlle Marguerite-Adèle Riton, morte par accident en soignant les prisonniers français de passage à Kœnigshoffen, dans la nuit du 9 Juin ». *E. Matthis.* Imp. E. Simon. Lith. Fond teinté, in-f°, avec marges.

4304. **1874.** Élections pour le Reichstag, à Strasb. Feuilles satiriques, etc. 11 pièces.

4305. **1875.** « XX. Wandersammlung der Bienenwirthe... ». Strasbourg. 14-17 Septembre. Programme illustré. *E. Schweitzer.* Imp. lith. Fischbach, in-f°.

4306. **1876.** Société industrielle de Mulhouse. 50e anniversaire de sa fondation. 11 Mai. *L. Schœnhaupt.* Titre av. encadr. Impr. sur étoffe, gr. in-8°.

4307. — « Fête de gymnastique à Kœnigshoffen et Feu d'artifice à la Montagne-Verte. Au profit des inondés. » 9 juillet. *Paul Reiber del. et lith.* Lith. Groskost. Fond teinté, in-f°.

4308. **1881.** Élections pour le Reichstag. 3 feuilles.

4309. — Cavalcades de Mulhouse de 1875, 1879, 1880 et 1881. Programmes et feuilles diverses. 32 pièces.

4310. **1882**. « Festival de Ste-Marie-aux-Mines. Souvenir ». 25 Juin. *J. Gross.* Phototypie D. Cellarius, Ste-M.-a/M., gr. in-f°.

4311. **1883.** VIIIe Concours de l'association des gymnastes alsaciens, Guebwiller 19 août. Photographie, in-f°.

4312. **1884.** « Zur Erinnerung an die Fahrt der Züricher mit dem Hirsebrei nach Strassb. 1576 und 1884 ». Lith. u. Druck von Ed. Hubert & E. Haberer. 2 exempl., gr. in-f°, dont un sur papier teinté.

4313. **1885.** « Cavalcade au profit des pauvres ». Colmar, 6 avril. Autogr. F. X. Sailé, Colmar. Sur bande pliée en gr. in-8°, av. couverture.

4314. — Fête musicale de Mulhouse, 26 juillet. Dessins de *F. de Niederhäusern* (n° de l'« *Echo artistique d'Alsace* », du 26 juillet 1885), gr. in-4°.

4315. — Congrès viticole de Colmar. Exposition du 19 au 27 septembre. Programme. J. B. Jung & Cie, Colmar, gr. in-f°. Avec plan de l'exposition.

4316. **1885.** Fête de Schiltigheim. Cortège industriel, 8 août. *A. Hufenbeck* (Pl. de « *Dr Meiselocker un Dr Maikäfer* »). Zinc, in-f° obl.

4317. **1886.** Funérailles de M. Jacques Kablé, le 9 avril, *A. Hufenbeck.* Lith. Hubert (Tirage à part du « *Meiselocker* »), in-f° obl.

4318. **1889.** Colmar. « Grosser historisch gewerblicher Umzug, Ostermontag ». Autogr. v. F. X. Sailé, Colmar. Sur bande pliée en gr. in-8°, av. couverture.

4319. **1890.** « Souvenir de l'Exposition agricole de Strasbourg du 5-11 Juin ». *Dr Wilh. Bäumer.* Druck v. Ed. Hubert. Lith. Fond teinté, gr. in-f° obl.

4320. Imagerie. Événements divers. A. Schneider, éditeur. 7 pl., in-f°, color. et non color.

Crimes. Portraits de criminels.

4321. Jean Heinrich, cultivateur à la ferme de Guigersbourg, dans le val de Münster, condamné à la peine de mort le 21 Mai 1818, pour crime de parricide, et sa mère, condamnée à la même peine, pour complicité. Portraits. Lith., gr. in-8°.

4322. Portraits de 4 criminels condamnés à mort, etc., en 1819. Grav. au lavis. Lég. all. Sur 2 feuilles, in-f° obl.

4323. Assassinat de Alexander Leopold, de Hatten, par Georg Magnus. Avec vers all. Lith. F. J. Oberthur, in-f° obl.

4324. « Affaire Blétry. Portraits des 4 accusés ». *Dess. d'ap. nature à l'audience par A. Sch.* (« *Courrier du Bas-Rhin* »). Lith. d'E. Simon, gr. in-4°.

4325. « Johann Jakob Fleck; vom Strasburger Assisen-Gericht zum Tode verurtheilt am 24 Juni 1852 ». Assassinat près du Wacken. Lith. Oberthur. Avec complainte all., in-f°.

4326. Affaire Troppmann. Reconnaissance du cadavre découvert dans la forêt d'Ufholtz, etc. 3 pièces.

4327. Assassinat du pharmacien Lienhardt et du soldat Adels, et assassinat au Kronenburger Ring, avec portraits des victimes et des assassins, etc. Portraits de l'assassin Ems et du voleur Lehmann. 5 numéros du journal « *das Elsass* » et 2 feuilles volantes, in-f°.

COSTUMES.

Costumes strasbourgeois.

4328. « Dame d'Alsace, de Jean Veigel ». *Paris chez Duflos rue St Victor*. Grav. color., p. in-f°, à grandes marges.

4329. Même type modifié. « Habit of a Lady of Quality of Alsatia in 1577 », non color., in-4°.

4330. Dame noble, jeune patricienne, paysanne. Réimpr. 3 pl., in-16.

4331. « Ein Strassburger Fraw » (Pl. n° 32 de Jost Amman « *Trachtenbuch* », Francfort 1586), in-12.

4332. Même figure coloriée, entourée de bordures et de vignettes. *Willemin sculp.*, sur feuille in-f°, à toutes marges.

4333. 4 costumes de femmes fin XVIe siècle. Lég. lat. (la 3e est par erreur qualifiée de magistrat). 1 pl., in-f° obl.

4334. 4 calques, costumes de femmes, tirés d'un recueil dessiné et peint à la main en 1596, détruit en 1870. 1 pl., in-f°.

4335. 4 h. et 2 f. d'après le même recueil. *Lith. par Sandmann*. Lith. de F. Wentzel à Wissembourg (2 pl. identiques ont paru dans l'« *Album alsacien* », lith. de Simon fils), p. in-f°-obl.

4336. Costumes du moyen âge et costumes d'anciens magistrats (Pl. du « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne par Jacques Baquol* »). Lith. Fonds teintés. 3 pl. dont une color., gr. in-8° obl.

4337. Un Schwörtag à Strasbourg. XVIe siècle. Instruction d'un Procès criminel à Mulhouse. Arrivée des Zurichois à Strasb. 1576 (Pl. du même ouvrage). Lith. Fonds teintés. 3 pl., gr. in-8° obl.

4338. Costumes divers (Pl. 9 et 18 de « *Evidens Designatio*, etc. ». Argent. 1606). Reprod. photolith. 2 pl., p. in-f° obl. et gr. in-8° obl.

4339. Frontispice de « *Territorium Argentoratense* ». *Joannes Janssonius excudit*. Entouré de 2 costumes de citadins et de 2 costumes de paysans, p. in-4°, rogné.

4340. Grav. extraites du « *Speculum Cornelianum* » (*Jacques von der Heyden*). 1608. Reprod. photolithogr. de Stribeck. 6 pl., in-8° obl., sur une feuille.

4341. Strasbourgeoise en bonnet pointu. Aquarelle d'après l'« *Album amicorum* » de Louis Bischoff d'Ulm, 1623, in-8°.

4342. Frontispice de Wenceslas Hollar « *Amœnissimae aliquot locorum, etc. 1635* ». Cartouche entouré d'un groupe de femmes dont une strasbourgeoise. Au bas, vue de Prague, in-16 obl.

4343. Costumes de femmes. *W. Hollar delin. et fecit* (Pl. de W. Hollar « *Aula Veneris* », 1644). 5 pl. dont une en double, moins bien gravée et av. variante: A Woman of Stratsbourg, p. in-8°.

4344. Buste de femme, en méd. rond. *W. Hollar fecit, Londini 1643*, p. in-4°.

4345. Buste de femme avec diadème, en méd. ov. Mode nouvelle 1650 (Pl. de Moscherosch « *Philander von Sittewaldt* », f° 289), in-12.

4346. Frontispice de Peter Aubry « *Trachtenbuchlein* », 1660, in-12.

4347. « Femme en deuil » et « Femme qui porte un grand bonnet ». *F. W. Schmuck excudit* (Pl. de F. W. Schmuck « *Strassburgisches Trachtenbuch* », vers 1678), 2 pl., gr. in-8°, rognées et montées.

4348. 13 costumes d'hommes et 10 de femmes, tirés du même ouvrage (Épreuves de O. Berger-Levrault « *Les costumes strasbourgeois*, etc. »). Reprod. phototypogr. Sur Chine. 23 pl., gr. in-8°.

4349. « Hochzeiterin » et « Hochzeiter ». Reprod. photolithogr. de 2 planches du même ouvrage (Pl. de « *D'r Meiselocker & D'r Maikäfer* » du 5 octobre 1889), gr. in-4° obl.

4350. — Même pl. Tirage à part.

4351. Costumes divers. Frontispice et pl. de F. W. Schmuck « *Strassburgisch Trachtenbuchlein* », v. 1676. *Petrus Dieterlin delineavit, Martin Hailler sculpsit* (Épreuves de O. Berger-Levrault « *Les costumes strasbourgeois*, etc. »). Reprod. phototypogr. Sur Chine. 34 pl., in-8°, et 1 pl., in-4° obl.

4352. Costumes divers tirés de « *l'Alsace françoise* », 1706 (Épreuves du même ouvrage). Reprod. phototypogr. Sur Chine. 11 pl., gr. in-8°.

4353. 6 costumes de femmes v. 1676 (Pl. de Misson « *Reise durch Deutschland in Holland* », 1740). 1 pl., in-8° dble obl.

4354. « Un ministre luthérien ». « Des filles allant à l'église le Dimanche en été ». « Un ammeistre ». *Mart. Engelbrecht exc. A. V.* Lég. franç. et all. 2 grandes figures et 6 petites, color., sur feuille gr. in-8° obl.

4355. « Eine Strassburgerinn ». XVIIe siècle. Grav. sur bois rudimentaire (Pl. d'un ouvrage inconnu), in-8°.

4356. Maison de poupées XVIIe siècle, appartenant à Mr F. Ehrmann. 4 photogr., gr. in-8° obl., montées.

4357. « Academicus Argentoratensis ». Vers 1720. *Phil. Jacob Leidenhoffer fe. et exc.* Très belle grav., p. in-f°.

4358. « Ministre du Dome de Strasbourg ». « Fille de Strasbourg, en Allemagne ». *Bonnart f.* « Femme d'un Docteur de Strasbourg ». *R. B. del. N. B. sculp.* A Paris chez N. Bonnart. Av. vers franç. 3 pl., p. in-f°.

4359. « Costumes de Strasbourg ». 5 h. et 9 f. v. 1685. *Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.* Lég. all., franç. et ital., p. in-f°.

4360. « Ein Strassburgerin » (1703). Monogr. *C. L. fecit. C. Weigel exc.*, p. in-f°.

4361. Femme de Strasbourg (?). Costume du XVIIIe siècle, p. in-f°.

4362. Costumes divers. 1 h. et 4 f. 1731 (Pl. de « *Représentation des modes et habillements qui sont en usage à Strasbourg* », chez Jean Daniel Doulsecker), 5 pl., in-8°.

4363. Costumes divers. 4 h. et 5 f. XVIIe et XVIIIe siècles. 9 pl., in-8°.

4364. Groupe de femmes. *Dessiné sur la place du vieux marché au vin de Strasbourg* (Pl. de J. La Vallée « *Voyage dans les départements de la France* »). Aquatinte, in-8° obl.

4365. 4 costumes d'hommes et 12 de femmes, du XVIIIe siècle, édités par Schmuck (Épreuves de O. Berger-Levrault « *Les costumes strasbourgeois,* etc. »). Reprod. phototypogr. Sur Chine. 16 pl., in-24, montées sur carton.

4366. Costumes du XVe au XVIIIe siècle (Pl. de F. Piton « *Strasbourg illustré* »). Lith. color. 5 pl., p. in-f° obl.

4367. Costumes strasbourgeois (Pl. du « *Mirliton* »). Reprod. diverses; 6 feuilles.

4368. Costumes strasbourgeois, hommes et femmes, XVIIe et XVIIIe siècles par *Ad. Seyboth* (Calendriers de 1880 et 1881 imp. R. Schultz & Cie). 2 feuilles, in-f° obl.

4369. 21 costumes de femmes, par *Ad. S.* Lith. Épreuve. 1 feuille, in-f° obl.

4370. Buste en méd. ov. «La belle Alsacienne». *Angelica Kauffman pinx, P. F. Legrand sculp.* Grav. en coul., au pointillé, gr. in-8°.

4371. Costumes d'Alsaciennes, XVIIIe siècle. Grav. color., tirées d'Almanachs de 1783 etc. 7 pl. dont une signée *Nilson sc.*; une *S. Grœnicher ad vivum del. et sc.*, les autres sans signatures. Lég. all., p. in-8°.

4372. « Jardinière de Strasbourg ». *Lanté del. Gatine sculp.* (Pl. de « *Cost. de div. Pays* » n° 52), gr. in-8°.

4373. « Chanoine régulier de Marback (*sic*) » et « Chanoinesse de St. Étienne de Strasbourg ». *J. Ch. Bar fec. 1784.* 2 pl. color., p. in-f°, avec marges.

4374. « Costumes des vingt-quatre comtes chanoines de la cathédrale de Strasbourg ». A. Touchemolin (Pl. de F. Piton « *Strasbourg illustré* »). Lith. color., p. in-f° obl.

4375. Tonnelier tenant un cerceau enrubanné (Cortège des métiers 1807). Dessin color., d'apr. une aquarelle du temps, gr. in-8°.

4376. « Un garde de nuit d'ap. Benj. Zix ». *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), in-4°.

4377. « Le Fort de la halle ». Dessin de *Théophile Schuler*. Grav. sur bois de *E. Bœtzel* (Pl. du « *Veilleur de nuit* »), in-8°.

4378. 1 pl. modes, avec liste des meilleurs fournisseurs (vers 1850). Lith. E. Simon. « *Courrier du Bas-Rhin. Supplément industriel et commercial de Strasbourg* », gr. in-4°.

Costumes alsaciens (villageois).

4379. Paysans dansant. Peinture murale de la maison à la danse des Paysans, 1590 (Tiré du « *Mirliton* »). Autogr., in-8° obl.

4380. Estampe-caricature du XVIIe siècle. Paysan et paysanne d'Alsace. *Albrecht Schmidt exc. Aug. Vind.* Reprod. lithogr. color. (Pl. du « *Mirliton* »), in-f° obl.

4381. Paysan et paysanne du comté de Hanau. XVIIIe siècle. *Joh. Martin Will excudit. Aug. Vind.* Lég. all. et franç., p. in-8°.

4382. « Un paysan d'Alsace ». 1731. Reprod. phototypogr. d'une pl. de « *Représentation des modes et habillements qui sont en usage à Strasbourg* », chez Jean Daniel Doulsecker (Tiré de la « *Revue alsacienne* »), in-8°.

4383. « Paysanne alsacienne du Kochersberg ». *Lanté del. Gatine sculp.* (Pl. de « *Cost. de div. Pays* » n° 50), gr. in-8°.

4384. « Costumes d'Alsace et de Bade dessinés d'après nature par *J. Lewicki* ». Publiés à la lith. de E. Simon fils. 1834. 5 pl. color. et 1 pl. double « anabaptistes » non color. Avec couverture, gr. in-4°.

4385. « Jardiniers de Strasb. » et « Paysans du Kochersberg ». Lith. E. Simon. 2 pl. visiblement inspirées des pl. précéd., in-12.

4386. Feuille d'images, dont 2 représentant des paysans alsaciens et badois, inspirées des pl. précéd., in-f° obl.

4387. Paysans d'Alsace et de Bade. 2 h. et 4 f. *Ch. Emrich del.* Lith. de M. F. Bœhm. 6 pl., p. in-f°, à toutes marges.

4388. « Alsacienne ». *A. Devéria.* Lith. de Fonrouge, in-f°, à toutes marges.

4389. Paysannes d'Alsace (Pl. 93, 94 et 95 des « *Costumes des différentes nations modernes* », 1848. Paris chez Philipon). Grav. color., gr. in-8°.

4390. Paysan et paysanne riches exhortant leur fils à abandonner sa fiancée non fortunée. Feuille coloriée (très curieuse). Lith. avec vers all., in-f° obl.

4391. Frontispice d'un album « *Environs de Strasbourg* ». Lith. E. Simon, in-f°.

4392. Paysans d'Alsace et de Bade. *Composé et lith. par Alf. Touchemolin* (Pl. de F. Piton « *Strasb. illustré* »). 5 pl. color. et 1 pl. double « Intérieur de Paysans du Kochersberg », ép. avant la lettre non color., in-f° obl.

4393. « Alsacienne ». *Stop* (Pl. de « *Costumes nationaux* »). Imp. Becquet à Paris. Lith. color., p. in-f°.

4394. « Costume de l'Alsace ». *H. Hess del.* Rey lithogr., in-f°.

4395. « Costumes du Kochersberg-Truchtersheim ». *A. d'Hastrel et F. Sorrieu lith.* (Pl. de l'« *Album d'Hastrel* »). Fond teinté, gr. in-8°, à toutes marges. Avec couverture.

4396. Paysans d'Alsace (Pl. du « *Supplément à l'Alsace ancienne et moderne par Jacques Baquol* »). Lith. color., in-8° obl.
4397. — Même pl. non color. Ép. avant la lettre, in-8° obl.
4398. Scènes de marché en Alsace. *G. L. del. et sc. 1821* (Pl. d'un ouvrage anglais). Lég. angl. et franç. Sur Chine. 3 pl., in-4° obl., à grandes marges.
4399. Costumes d'Alsace et de Bade. *J. Wencker*. Ed. Fietta édit. Lith. color. 22 pl. Sur 3 feuilles, gr. in-f° obl.
4400. « D'r Hans im Schnookeloch ». Lith. à la plume de *Schmauder* d'ap. Th. Schuler, in-f° obl.
4401. Paysanne du Fecht-Thal. *W. Bühler, Metzeral 1886*. Chromo-lith., in-8°.
4402. « Bonnets brodés alsaciens », 4 bustes de femmes coiffés du bonnet brodé. *F. Lix del.* (Tiré du « *Magasin pittoresque* »). Grav. sur bois, in-8°.
4403. « Costumes du Haut-Rhin ». *F. Wachsmut,* p. in-4° obl.
4404. « Costumes des Vosges ». *Lacauchie del. et sculp.* (Tiré de « *la France pittoresque* »), p. in-4° obl.
4405. « Costumes alsaciens » (Tiré du même ouvrage), p. in-4°.
4406. — Variante de la même pl., p. in-4°.
4407. Paysannes d'Alsace. *A. Ch. (A. Chuquet)*. Croquis au crayon, in-8° obl.
4408. Id. (La cathédrale de Strasb. dans le fond). *A. Ch. (A. Chuquet)*. Lith. Sur Chine, gr. in-4°, à toutes marges.
4409. Petite paysanne alsacienne. *Charles Marchal del. Rajon sc.* Eau-forte, in-8°.
4410. Intérieur de paysans, lecture de la Bible. *E. E. (E. Ensfelder)*. Zincogr., in-8° obl.
4411. « Paysans alsaciens ». Lith. A. Jung. 2 mêmes pl. dont une color., in-32.
4412. « Costumes nationaux. Alsace-Lorraine ». 1 feuille imagerie (à découper). Chromolith., in-f° obl.
4413. Alsaciens et Alsaciennes. *Darjou*. Caricature, p. in-f°.
4414. Id. Pl. diverses. 9 pièces.
4415. « Alsacienne. Elsässerin ». Lith. C. Burckardt, Wissembourg. Image color. grand. nature.
4416. « L'Alsacienne à Paris. Si tu veux ? » *Plattel*. Lith. de Cheyère. Caricature color. (vers 1830), p. in-f°.

4417. Costumes des mineurs de Ste Marie a/M. Chromolith. Fassoli, in-8°.

4418. Types sémitiques. *F. Voulot del. et lith.* (Pl. de « *Les Vosges avant l'histoire* »). Fond teinté, gr. in-8°.

Costumes en volumes.

4419. « Verzeichnis des berümten Strassburgischen Hauptschiessens mit dem Stahel oder Armprost Welches diss 1576. Jars im Brachmonat gehalten ». Frontispice et 55 pl. costumes, le tout très finement dessiné à la plume; le frontispice et 14 pl. portent le monogramme AL, in-4°. Rel. anc. parchemin pl.

4420. « Evidens designatio receptissimarum consuetudinum ornamenta quædam et insignia continens Magistratui et Academiæ Argentinensi a majoribus relicta, etc. *Argent. excudebat Joann Carolus 1606* ». 38 pl. de costumes originales, 21 pl. id. en reprod. photolith. (pl. 4 à 6, 9, 18, 29, 30, 32 à 44, 46) et 2 pl. originales : vues de la cathédrale (1603) et de l'horloge. Av. frontispice, préface lat. et lég. en vers all., in-8°. Rel. mod. parch. plein.

4421. « Strassburger Trachtenbüchlein oder eigentliche Vorstellung der heutigen strassburgischen Kleidertrachten ». Strassburg, verlegt durch Christoph von der Heyden. Im Jahre Christi 1625. Reprod. photolithogr. de dessins de « *Pugillus facetiarum* » et de « *Speculum Cornelianum* » de J. von der Heyden. 30 pl. avec titre, in-8°. Demi-toile.

4422. Strassburger trachtenbuechlein darinnen von Man und Weibspersonen aussgangen im Jhar 1660. Gedruck bey Peter Aubry dem Kupferstecher. Frontispice, vues de la cathédrale et de l'horloge et 25 pl. de costumes. Notice hist. et lég. en vers all., in-8°. Rel. veau anc.

4423. Costumes strasbourgeois. Recueil sans titre. Grande vue de Strasbourg, pliée deux fois, et 24 pl. costumes (8 h. et 16 f.), dont 6 (h.) signées *Weis fe. 1740*. Un fascicule, in-4° br.

4424. Uniformes et costumes divers des corporations de Strasbourg aux fêtes de Louis XV, en 1744. 24 pl. Reprod. lithogr. d'après des grav. de l'époque, in-32, mont. sur cart. brun, in-4°. Rel. cart. papier rouge et or.

4425. « Représentation des Modes et Habillemens de Strasbourg. Chez Leroux Imp. et Libraire ...*Dessiné et gravé par Weis 1745* ». Frontispice et 10 pl. (4 h. et 6 f.), in-32, mont. sur carton, gr. in-8°. Rel. mod. toile verte pl. f. sp. R.

4426. « Représentation des Modes et Habillemens de Strasbourg ». Frontispice et 15 pl. costumes (6 h. et 9 f.). Eaux-fortes, in-32, mont. sur carton, gr. in-8°. Rel. mod. toile verte pl. f. sp. R.

4427. « Strassburger Trachten Büchlein ». Collection de costumes, en reprod. photolithogr., d'après les anciens recueils, publiée par Maurice Thiébaut. 44 pl. et un frontispice (double, color. et non color.) dessiné par *E. Schweitzer*, gr. in-8°. Rel. toile.

4428. « Costumes Strasbourgeois (Hommes) XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Cinquante-quatre planches dessinées d'après des documents de l'époque par *Ad. Seyboth* ». Strasbourg, 1881. Plus 2 pl. originales dessinées au crayon (Exemplaire n° 3 des 50 numérotés), in-4°. Rel. mod. maroquin vert pl. f. sp. R.

4429. « Costumes des Femmes de Strasbourg (XVIIe et XVIIIe siècles). Quarante-six planches dessinées d'après des documents de l'époque par *Ad. Seyboth* ». Strasbourg, 1880. Plus une figure dessinée au crayon (Exemplaire n° 2 des 50 numérotés), in-4°. Rel. mod. maroquin vert pl. f. sp. R.

4430. Berger-Levrault, Oscar. « Les Costumes Strasbourgeois édités au XVIIe siècle par Frédéric-Guillaume Schmuck et au au XVIIIe siècle par ses fils Frédéric Schmuck et Guillaume Schmuck. Reproduits en fac-similés d'après les Recueils originaux ». Paris et Nancy, 1889. 102 pl. avec notice bibliographique, gr. in-8°, br.

4431. — Même ouvrage, sur papier de Hollande, n° 35, gr. in-8°.

4432. Costumes Strasbourgeois, reproduits en photolithogr. (par Pierre Büttner), en 5 exemplaires. 30 pl. sans titre, in-8°. Demi-rel. maroq. r., tr. d.

4433. 8 Costumes de villageois du Bas-Rhin et 4 costumes de villageois du grand-duché de Bade. *A. P.* Lith. de M. F. Bœhm. A Strasb. chez Bernard. Lith. color., 12 pl., gr. in-4°. Demi-rel. parch.

4434. Costumes villageois du Bas-Rhin. *Lallemand et Hart.* 10 pl. dont 8 color. Photogr., p. in-4°, mont. sur carton gr. in-4°. Dans un portefeuille.

Costumes militaires.

4435. Canonnier strasbourgeois, 1535. Reprod. d'après un manuscrit brûlé de l'anc. Biblioth. (Tiré d'un ouvrage ill.). Grav. sur bois, in-8° obl.

4436. Troupes strasbourgeoises et costumes divers pour l'entrée de Louis XV, en 1744. Reprod. par M. Ch. Berst d'après des modèles du temps. 15 figures à pied, 9 à cheval, in-32, sur 2 feuilles. La 2e feuille en double avec addition de 5 soldats du 1er Empire (3 à pied, 2 à cheval).

4437. Vétéran sexagénaire de la garde nationale de Strasb., vêtu du costume à la Henri IV, en conformité de l'art. 33 de l'organisation décrétée par l'ass. nat. le 28 Juillet 1791. Dessin color. copié aux archives municipales de Strasb., in-8°.

4438. « Garde d'honneur strasbourgeoise de Napoléon Ier ». Dessin de *Th. Siegfried* d'ap. une estampe du temps (Pl. du « *Mirliton* »), gr. in-8°.

4439. « Jean Henri Bayer, caporal de la compagnie de réserve à Strasbourg ». Dessin à la plume color. d'ap. un document de l'époque, gr. in-8°.

4440. « Garde nationale. Strasb. 1830. Artillerie, garde natle à cheval (guides) ». *Th. Siegfried* (Pl. du « *Mirliton* »). Lith. color., p. in-f°. 2 ex. dont l'un sur pap. fort.

4441. Garde-national de 1830. *P. Petit-Gérard 1881* (Tiré du « *Noël* » de l' « *Als.-Lorrain* »). Cliché Gillot, in-8°.

4442. Garde civique à cheval de Strasbourg. 1744 à 1848. *Dess. et lith. par A. Touchemolin* (Pl. de F. Piton « *Strasbourg ill.* »). 2 pl., color., in-f° obl.

4443. « Sapeurs pompiers de Mulhausen ». Grande tenue et tenue d'incendie, à pied et à cheval. 1840? Lith. 1 feuille, in-f° obl.

4444. Pompier de Strasbourg, vers 1840. Lith. de D. Baltzer, p. in-f°.

4445. Modèles de pompes et manœuvres de pompiers, vers 1840. Lith. d'E. Simon, gr. in-4°.

4446. Sapeurs-Pompiers pendant le bombardement de Strasb. *A. Touchemolin.* Aut. A. Münch. Fond teinté, gr. in-8°, à grandes marges.

4447. Costumes des pompiers de Strasbourg en 1836, 1845 et 1869. Av. encadr. *A. Touchemolin.* Reprod. photolithogr. de E. Stribeck 1881, gr. in-4°, à grandes marges.

4448. — Même pl. color., gr. in-4°, à grandes marges.

4449. Pompiers de Strasbourg, 1880. N° 1: Pompiers et engins; n° 2: Pompiers; n° 3: État-major; n° 4: Musique (Quelques-unes des figures sont des portraits). Dess. par *Ad. Seyboth.* Lith. R. Schultz et Cie. 4 feuilles color., gr. in-f°.

ARMOIRIES, BANNIÈRES, MONNAIES, SCEAUX.

4450. Armoiries d'Alsace («Alsatiæ») et 5 armoiries diverses («Carniolæ, Brabantiæ, Silesiæ, Moraviæ, Sueviæ»). 6 fig. in-32 sur une pl., tirée d'un ouvrage all. ancien, p. in-f°.

4451. Armoiries de «Ferreten» et «Veltkirch», et 4 armoiries d'autres lieux. 6 fig. in-32 sur une pl., tirée du même ouvrage, p. in-f°.

4452. Armoiries des villes d'Alsace (Pl. de Jacques Baquol «*l'Alsace ancienne et moderne*»). Chromolith. Lith. E. Simon. 4 pl., in-8°.

4453. — (Pl. du même ouvrage, 2e édition). Chromolith. Lith. E. Lemaître. 4 pl., in-8° (en une feuille).

4454. — (Pl. de P. Ristelhuber «*l'Alsace ancienne et moderne*»). Chromolith. E. Lemaître & A. Münch. 8 pl., gr. in-8°.

4455. Armoiries de Strasbourg. Grav. sur bois *(Hans Weiditz)* (Tiré de Othon Brunnfels «*Herbarum vivæ eicones*, etc.», Strasb. chez J. Schott 1532), p. in-f°.

4456. — Grav. sur bois. Composition de *Tobias Stimmer*. Frontispice d'une ordonnance du Magistrat de 1669, in-4°.

4457. — Grav. du 18e siècle, in-4°, sur feuillet in-8° obl., non rogné.

4458. Armoiries de Strasbourg. *Gravé par Weis.* Frontispice de J A. Silbermann «*Local-Geschichte der Stadt Strassburg*», 1775, in-4°.

4459. — *P. Reiber del. et aq. 1878.* D'après une médaille commémorative de la fête de Gutenberg en 1840. Le motif tiré d'une sculpture du XVe siècle qui ornait l'ancienne porte de l'Hôpital démolie en 1769 (Pl. de «*Insignia civitatis argentoratensis*»). Eau-forte, in-4°.

4460. — Composition et dessin de *P. Reiber.* Chromolith. (Pl. du même ouvrage), gr. in-8°.

4461. — Composition et dessin à la plume de *P. Reiber.* Tirage à part des armoiries du diplôme de la Société de gymnastique «l'Ancienne». Photolith., gr. in-8°.

4462. — *Michel.* D'après Jacob v. der Heyden, 1612. Lith., in-4°.

4463. — Frontispice de l'«*Album du siége et bombardement de Strasb.*» publié par A. Münch, in-f°.

4464. — Grav. sur bois, gr. in-4°.

4465. — «Insignia civitatis argentoratensis. Les armes de la ville de Strasbourg. XX planches d'après les documents des diverses époques». Strasb. chez J. Noiriel, 1878. Imp. R. Schultz & Cie. Publié par trois amis (F. Reiber, Ch. Streisguth et P. Reiber). Tiré à 100 ex. numérotés. Préface, liste des pl. et 20 pl. (Réimp. de planches xylographiques et chalcographiques originales, eaux-fortes, lith., photo- et chromolith.). Sur Holl., gr. in-4°, dans un carton av. titre.

4466. — Grav. sur bois, lith., etc. 30 pl. de divers formats.

4467. Armoiries de la Tribu des Bouchers de la Ville de Strasbourg. Brevet délivré par Charles d'Hozier, conseiller du Roi, et garde de l'Armorial général de France. Paris le 19 Décem. 1697. Ordonnance du 22 Novbre 1697. Armoiries peintes en tête du brevet. Sur parchemin, p. in-f°.

4468. Armoiries des 20 tribus de métiers de Strasb., dans un encadr. rond *(J. A. Seupel, 1677).* Reprod. photolith., in-4°.

4469. Armes de la Ville de Strasbourg et des différentes tribus de métiers, d'après un manuscrit du 17e siècle. Lith., gr. in-4° obl.

4470. Armoiries de la corporation des tourneurs, 1606. *Lith. en couleurs par Th. Siegfried* (Tiré du «*Mirliton*»), gr. in-8°.

4471\. Ancienne bannière de la Ville de Strasbourg. Reprod. en couleurs d'après un tableau du XIIIe siècle qui se trouvait à la biblioth. de cette ville (détruit le 24 août 1870). Imp. à Strasb. dans les ateliers de G. Fischbach, succr de G. Silbermann, 1874, dble in-fo obl.

4472\. — *Ch. Lallemand del. J. Lévy sc.* Grav. sur bois (Tiré de l'« *Illustration* »), in-4o obl.

4473\. — Même pl. Sur un prospectus de la librairie Morel & Cie de Paris, in-4o obl.

4474\. — Imp. en couleurs. Typ. de G. Silbermann (Pl. du « *Dictionnaire Baquol-Ristelhuber* »), in-4o obl.

4475\. — Id. Même pl. Nouveau tirage. Mars 1872, in-4o obl.

4476\. — Id. Même pl. av. encadr., in-4o obl.

4477\. — Dans un encadr. rond *(J. A. Seupel 1677)*. Reprod. photolith., in-4o.

4478\. — « Dessin à la plume sur parchemin, XVe siècle, conservé aux archives de la ville de Strasb. ». Photolith. Ch. Winter, in-fo.

4479\. — Même pl. Autre papier, à grandes marges.

4480\. Armoiries des chevaliers tués à Sempach. « Abcontrefeyung der Rüstung und panern so... Hertzog Leüpold von Oestereich in der Sempacher Schlacht anno 1389 gebraucht, neben einer Verzeichnuss etlicher Graffen, Ritter, etc. Wappen deren Namen von Seb. Munsters, etc. gemeldet : und in gedachter Schlacht... umkommen sindt ». Grav. sur bois, in-fo.

4481\. Recueil de 1305 armoiries, en majeure partie alsaciennes, dessinées et peintes à la main par un miniaturiste strasbourgeois entre 1590 et 1630. Attribué à *Frédéric Brentel père*, 1580-1651. 165 pages, in-fo. Rel. parch. pl. mod.

Ce Recueil a été décrit dans le « Monatsblatt des Heraldisch-Genealogischen Vereines Adler » de Vienne (no 17, mai 1882) par M. Alfred Grenser : « Auch bei den einfachsten und bekanntesten Wappen ist die Darstellung, namentlich der Kleinode, eine so originelle, besten heraldischen Geist und volle Kenntniss des Wappenwesens athmende, dass der Zeichner und Maler zu den eminentesten Künstlern in diesem Fache gezählt werden muss. Als ich den Codex in der « Adler »-Sitzung meinen verehrten Collegen zur Einsicht vorzulegen das Vergnügen hatte, erklärte man einstimmig, etwas ähnlich Schönes und Interessantes kaum noch gesehen zu haben. »

4482. Arbre généalogique de Eberhard de Ribeaupierre. Deuxième planche généalogique de la chronique écrite par Jean-Jacques Lück pour le comte Eberhard de Ribeaupierre (attribué à *Frédéric Brentel père, 1620*), gr. in-f°. Avec 2 feuilles, notes manuscrites: « Die ausgestorbenen Grafen von Rappolstein » et « Copie du titre qui se trouve sur la première pl. généalogique ».

4483. « New Wapenbuch: Darinnen dess H. Röm. Reichs Teutscher Nation hoher Potentaten Fürsten Herren und Adelspersonen auch anderer Ständt und Stätte Wapen an der Zahl über 3320... uff Kupfferstück zum Truck verfertigt. Durch *Johann Siebmachern* von Nürnberg .. Norimbergæ Sumptibus Auctoris 1605 ». Frontispice, 38 feuillets texte all., 226 pl. armoiries et 226 pages explication (5 pl. armoiries d'Alsace « Elsesische »), in 4° obl. Rel. anc. dem. parch.

4484. Armoiries de Charles, cardinal de Lorraine. Lég. manuscrite: Carolus Cardinalis Lotharingiæ, episcopus Argentinensis (Pl. d'un livre ancien). Grav. color., p. in-f°.

4485. Arbre généalogique d'un membre de la famille de Rosen issu de Conrath v. Rosen auff Kleinropp, † à Bollwiller 1715 et de Maria Sophia v. Rosen v. Grossropp, † 1686, inhumée à Dettwiller. « Rosischen Ahnen 32 ». 47 armoiries peintes à la gouache sur parchemin, dble in-f°.

4486. Bischöfflich Strassburgisches Wappen (Tiré d'un livre all. du 18e siècle), in-8° monté.

4487. Armoiries de Frantz Sury et Johann Georg Wagner Ritter Stattschreiber (et de Chr. Tscharandi et J. J. Aregger). Grav. sur bois. 4 écussons au recto et au verso d'une feuille in-8° obl., fragments d'une planche plus grande.

4488. Armoiries de Maria Saltzmännin. Avec encadr. « Jungfer Maria Saltzmännin, anno 1722 ». Dessin de l'époque à la plume, color., in-4° obl.

4489. Armoiries de Baron d'Autigny, préteur royal. *Weis del. et sc.* (Dédicace de J. A. Silbermann « *Local-Geschichte,* etc. »), in-4°.

4490. Sceau aux armes du cardinal Louis-René-Edouard de Rohan. Zinc (Épreuve de E. Lehr « *l'Alsace noble* »), in-32.

4491. Armoiries du marquis d'Uxelles, gouverneur d'Alsace et de Strasbourg. Grav. n. s., in-4°.

4492. Armoiries de la famille de Schauenburg. Grav. n. s., in-4°.

4493. Armoiries de Klinglin, préteur royal. Avec figures allégor. Grav. n. s. Réimp. mod. (tirée à 5 ex.) d'une pl. de l'époque (le coin inf. de droite manque), in-4° obl., à grandes marges.

4494. Armoiries de la famille Holzapfel. Petit écusson peint à la gouache, découpé et monté.

4495. Des Hohen Teutschen Ritter Ordens hochlöbl.: Balley Elsas und Burgund Wappen Calender. Titre-frontispice, 24 pl. avec figures, portraits, 13 armoiries, et almanach (av. pl. de titre) pour 1795. 3 pl. signées *I. A. Fridrich fec. Aug. V.* et 4 pl. signées *Klauber sc.*, in-16. Rel. anc. veau, doré sur plats.

4496. Titre frontispice de l'ouvrage précéd. *I. A. Fridrich fec. A. V.*, in-16, avec marges.

4497. « Armoiries de familles nobles non princières » (Pl. de E. Lehr « *l'Alsace noble* » n°s 9-15, 17, 20, 21). Chromolith. Vve Berger-Levrault & fils. 10 pl., gr. in-4°.

4498. Armoiries des Ammeisters (lettres S à Z) (Pl. de E. Lehr « *l'Alsace noble* », n° 8 de l'appendice). Chromolith. Vve Berger-Levrault & fils, gr. in-4°.

4499. Médaille de 1548, av. armoiries de Villes de Suisse, parmi lesquelles les armoiries de Mulhouse (Biblioth. impériale). Grav. sur bois d'un journal ill., in-8° obl.

4500. Médailles de Jean de Manderscheid et de quatre chanoines de Strasbourg. 3 pl. in-64 sur un feuillet d'un ouvrage de numismatique lat., p. in-f°.

4501. Médaille commémorative de la prise de Belfort. *1654*. 2 pl. p. in-4° sur la même feuille, av. encadr. Partie supérieure d'une feuille in-f°.

4502. Médaille commémorative de la capitulation de Strasbourg. *1681*. 2 pl. p. in-4° en tête d'une feuille blanche in-f°, avec encadr. et marges.

4503. Sous-coupe en argent ciselé, représentant l'arrivée des Zurichois à Strasb. et Médailles frappées en l'honneur de la reddition de Strasb. et de la construction de la Citadelle et du Fort de Kehl (Pl. de F. Piton « *Strasb. ill.* »). Lith., gr. in-4°.

4504. Monnaies des comtes de Hanau: Philippe IV, Philippe V, Jean-René, Fréd.-Casimir, Philippe-René. Calques.

4505. Médaille commémorative de l'entrée en France de l'Impératrice Marie-Louise. Avec texte typogr. 2 feuillets de l'annuaire de Fargès Méricourt de 1811, in-8°.

4506. — Variante de la même pl., in-8°.

4507. Monnaies et Médailles d'Alsace (Pl. 1 à 6 de P. Ristelhuber «*l'Alsace ancienne et moderne*»). Lith. E. Lemaitre et A. Münch, gr. in-8°.

4508. Reproduction d'un parchemin de 1284, au sceau de Strasb., faisant mention de l'architecte Erwin (Tiré de F. X. Kraus « *Kunst und Alterthum,* etc. »). Photoglyptie Ch. Winter, in-f° obl.

4509. Sceaux du Prieur du Couvent des Dominicains de Strasb. Grav. sur bois sur feuille in-8°.

4510. Sceau de la ville de Ste-Marie-aux-Mines *(E. Dock, 1888)*. Photogr., in-4°.

ŒUVRES D'ARTISTES NÉS OU AYANT SÉJOURNÉ EN ALSACE.

Ahrhardt, Jean-Jacques.

4511. Portrait d'homme. Buste en méd. ov. *Johann Jacob Ahrhardt Ingénieur fecit, Anno 1648.* Dessin à la plume, gr. in-f°.

Ammann, Charles.

4512. Croquis divers au crayon et à la plume. 10 feuilles de formats divers.

Ammann, Xavier.

4513. Plans de bâtiments, projets de monuments, d'ouvrages de serrurerie, etc. (1806-1835). 21 pl. originales de formats divers.

4514. Projet de monument triomphal en l'honneur du duc d'Angoulême. Dess. au lavis, *1823,* gr. in-f°.

Antoine (de Schlestadt).

4515. Portrait. Napoléon 1er. En pied. Imp. Lith. E. Simon, gr. in-f°. Déchirures.

Arnold, Fritz.

4516. Aquarelle, gr. in-4°.

Aubry, Abraham.

4517. Portrait. Alexander Septimus. Pontifex maximus. Buste en méd. ov. Av. 6 vers all. *Abraham Aubry fecit et excudit, Francofurti*, in-8°, rogné et monté.

Aubry, Pierre.

4518. Frontispice allégorique de I. Mürschel: « *Flos Reipublicæ Argentoratensis* ». *I. Mürschel finxit. G. Freyder pinxit*, gr. in-f°.
4519. « Speculum Cornelianum. *Peter Aubry excud. Argentinæ* ». 28 pl. avec vers all , in-4° obl., grandes marges. Rel. mod. parch. pl. Ouvrage de toute rareté. Seul exemplaire connu.
4520. « Ritus Depositionis. Argentorati apud Petrum Aubry, 1666 ». 20 pl. av. vers lat. et all. et 56 pages de texte all., p. in-8°. Rel. mod. parch. pl.
4521. Frontispice d'une édition de Suétone, par Casaubon et J. H. Bœcler (Strasbourg, Stædel, 1688). *J. Schef invenit*, in-4°.
4522. S. Maria Magdalena (costume du 17e siècle). Lég. lat. et 8 vers all., in-f°, à grandes marges.
4523. Frontispice de « *Ritus Depositionis* » 1666. Reprod. photolith. par Edm. Stribeck, p. in-8°.
4524. Portrait. Adami, Adamus. Prior in Murhart etc. Buste en méd. ov., gr. in-8°.
4525. — Baden, Wilhelm von Gottes gnaden Marggrav zu. Buste en méd. ov. Lég. all., in-8°.
4526. — Bavariæ, Christianus, dux. Comes Palatinus ad Rhenum etc. 1598-1654. Buste en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., gr. in-8°.
4527. — Bavariæ, Wolfgangus-Wilhelmus, dux. Comes palatinus Rheni etc. Buste en méd. ov., in-8°.
4528. — Dannhauverus, Iohannes-Conradus. Theol. Doctor etc. 1652. Lég. et 8 vers lat., in-8°, rogné et monté.

4529. Portrait. Deckherr, Friedericus. Acad. Argentoratensi pandectar. professor. A. 1664. Aet. 45. Buste en méd. ov. Non signé. Lég. et 6 vers lat., in-4°.

4530. — Dieterich, Cunradus. S. S. Theolog. D. Ecclesiarum ulmanarum superintendens. A. 1639. ætat. 65. Buste en méd. ov. Lég. et 2 vers lat., in-8°, rogné et monté.

4531. — Dillherrus, Iohannes-Michael. Primum Ienæ, per Annos undecim, Philos. ac Theol. P. P. post Norimbergæ Pastor etc. natus Themaræ A. 1604. Mi-corps, en méd. ov., n. s., p. in-8°.

4532. — Freherus, Marquardus. 1565-1614. Ic. Sereniss. Septemviro Palat. a consiliis Dicasterii electoralis Proivdex. Buste en méd. ov., n. s., in-8°, avec marges.

4533. — Gerhardus, Iohannes. Doctor. prof. theol. in academia Ienensi. 1582-1637. Mi-corps, en méd. ov., p. in-8°, rem.

4534. — Grotius, H. Synd. Rotterod. etc. 1583-1645. Buste en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., in-8°.

4535. — Hassiæ, Amelia-Elisabetha, Landgravia etc. Comitissa Hanoviæ et Muntzenb. Buste en méd. ov., n. s., in-8°.

4536. — Hassiæ, Fridericus, Cardinalis landgravius etc. Mi-corps, en méd. ov., in-8°.

4537. — Hoffmann, Caspar. Medicinæ doctor et publicus professor in academia Altorfina. Aet. 60. Mi-corps, en méd. ov. Lég. de 6 vers lat., gr. in-8°, monté.

4538. — Horn, Gustavus. Général en chef de l'armée suédoise. Mi-corps, en méd. ov. Lég. lat., in-8°.

4539. — Hulsmannus, Johannes. Theol. doctor et professor publ. Wittenb. A° ætat. 49, Christi 1651. Mi-corps, en méd. ov., n. s., in-8°, monté.

4540. — Kœnigsmark, Johannes-Christophorus. Buste en méd. ov. Lég. lat., de 5 lignes, in-8°, avec marges.

4541. — Id. Lég. lat., de 3 lignes, in-8°, à toutes marges.

4542. — Martini, Jacobus. Theol. prof. primar. senior. et Templi cathed. præpos. Witteb. Mi-corps, en méd. ov., n. s. Lég. et 4 vers lat., in-8°.

4543. — Pas, Manasses, comte de. Seigneur de Feuquiere etc. Général mort de ses blessures à Thionville. Buste en méd. ov., in-8°.

4544. Portrait. Polyander a Kerckhoven, Johannes. Theologiæ doctor et professor... rector academiæ Leydensis A. 1640. Aet. 72. Buste en méd. ov. Lég. et 8 vers lat., in-8°.

4545. — Salzmannus, Joannes-Rudolphus. Med. Prof... Argentorat. etc. Buste en méd. ov., gr. in-8°, monté.

4546. — Saxe, Guillaume, duc de. Mi-corps, en méd. ov., n. s. Lég. et 6 vers lat., in-8°.

4547. — Schneider, Johann-Balthasar. Colmariensis Reipubl. Patriæ Syndic. etc. Buste en méd. ov., in-8°.

4548. — Schurman, Anna-Maria... Buste en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., in-8°.

4549. — Spanhemius, Fridericus. Theol. doctor et professor primo in Genevensi post in Lugduno-Batavia academia etc. Aet. 47. A. 1647. Buste en méd. ov., n. s., in-8°, monté.

4550. — Ungepaur, Erasmus. Jurisconsulte, recteur de l'Université de Iéna. Mi-corps, en méd. ov. Lég. et 6 vers lat., in-8°, avec marges.

4551. — Vinnius, Arnoldus. Professor ordinarius facultatis juridiciæ in academia Leydensi. A. 1641. Aet. 49. Buste en méd. ov. Lég. et 8 vers lat., in-8°, avec marges.

4552. — Wahl, Maximilianus, comes de. Cæs. Mai. consil. Bellicus, ejusdem supremus militiæ, etc. Buste en méd. ov., in-8°, avec marges.

4553. — Wurtemberg^s, Eberhardus, dux, etc. Buste en méd. ov. Lég. lat. (Tiré d'un ouvrage all.). 1er état, avant la lég. en vers, in-8°.

4554. — Zapfius, Nicolaus. Th. D. Conc. Aulic. Pastor... Consistorii Saxo. assessor etc. Mi-corps, en méd. ov. Lég. et 4 vers lat., in-8°.

Baldung Grien, Hans.

4555. Le Martyre de St. Sébastien. Monogr. *1514*. Grav. sur bois, in-f°.

4556. Groupe de sept chevaux dans une forêt. *J° Baldung fecit, 1534*. Grav. sur bois, in-f° obl.

4557. Conversion de saint Paul. Grav. sur bois, n. s., in-f°.

4558. Groupe de trois hommes près d'un crucifix. Monogr. Grav. sur bois (Tiré d'un ouvrage all.), p. in-4° obl., monté.

4559. L'Annonciation. Monogr. Planche inédite de la collection Meixmoron. Photolith., in-8°.

Baltzer, D.

4560. Portrait. Lith., in-8°.

Bartholdi, Auguste.

4561. Fontaine et statue de Martin Schongauer à Colmar. Dessin de *E. Thérond. Cosson Smeeton s.* Grav. sur bois, gr. in-8°.
4562. Les quatre statuettes du piédestal du monument Schongauer, à Colmar. Salon de 1861. Grav. sur bois sur une feuille, in-f°.
4563. La Malédiction de l'Alsace. Groupe. *1872.* Grav. sur bois. *Ch. Martin s.*, gr. in-8° obl., à toutes marges.
4564. Les sept Souabes. Groupe. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-12 obl.

Baumann, Philipp-Franz.

4565. Portrait de M. Weisé. Dess. au cr., color. *1849,* gr. in-f°.
4566. Paysage avec 2 figures (Portrait de l'auteur). Dess. au cr. *1850,* gr. in-8°.

Baur, Jean-Guillaume.

4567. Album de croquis et d'esquisses à la plume, sur papier et sur parchemin, en partie teintés. 61 feuillets numérotés au verso avec 102 dessins comprenant plus de 200 sujets : scènes religieuses, mythologiques, militaires, types de différentes nations, sujets d'architecture, marines, paysages, études d'arbres, etc., etc. Un certain nombre de ces dessins ont été reproduits dans l'œuvre gravé du maître. Dessins datés : f° 1er, r. (Rom 1637 den 23 August) ; 9, r. (à Rome) ; 15, r. (l'hostellerie auprès Rome) ; 24, r. (à Lara 1638) ; 49, v. (auprès Tours, 1635) ; in-4° obl. Rel. anc. parchemin pl. avec dos et bords gaufrés, en partie dorés ; tranche dorée. En frontispice, le portrait de Baur, gravé par lui-même, reprod. photolith. du n° 2348 des portraits.
4568. L'Adoration des Mages. *W. Baur 1629.* Dessin à la plume et au lavis rehaussé de blanc, p. in-8° obl., monté.
4569. Saint Benoît présentant au pape la règle de son ordre. Dessin à la plume et au lavis. *W. Baur* (Original de la pl. 58 de l' « *Iconographia* »), in-4° obl., monté.

4570. Jésus et l'ange au Jardin des Oliviers. *H. W. Bauer (sic).* Dessin à la plume lavé à la sépia, p. in-f° obl.

4571. Combat de deux cavaliers. *Johann Wilhelm Baur von Strassburg fecit in Roma 1633.* Dessin à la plume, p. in-4° obl.

4572. Le Temps, Vénus et l'Amour; au fond, paysage. Avec lég. manuscrite autogr.: *Alles midt der Zeytt. Zu freyndtlicher gedtn. gemacht In Stugardt Hannes Wilhelm Bauer von Strassb. Datum den 9. Juni 1634.* Dess. à la plume, teinté, in-4° obl., mont. sur carton gr. in-f°.

4573. Groupe d'apôtres et prêtre israélite. Dessin à la sanguine. N. s., in-8°, mont. dans un carton gr. in-f°.

4574. Les Métamorphoses d'Ovide. « *Johann Wilhem Bauer Inventor et fecit Viennæ Austriæ 1641.* Novis Sumptibus Joannis Michaelis Hoffmanni... sculptoris aulici ». Un front. dédicace et 150 pl. p. in-f° obl., avec 2 distiques lat. Rel. mod. parch. pl. fers sp. R.

4575. « Ovidii Nasonis Metamorphosis oder Ovidii des Poeten Wunderliche Verendervng verschiedener Gestalden An tag gegeben vnd verlegt durch Melchioren Kysell zv Avgspvrg 1681 ». Front. et 150 pl. p. in-4° obl., avec lég. lat. Rel. mod. demi-parch.

4576. « Bellissimum Ovidii Theatrum seu: Pulcherrimæ P. Ovidii Nasonis Poetæ admodum ingeniosi... Historiæ. Ex ejus libris XV. Metamorphoseos desumtæ a Celeberrimo sculptore Guilhelmo Bauern, olim inventæ et æri incisæ... Norimbergæ, impensis viduæ Pauli Fürstii, ac hæredum Anno 1685 ». Titre, 76 p. de texte all. et 150 pl. gr. in-4° obl. dont plusieurs remontées (complet). Rel. anc. demi-veau.

4577. « Des vortrefflichen Rœmischen Poetens Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon, oder Funffzehen Bücher der Verwandlungen, ehmahlen durch den berühmten Wilhelm Baur in Kupffer gebracht, etc. » (Publié par Jér. Wolff, Augsb. 1709?). Un front. et 150 pl. p. in-f° obl., à gr. m., avec distiques lat. et all. Précéd. d'un texte expl. all. (44 p.). Un vol. p. in-f° obl., cart. toile. Recueil complet, 1 pl. remont.

4578. « Des vortrefflichen Römischen Poetens Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon oder: Funffzehen Bücher der Verwandlungen, ehmahlen durch den berühmten Wilhelm Bauer in Kupffer gebracht; ...ausgefertigt und verlegt durch Jeremias Wolff Kunst-Händlern in Augspurg. Augspurg, Gedruckt bey Pet. Detleffsen, 1709 ». Texte all., titre et 75 f. Un vol. in-4° obl., rel. mod., parch. pl. fers sp. R.

4579. Les Métamorphoses d'Ovide. Avec distiques lat. et all. sous chaque gravure. 142 pl. gr. in-4° obl. (au lieu de 150), manquent les pl. 18, 113, 133, 139, 147-150, p. in-f°, sans titre. Rel. anc., parch. pl.

4580. « Joannis Guilielmi Baurn Iconographia complectens in se Passionem, Miracula, Vitam Christi Vniversam, nec non, Prospectus rarissimorvm Portvvm, Palatiorvm, Hortorvm, Historiarvm, Aliarvmq. Rerum, quæ, per Italiam, spectatv svnt dignæ, Proprio Aere Aeri incisæ et venales expositæ a Melchiore Kysell Augustano, Augustæ Vindelicorvm Anno christiano 1670 ». Titre et 148 pl. gr. in-4° obl., à tr. gr. m. *J. Bauer inv. Melchior Küsell fecit Aug. Vind.* Sans légendes. Collection complète en très bel état. Un vol. gr. in-4° obl. Rel. mod., parch. pl., fers sp. R.

4581. « Joanni Guilielmi Baurn Iconographia ». Deuxième édition divisée en quatre parties avec titre spécial en all., publiée par Melchior Kysell, à Augsbourg, en 1671. 1re partie 1 f. dédicace et 35 pl.; 2e 37; 3e 22; 4e 32 pl.; en tout 126 pl., à gr. m. (au lieu de 148). Lég. en 8 vers all. Un vol. gr. in-4° obl. Rel. anc., parchemin pl.

4582. « Johann Wilhelm Bauren Underschidliche Prospecten welche Er in dennen Landen Italiæ, und dan auf seiner Heimreis Friaul, Karnten, Steir etc. nach dem Leben gezeichnet. In das Kupfer gebracht durch Melchioren Küsell zu Augspurg, 1681 ». Titre gravé, frontispice par *Küsell, 1681*, feuillet avec déd. et 40 pl., avec gr. m., p. in-4°. Rel. anc., parch. pl. Bel exemplaire.

4583. « Johann Wilhelm Bauren Unterschidliche Prospecten, etc. ». Même ouvrage que le précédent, incomplet de 17 pl. (manquent le frontispice et les pl. 4, 13 à 16, 18, 20 à 23, 28, 32, 36, 38 à 40). En tout, titre gravé et 24 pl. p. in-4° (la première remont.). Un fascicule broché.

4584. « Augen und Hertzen belustigende Abbildungen der Höchst-tröstlichen Historie Wie der ewige Sohn Gottes, Laut der Verkündigung des Ertzengels Gabriel seye Mensch geboren, etc... in künstlichen Kupffern zur andächtigen Betrachtung vorgestellet von Johann Wilhelm Baurn gezeichnet und von Melchior Küsel. . in Kupffer gebracht... zu finden bey Johann Ulrich Kraussen, in Augspurg A. 1702 ». Collection de pl. de la Passion. Titre calligraphique gravé, 1 f. texte en vers all. et 31 pl. (nos 1 à 31), avec 8 vers all., gr. in-4° obl. Rel. anc. demi-parch.

4585. Planches diverses de l' « *Iconographia* » (édition de 1670), avec lég. all. 15 pl. gr. in-4° obl., à gr. m., plus 1 pl. bataille navale *(Ciartres excudit)*, in-4° s. m. mont., gr. in-4°. Rel. mod., demi-parch.

4586. « Allerhand Schöne und Prächtige Gärten und Lust-Häuser So in Italien und denen benachbarten Provinzen und Landen nach dem Leben gezeichnet von Joh. Wilhelm Baurn und von Melchior Küssel in Kupffer gebracht. Dermalen zu finden bey Joh. Ulr. Kraussen in Augspurg (S. d.) ». 9 Planches diverses de l'« *Iconographia* », gr. in-4° obl., à gr. m., avec titre calligraphié. Br.

4587. « Allerhand Wunder-Würdige Meer- und See-Porten So in Italien zu sehen seyn von Johann Wilhelm Baurn nach dem Leben abgezeichnet und von Melchior Küsel in Kupffer gebracht. Diser Zeit aber bey Joh. Ulr. Kraussen Kupfferst. in Augspurg zu haben (S. d.) ». 11 Planches diverses de l'« *Iconographia* », gr. in-4° obl., à gr. m. Avec titre calligr. Broché.

4588. Série de costumes nationaux. 15 planches de figures et un frontispice avec déd. ital. signée *Gio. Guglielmo Baur inv. D. D. 1636* (Quelques pl. signées *J. W. Baur inv. F.*) 16 pl. in-4° obl., à toutes marges, brochées avec couverture.

4589. « Livre nouveau de diverses nations ». Costumes nationaux. *Willœm Baur jnvent. P. Mariette le fils excudit,* ou *F. L. D. Ciartres excudit.* Eaux-fortes. 8 pl. in-8° obl., à toutes marges.

4590. « Capricci di varie battaglie, di Gio. Guglielmo Baur, 1635 ». *J. W. Baur inv.* ou *fe.*; quelques-unes non signées. Un titre-frontispice et 13 pl. in-4° obl., remont., sauf deux.

4591. Batailles des diverses nations. 14 pl. p. in-4° obl., dont quelques-unes signées : *J. W. Baur inv.*, mont. sur 7 f. in-f°.

4592. Scènes de batailles diverses avec frontispice (Déd. lat., signée *J. Willielmus Baur*). Quelques pl. signées *Jo. Will. Baur inv. et fecit 1634.* 15 pl. p. in-4° obl., mont. sur 8 f. in-f°.

4593. Batailles et sièges de villes dans les Pays-Bas, de 1560 à 1578. *Jo. Willielmus Baur, fecit.* Lég. lat. 11 pl. in-f° obl., avec marges.

4594. Vues de palais italiens au bord de la mer. *Wilh. Baur inventor, 1640. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.* Sans légende. 5 planches p. in-4° obl.

4595. « Der Pastor fido inventiert undt gezeichnet durch Johann Wilhelm Bauer, zu Wienn in Oesterreich Anno 1640, Jezo aber zum Truckh befertert, Verlegt wie auch in Kupffer gebracht durch Melchior Küsell in Augspurg Anno 1671 ». Titre frontispice gravé et 42 pl. in-12 obl., signées *J. W. Baur inv. Melchior Küsell f.* Au-dessous de chaque pl., 8 vers explic. all. Le verso des feuillets est en blanc, p. in-4°. Rel. anc., parch. pl.

4596. « Il Pastor fido del Signor Cavaliere Battista Guarini, etc. » (Édition des Poésies complètes de l'auteur, par Flathe, Leipzig 1768). Les 42 pl. de Baur, gravées par Küsell (v. n° précéd.), se trouvent en tête de chaque scène du « *Pastor fido* », mais ont été recouvertes par d'autres épreuves (variantes) imprimées en bleu, in-8°, cart.

4597. Scènes mythologiques : l'Olympe, Neptune, etc. 3 planches avant toute lettre, n. s., p. in-4° obl., mont.

4598. Tempête sur la mer de Tibériade, Jésus marchant sur les eaux. *Joh. W. Baur inve. 1640*, et *Joh. W. Bauer inv. Melchior Küsell exc.* Deux planches (variantes), p. in-8° obl., mont.

4599. Tempête sur mer. *J. W. Bauer in. Melchior Küsell exc.*, p. in-4° obl.

4600. Portique italien au bord de la mer. Frontispice de la 4ᵉ partie de l'« *Iconographia* ». *J. W. Baur inv. Melchior Küsell f.* Lég. all., in-4° obl., à toutes marges.

4601. Énée et Anchise abordant dans l'île de Délos. Pl. 127 des Métamorphoses, n. s., in-4° obl.

4602. Scène de bataille, n. s., in-4° obl.

4603. Scènes de batailles. Doubles de deux pl. du numéro 4597, p. in-4° obl.

4604. « Bataglia de Lamazone » *(sic). J. W. Baur inv.* Double d'une pl. du n° 4596, p. in-4° obl.

4605. Esculape apparaissant en songe aux envoyés de Rome. Pl. 147 des Métamorphoses, in-4° obl.

4606. Soldats jouant aux cartes. *Auprès Tours 1635.* Reproduction photolith. d'un dessin à la plume de l'Album, n° 4572, f° 49 verso, p. in-4° obl. (Il en a été tiré 10 exemplaires).

Bein, Jean.

4607. Gravures diverses. *1817, 1828.* 4 pl., p. in-4°, in-4° et in-f° obl.

4608. Portrait. Louis-Philippe-premier, roi des Français. *J. Guérin et V. Baltard del. J. Bein sculp.* Imprimé par Chardon aîné. Buste en méd. ov. avec gr. encadr., gr. in-f°, à toutes marges.

4609. — Cardinal de Cheverus. *1836. Dupré. J. Bein sc.* Grav. sur acier, in-12.

4610. — Élisabeth-Sophie Chéron. Buste en méd. ov., in-16.

Benner, E.

4611. Baigneuses. Croquis au crayon. Reprod. phototypogr., gr. in-8°.

Benner, J.

4612. Alsace. Triptyque. Salon de 1880. Reprod. phototypogr., in-32 dble obl.

4613. Vieux marin capriote. Croquis au crayon. Reprod. phototypogr., in-4°.

Bernier, Camille.

4614. Un chemin près de Bannalec (Finistère). Grav. sur bois de *Martin*, p. in-f°, à toutes marges.

Beyer, Eugène.

4615. Saint-Jean, Saint-Matthieu, Saint-Luc, Saint-Marc, Saint-Pierre. Figures en pied. Dessins au crayon, signés à l'encre. 5 pl., in-f°, mont.

4616. Assomption de la Vierge, entourée d'anges. Dess. n. s., gr. in-f°.

4617. Groupes en adoration. Dessins au crayon, signés à l'encre. 3 pl., in-f°, mont.

4618. Dessins, esquisses et croquis au crayon. 8 pl., gr. in-4° et in-f°.
4619. Esquisses pour son ouvrage «La Révocation de l'Édit de Nantes»: Scène de meurtre; soldats jouant aux cartes et battant du tambour devant le lit d'une accouchée. 2 dessins au crayon, in-f° obl.
4620. Sturm de Sturmeck, Städtmeister de Strasbourg 1538. Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f°.
4621. Le poëte Pfeffel dictant des vers. Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f°.
4622. Specklin et sa fille. Lith. Épreuve avant la lettre, gr. in-4°.
4623. La bataille de Hausbergen. Dessin de *Lallemand* d'après une peinture de Beyer. Grav. sur bois de *E. Bœtzel* (Pl. du «*Veilleur de nuit*»), in-4° obl.
4624. Persécution des Juifs à Strasbourg en 1349. Peinture à l'huile. Photogr., in-8° obl.
4625. Révocation de l'Édit de Nantes. Scènes des Dragonnades, etc. Photogr. 10 pl., gr. in-8° obl.
4626. Œuvres diverses. Reprod. photogr., etc. 6 pl., in-8°, in-4° et gr. in-4°.

Beyer, J.-D.

4627. Melanchthon, Philippe. Buste en méd. ov. *1824*. Lith. Bœhm, gr. in-8°.

Blum, Isidore.

4628. Portrait-charge de M. Bohrer. Lith. Th. Siegfried. Fond teinté gris, gr. in-4°.
4629. — Même pl. Fond teinté brun.
4630. Héwene. Lith. Th. Siegfried. Fond teinté, gr. in-f°.
4631. Paysan italien buvant à une mare. Imp. Lith. Th. Siegfried, gr. in-4° obl.
4632. — Même pl. avant l'encadr. Fond teinté.
4633. Méphistophélès jonglant avec des crânes. Signature autographe. Photogr., p. in-f°.

Bochard, Louis.

4634. Portrait d'une jeune femme. Dessin au crayon, in-f°.

Bœhm, M.-F.

4635. Lithographies diverses. 5 pl. form. div.

Bœhm, fils, A.

4636. Bascules portatives à l'usage du commerce, inventées par A. Quintenz, mécanicien à Strasbourg. *Gravé sur pierre par A. Bœhm fils, 1821.* 2 pl., in-4° et in-8° obl.

Bossert, G.

4637. Madone avec l'enfant. *1860.* Lith. E. Simon, gr. in-f°.

Brentel (Brendlerin), Anna-Maria.

4638. «Historia vom verlohrnen Sohn». *Anna Maria Brendlerin fecit. David Haut exc.* 4 pl., in-12 obl.

Brentel, Frédéric.

4639. Adoration des bergers. Baptême de Jésus-Christ. 2 miniatures, sur parchemin, méd. ronds, diam. $3^1/_2$ cent., dont l'une signée: *F. Brentel Ao 1630.* Sous verre dans 2 médaillons en cuivre doré.

4640. Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine. *Claudius de la Ruelle Inventor. Fridericus Brentel fecit. Herman de Loye excudit.* 10 grandes tables, gr. in-f° obl., avec 13 feuilles de texte lat. et franç., gr. in-f°, et 48 tables, in-f° obl., avec feuille de texte.

Manquent: la moitié de la première grande table (titre frontispice) et l'explication de la deuxième table. Déchirures dans les 2 pl. formant la partie inférieure du plan de Nancy et sur les bords des grandes tables nos 3, 5, 6, 7 et 10. Le reste en parfait état (les 48 tables montées).

4641. «L'ordre tenu au marcher, parmy la ville de Nancy... à l'entrée en icelle du sérénissime prince Henry IIe du nom... le XX Apvril 1610, pour son duché de Lorraine». *Claudius de la Ruelle inventor. Mathæus Meryan fecit.* 12 pl., in-f° obl., montées, faisant suite à l'ouvrage précédent.

4642. «Comme son Altesse de Lorraine Monseigneur le Duc Henry, second du nom, va à l'Église, etc.». *C. D. L. R. Inventor. Fridericus Brentel fecit. Herman de Loye excudit. Nancy in Majo 1611.* 4 pl., in-f° obl., montées, faisant suite au même ouvrage.

4643. Portrait. Osiander, Lucas. Theologiæ doctor. A. aet. 67. 1601. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr. n. s. Lég. lat. 3 vers all., in-8°.

4644. Portrait. Magirus, Joannes. Praepositus Stutgardianus. A. aet. 74. 1609. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr., n. s. Lég. lat. et all., in-8°.

4645. Frontispice de « *Gedenck Rede gehalten von D. Georg Obrechten, in Strassburg* ». Avec armoiries de Strasbourg. *F. Brentel.* Getruckt bey Johann Carolischen Erben, anno 1659, in-f°. Au verso, portrait de Jacob Sturm de Sturmeck. Buste, in-4°.

Brentel, Georges.

4646. Armoiries en méd. ov. avec encadr. *G. Brentel 1580.* Gouache reh. d'or, sur parchemin, in-12.

Brion, Gustave.

4647. Rochers au bord de la mer. Aquarelle, in-f° obl.

4648. Puits de Ste-Richarde, à Andlau-au-Val. Lavis à l'encre de Chine, in-f°.

4649. Le Christianisme et le Judaïsme, statues du portail Sud de la Cathédrale, et div. croquis. Dessins au crayon, 3 pl., in-8°.

4650. Projets d'uniformes pour la garde nationale de Strasbourg, en 1848. 11 types divers. Croquis teintés, signés. 2 pl., in-f° obl., avec la mention : Déposé le 2 mars 1848 par A. Chuquet.

4651. Paysage. Dessin au crayon, n. s., *donné par son frère A. Brion,* p. in-f°.

4652. Paysage au fusain. *Quimperlé 28 7bre 1855,* in-f° obl.

4653. Croquis, 1848, in-4° obl.

4654. Illustrations pour « *les Misérables* » de Victor Hugo, 1862. Gilmer, phot. A. Faucheur & C. Danelle, Paris. 24 photogr., in-8°, montées sur cartons.

4655. Lecture de la bible. *Rajon d'après Brion.* Eau-forte *(Gazette des Beaux-Arts),* in-8° obl., à très grandes marges.

4656. Intérieur breton. *G. Brion 1858.* Eau-forte, in-8°, à gr. marges.

4657. Promenade à Venise. Chromolithogr. Avant toute lettre, in-f°.

4658. La Danse du coq. Souvenir d'Alsace. Grav. sur bois de *Smeeton Tilly,* gr. in-8° obl., à grandes marges.

4659. Un mariage protestant en Alsace. *G. Brion E. Yon.* Grav. sur bois, in-8° obl., à grandes marges.

4660. Le Réveil. Campement de pèlerins sur le mont Sainte-Odile. *J. Pélissier del.* Grav. sur bois (Pl. d'un journal illustré), in-f° obl., rogné et remonté.

4661. Le Jour des Rois en Alsace. Dessin de l'artiste. Grav. sur bois (Tiré d'un journal illustré), in-4° obl.

4662. Un paysan badois. Grav. sur bois de *E. Bœtzel* (Pl. du «*Veilleur de nuit*»), in-8°.

Brümmer, Louise.

4663. «La mise au tombeau de N. S^{r}. Jésus-Christ.» *D. Crespi pinx. Lith. par Louise Brümmer.* Lith. A. Jung. Fond teinté, gr. in-f°.

Brunn, D.

4664. Marche de Silène. *Ant. van Dyck inv. Gillis Hendricx excudit Antverpiæ. D. Brunn Arg^{sis} sculp.*, in-f° obl., rogné.

4665. — Même pl. Tirage défectueux. *D. Brunn Arg^{sis} fecit* est mis à la place de «Gillis Hendricx, etc» qui se trouve sur la pl. précéd., in-f° obl., remonté.

Brunn, junior, Franz.

4666. Portraits de généraux :

Austrius, Carolus, Burgautii marchio, etc., n. s.
Capisuccus, Blasius, march. monterii, etc., n. s.
Capisuccus, Camillus, march. Podiicatini, etc., n. s.
Davalus, Ferdinandus, Vastii marchio, etc.
Fuggerus, Carolus, Jo. Jacobi. fil., etc., n. s.
Hornanus, Guilelmus, etc., n. s.
Lalinius, Emmanuel, march. Renthiaci, etc., n. s.
Lignius, Carolus, Arembergii comes, etc.
Melunius, Robertus, Rubasii march., etc., n. s.
Nassavius, Mauritius, Orangii princeps, n. s.
Valesius, Franciscus Hercules, Alenconii dux, n. s.
Suite de 11 pl., in-8°, avec marges.

4667. Portrait de Limnæus, Johannes. Illustriss. Marchioni Brandeb. Onolsb. A consiliis secret. et camer. Aet. 56, 1648, n. s., in-8°.

Brunn, Isaac.

4668. Un tir à Strasbourg. *I. B.* Dessin à la plume. Long. 0.285, haut. 0.108.

4669. Scènes d'intérieur: opération chirurgicale et boutique de barbier. *I. B.* 2 dessins à la plume lavés à l'encre, sur une feuille, long. 0.210, haut. 0,070.

4670. Lecture publique, écrivain public et «Læuferbot» de la ville de Strasbourg. *I. B.* Dessins à la plume, sur une feuille, long. 0.31, haut. 0.06.

4671. Atelier de vitrerie et scène de bataille. *I. B.* Dessins à la plume, sur une feuille, long. 0.31, haut. 0.07.

4672. Scène allégorique: combat entre un moine et un clerc. *I. B.* Dessin à la plume, long. 0.31, haut. 0.08.

4673. Un marchand. Dessin à la plume, n. s., in-12 obl.

4674. Reprod photolith. en format réduit des pl. précédentes: tir, école et atelier. 2 feuilles, p. in-f° obl.

4675. Portrait. Luther, Martin. En pied, avec armoiries, médailles et chronogrammes. Feuille volante célébrant le centenaire de la réforme, 1617, in-f°.

4676. «Kunst reich zu werden». *H. Braun in. Isaac Brun Argentinae sculptor*, in-f°, rogné et monté.

4677. Statues de St-Hilaire, St-Guillaume, St-Bernard et St-Guillaume pèlerin, n. s. (Pl. de J. Huber «*Christliche Danck- und Denck-Predigt, bei glücklich vollbrachter Erweiterung und Verneuerung der Pfarkirch zu St.-Wilhelm in Strassburg, 1656*, etc.» Strasb. 1657), p. in-f° obl, avec marges.

4678. Scène de chasse. Monogr., long. 0.175, haut. 0.032.

4679. Portrait. Finck, Gaspard. Professeur de théologie à Giessen, âgé de 38 ans, 1616. Mi-corps, n. s. (Tiré de son ouvrage «*Kirchen und Schul Postill*, etc.»). Titre au verso, in-4°, rogné.

4680. — Grasserus, Johannes-Jacobus. Basiliensis. Aet. 43. Buste en méd. ov., n. s., p. in-8°.

4681. — Pappus, Johannes. Theolog. doct. et profes... Argent. A° Aet. 61, in-8°, avec marges, monté.

4682. — Renger, Fridericus. Consiliarius, syndicus ac advocatus... in Imperiali urbe Rotenburg ad Tubarim. Aet. 60. A° 1625, in-8°.

4683. — Sax: Johan-Georg Dei grati. dux 1603. *I. B. f. et exc.* Buste en méd. ov., p. in-8°.

4684. «Tabulae Gemmiferae XXIV: per P. Symony invent. Isaac Brun Argentinae sculpsit 1621. Zu Strasburg by Jacob von der Heyden, Kupferstecher». *P. A. Varin sc.* Grav. mod., in-f° obl.

Bürck, J.

4684 bis. Panorama d'une partie des Vosges, etc., vue prise au Hohwald (Champ-du-feu) de la maison forestière de Kuntz. Exécuté sur pierre sous la direction et par le procédé de lavis lithogr. de E. Simon d'après une aquar. de F. Piton. Imp. en coul., dble in-f°, avec marges.

4685. Der schwarze See. Süd-West von Zermatt in Wallis (Pl. de C. M. Engelhart « *Das Monte-Rosa und Matterhorn Gebirg* » 1852). Lith. aquatinta E. Simon, in-8°.

Burgmann, G.

4686. « Spring », « Summer », « Autumn ». Grav. color., 3 pl., p. in-f°.

4687. « The hemp breaker ». *C. Burgmann sculpsit Strasbourg sept. 1793. C. Sigrist pinxit Robersau.* Grav. color., in-f°.

4688. « The spinster ». *G. Burgmann sculpsit Strasbourg 1 Augst 1792. G. Romney pinxit London.* Grav. color., in-f°.

4689. « Deux jours à peine et déjà méconnaissable ». *Dessiné et gravé par Burgmann, à Strasbourg.* Grav. color., gr. in-f° obl., à toutes marges.

4690. « Le monde ne l'a pas assés connue ». *Burgmann fecit.* Grav. color., gr. in-f° obl., à toutes marges.

Castex, M. de.

4691. Cavalier. Croquis. Phototypogr., in-32.

Cellarius, D.

4692. Paysage. *1864.* Lith., in-f°.

4693. Cascades d'Allerheiligen. Lith., gr. in-f°.

4694. — Même pl. Fond teinté, gr. in-f°.

4695. Étude d'arbres. Lith., in-f° obl.

4696. Paysage. Ruine. Lith., in-f°.

4697. Chaumière au bord d'un ruisseau. Lith. color., p. in-f° obl.

Chuquet, Alphonse.

4698. « Mon atelier ». Dessins au crayon, *1857.* 2 pl., p. in-f° obl., montées.

4699. Bélisaire aveugle portant son jeune guide. Dess. au cr., *1829,* avec encadr., gr. in-f°.

4700. Lavis, aquarelles, dessins, croquis et lith. de formats divers. Montés dans un album, au recto et au verso de 116 feuillets, gr. in-f° obl. Demi-rel. parch. fers spéc. R.
4701. Id. Montés dans un album, au recto et au verso de 42 feuillets, in-f° obl. Demi-rel. toile.
4702. Puits de Sainte-Richarde à Andlau, de 1514, avec détails. Dess. au lavis, in-8°.
4703. Étoffe de soie enveloppant les reliques de Sainte-Richarde à Andlau, d'après un morceau de cette étoffe. Dess. au cr. en partie color., sur calque, in-4°, monté, et croquis color. du dessin de cette étoffe, p. in-4°.
4704. St-Guillaume quittant son armure. Bas-relief sculpté en bois (Pl. reproduite dans F. Piton « *Strasb. illustré* »). Lith. sur Chine, in-4°.
4705. — Dessin à l'encre, original de la pl. précéd., in-4°.
4706. Carte-adresse illustrée pour l'association des ouvriers ébénistes de Strasbourg. 2 pl., dont l'une le dessin original au crayon et l'autre la reprod. Lith. C. Fasoli et Ohlman, in-8° obl.
4707. Tombe de Félix Haffner, au cimetière de Ménil-Amelot (Seine-et-Marne). Lavis à l'encre d'après nature le *15 sept. 1876*, p. in-f°.
4708. Le château de Heidelberg avant sa destruction. Dess. au crayon, in-8° obl.
4709. Annonce-réclame illustrée pour la brasserie Gruber à Kœnigshoffen. Dessin à la plume et au lavis, gr. in-8°.
4710. Annonce-réclame illustrée pour l'auberge du *Fuchs am Buckel* (Robertsau). Lith. sur Chine. Épreuve de la même pl. et dessin original au crayon *19 Mai 1871*. 3 pl., in-8° obl.
4711. Paysages. Aquarelles et lavis. 7 pl. in-f° obl. et 2 pl. in-8° et in-12.
4712. Maison habitée par A. Chuquet, à la Wantzenau, *1879*. Lavis à l'encre, p. in-f° obl.
4713. Vues de la Wantzenau. Dessins au crayon. 2 pl., p. in-f° obl.
4714. Scènes d'intérieur, cueilleuses de houblon, etc. Dessins et lavis. 12 pl. de formats divers.
4715. Croquis divers. 23 pl. de formats divers.
4716. Chantiers de construction de bateaux sur l'Ill. Cartégraphie E. Simon, 3 pl., in-4° obl.
4717. Lithographies diverses. 20 pl. de formats divers.

Cron, Édouard.

4718. Tombeau de Sainte-Richarde à Andlau. Dess. au crayon (original de la pl. de Ch. Grouët « *Sépultures des rois et reines de France* », Paris), gr. in-4°.

4719. Titre frontispice du même ouvrage. *Composé et gravé par Ed. Cron.* Grav. sur acier, gr. in-4° obl.

4720. Fragment de carrelage du XIVe siècle de l'église d'Andlau. Dess. au lavis, *1847*, p. in-4°.

4721. Vitrail du XIIe siècle de la cathédrale de Strasbourg. St-Candide martyr (Pl. de la « *Revue d'Alsace* »). Chromolith., gr. in-8°.

Dannecker, Adam.

4722. Frontispices pour les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament (« *Das Neue Testament unseres Herrn Jesu Christi,* etc. » Strasbourg 1734). Titre et 10 pl., in-f° (dont 4 av. déchir.).

Devere.

4723. Pillage de l'Hôtel-de-Ville de Strasbourg, le 22 juillet 1789, in-f° obl., à toutes marges.

Dietterlin, Barthélémy.

4724. Jésus conspué dans la cour de la maison de Caïphe. Pl. de droite de la grav. faite en 2 pl. par Barth. Dietterlin en 1621 (à l'âge de 11 ans) d'après un calvaire peint en 1620 dans le cloître des Dominicains, aujourd'hui disparu, par son père Hilaire, gr. in-f° (« *Mirliton* » 1er juin 1884, A. Reinhard « *le Temple-Neuf* », page 32).

Dietterlin, Wendelin.

4725. Élévation de la moitié d'une arcade de style Renaissance, pour l'encadrement d'un écusson armorié, avec un homme d'armes à gauche. Dessin à la plume et au lavis, n. s., p. in-f°.

4726. Cartouche encadrant un champ ovale. Dessin à la plume et à la sanguine, n. s., gr. in-4°, monté.

4727. Sujet d'architecture avec figures et armoiries (Pl. 133 du « *Livre de l'architecture* »). Eau-forte, n. s., in-f°.

4728. «Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la division, symétrie et proportion des cinq ordres, appliqués à tous les travaux d'art qui en dépendent... Inventé et publié en deux cents planches... par Wendel Dietterlin, peintre à Strasbourg». Imprimé à Nuremberg par Balthasar Caymocx, 1598, réimprimé à Liège par Charles Clæsen, 1861, in-fº. Rel. maroq. pl. fil. d'or, fers sp. R.

Dock.

4729. Invitation à hisser la crémaillère chez M. E. R. Autogr. Fasoli & Ohlmann, gr. in-4º.

Doré, Gustave.

4730. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Album de 28 dessins originaux à la plume, de G. D. enfant, av. table des matières manuscrite, in-8º obl. Rel. maroq. r. pl. fers sp. R. Avec un billet autogr. à M. Marchal.
4731. «Horloge de M. Schwilgué». Reprod. photogr. en bleu d'une pl. de l'album précéd., p. in-8º.
4732. Ronde d'enfants, croquis à la plume, p. in-8º.
4733. «Le Christ». Grav. sur bois, in-fº.
4734. «Le Chant du Départ» *1870*. Photogr. Goupil, Paris (spécimen), in-fº obl.
4735. Grav. sur bois diverses, 5 pl., in-fº.

Drolling, Martin.

4736. Scène de famille devant une ferme. Aquarelle, gr. in-4º, montée.
4737. Femme cousant à la fenêtre. Sépia, in-4º, montée.

Eberts, Jean-Henri.

4738. «Le tribut de la Reconnoissance». *Peint par F. Boucher. Gravé par J. H. E.* Dédié à M. le baron de Dietrich... Stettmeister de la ville de Strasbourg, seigneur de Reichshoffen, d'Ober- et Niederbronn, p. in-fº, à toutes marges.

Ehrhard, Auguste.

4739. Intérieur de cuisine; bouquetière. 2 photogr. d'après des peintures à l'huile. Avec dédicace, in-4º obl. et gr. in-8º.

Ehrhardt, Auguste.

4740. Cascade de Triberg, grand-duché de Bade. Lith. Simon fils, in-fº.

Ehrmann, François.

4741. Élévation et coupe d'une école vétérinaire. Dessins d'architecture au lavis, n. s. 3 feuilles, in-8° obl.
4742. La Justice poursuivant le coupable. D'après Prud'hon. Dessin au crayon Conté et au fusain, reh. de blanc, gr. in-f° obl.
4743. L'Histoire de l'Art. Frise décorative (Pl. de « *The Architect* », 17th Jan. 1885) Ink-photo Sprague & C°, London. 2 pl., haut. 0.13, long. 0.85, à toutes marges.
4744. La Littérature, l'Art et l'Archéologie. Tapisserie pour la biblioth. nationale (Pl. du même ouvrage, 14th May 1886). Ink-photo Sprague & C°, London. Imp. en sanguine, dble gr. in-f° obl.

Ensfelder, Eugène.

4745. Grenouilles s'exerçant au pas militaire et grenouilles ivres. Croquis au crayon. 2 f., in-8° obl.
4746. Grenouilles patinant. Dess. color., n. s., gr. in-8° obl.
4747. Villageois alsaciens. Scènes de danse et d'auberge. Photogr. d'après des dessins. 4 pl., in-f° dble obl.
4748. Moissonneuses. Photogr. d'après un dessin, p. in-f°, monté.
4749. Histoire de Gambrinus, roi de Brabant. Lith. Berger-Levrault & Cie. Sur Chine, gr. in-f°.
4750. Die Schreckensnacht. Incendie de l'auberge « zum Spanbett ». Grav. sur bois (Tiré du « *Hinkende Bote* »), in-f° obl.

Ertinger, François.

4751. Achille et le centaure. *Franc. Ertinger fecit A° 1679*, in-f°.

Flaxland, F.

4752. Portrait de jeune fille. Fusain. *1846*, in-f°.
4753. Statue et buste de Gutenberg. Dessins au crayon, *1839*. 2 pl., in-f°.

Français.

4754. Daphnis et Chloé. Grav. sur bois, p. in-f° obl., à toutes marges.

Franckenberger, Tobias.

4755. « Newes Blumenbüchlein vor Augen gestelt durch *Tobias Franckenberger dem Jüngern* in Strassburg, Anno 1662 ». Fleurs et insectes. Frontispice et 15 planches, in-8° avec grandes marges, mont. sur cart. in-f° obl. Broché av. couverture.

Friederich, André.

4756. Statue représentant le jour et le calendrier perpétuel, commandée par la ville de Saverne pour orner une fontaine. *Lith. par J. Vogel.* Imp. H. Muller j^ne^, gr. in-f°.
4757. — Même pl. Fond teinté, gr. in-f°.
4758. Statue de Gutenberg exposée au bal de la Réunion musicale alsacienne le 6 avril 1836 (Pl. de la « *Revue d'Alsace* »). Lith. Simon fils, in-8°.
4759. — Sans nom d'imprimeur. Lith. imp. en bistre, avec marges.
4760. Monument de Drake, à Offenbourg. *Nach der Natur gez. von J. H. Müller. Lith. X. Gesell.* Lith. Fond teinté, gr. in-f°.
4761. — (Tiré d'un journal ill. all.) Grav. sur bois, in-4°.
4762. Statue de D. Arnold, au cimetière Saint-Gall. Photolith., in-8°.

Fries, Félix.

4763. Villa de la Porte Salara à Rome. Croquis au crayon. *F. F.* (1829), in-4° obl.

Friesé, Paul.

4764. Vignette pour le Cercle Vicieux. Dessin à la plume, *1877*, in-16.
4765. Même pl. Eau-forte (Pl. de F. Reiber « *Montagne Verte* »), in-16, à toutes marges.

Ganier, Henry.

4766. Croquis au cr. et à la pl. et reprod. diverses. 30 pl. de div. formats.

Gassner, Jean-Nicolas.

4767. Paysages. 2 gouaches sur parchemin, in-4° obl.

Gerhardt, Emmanuel.

4768. Frontispice de « *Pharmacopeia Argentoratensis* », avec vue de Strasbourg. *Gerhardt Argent. del. M. Tyroff sculpeb. Norimbgae*, in-f°.

Gerhardt, Gottfried.

4769. « Enterrement des morts après avoir battu l'ennemi à la fin du mois d'octobre 1793 ». Aquarelle, in-f° obl.
4770. Monument funèbre du duc Louis-Eugène de Wurtemberg († 20 mai 1795). *Gottfr. Gerhardt inv. et sculps.* Grav. teintée en bistre, gr. in-8°, avec marges.

Gérold, Mme E.

4771. Luther. Buste. Eau-forte, in-12, à grandes marges.
4772. Rude. Sculpteur. Mi-corps. Eau-forte n. s., in-8°, à grandes marges.
4773. Portraits et paysages. Eaux-fortes, par Mme E. G. et ses élèves. 8 pl. de div. formats.

Goutzwiller, Charles.

4774. La confession du condamné. Aquarelle. *1843*, gr. in-8°.
4775. L'oraison dominicale. Av. encadr. *Composé et gravé par Charles Goutzwiller. Altkirch, 1851*, gr. in-f°, avec marges.
4776. Souvenir de Fontainebleau. Paysage. Reprod. phototypogr., p. in-8°.

Grass, F.

4777. L'artiste dans son atelier. Bas-relief. Photogr., gr. in-4°.

Greuter, Jean-Frédéric.

4778. Mise au tombeau. *Ferrau Tenzoni Faentin inventor. J. Fred. Greuter incid. 1640*, gr. in-4°.
4779. Neptune et Diane. *Guido Ren. Bonon delin. J. Fred. Greuter incid.* Avant la lettre, gr. in-8°.
4780. La Renommée. Au-dessous cartouche vide. *Fr. Romanell. delin. J. F. Greuter incid.* Avant la lettre, in-f°.

Greuter, Joseph.

4781. Portrait de D. Olimpia Pamfili, née Maldachini, en méd. ov. avec encadr. allég. et armoiries. *Francesco Raspantino invent. Joseph Greut. incid. 1647, in Roma,* in-f°.

Greuter, Matthieu.

4782. L'Ascension d'Élie. *Wendlin Dieterlin inv. Matheus Greuter sculpsit Argentinae 1589. Johan Busemecher imprimit,* gr. in-f°.
4783. Minerve dans son bouclier flottant sur la mer, etc. Allégorie. *Matthaeus Greuter sculpsit,* in-f° obl.
4784. Le Char du Monde, traîné par des écus. «Gelt zeucht die Welt — Mundum trahit pecunia». *Math. Greuter inv. sc. et exc. 1589.* Lég. et 4 vers all. et lat., gr. in-4° obl.

4785. La Madonna della Vittoria, du château de Straconitz (Bohème), transférée à l'église St-Paul-des-Carmes, à Rome, en 1622. *M. Greuter sculpsit Romae 1622.* Lég. et not. ital., p. in-f°.

4786. Allégorie: Le sommeil du juste et ses ennemis. *Invent. Georg Mario Wirtz D. M. Fride. Dam. depinx. Mat. Greuter sculp.* Lég. lat., in-4°.

4787. Allégories. «Amor, Pudicitia, Mors, Gloria, Tempus, Aeternitas». *Mathieu Greuter, 1596. Balthasar Caymox exc.* Déd. franç. au duc de Savoie. Distique lat. sous chaque feuille. 6 planches, gr. in-8°.

4788. Élévation de la façade de St-Pierre, à Rome. *Romae 1613. Matthaeus Greuter sculpsit, Giovanne Orlandi formis.* Lég. ital., gr. in-f°, en deux feuilles réunies, avec marges, la marge de droite ajoutée.

4789. Villa Borghèse. Vue à vol d'oiseau. *M. Greuter exc. 1623. Godefred. de Scaichi f. f.* Lég. ital., in-f° obl.

4790. Jardin du cardinal Montalte, à Termine. Vue à vol d'oiseau. *M. Greuter fe., Gottefred de Scaichi exc.* Lég. ital., in-f° obl.

4791. Jardin et palais de Toscane à Rome. Vue à vol d'oiseau. *Gottefred de Scaichi exc.*, in-f° obl.

4792. Villa du cardinal de Ferrare, Hippolite d'Este, à Tivoli. Vue à vol d'oiseau. *Franciscus Corduba fecit,* in-f° obl.

4793. L'Oraison dominicale. Sept figures allégoriques, avec texte latin, et un frontispice. *Lugduni Matheus Greuter inv. excudebat N. A. F. M. sculp. 1598.* 8 pl. avec marges (sauf le front. qui est rogné), montées.

Grieshaber.

4794. Motifs à l'usage de M^rs^ les lithographes, dess^és^ par Grieshaber. Imp. Lith. Grieshaber et Weiss. 11 pl., gr. in-4°.

Grison, Adolphe.

4795. Une fête de village. Grand panneau à l'Estaminet de la rue de l'Outre. Lith. E. Hubert & E. Haberer, in-f° obl., à grandes marges.

4796. Id. Même pl. Épreuve avant la lettre, in-f° obl., à grandes marges.

4797. Id. Photogr. du même panneau, in-f° obl.

4798. « Coups de fantaisie ». Phototypie, in-f° obl. Avec déd. autogr. à Ferd. Reiber.

4799. Photogr. d'après des peintures à l'huile, 4 pl., gr. in-4°.

Gross, F.

4800. « Métamorphoses des Baridies ». Pl. color. d'histoire naturelle. *F. Gross del.* Lith. E. Simon, gr. in-4°.

Guérin, Christophe.

4801. Paysage. Lavis à l'encre, in-f° obl.

4802. Paysage. Dessin au crayon, *1820,* in-f° obl.

4803. Portrait (Mme Guérin). *1824.* Buste. Dessin au crayon Conté et au fusain, in-f°.

4804. Allégorie. Dessin au lavis reh. de bl., in-12°, monté.

4805. Oiseau exotique. Dess. colorié, n. s., in-8°.

4806. Académies. Dessins à la sanguine et au crayon. 6 pl. gr. in-f°.

4807. « L'ange conduisant le jeune Tobie ». D'après Raphaël. *Gravé par C. Guérin,* in-f° max., à toutes marges.

4808. — Même pl, avant la lettre, 1er état, gr. in-f°.

4809. « L'Amour désarmé ». *Peint par Ant. Corrège. Gravé par C. Guérin,* gr. in-f°.

4810. « La vision de Saint Benoist ». *Peint par Le Sueur. Dessiné par Serangély. Gravé par Guérin, professeur de gravure à Strasbourg,* gr. in-f°, à toutes marges.

4811. « Le passage du ruisseau ». *Loutherbourg pinx. C. Guérin sculp.,* dble gr. in-f°.

4812. « Le repos champêtre ». *Loutherbourg pinx. C. Guérin sculp.* dble gr. in-f°, grandes marges.

4813. Danaé exposée aux flots par son père Acrisius. Méd. ov. obl. Avant toute lettre, gr. in-f° obl., bords déchirés.

4814. Madone. D'après le tableau de Guido Reni, du Musée de Strasb. (brûlé en 1870), n. s. Avant toute lettre, gr. in-f° carré.

4815. Apollon et les neuf muses. D'après le tableau de Jules Romain. Épreuve avant toute lettre (état, sans le fond et les noms des muses sur la banderole), in-f° obl., avec grandes marges.

4816. Id. Même pl. terminée. Épreuve avant la lettre, in-f° obl.

4817. « Aux Mânes de Mengs ». *Inventé, dessiné,* etc., *par Nicolas Guibal, 1779. Gravé par Chphe Guérin à Strasbourg, 1783,* in-f°, à toutes marges.

4818. « Couronnement d'épines ». *Peint par L. Carrache. Dessiné par Vanderberg. Gravé par C. Guérin.* Lég. et descript. franç. Avec encadr., in-f°, avec marges.

4819. « La Madeleine ». *Peint par A. Corrège. Dessiné et gravé par Guérin.* Lég. franç. Av. encadr., in-f°.

4820. Liberté — Égalité. *C. Guérin fecit.* Grav. au pointillé en méd. ov., in-f°.

4821. « La Raison découvre la Vérité ». *C. Guérin fecit.* Imprimé par Bernard. Grav. au pointillé en méd. ov., avec marges.

4822. Mort généreuse de Desilles à Nancy le 30 août 1790, n. s., p. in-f° obl., avec marges.

4823. « Monument élevé près Saasbach à la mémoire de Turenne en 1782 ». *Lud. Card. de Rohan inv. d'Étienne del. C. Guérin sculp.*, gr. in-f°, déchirure. Notice typogr. p. in-4°, indiquant la provenance du marbre et les dimensions du monument, fixée à la pl.

4824. « Saturne avec sa faux ». *Gravé à Strasbourg par C. Guérin, 1791*, in-8°, avec marges.

4825. Les Saisons, scènes des champs. Sept pl. n. s , avant toute lettre, en méd. ronds. P. in-4°, à toutes marges.

4826. Armoiries. *Guérin fecit*, gr. in-8°.

4827. Frontispice d'une édition d'Aristophane, par R. Brunck. *N. Guibal inv. 1788. Christ. Guérin sculp.*, in-8°, à toutes marges.

4828. Scènes pour les quatre Chants d'un poème. *C. Guérin inv. et sculp.* 4 pl., p. in-f°, avec marges.

4829. Profession de foi d'un vétéran sans-culotte de la Montagne, etc. par le sans-culotte Isnard. Vignette encadrée. *Isnard inv., Heimlich pinx., Guérin sculp.* Texte et vers fr. au-dessous, in-f°, à toutes marges.

4830. Même vignette, avec variantes dans les vers qui l'entourent, découpée suivant le champ de la gravure, in-8°.

4831. « Aux mânes de mon père ». *Heimlich del. Guérin s.* Frontispice d'un mémoire couronné, de M. Persi, chirurgien-major, etc., in-8°.

4832. Le Rhin, fig. allég. avec vue de la cathédrale dans le fond. *C. Guérin f.* Vignette, in-32, en-tête, pour actes de la Préfecture du Bas-Rhin, an — de la République française une et indivisible.

4833. Emblêmes de la foi, de l'espérance et de la charité. Vignette n. s., in-16 obl., à toutes marges.

4834. Titre-frontispice du « *Tableau philosophique du règne de Louis XIV*, etc. », Strasb. 1791. *C. Guérin f.*, in-12.

4835. Plénipotentiaires de Rastatt. Portraits en méd. ov. *F. Hof del. C. Guérin sculp.* Grav. au pointillé, in-12, sur feuilles in-f°. 21 pl. à toutes marges. Avec indication des noms au crayon.

4836. Portrait. Prince de Croy, Gust.-Max.-Juste. Évêque de Strasb. *Peint par G. A. Kemann. Gravé par C. Guérin.* Avant la lég., gr. in-8°.

4837. — Denon, Vivant. Directeur général du Musée Napoléon. Mi-corps, assis, en méd. ov. *Dessiné d'après nature par C. Guérin et gravé sous sa direction 1810*, gr. in-f°.

4838. — Hauer, Gottfried, né à Züllichau le 18 déc. 1718. Buste, profil en méd. ov. *Dessiné par Defresnes et gravé par Guérin, tous deux fils de ses amis*, gr. in-8°, à toutes marges.

4839. — Lafayette, commandant-général de la Garde-Nationale parisienne, etc. Buste, en méd. ov. *Peint d'après nature par Jean Weyler. Gravé par Christophe Guérin, 1792*, in-f°, à toutes marges.

4840. — Napoléon-le-Grand et Marie-Louise d'Autriche. Bustes en méd. rond. *Dessiné d'après nature en séance, et gravé par C. Guérin, 1810*, in-4°, à toutes marges, très grandes.

4841. — Reuchlin, Fridericus-Jacobus. S. Theol. D. Prof. ordin. Argent. etc. Mi-corps, av. encadr. *Ph. T. Kugler delineavit. C. Guérin fecit aqua forti 1785*, in-4°.

4842. — Richter, François-Xavier. Maître de chapelle de la Cathédrale de Strasbourg. Mi-corps, en méd. rond. *G. Guérin f. 1785.* Reprod. photolith., gr. in-4°.

4843. — Silbermann, Joh.-Andreas. Orgelbauer und Alterthumsforscher. Buste, en méd. ov. *Daniche filius pinxit. G. Guérin sculpsit*, in-8°.

4844. La Nativité. *Joseph Ribera pinx. C. Guérin del.* Lith. F. G. Levrault. Sur Chine, in-f°.

4845. Saint-Louis en prière. *Guérin del.* Lith. de F. G. Levrault, in-f°, à toutes marges.

Guérin, Gabriel.

4846. Vues de Marienthal, avec l'ancienne église (démolie). Dessins au crayon. 6 feuilles, in-f° obl.
4847. «Le prince de Condé arrivant chez Mlle de Montpensier». Dessiné par *G. Guérin*, d'après son tableau à l'huile. Lith. de Simon fils, gr. in-f°.
4848. Jery Hägel. Garde-pêche, n. s. Lith. de L. Havard, in-f°.
4849. Id. Même pl. color., in-f°.
4850. Académies. Dessins au crayon et au crayon Conté. 5 pl. gr. in-f°.

Guérin, Jean.

4851. Portrait de Napoléon Ier. Buste. Dessin au crayon Conté, sur pap. fort brun, in-f°.
4852. Cinq types d'enfants crétins, de Daubensand, Gerstheim et Ste-Marie-aux-Mines, dessinés en 1825 à la demande du docteur Hatterer, alors médecin cantonal à Erstein. Lavis à l'encre, p. in-f° obl.
4853. Croquis au crayon d'après un portrait de Rembrandt, n. s., gr. in-8°.
4854. Têtes de femmes, études au crayon, n. s. 2 pl., in-8°.
4855. Monument élevé par la France à la mémoire de Turenne près de Saasbach, en 1829. *Dessiné d'après nature et sur pierre par J. Guérin*. Lith. Simon p. et f., gr. in-f° obl.
4856. Madone. *Lithographié par Jean Guérin d'après le tableau original de Guido Reni qui est au musée de Strasbourg* (brûlé en 1870). Lith. d'E. Simon. Avec encadr. et fond teinté, gr. in-f°.
4857. Id. Même pl. Lith. E. Lemaître. Gr. in-f°.
4858. Id. Même pl. Épreuve avant l'encadr. et la lettre, in-f°.
4859. «Le plaisir liant les ailes de l'Amour». *Inventé par J. Guérin. Gravé par Élisabeth G. Herhan*. Méd. ov., gr. in-8°, à toutes marges.
4860. Portraits de généraux de la République (Bernadotte, Férino, Gouvion St-Cyr, Kléber, Lecourbe, Lefèvre, Masséna, Moreau, Regnier, Ste-Suzanne). Bustes en méd. ov. Dessinés par *J. Guérin* (sauf Masséna, peint par *Bonne-Maison* et Lefèvre, peint par *Mengelberg). Gravés par G. Fiesinger, Élisth. G. Herhan et B. Roger*. Grav. au pointillé. Déposés à la biblioth. nat. an 6, 8 et 11. 10 pl. in-f°, à toutes marges.

4861. Portraits de généraux de la République (Andréossy, Bernadotte, Desaix, Gouvion St-Cyr, Lefèvre, Masséna, Ste-Suzanne). Bustes en méd. ov. *Dessinés par J. Guérin* (sauf Masséna, peint par *Bonne-Maison*). *Gravés par Ant. Cardon, Élisth. G. Herhan, G. Fiesinger.* Grav. au pointillé. 7 pl., in-8°, à toutes marges.

4862. Portraits de députés à l'Assemblée nationale de 1789 (Barère, Barnave, Clermont-Tonnerre, Fezensac de Montesquiou, Fréteau, Jessé, Petion, Rabaut, Rewbel, Rœderer, Siéyès). Bustes de profil en méd. ov. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par Fiesinger.* Grav. au pointillé, 11 pl. in-8°, à toutes marges.

4863. Portrait. «Buonaparte». Buste $^3/_4$ à dr. en méd. ov. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par G. Fiesinger* (*An* 7). Grav. au pointillé, in-f°, avec marges.

4864. — Id. Id. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par Élisth. G. Herhan (An 6).* Grav. au pointillé, in-8°.

4865. — Id. Buste, profil à g., en méd. ov. En uniforme de général de la République. *Dessiné par J. Guérin. Gravé par Tapinois.* Grav. au pointillé, in-8°.

4866. Portrait d'un inconnu. Mi-corps. *J. Guérin ad nat. del.* Imp. Lith. de Simon fils. Sur Chine, gr. in-4°.

4867. Académies. 25 dessins au crayon Conté et au fusain, n. s. gr. in-f°.

Guérin, Jean-Baptiste.

4868. Tête de vieillard, en méd. ov. Aquarelle vernie, n. s. p. in-f°.

4869. L'amour blotti dans un bouquet de roses. Dess. au crayon Conté. *A Adèle J. B. G.*, in-12 obl.

4870. Paysage (Fuchs am Buckel). Dessin au cr., in-f° obl.

4871. Ecce homo, de Carrache. Lith. sur papier teinté. Avant toute lettre, gr. in-8°.

4872 Id. Même pl. Papier blanc, gr. in-8°.

4873. Images de piété. Grav. sur pierre. 2 vignettes in-12.

Haffner, Félix.

4874. Femme dormant. Étude de tête. Dessin au crayon, in-8°.

4875. Paysage. Dessin au crayon, p. in-f°.

4876. Chevreuils. Sangliers. *F. Haffner pinx. C. Lallemand lith.* Lith. E. Lemaître. Sur Chine. 2 pl., gr. in-f° obl.

4877. Reprod. de tableaux divers. *Lith. par C. Lallemand.* 5 pl., gr. in-8° et p. in-f°.

4878. Id. Grav. sur bois d'après les dessins de *C. Lallemand* et *H. Valentin.* 7 pl. de form. divers.

4879. Paysages. *Lith. par G. Brion.* 2 pl. Fonds teintés, gr. in-4° obl.

4880. « Le Bac ». *C. Nanteuil, lith.* Fond teinté, in-f° obl.

Heilmann, J.-Gaspard.

4881. Puits rustique. Dessin teinté, gr. in-8° obl., monté.

4882. Portrait. Louis XV, roi de France. Buste en méd. ov. *Jo. Gasp. Heilman pinxit. J. Houbraken sculps. 1752. D. Onder de Linden excudit.* Lég. holl., p. in-f°, à toutes marges.

4883. — Tencin, Pierre de. Archevêque de Lyon. Buste en méd. ov. av. encadr. *Peint par J. Gasp. Heilmann et gravé par J. G. Will,* p. in-f°, avec marges.

Heimlich, Jean-Daniel.

4884. Figures diverses. Dessins à la plume, coloriés, n. s. Trois sujets in-12, montés sur carton in-f°.

4885. Id. Dessins à la plume, coloriés, n. s. Cinq sujets in-12, montés sur carton in-f°.

4886. « Vues des environs de Paris par Daniel Heimlich 1765 ». A Paris chez Quillau. Eaux-fortes. 10 pl., in-8° obl.

4887. « Suite des paysages dédiés à M. Fr. D. Baron de Wurmser, etc... par J. D. Heimlich. Se trouve chez J. P. Heimlich, m^d de tabac au Dragon de Corse à Strasb. 1774 ». Eaux-fortes. Six paysages d'Alsace et un frontispice. 7 pl., p. in-8° (Front., n°s 1, 2 et 5 à toutes marges, n° 6 rogné jusqu'au bord).

4888. « Monsieur Collignon, le plus doux, le plus aimable, le plus savant, le plus beau, le plus généreux des hommes, etc. ». *Heimlich del. et sc.* Eau-forte, p. in-f°.

4889. Vue de la ruine de Truttenhausen. Eau-forte, gr. in-8° obl., rogné.

4890. « Vue d'un moulin proche la Montagne verde près Strasbourg ». *D. Heimlich invent. et fecit 1775.* Eau-forte, gr. in-8° obl.

4891. « Très excellent tabac du dragon cors, à Strasbourg ». *J. D. Heimlich fecit 1774.* Vignette, p. in-8°.

4892. Vignette pour une édition d'Ovide (Strasb. 1778). *Heimlich sculpsit 1778.* Eau-forte, in-64 obl.

Helmsdorf, F.

4893. Paysage. Dessin à la plume et au lavis. *F. H.*, gr. in-f°.
4894. « Les Pifferari à Rome ». *Helmsdorf 1822.* Lith. F. G. Levrault, gr. in-4° obl.

Henner, Jean-Jacques.

4895. Le Soir. *J. J. Henner pinx. Ch. Courtry sc. 1877.* Eau-forte, in-8° obl., sur Holl. à très grandes marges.
4896. « L'Alsace ». 1871. *Henner pinxit. Léop. Flameng sc.* Imp. A. Salmon. Eau-forte, in-f°.

Hertrich.

4897. Sainte Marguerite, d'après le tableau du musée de Colmar. Dessin au crayon, in-8°.

Heyden, Jacques von der.

4898. Portrait. Allemagne, empereur d'. Albertus II. Albert. cæs. filius. Buste en méd. ov. av. encadr. architect., in-f°.
4899. — Id. Carolus V. Buste en méd. ov., av. encadr. architect. *Jac. ab Heyden sculpsit*, in-f°.
4900. — Id. Ferdinandus I. Buste en méd. ov., av. encadr. architect. *J. ab Heyden sculpsit*, in-f°.
4901. — Id. Ferdinandus secundus. Natus 9 july A. 1578. Buste en méd. rond. av. encadr., dans les 4 angles, médailles du couronnement. *De facie depinxit Francofurti ad Mœnum Martinus à Falckenberg et expressit Jacob ab Heyden, Men. Sep. A° 1619*, in-f°.
4902. — Id. Fridericus IV. Buste en méd. ov., av. encadr. architect. *J. ab Heyden*, in-f°.
4903. — Id. Maximilianus I. Buste en méd. ov. av. encadr. architect. *J. ab Heyden sculpsit*, in-f°.
4904. — Id. Maximilianus II. Buste en méd. ov., av. encadr. architect., in-f°.
4905. — Arndt, Johan. Théol. 1555—1621. Mi-corps, en méd. ov., n. s., in-8°.
4906. — Bade, Frédéric V, margrave de. Mi-corps. *Jacob ab Heyden chalcograph. Argentor. A. 1636*, gr. in-8°, à toutes marges.
4907. — Id., Georges-Frédéric, margrave de. Buste en méd. ov. Monogr. *1620*, in-8°, avec marges, monté.

4908\. Portrait. Bade, Guillaume, margrave de. Buste en méd. ov. *1628. Jacobus ab Heyden chalcographus Argent.*, in-8°.

4909\. — Barclaius, Jo. 1582—1621. Buste. *Jacques v. der Heyden sculp.*, in-8°.

4910\. — Bohême, Frédéric V, roi de. Comte palatin du Rhin, duc de Bavière, etc. Aetat. 24. A° 1620. Mi-corps, av. armoiries. *Argentinæ typis Jacobi ab Heyden*, gr. in-4°, rogné.

4911\. — Brunswick, Auguste le Jeune, duc de. Buste en méd. ov. av. armoiries et encadr. architect. *Johan ab Heyden pictor et hujus fil. Jacob sculpt.*, gr. in-8°, rogné.

4912\. — Buxtorffius, Johannes. Ling. heb. in Acad. Bas. professor. A. Aet. 65. Buste en méd. ov. *J. v. Heyden*, in-16, rogné.

4913\. — Critopoulos, Métrophane. Mi-corps, av. armoiries. Aet. 38, 1627. *Is. Heyden pinxit. Ja. Heyden sculpsit*, in-8°.

4914\. — Danemark et Norwège, Christian IV, roi de. Buste en méd. ov. *Petrus Isachs majestatis regia pictor pinxit. Jacobus ab Heyden sculpsit 1627*, in-8°, rogné.

4915\. — Deichmannus, Christophorus. I. U. D. et in Academia Marpurgensi pandectarum professor celeber. A. æt. 43, 1576. Monogr., in-8°.

4916\. — Erasmus, Desiderius. Sol et phœnix literarum, etc. En pied, la main droite sur un dieu terme. *Ex pervetusto prototypo sculpsit Jacob ab Heyden, chalcograph. Arg. 1631*, gr. in-8°.

4917\. — Flue, Niclaus von der. « Wahre und eigentliche contrafactur dess recht frommen... weitberumten... den man Bruder Claus genennet, ob dem Wald zu Underwalden in der Eydtgenosschafft geboren, welcher... neunzehn und ein halbs Jahr ohne leibliche Speiss und Trank gelebt... als ein Einsiedel... *Bey Jacob von der Heyden.* Grav., in-12, av. encadr. typogr., gr. in-8°.

4918\. — France, Louis XIII, roi de. Ludovicus XIII dictus justus, etc. Buste en méd. ov. avec encadr. *1635. Sculpsit Argentinæ Jacob. ab Heyden, chalcographus*, gr. in-8°, avec marges.

4919\. — Goclenius, Rodolphus. In acad. Marpurgensi Logices profess. celeb. Buste. Monogr., in-8°, monté.

4920\. — Gonzague-Mantoue, Marguerite, princesse de. Fiancée du duc Henri de Lorraine. Mi-corps, en méd. ov. *Argentinæ 29 maii An. 1606. J. ab. Heyd. fec. et excud.*, in-8°.

4921. Portrait. Grœningerus, Erasmus. Consiliarius Wurtembergicus et præpositus Stutgardiæ. A. æt. 65, 1631. Buste en méd. ov. *J. ab Heiden sculp.*, in-12, avec marges.

4922. — Gruterus, Janus. Antverpiensis demerendis literis natus 1560, obijt 1627. Buste. *Jacob ab Heyden sculpsit,* in-8°.

4923. — Haslang, Alexander ab. Général de la Ligue catholique. Buste en méd. ov., n. s., in-8°.

4924. — Hesse, Guillaume V, landgrave de. Mi-corps, en méd. ov. Monogr. *1635,* in-8°, avec marges.

4925. — Horn, Gustave. Mi-corps, en méd. ov. *Sculpsit Jacob. ab Heyden,* in-8°, avec marges.

4926. — Horstius, Gregorius. Professeur de médecine à Giessen. A. 1620. Aet. 42. Buste. *J. Heyden typis,* in-8°.

4927. — Léon XI. Pontifex optimus maximus. A. 1605. Buste av. encadr. *Jac. van der Heyden fecit. Joa. Ziarnko Polo deline.*, in-8°.

4928. — Lucius, Ludovicus. In Alma Basiliensium academia Professor celeberr. A. 1629. Aet. 52. *J. Heyden sculpsit,* in-8°.

4929. — Monsterbergensis in Silesia, Carolus-Fridericus, dux. Aet. 20. Buste en méd. ov. av. armoiries et encadr. allég. *Isac ab Heyden pinxit. Jacob ab Heyden sculptor Argent.*, in-8°.

4930. — Oxenstierna, Axelius. Chancelier de Suède. Buste en méd. ov. avec encadr., n. s., in-8°, rogné.

4931. — Pacius, Julius, a Beriga I. C. clarissimus. Monogr., in-12, avec marges.

4932. — Paul V. Pape. Mi-corps, av. armoiries, *1614. Jac. ab Heyden sculps.*, in-f°, avec marges.

4933. — Pologne et Suède, Ladislas-Sigismond, prince de. Mi-corps. *Petrus Paulus Rubenius pinxit anno 1624. Jacobus ab Heyden sculps.*, in-f°, rogné.

4934. — Porta, Joannes-Baptista. Neapolitanus, anno aet. 64. Buste en méd. ov., entouré d'emblèmes scientifiques. *Ja. ab Heyden fec.* (Frontispice d'un ouvrage lat.), in-8°.

4935. — Salm, Othon, comte de. Seigneur de Fénétrange. Mi-corps, en méd. ov. *Fecit Jacobus ab Heyden chalcogr. A. 1633,* in-8°.

4936. Saxe, Bernard, duc de. Mi-corps, en méd. ov. Monogr., in-8°.

4937. Portrait. Schleupnerus, Christophorus. Theol. doct. et ecclesiæ Byruthensis superintend. merit. *1631*. Buste en méd. ov. *J. Heyden*, in-12.

4938. — Schmidius, Johannes. Theol. doct. ejusdemq. in Acad. Argentin. profess. Buste en méd. ov. *Sculpsit Jac. ab Heyden*, in-12.

4939. — Solms, Frédéric, comte de. Général des troupes hanséatiques. Buste en méd. ov., n. s., in-8°.

4940. — Suède, Marie-Éléonore, reine de. Buste en méd. ov. *Jacob. ab Heyden s.*, in-8°, à grandes marges.

4941. — Taufrerus, Johannes. Labacensis Carniolani, theol. doct. ejusdemq. in Argentorat. acad. profess. celeberr. Mi-corps. Monogr., in-8°, avec marges.

4942. — Theodorus, Jacobus. Tabernæ montani med. doct. Buste en méd. ov. Monogr., in-12, rogné et monté.

4943. — Vigelius, Nicolaius, de Dreisa. J. Ct. celeberr. Buste. *J. ab Heyden excudebat Argentorat. 1618*, in-8°.

4944. — Winkelmannus, Johannes. Theol. doct. in acad. Giessena profess. Buste. Monogr., in-8°, à grandes marges.

4945. — Wurtemberg, Frédéric, duc de, comte de Montbéliard. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. allégor. *Johan. ab Heyden pictor et hujus fil. Jacob sculp.*, gr. in-4°.

4946. — Id. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. allégor. *Jacob ab Heyden fecit*, gr. in-8°.

4947. — Id. Même pl., tirée d'un livre latin, gr. in-8°.

4948. — Wurtemberg, Frédéric-Achille, duc de, comte de Montbéliard. Aet. 18. Buste en méd. ov. avec armoiries et encadr. *Conrad Meelberger pinxit. Jacobus ab Heyden sculptor*, p. in-f°, rogné. Déchirure au bord droit.

4949. — Wurtemberg, Jean-Frédéric, duc de, comte de Montbéliard. Buste en méd. rond avec armoiries et encadr. allégor. *Johann ab Heyden pictor et hujus fil. Jac. sculp.*, gr. in-4°.

4950. — Id. Buste en méd. ov. *Jacobus ab Heyden sculptor Argent.*, in-8°.

4951. — Wurtemberg, Magnus, duc de, comte de Montbéliard. Buste en méd. ov. *Typis Jac. ab Heyden*, in-8°, rogné.

4952. — Zeemann, Georg. Doct. theol. olim prof. Lauinganus, nunc pastor Campidonensis. Aet. 49, A. 1627. Buste en méd. ov., n. s., in-12, rogné et monté.

4953. Portraits de Landgraves de Hesse et de leurs familles et pl. d'armoiries. *Augustus Erich pinxit ad vivum. Jacob ab Heyden, M. Merian, Le Blon sculp.* (Frontispice et pl. 13, 14, 15, 18 à 25, 41 à 44 de « *Monumentum sepulcrale... principis... Dn. Mauritii Hassiæ Landgravii...* » Francofurti apud Johannem Amonium, 1638). 9 feuilles, in-f° et in-f° obl.

4954. Les cinq sens. *Jacob ab Heyden.* Bustes de femmes en méd. ronds av. encadr. 5 pl., in-4°.

4955. Les dix âges de la vie. Gravure allégorique. *J. v. d. Heiden. G. Alzenbach excu.* Texte lat., franç. et all., in-f°.

4956. Vita Lutheri. Portrait de Luther, armoiries et médaillons comm. de Strasbourg de 1617. Texte en forme d'annales, et vers all. *Erstlich gedruckt zu Strasburg bey Jacob von der Heyden im Jubeljahr 1617,* in-f°.

4957. Frontispice de « *Dissertatio politica etc. quas in universitatis Argentoratensis auditore majore, præside... D. M. Bernegger... die 9 Junii ventilandas proponit Marcus à Rechlingen.* Arg. Typis Rihelianis *A° 1625* ». Avec petite vue cavalière du Gymnase (collegium argentinense) et vue intérieure de l'Auditoire, in-4°.

4958. Frontispice de l'édition des Histoires de Sleidanus, par Os. Schadæus; Strasbourg, chez Christophe von der Heyden, 1625. Avec vue d'ensemble de Strasbourg, n. s., in-f°.

4959. Vue panoramique de Venise (processsion du doge). *Jacob ab Heyden exc.* 3 planches se faisant suite, in-f° obl., à toutes marges.

4960. « Kinder-Spiel oder Spiegel dieser Zeiten ». Jeux des enfants de Strasbourg. Avec vue d'ensemble de la ville. *Bey Jacob von der Heyden, 1632.* Grav. in-8° dble obl., en tête d'une feuille avec texte en vers all. et notes franç. et lat., gr. in-f°, à toutes marges.

4961. « Gedenke des Todtes, etc. ». Grav. allég. *Jacob ab Heyde delineavit et sculps. Ouerrad Coloniæ excudit.* Texte en vers all., gr. in-8°.

4962. Vue du château de Heidelberg. *Per Jacobum ab Heyden chalcographum,* in-8° obl., rogné et monté.

4963. « Speculum Cornelianum. In sich haltent: Viel artiger Figuren, betreffent das Leben eines vermeynden Studenten, etc. ». Strasb. 1608 (1618). Reproduit en photolithographie par E. Stribeck. 2 frontispices et 59 pl., in-4° obl. Suivi de « Stambuch der jungen Gesellen... in Verlegung Ludwig Kunings von Basel. Anno 1617 ». Reprod. photolith. Frontispice et 58 pl., in-4° obl. 1 vol. br. av. couverture ill.

4964. 13 pl. originales du « *Speculum Cornelianum* » précédent, dont 3 avec vues de Strasbourg, in-4° obl. (1 pl. « le jeu de paume » avec marges, les autres rognées et montées).

Hochstuhl, Charles.

4965. Paysage (forêt de la Robertsau). Croquis. Reprod. phototypogr., in-32.

Huber, J.-R.

4966. « Les adieux de Calas à sa famille ». *Fait d'après l'original de Chodowiecki, de 1768, par J. R. Huber à Strasbourg, 1792,* gr. in-f° obl.

4967. — Id. Même pl. Variante dans la signature: *par J. R. H..... à Strasbourg, 1792,* gr. in-f° obl., à toutes marges.

Hugelin, Joseph.

4968. Forêt de la Robertsau. Paysage. *15 août 1846.* Dess. au crayon reh. de bl., in-8° obl.

Ixnard, P.-Michel d'.

4969. « Recueil d'architecture, représentant en 34 planches, palais, châteaux, hôtels, maisons de plaisance, maisons bourgeoises, églises paroissiales et conventuelles, plusieurs jardins à l'anglaise et un nouvel ordre d'architecture; exécutés tant en France qu'en Allemagne... Strasbourg, 1791 ». *D'Ixnard invenit. Dupuis, Poulleau-Durocher... Weis sculp.* Dédicace et 34 pl. dont plusieurs doubles (6 pl. Collège Royal de Colmar, 2 pl. divers à Strasbourg). Un vol. gr. in-f°, à grandes marges. Rel. anc. veau pl. dos orné tr. dor. Bel exemplaire.

Jundt, Gustave.

4970. Reproductions de tableaux et illustrations diverses. Grav. sur bois, etc. 14 pl. de form. div.

Karth, Jean-Nicolas.

4971. Vallée dans les Vosges. Aquarelle. *1864*, in-f° obl.
4972. Panorama de la montagne Sainte-Odile. Aquarelle, in-f° obl.
4973. Nonne sur le balcon d'un château au clair de lune. Imp. lith. de Simon père et fils. Épreuve avant toute lettre. Sur Chine, in-8° obl.

Kauffmann, P.

4974. Chasse au renard. Grav. sur bois de *Lévy*, gr. in-4° obl.

Kéman.

4975. Le Rhin et l'Ill, figures alleg. Dess. à la plume, lavés à la sépia. 2 pl., in-f° obl.

Ketterer, François-Antoine.

4976. Projet de monument funéraire. *Ketterer fecit 1777*. «Paraphirt ne varietur... Strassburg 17 May 1777. Philipp Jacob Freyherr Johann von Mundolsheim, Johann Daniel Ensfelder, Frantz Antoni Ketterer». Dess. au lavis, in-f°.

Kirstein, Adolphe. Peintre.

4977. Paysage des Vosges. *1836*. Dessin à la plume et au lavis, in-4° obl.
4978. Portrait d'un jeune homme (même portrait que le n° 4560). *1830*. Lith., in-12.

Kirstein, Frédéric-Jacques. Orfèvre-ciseleur.

4979. Coupe sur socle, avec sujet de chasse antique. Dessin à la plume lavé à la sépia, n. s., in-f°.
4980. Grand vase à couvercle. Dess. au crayon sur calque, n. s., in-f°.
4981. Album contenant 86 feuilles de croquis, dessins et lavis de formats divers (sujets de chasse, ornements, vases, etc.), montés sur pap. fort. En tête, le portrait de J. F. Kirstein en méd. ov., dessin au crayon de *J. D. Beyer*, in-f° obl. Dem.-rel. parch. fers sp. R.

Kirstein, Frédéric-Joachim. Ciseleur et sculpteur.

4982. Monuments funéraires de F. Kirstein, F. Cuvier et famille Bartholdy. Dessins au lavis (déchirures), n. s., 3 pl., in-f°.
4983. Vase avec couvercle et médaillons (la Nativité, etc.). *Décembre 1842*. Dessin au crayon, in-f°.

4984. Jésus bénissant les enfants. Reprod. photogr. du bas-relief en marbre détruit par le bombardement de Strasb. au domicile de Mme Kirstein, gr. in-4°.

4985. — Même reprod. Photogr. p. in-4°.

4986. Album contenant 39 feuilles de croquis, dessins, etc. de formats divers (sujets divers, vases, bas-reliefs, statues, portraits), montés sur pap. fort, in-f° obl. Dem.-rel. parch. fers sp. R.

Kléber, Jean-Baptiste.

4987. Projet de chapelle. « Coupe sur la largeur du côté du Chœur. Projeté pour les R. P. Capucins de Strasbourg ». *Dessiné et composé par J. B. Kléber.* Dessin à l'encre et au lavis, gr. in-f° obl. Sous verre.

4988. « Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne et des édifices, monumens, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement, dans tous les genres d'architecture... dédiés aux architectes et aux amateurs par J. Ch. Krafft, architecte, dessinateur ». Même titre en anglais et en allemand. Paris, Levrault 1809. Édition en couleurs. *Krafft del. Gravé par Boulay et Gossard.* Frontispice et 96 pl. gr. in-4° obl. avec texte explicatif en franç., angl. et all. Les planches 25 à 86 (62 pl.) contiennent les plans, élévations, etc., dressés en 1787 par *Kléber* pour le parc du château d'Étupes, près Montbéliard, et non exécutés par suite de la Révolution. Un vol. gr. in-4° obl. demi-rel. veau, dos orné.

Klein, Jean-Joseph-Frédéric.

4989. « Caritas ». Figure pour son tableau des trois vertus théologales. Monogr. *1843.* Dessin au cr. sur calque, in-12.

4990. Sujets religieux. Dessins au cr. sur calque, n. s., 4 pl., formats divers.

4991. Id. Dessins au cr. sur calque. *Nach Klein.* 2 pl., gr. in-8° et p. in-f°.

4992. Id. Grav. sur acier. *Klein del. Hesslœhl, G. A. Müller, Pinhas sc.* 7 pl., in-8° et in-8° obl., avec marges.

4993. Id. Id. Avant toute lettre. 6 pl., in-8° obl.

4994. « Le Christ mis au sépulcre ». *Dessiné par M. Klein d'après un tableau à l'huile peint par le même* (La société des Amis des Arts à ses membres, 1835). Lith. de Simon fils, gr. in-f° obl.

4995. « Le Christ mis au sépulcre ». Même pl. Fond teinté, gr. in-f° obl.
4996. « Vitrail gothique, composé par M. Klein, gravé sur bois par M. Brevière, imprimé en 15 couleurs par G. Silbermann (novembre 1845) », gr. in-f°, à toutes marges.

Lallemand, Charles.

4997. Petite paysanne badoise. Croquis au crayon, color., in-8°.
4998. « Chaumière de la plaine badoise ». Croquis au crayon, in-12.
4999. Paysanne de la Forêt-Noire. Croquis au crayon, in-8°.
5000. Paysannes de la Forêt-Noire, en prière. Croquis au crayon, gr. in-8°.
5001. Types d'Arabes. Croquis au crayon, n. s., p. in-f°.
5002. Maison rustique. Croquis au crayon, n. s., in-8° obl.
5003. Portrait-charge d'un officier. « Marcille, tué en 52 ». Croquis au crayon, in-8°.
5004. Paysage enfantin, in-4° obl.
5005. Illustrations diverses. Grav. sur bois. 6 pl. de form. div.
5006. Portraits-charges. MM. Engelhardt et Spach, Gloxin, Fréd. Piton, Oesinger, etc. (Pl. de « *Souvenir de la Garde-nationale de 1848* »). 4 pl., gr. in-4°.
5007. Portrait-charge de Fréd. Piton. Réduction phototypogr. de la pl. du même ouvrage, in-12.

Laulsne, Estienne de.

5008. Cortège triomphal, scènes de combats antiques, scène de chasse antique. *Stephanus fecit*. 5 pl., in-12 dble obl.
5009. Combat grotesque. *Stephanus f.*, in-12 dble obl., rogné.
5010. Deux guerriers. n. s., in-16 obl., rogné.
5011. Scène allégorique. *S. F.* Le meurtre d'Abel, Enlèvement d'une nymphe, Scène de chasse antique, n. s. 4 pl., in-12 obl., rognées.
5012. Les travaux des mois. Méd. ov. obl. *S. F.* 9 pl., in-32, rognées.
5013. Femme jouant du cornet à bouquin. *S. F. 1562*. Scène champêtre, n. s., méd. ov. 2 pl., in-32 et in-64.
5014. Deux miroirs historiés (Medea et Julia). *Stephanus f. 1561. P. A. Varin sc.* Grav. moderne. Sur Chine, in-f° obl.

Laville, Eugène.

5015. « Chemin du Calvaire ». *Eug. Laville fecit.* Grav. sur acier, sur Chine, p. in-f°.

Lix, Félix.

5016. Paysanne alsacienne. Croquis au crayon, in-8°.
5017. Couple montant en gondole. Croquis au crayon, gr. in-4° obl.
5018. Scène mythologique. Esquisse à l'encre, in-f° obl.
5019. Karl Moor tuant Amélie (Schiller, «les Brigands», scène dernière). Esquisse au cr., in-f° obl.
5020. «Un atelier de lithographes d'après nature» (Lithographie Wentzel à Wissembourg). Portraits-charges de Lix, Mathis, etc. Lith., in-f° obl.
5021. Portrait de dame. Mi-corps. Lith. D. Baltzer. Sur Chine, in-f°.
5022. Illustrations diverses. Lith. et grav. sur bois. 5 pl., formats divers.

Loutherbourg, P.-J.

5023. Paysage avec ruines d'un aqueduc. Dessin au crayon. *Louterbourg 1775*, in-8° obl.
5024. L'ange délivrant St-Pierre de la prison. Dessin à la sanguine, n. s., in-8°.
5025. Scènes champêtres. *Louterbourg 1774.* Sépias. 2 pl., gr. in-f° obl., montées.
5026. «La bonne petite sœur». *Dessiné et gravé par P. J. Loutherbourg, peintre du Roi,* in-f°.
5027. — Même pl. *A Paris chez Martinet,* in-f°.
5028. «Tranquillité champêtre». *Dessiné et gravé par P. J. Loutherbourg, peintre du Roi,* in-f°.
5029. «Seconde suite des figures dessinées et gravées *par P. J. Loutherbourg, peintre du Roy*». 6 eaux-fortes, in-12.
5030. Vache et âne dans un ruisseau. *de Loutherbourg.* Eau-forte, in-12 obl. «Très rare».
5031. Le café Procope en 1763. *Loutherbourg,* in-8° obl. «Très rare».
5032. Crânes humains, dessins anatomiques. *P. J. Lutherburg Argent. delin. et sculp.* (Pl. de la thèse médicale de H. S. Stosch, Strasb. 1er août 1722), gr. in-8°.
5033. Cavaliers par un temps d'orage. *P. J. de Loutherbourg inv. et delin.* London, pub. May 10, 1776, by M. Picot. Aquatinte imp. en sanguine. Méd. ov., in-f° obl.
5034. Cavalcade de paysans. *P. J. de Loutherbourg del. J. L. Zeutner fec. aq. for. 1782, à Paris,* p. in-f° obl., à grandes marges.

5035. Matelots de divers pays (provençaux, hollandais, italien). *P. J. de Loutherbourg delin. J. F. Foulquier sculp.* 5 pl. (l'une sans lég.), in-8°.

5036. Hommes d'armes du XVI[e] siècle. *Loutherbourg del. J. G. Hertel exc. A. V.* 4 pl. p. in-4° sur deux feuilles in-f° obl., à grandes marges.

5037. «8 études de soldats d'après Lauterburg, 1764» (Gravé par *Pfenninger*). 8 pl., in-f°, à grandes marges.

5038. «La petite fermière». *Deloutherbourg delin. Patas sculp.* Lég. et déd. franç., gr. in-8°.

5039. «Le prisonnier». *Dessiné à Paris par Loutherbourg en 1763. Gravé à Bâle par A. L. Romanet en 1765.* A Paris chez Buldet, à Bâle chez Chr. de Mechel, in-f° obl., à toutes marges.

5040. «Halte de guerriers». *Peint à Paris en 1763 par P. J. Loutherbourg, peintre du Roi. Gravé à Basle en 1778 par Chrétien de Mechel,* gr. in-f° obl. Déchirures, remonté.

5041. «Le four à chaux». Peint par *P. J. Loutherbourg, peintre du Roi. Gravé par N. de Launay,* gr. in-f° obl., avec marges.

5042. «La partie de campagne». *P. J. Loutherbourg pinx. A. P. Coulet sculp.,* in-f° obl., avec marges.

5043. «Apollini». Portraits de musiciens célèbres dans des méd. ov. groupés sur fond de feuillage et de rochers. *J. Landseer fecit. P. J. de Loutherbourg del. The likenesses from miniature cameos by H. de Janvry.* Published 18[th] Jan. 1801, London, gr. in-f°.

Marchal, Charles.

5044. «Le Marché aux servantes». *Charles Marchal pinx. Adrien Nangeot sculps.,* p. in-f° obl., à toutes marges.

5045. «Le Choral de Luther». *Ch. Marchal pinx., 1863. Marie Louveau sculp.* Eau forte, p. in-f° obl., à toutes marges.

5046. Reproductions de tableaux divers, etc. Grav. sur bois. 6 pl. de formats divers.

Matthis, C.-E.

5047. «Strasbourg le 28 septembre 1870». Allégorie. *C. Em. Matthis pinx. del.* Lith. E. Hubert et E. Haberer. Fond teinté, gr. in-f°, avec marges.

5048. Frontispice de « *Elsæsser Schatzkæstel* ». *C. E. Matthis inv. del. Lith. Schultz & Cie*, in-8°. 2 exempl. dont l'un sur Chine.
5049. Ex-libris pour Louis Mohr. *C. E. Matthis 1879*. Lith. Fond teinté, in-8°, avec marges.
5050. — Réduction typogr. de la même pl., in-12, sur feuille gr. in-8°.
5051. Ex-libris pour M. de Bouteillier. *C. E. Matthis*. Lith. Fond teinté, in-8°, avec marges.

Mérian, Mathieu.

5052. Paysage, ville fortifiée au bord de la mer. *M. Merian f.* Gouache, in-12.

Merklé.

5053. « Un saint apparaissant à des religieuses ». *Dessiné par Merkle d'après le tableau à l'huile peint par le même*. Lith. Simon f. La Société des Amis des Arts à ses membres 1835, gr. in-f° obl.
5054. — Même pl. Fond teinté.

Metzger, Jean-Rodolphe.

5055. « Formatur unicus una ». Tête de Christ gravée en un seul trait. *I. R. Metzger sculp. 1761*, in-f°.
5056. « Les cataractes du Rhin près de Schaffhouse en Suisse ». *C. G. Schütz pinx. I. R. Metzger delineavit, sculps., dir. et excud.*, gr. in-f° obl.

Meyer, Fr.

5057. Chèvre et chevreau. Dessin à l'encre lavé à la sépia. *F. Meyer 1765*, in-8° obl.
5058. Chèvres et moutons. Sépia. n. s., gr. in-8° obl.
5059. « Vue du Lac de Gerardmere ». Dessin au crayon color. *Dessinée le 22 juillet 1762*, in-4° obl., monté.

Meyer, G.-F.

5060. « La nouvelle troupe étrangère de danseurs, sauteurs et voltigeurs ». « Le saut de borzelbaum » (Animaux savants). *Meyer fecit*. 2 pl., p. in-f° obl.

Müller, H.

5061. Paysage. *Lavé sur pierre par H. Müller*. Lith. Simon, in-8° obl.

Müller, Henri-Charles.

5062. Psyché enlevée par les zéphirs. *Prudhon pinx. H. C. Müller sculp. Janv. 1821*. Avant la lettre, gr. in-f°, avec marges.

5063. Diane et Endymion. *Peint par Mlle Langlois. Gravé par H. C. Müller.* Avant la lettre, gr. in-f°, à grandes marges.

5064. Orphée. *Bouillon del. H. C. Müller sculp.* Grav. sur acier, in-8°.

5065. Portrait. Camille Jordain. Mi-corps. *Peint par Mlle Godefroi. Gravé par H. C. Müller.* Grav. sur acier, gr. in-4°.

5066. — Boissard, G.-D.-F. Pasteur à Paris. Buste, profil à g. *Dessiné et gravé par H. Ch. Müller.* Grav. sur acier. Sur Chine, in-8°, sur feuille gr. in-f°. Avec dédicace manuscrite.

Müller, Jean-Pierre. Peintre à Strasbourg, vers 1598.

5067. Deux joueurs d'échecs dans une colonnade. Dessin à la plume et au lavis, gr. in-4°.

Münch, A.

5068. Ornements. *1856, 1857.* Lith. 2 pl., in-f° et in-f° obl.

Niederhæusern, Fritz de.

5069. « Solitude ». « Au bois de Pomy ». *F. de Niederhæusern.* Grav. sur bois. 2 pl., p. in-f° obl., à toutes marges.

Nœtinger, A.

5070. « Croquis strasbourgeois : La Saint-Lundi ». Aut. F. Oberthür, in-f° obl.

Oberthür, F.

5071. Portrait. Schiller. Buste en méd. ov. *F. Oberthür fecit en 1812.* Se vend à Strasb. chez Pfæhler et Comp. Grav. au pointillé, gr. in-8°, à toutes marges.

Œsinger, Charles.

5072. « Loulou et Loulette, les enfants obéissants ». *Ch. Œsinger.* Lith. A. Münch. Fonds teintés. 7 pl., p. in-f°.

Ortlieb, D.

5073. « Vue près Bergheim ». Sépia. *D. Ob. 1851,* p. in-f° obl.

Ottmann, Edmond.

5074. Vue d'Aubure. Aquarelle. *E. O. 1885,* in-f° obl.

Pabst, Camille-Alfred.

5075. Reproductions de tableaux et croquis. Grav. sur bois, etc. 3 pl. de formats divers.

Pedraglio, J.

5076. « Colombe retourne de l'Amérique ». *Lith. et dess. par J. Pedraglio à Zurich,* gr. in-f° obl. La même pl. imp. au verso.

5077. Portrait d'un inconnu. Buste av. encadr. *Pedraglio.* Imp. Lith. d'E. Simon. Sur Chine, gr. in-4°.

Perrin, L.-A.

5078. « Cenotaphium Joanni Sturmio ». *Lith. d'après une vieille gravure* (Monogr. *M. G.*) *par L. A. Perrin* (Cette pl. était destinée à l'ouvrage de A. G. Strobel « *Histoire du Gymnase protestant* ». Strasb. 1838, mais ne fut pas achevée à temps). Lith. d'E. Simon, in-8°.

Petit-Gérard, Pierre.

5079. Portrait du capitaine R... Fusain, in-f°.
5080. Le tailleur de la garde nationale. Photogr. d'après un tableau à l'huile, in-f°. Avec déd. autogr.

Piton, Frédéric.

5081. « Les quatre saisons d'après quatre tableaux qui se trouvaient dans l'ancien poêle des Jardiniers à Strasbourg ». *Copié et réduit par F. Piton. Lith. par J. Bürck.* Lavis-aquarelle E. Simon (Pl. de F. Piton « *Strasb. illustré* »), gr. in-4°.

Poquet.

5081 bis. Croquis à la plume et au crayon. *Poquet 1849.* 3 pl. p. in-4°.
5082. « Souvenir. Artillerie de la Garde nationale de Strasbourg ». 1848. *Poquet del. et lith.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°, avec marges.
5083. Les pompiers de 1848. Av. vers all. *Poquet.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°, avec marges.
5084. — Même pl. color.

Preml., Alphonse de.

5085. Portraits d'un officier et de sa famille. 7 bustes. *Alphonse de Preml. 1826.* Lith. de Engelmann, gr. in-4°, av. marges.
5086. Portraits d'officiers. 9 bustes. *Alphonse de Prem. 1826.* Lith. de Engelmann. Sur Chine, in-f°, avec marges.

Reibel, L.

5087. Une scierie en Alsace. *L. Reibel.* Grav. sur pierre, in-12 obl.

Reiber, Henri.

5088. Dessins au crayon et à la plume. 11 pl. de divers formats. *1851, 1853.*

5089. Paysages, peints par *G. Brion* et par *Nacon. Lith. par H. Reiber.* Imp. Lemercier, Paris. Sur Chine. 2 pl., in-f° obl., avec marges.

5090. Paysage. *Lith. par H. Reiber.* Imp. Lemercier, Paris. Sur Chine, in-f°, avec marges.

5091. Paysage. *Lith. par H. Reiber.* Avant la lettre. Sur Chine, in-f°, avec marges.

5092. Paysages. *G. Brion pinx. H. Reiber lith.* Sur Chine, in-f° et in-f° obl.

5093. Vue de Ste Odile. *H. Reiber.* Lith. Motif du calendrier de Vve Berger-Levrault et fils de 1856, in-8°.

5094. Paysage. *Heiligenstein Août 1850.* Lith. Sur Chine, in-4° obl.

5095. Vue prise sur le mont Ste Odile. *H. Reiber. Ste Odile Juil. 1850.* Lith., gr. in-8°.

5096. Lithogr. diverses, en majeure partie illustrations pour ouvrages de la maison Vve Berger-Levrault & fils. 65 feuilles de divers formats.

5097. Calendriers de la maison Vve Berger-Levrault & fils pour 1851, 1854 et 1856. 4 pl., in-4° obl., et 2 pl. in-f° obl.

5098. Événements divers. Pl. de calendriers. Clichés Gillot. 7 pl., in-f° obl.

Reiber, Ferdinand.

5099. Maison Kammerzell avant la restauration. *Ferd. Reiber dél. et sculps. 1875.* Zincographie E. Hubert et E. Haberer, gr. in-f°.

5100. Maison Pfister à Colmar. *Ferd. Reiber 1875.* Zinc, in-f°. Voir n° 1583 des « Vues d'Alsace ».

5101. « Gutenberg d'Alsace ». *Ferd. Reiber 1877.* Eau-forte d'après une gravure sur bois du XVIe siècle (Pl. de « *Montagne-Verte* »), in-32.

Reiber, Paul.

5102. Aquarelles et croquis divers. 12 pl. de divers formats.

Reiner.

5103. Monument érigé en l'an IX par l'armée du Rhin en mémoire du général Abatucci près de Huningue. Dessin au lavis. *Reiner prof. d'artillerie invenit,* in-f°.

5104. Monument érigé au Polygone de Strasbourg à la mémoire de Kléber. Dessin à l'encre avec variante du bas-relief (assassinat du général) non exécuté, gr. in-f°.

Reiner, F.

5105. Croquis au crayon. *F. Reiner 18 Juillet 1846*, in-8°.

Renn.

5106. Projet d'un château de campagne pour Madame l'abbesse de Massevaux; coupe et élévation principale. *Faite à Massevaux le 24 Janvier 1789. Renn.* Dessin au lavis, gr. in-f°.

Riester, M.

5107. Ornements. *M. Riester inv. et sc. 1843.* 2 pl., gr. in-8°, avec marges.

Roos, Théodore.

5108. Portrait. Patin, Charles. Docteur en médecine, à Paris, numismate. Mi-corps. *T. Roos pinxit 1671.* Lég. et quatre vers lat., gr. in-4°, avec marges.

Rosé, A.

5109. Schubart von Kleefeld, J.-C. Buste en méd. ov. av. armoiries. Lith. d'après une ancienne gravure. Lith. E. Simon. Sur Chine, in-8°, à gr. marges.

Rothmüller, Jacques.

5110. « Réception de S. M. Charles X à Mulhouse ». *J. Rothmüller d'après le croquis de Mr Chapuy. Les figures par J. de R. Kœchlin*, in-f° obl.

5111. « Vue du Capitole et d'une partie de la Roche Tarpéienne, prise du Mont Aventin à Rome ». *Remond pinx. Rothmüller del.* Lith. de Engelmann, gr. in-f° obl., avec marges.

5112. Portrait. Pfeffel. Buste, profil. *J. Rothmüller d'après C. Karpf* (Pl. de l'« *Album alsacien* »), gr. in-8°.

5113. Portrait d'un inconnu. *J. Rothmüller 1828.* Lith. Sur Chine, gr. in-8°.

5114. Portrait d'un inconnu. En méd. octogone. *Dessiné sur pierre par J. Rothmüller.* Imp. Lith. E. Simon. Sur Chine, in-f°.

Sandmann.

5115. Étude d'arbre. *Sandmann.* Sépia, gr. in-8°.

5116. « Souvenirs pittoresques de la Forêt-Noire. Rippoldsau, Griesbach, Petersthal ». n. s. Lith. E. Simon, 8 pl. et 1 carte, in-f°, avec couverture illustrée.

5117. Vues d'Alger et de Constantine. *Jungmann del. Sandmann lith.* Lith. de Simon fils. 2 pl., in-f° obl., à grandes marges.

5118. Vues de Gérardmer, Eisenfluhe (St Gothard), Fribourg (en Brisgau), Ruines de Géroldseck, Scierie au Val d'Enfer. *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'«*Album alsacien*»). 5 pl., in-8° obl., avec marges.

5119. « Les deux Bernoises ». *Sandmann del. Lith. par Wittmann.* Lith. de L. Havard. Pour la société des Artistes alsaciens 1839. Sur Chine, gr. in-f°.

5120. « Les Bernoises ». *Lith. par Sandmann* (Pl. de l'« *Album alsacien* »). Réduction de la pl. précéd., in-4° obl.

5121. « Album von Olmütz ». *Gez. von F. Kanitz. Lith. v. Sandmann.* Verlag v. Ed. Hötzel in Olmütz. 7 pl. color., in-12 obl., avec marges et couverture.

5122. Lithogr. diverses (Pl. de l'« *Album alsacien* », etc.). 8 pl. de divers formats.

Save, Gaston.

5123. Eaux-fortes. 4 pl., gr. in-8° et in-f°.

5124. « Menu. Premier anniversaire de la fondation de l'atelier. Strasbourg, 1er novembre 1873 ». Zincogr. avec ton. Typ. G. Fischbach. Tiré à 25 ex., gr. in-8°, à toutes marges.

5125. — Esquisse pour la pl. précéd. Dessin au crayon, gr. in-8°.

5126. Portrait. Fr. Jourde. Mi-corps. *G. Save del. et sculp. Strasbourg, Janvier 1875.* Zincogr., in-4°, à grandes marges.

Schætzell, Jean-Baptiste.

5127. Pâtres avec leur troupeau, au bord d'une rivière. Sépia. *Schœtzell, del.*, in-f° obl.

Schœnfeld, F. v.

5128. « La délivrance de St Pierre par l'ange du Seigneur ». *Composé et lithogr. par F. v. Schœnfeld.* Se vend chez l'auteur à Colmar, gr. in-f°.

Schongauer, Martin.

5129. Jésus mis au tombeau. Monogr. *M. S.*, in-8° rogné. Le coin du haut à dr. réparé.

5130. Jésus au Jardin des Oliviers. Monogr. *M. S.* Réimp. ? gr. in-8°, avec marges.

5131. « La Vierge aux roses ». Collection Sepp, Munich (Pl. de « *Klassischer Bilderschatz* »). Photolith., p. in-f°.

5132. La Vierge aux roses, de Colmar. Phototypie F. X. Saile, Colmar, gr. in-8°.

5133. « Erzengel Michael von Martin Schongauer » (Tableau du Musée de Stuttgart). *Lith. von G. Eberlin 1852.* Gedr. v. G. Küstner. Sur Chine, in-f°.

5134. Saint Jérôme en cardinal. *M. Schœn pinx. N. Strixner del. 1829.* Tableau de la Pinacothèque de Munich. Lith. sur papier teinté, in-f°.

5135. Sainte Barbe. *M. Schœn pinx. N. Strixner del. 1829.* Tableau de la Pinacothèque à Munich. Lith. sur pap. teinté, in-f°.

5136. Le Christ sur la croix. *Petrak sc.*, in-12.

5137. Reproductions de grav. diverses. Photolith. et phototypogr. 6 pl. de formats divers.

5138. « Chefs-d'œuvre de Martin Schœn (Schongauer) gravés exactement en taille douce d'après les originals *(sic)* par *A. Petrak.* 31 sujets sur 24 feuilles avec un texte explicatif. Ratisbonne, 1857 ». Texte all., franç. et angl. 1 vol., in-f°. Cart. demi-toile.

5139. « Fac Simile de XXIV estampes de Martin Schön imprimés (*sic*) en phototypie chez Simonau et Toovey, Bruxelles, 1872 ». Titre et 24 pl., gr. et p. formats, mont. sur carton in-f°. Dans un cartonnage avec le titre.

Schuler, Charles-Auguste.

5140. L'Amour endormi. Méd. ov. avec encadr. *Peint par Ant. Allegri dit le Corrège. Gravé par Ch. Aug. Schuler.* La Société des Amis des Arts de Strasbourg à ses membres, 1850. Imp. par Chardon aîné et Aze. Sur Chine, gr. in-f° obl., à très grandes marges.

5141. « La Vierge du Corrège, du Musée de Naples ». *Commencé par H. Ch. Müller, terminé par Ch. Aug. Schuler à Strasbourg.* Imp. par Chardon aîné et Aze, très gr. in-f°, à grandes marges.

5142. « Christus und die Samariterinn ». *Pietro Benvenuti pinx. C. A. Schuler sculp.*, in-8°. 2 ex. dont un sur Chine, à gr. marges.

5143. « Die Grablegung ». *Peint par Titien. Gravé par C. A. Schuler.* Grav. sur acier. Sur Chine, in-8° obl., à gr. marges.

5144. « Das heilige Abendmahl ». *Léon. de Vinci pinx. Ch. A. Schuler fils sen. sculpsit.* Grav. sur acier, in-8° obl., à grandes marges.

5145. « Napoleon begnadigt die egyptischen Empörer ». *Guérin pinxit. Schuler fils sen. sculp.* Grav. sur acier, in-8° obl., à gr. marges.

5146. « Zwœlf Stahlstiche zum Elsæssischen Sagenbuch, herausgegeben von August Stœber. Strasburg 1842 ». *Composition v. J. Klein. Stich v. K. Aug. Schuler Sohn.* 12 pl. et table des pl., p. in-f°, avec marges et couverture.

5147. Napolitaines. *Peint par Léopold Robert, Venise 1833. Lithographié par Ch. Aug. Schuler, Strasbourg 1836.* La Société des Amis des Arts de Strasb. à ses membres 1835-1836. Sur Chine, gr. in-f°, à grandes marges.

5148. Portrait. Böckh, Ch.-F. von. Buste. *Nach der Natur gez. und gestochen von Carl Schuler Sohn 1827,* in-f°.

5149. — Herrenschneider, Louis. Mi-corps. *Peint par Th. Strintz 1834. Lith. en 1838 par Ch. Aug. Schuler.* Lith. E. Simon fils, in-f°.

5150. — Redslob, François-Henri. Mi-corps. *Dessiné d'après nature en 1834 et lith. en 1835 par Ch. Aug. Schuler.* Sur Chine, in-f°.

5151. Portraits d'inconnus. *Dessinés d'ap. nature, 1831 et 1832.* Lith. Simon. 3 pl., in-f°, à grandes marges.

5152. Portrait d'un officier (Polonais?). Buste. *Lith. d'après nature par Ch. Aug. Schuler 1831.* Lith. Simon. Sur Chine, gr. in-f°.

Schuler, Charles-Louis.

5153. Madone en prière. *Peint par Albrecht Dürer, 1520. Dessiné et gravé par Charles Louis Schuler de Strasbourg, 1822.* Avant la lettre, in-f°, à grandes marges.

5154. « Unter dem Kreutze das Heil. Nach dem unter dem Namen « Lo Spasimo di Sicilia » bekannten Bilde des Raphael ». *Schuler senr. sculpsit,* gr. in-f°, à grandes marges.

5155. « Benedicta in mulieribus ». *Raphael de Urbino pinx. Ch. L. Schuler sculp. 1827.* Av. encadr. Grav. sur acier, in-f°, à grandes marges.

5156. Marie-Madeleine. « Fides salvam fecit ». *Carlo Dolce pinx. Ch. L. Schuler sculp.* Instit. Bibliog. impr. Av. encadr., in-f°, à très grandes marges.

5157. La Sainte Famille. *Raphaël Urb. pinx. Ch. L. Schuler sculp. 1846.* Der Kunstverein für das Grossherzogthum Baden in Carlsruhe seinen Mitgliedern für 1847, in-f°, à gr. marges.
5158. « Die Tochter Jephthas ». *Gemalt von Ch. Oesterley in Göttingen. In Stahl gestochen von Ch. Schuler in Strassburg.* Der Rheinische Kunstverein seinen Mitgliedern, gr. in-f°, à grandes marges.
5159. « Barde vor der Kœnigsfamilie ». *Peint par Huxol, à Düsseldorf. Gravé sur acier par Ch. Schuler, à Strasbourg.* Der Rheinische Kunstverein seinen Mitgliedern. Sur Chine, gr. in-f° obl.
5160. « Ruine d'Allemagne ». *Peint par B. Zix. Dédié à Mr Guérin... par son élève Ch. L. Schuler*, in-f° obl.
5161. Portrait. « Napoléon ». En pied, en costume du sacre. *C. Schuler sc.* Grav. sur acier, in-12.
5162. — Garibaldi, Joseph. Buste. Par *Ch. Schuler, 10 mai 1855.* Cartégraphie E. Simon à Strasbourg, in-f°.
5163. — Menzel, Wolfgang. Buste. *Gemalt v. Holder. Gestochen von Ch. L. Schuler Vater.* Grav. sur acier, in-8°, à gr. marges.
5164. — Sonntag, Henriette. Cantatrice. Mi-corps. *Pfann del. Charles Schuler sc.* Grav. sur acier, p. in-f°.
5165. — Schiller, Friedrich von. Mi-corps, assis. *Ch. L. Schuler sculps.* Grav. sur acier. Sur Chine, gr. in-8°.
5166. — Uhland, Ludwig. Buste, profil. *C. Schuler sculps.* Grav. sur acier, p. in-8°.
5167. — Zedlitz, J.-C. von. Mi-corps. *R. Theer pinx. Ch. Schuler sculp.* Grav. sur acier, in-12, avec marges.
5168. — Zelter. Mi-corps. *Begas pinx. Schuler direx.* Grav. sur acier, in-12, à grandes marges.
5169. Sujets religieux d'après Klein. Grav. sur acier. 5 pl., gr. in-8° et gr. in-8° obl.
5170. Joueur de flûte napolitain. *Gez. von Sunderland. Gest. von C. Schuler in Strassburg.* Frontispice d'un almanach des Muses pour 1841. Grav. sur acier, in-12.
5171. — Même pl. Sur Chine, à grandes marges.
5172. « Die beiden Leonoren ». *Sohn pinx. C. Schuler sculp.* Grav. sur acier, in-12, à très gr. marges.

5173. « Die Mädchen am Brunnen ». *Bendemann pinx. C. Schuler sculp.* Grav. sur acier, in-12 obl., à très gr. marges.

Schuler, Edouard.

5174. Luther sur son lit de mort, d'après Lucas Cranach. *Ed. Schuler del.* Dess. au crayon, avec quadrillé, in-12 (Original de la pl. publiée en 1837).

5175. « Wildkirchli », près Appenzell. *Ed. Schuler del.* Dessin au crayon (avec déd. autogr.), in-f°.

5176. Portrait. Dannecker. Buste. *Gez. von Wölfle nach Leybold. Ed. Schuler sculp.* Grav. sur acier, in-12, à grandes marges.

5177. — Alphonse de Lamartine. Mi-corps. *Ed. Schuler scp.* Grav. sur acier, in-12, à grandes marges.

5178. — « Maria Stuart. Nach dem berühmten Original-Gemälde in der Bodleyan-Gallerie zu Oxford ». Buste av. encadr. et armoiries. *Gestochen von Eduard Schuler.* Grav. sur acier, in-f°, à grandes marges. Avec notice historique all. et couverture.

5179. — Oehlenschlæger, A. Poète danois. Buste. *Simonsen del. Ed. Schuler sculp.* Grav. sur acier, in-12, rogné.

5180. — « Shakespeare. Nach Roubillac's Statue und den besten Originalen gestochen von Eduard Schuler ». En pied. Grav. sur acier, in-f°.

5181. « Die Grablegung ». *Klein del. Ed. Schuler sc.* Grav. sur acier, gr. in-8° obl.

5182. « Die Räuber. III. Akt, 2te Scene ». *Schrœder del. Ed. Schuler jun. sculps.* Grav. sur acier. Sur Chine, in-8°, avec marges.

5183. « Jesus segnet die Kinder ». *Overbeck del. Eduard Schuler jun. sculpsit.* Grav. sur acier, av. encadr. Sur Chine, in-8° obl., à très gr. marges.

Schuler, Théophile.

5184. « Erwin composant la grande rosace de la cathédrale de Strasbourg. La mort d'Erwin de Steinbach ». *J. Théophile Schuler, Paris, 1846.* Dessin à la plume en forme de vitrail gothique. Esquisse pour son tableau exposé à Strasb. en 1846, et à Paris en 1848, gr. in-4°.

5185. Façade de l'église de Marmoutier. Dessin au crayon. Monogr. *27 juillet 1848*, gr. in-f°.

5186. Enseigne pour l'association ouvrière des ébénistes de Strasbourg, Lauf & Cie. Dessin à la plume. *Th. Sch. 1851*, gr. in-4° obl.

5187. Abbaye de Murbach. Dessin au cr. Monogr. *8 août 1858.* Avec note autogr., gr. in-f°.

5188. Le carrosse du cardinal de Rohan passant à travers le marché de poteries. Esquisse sur quadrillé pour son tableau à l'huile. *Théophile Schuler, 1866, Strasbourg*, in-4° obl.

5189. Paysage dans les Vosges. Croquis au crayon lithographique. Monogr., gr. in-f° obl.

5190. Alsacienne faisant le coup de feu contre deux cavaliers. *Th. Schuler. Épisode de 1814. Strasbourg, Juillet 1870.* Croquis à la plume, gr. in-8° obl.

5191. Cavalier, XVIIIe siècle. Dessin au crayon Conté, sur calque, quadrillé, p. in-f° obl.

5192. 84 dessins, croquis, aquarelles, etc., de formats divers. Montés dans un album sur 52 feuillets, gr. in-f° obl. Demi-rel. parch. fers spéc. R.

5193. Buste d'un inconnu en costume du 17e siècle. *Th. Schuler sc.* Grav. sur cuivre, p. in-4°.

5194. « La construction de la cathédrale de Strasbourg ». *Composé et lithographié par Théophile Schuler, Strasbourg 1850.* Imp. lith. E. Simon. La Société des Amis des Arts de Strasb. à ses membres pour l'année 1849. Fond teinté, dble gr. in-f° obl., à toutes marges.

5195. La cathédrale de Strasbourg en construction. Dessin au lavis. Monogr. Esquisse pour la pl. précédente, dble gr. in-f° obl.

5196. Réduction de la même pl. *D'après un dessin à la plume de de M. Schuler exposé au Salon de 1845* (Tiré d'un journal illustré). Grav. sur bois, p. in-4°.

5197. Arrivée des Zurichois à Strasbourg pour le grand tir de 1576. Peinture à l'huile. Reprod. photogr., in-f° obl.

5198. « Bilder zue Arnold's Pfingst-Mondâ. Componiert und grawiert vom e Strosburjer Burrjerskind ». *J. Théophile Schuler.* 1849. Lith. E. Simon. Titre et les 20 premières planches, in-f°. 1e édition. Le reste manque.

5199. « La dernière station, ou la poste de la mort ». Peinture à l'huile. Reprod. photogr., in-f° obl. Avec notice typogr. de 4 pages, in-8°.

5200. Jeune garçon assis. Essai de lavis sur pierre, *25 nov. 1850*. Lith. E. Simon, p. in-f°.

5201. Hans im Schnokeloch. *J. Th. Schuler inv. et sculp. 1855*. Grav. sur pierre, p. in-f° obl. Déchirure.

5202. « Comte Rodolphe de Habsbourg ». *J. Th. Schuler pinxit, Paris. Lith. par Alph. Chuquet 1850*. Lith. E. Simon. Fond teinté, p. in-f° obl.

5203. — Même planche, avant la lettre et le fond.

5204. Melles de Bussierre, à cheval, sous bois. *Th. Schuler*. Lith., in-8°, à toutes marges.

5205. Pièce allégorique, avec portraits, à l'occasion d'un 25e anniversaire. Imp. E. Simon. Lith., in-f° obl.

5206. Sans feu, dans la mansarde. *Théophile Schuler*. Lith. E. Simon. Avant la lettre, p. in-f° obl., à toutes marges.

5207. « Pour ceux qui souffrent » (Le denier de la Veuve). *1850*. Lith. E. Simon, p. in-f°.

5208. Reproductions de tableaux et dessins. Grav. sur bois tirées de journaux illustrés, lith., etc. 21 pl. de formats divers.

Schuster, S.

5209. « La foi, la charité et l'espérance ». *Peint par H. Hess à Munich. Dessiné et publié par S. Schuster à Strasb.* Lith. d'E. Simon, gr. in-4° obl.

Schützenberger, Louis.

5210. « Hallali de chevreuil ». *L. Schützenberger*. Eau-forte, in-f°, avec marges.

5211. « Famille alsacienne émigrant en France ». Dess. de *A. Lamy. D. Verden s.* Grav. sur bois, in-f° obl., à toutes marges.

5212. — *1872*. Photogr. Ferrier & Lecadre, in-f° obl., montée sur très grand carton.

5213. « Paysanne d'Alsace ». *L. Schützenberger. 1880*. Cliché Gillot du « *Noël de l'Alsacien-Lorrain* », gr. in-f°.

5214. Reproductions de peintures. Grav. sur bois, lith., etc. 6 pl. de formats divers.

Schweitzer, C.

5215. Sainte Famille. *Gravé par C. Schweitzer à Schlierbach, 1843.* Avant la lettre, in-4°, à toutes marges. Bords endommagés.

Schweitzer, Emile.

5216. « Sérénade de carrefour » (joueur d'orgue de Barbarie). *E. Schweitzer 1881*. Dessin au crayon, in-8°.
5217. — Reproduction du dessin précéd. Cliché Gillot du « *Noël de l'Alsacien-Lorrain* », in-8°.
5218. Faubourg National (premier incendie). Lavis à l'encre de chine. *E. Schweitzer* (Reproduit dans « *Siège et bombardement de Strasbourg* ». Album publié par A. Münch), in-f° obl.
5219. Les Départs (Porte d'Austerlitz). Dessin au crayon. *E. Schweitzer* (Reproduit dans le même ouvrage), in-f° obl.
5220. « E Selmele isch mer liewer als e Salme! » *E. Schweitzer 1886*. Aquarelle, in-f°.
5221. — Même pl. Reprod. photogr. Avec dédicace, gr. in-8°.
5222. « Route d'Ottrott à Heiligenstein, 6 3/4 du soir ». *22 juil. 1860*. Lith., in-f° obl.
5223. Diplôme de l'Orphéon de Mulhouse. *E. Schweitzer*. Lith. D. Baltzer, in-f° obl.
5224. « Der Hans im Schnockeloch von *E. Schweitzer 1862* ». Photolithographie Ed. Stribeck. Av. vers all. de Adolf Stöber. Frontispice et 8 pl., p. in-4°, sur pap. gr. in-4°, av. couverture.
5225. Groupe d'enfants. *E. Schweitzer*. Photogr., in-8° obl.
5226. Mariage du peintre Eugène Beyer. *E. Schweitzer*. Fusain. Reprod. photolith., in-4°.
5227. Le sommeil du chasseur. *E. Schweitzer*. Dessin à la plume. Reprod. photogr., in-4°.
5228. « Bataille d'Oberhausbergen, 8 Mars 1262 ». Photolith. d'après une aquarelle, in-f° obl., à grandes marges.
5229. — Même pl. color., in-f° obl., à grandes marges.
5230. Invitation à assister aux adieux à la vie de garçon de Mr A. S. Aut. C. Fassoli. Fond teinté, gr. in-8°.
5231. Invitation de Mr C. B. à assister à une réunion d'amis. Lith. D. Baltzer. Fond teinté, in-f°.

Schwend.

5232. « La Vierge d'après le Guide ». *Schwend, lith.* Lith. E. Simon, gr. in-f°.

Seebach, Lothaire de.

5233. Étude d'homme. Dessin à la sanguine. Avec dédicace à F. Reiber. *L. de Seebach, Strasbourg 84,* p. in-f°.

Senefelder, Aloys.

5234. « Collection de plusieurs essais en dessins et gravures pour servir de supplément à l'Instruction pratique de la Lithographie, par Aloys Senefelder. 1819 ». 20 pl., gr. in-4°, à toutes marges.

Seupel, Joh.-Adam.

5235. « Calendarium reverendissimi et illustrissimi capituli Cathedralis ecclesiæ argentoratensis. Pro Anno Bissextili M.DCC.LVI ». Avec sujet allégorique, portrait d'Armand, prince de Rohan-Soubize, évêque de Strasbourg, et armoiries. Av. marges. Manque au bas la vue de Strasbourg, coupée suivant son encadrement. Haut. 1^{m},15, larg. 0^{m},74.

5236. Vue de Strasbourg avec encadr., formant la partie inférieure du calendrier précédent. *J. A. Seupel delin. et sculp.* Reprod. photolith. en 2 pl. gr. in-f° (format de l'original). Sur Holl. à grandes marges.

5237. « Des Hoch-Furstlichen Reichs Thümbstiffts zu Basel Wappen-Calender ». Reprod. photolithogr. E. Bossert, Basel, gr. in-f°, à toutes marges.

5238. Portrait. Arcularius, Joh.-Daniel. SS. Theol. Doctor et ministerii Francofurt. Senior. 1650—1710. Buste en méd. ov. av. encadr. *J. A. Seupel sculp.*, gr. in-f°.

5239. — Bœclerus, Joh.-Henricus. Buste en méd. ov. av. encadr. n. s., in-8°, rogné et monté.

5240. — Christianus Dei gratia Comes Palatinus Rheni, etc. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel delin. et sculp. 1706*, gr. in-f°.

5241. — Eyben, Huldericus ab. Buste en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel sculp.*, in-8°, rogné. Déchirure.

5242. Portrait. Grambs, Johannes-Jacobus. Scabinus et Senator Reipublicae Mœno-Francofurtensis. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *Jo. A. Seupel sculp.*, gr. in-f°.

5243. — Holtzhausen, Johann-Hector von. Scabinus et Senator Reipublicae Mœno-Francofurtensis. Buste en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel sculp.*, gr. in-f°, monté.

5244. — Rulandt, Nicolaus-Aug. Scabinus et Senator Reip. M. Francofurtensis. Buste en méd. ov. av. encadr. et armoiries. *J. A. Seupel sculp.*, gr. in-f°, rogné.

5245. — Schilter, Johannes. Mi-corps, en méd. ov. avec encadr. et armoiries. *J. A. Seupel del. et sculp.* Lég. et 4 vers lat., gr. in-f°, rogné et monté.

5246. Flora francica. Frontispice allég. *J. A. Seupel sculps. Argentorati, apud Josiam Stædelium. Anno 1685*, p. in-4°.

5247. Convoi funèbre d'Anne-Madeleine, comtesse de Hanau-Lichtenberg, etc. «Hoch-Fürstliche Leich-Procession womit der Durchleuchtigsten Fürstin und Frauen Annae Magdalenae, geborner Pfaltz-Gräfin bey Rhein, Hertzogin in Bayern, etc. Verblichener Leichnam zu seiner Ruhe gebracht worden». Hanau, 1694. Portrait en méd. ov. avec encadr. et armoiries, in-f°. Titre typogr. Convoi funèbre, très gr. in-f°, plié. *J. A. Seupel sculps.* et vue du cercueil orné d'armoiries. *Jacob Müller fecit*, in-f° obl., plié. Un vol. in-f°, demi-rel. mod. parch.

5248. Gravures extraites de « *Ulrici Obrechti alsaticarum rerum prodromus* ». 2 marques de l'imprimeur Simon Paullus, 1681, etc. 5 feuilles, in-4°.

5249. « Specimen artis chalcographicæ editum a Johanne Adamo Seibelio anno Aetatis XV 1677 ». 6 pl., in-4°. Reproduction moderne. Br. couverture vieux papier.

Seyboth, Adolphe.

5250. Croquis au crayon et à la plume. 7 feuilles de formats divers.

5251. Portrait. Aquarelle, gr. in-4°.

5252. La musique des pompiers dans la Cathédrale, le jour de la Fête-Dieu. Fusain color., gr. in-f°.

5253. Types et charges militaires. Lith. en bistre. 17 pl., gr. in-4°.

Siegfried, Théodore.

5254. Jeune fille à la fontaine. Dessin au crayon, *1842,* in-4°.

5255. «Sujets de chasse d'après les gravures de J. El. Ridinger, 1720 à 1750. Chez E. Lemaître lithographe à Strasbourg, 1854». 10 pl., *Lith. par Th. A. Siegfried,* 2 pl., *Lith. par J. Heinemann,* 1 pl., sans nom d'auteur et 1 feuille de titre. Ensemble 13 pl. et titre, très gr. in-4° et gr. in-f° obl., à grandes marges, papier fort. Note au crayon: très rare, la collection a 12 pl.

5256. Hirsch in der Brunsst auf dem Direnberg, etc. Épreuve, 1er état de la pl. de l'ouvrage précéd. Avant toute lettre, gr. in-4°.

5257. Daim. *Lith. d'après Ridinger, par Th. Siegfried.* Lith. E. Lemaître, in-f° obl.

5258. «Motifs à l'usage de Mrs les lithographes, composés et gravés par Th. Siegfried». Grav. sur pierre, gr. in-4°.

5259. Frontispice d'un livre de cantiques (Colmar—Strasbourg). *Th. Siegfried.* Grav. sur pierre, in-12.

5260. «Die Geburt Christi». *Dessiné à la plume par Th. Siegfried.* Imp. lith. de A. Jung, in-f° obl. Déchirure.

5261. «Kaiser Sigismund in Strasburg». D'après la grav. de Ch. Aug. Schuler. *Th. Siegfried.* Lith., p. in-f° obl.

Sigrist, C.

5262. Soldats de la République au camp. Dessin à la plume, color. *Sigrist ft*, p. in-f° obl., monté.

Silbermann, Jean-André (?).

5263. «Niedermünster près de Strasbourg». Gouache, n. s., in-4° obl.

Simon fils, E.

5264. Portrait. Colbert, Jean-Baptiste. Buste en méd. ov. avec encadr. *Gravé par E. Simon fils, 1822,* p. in-f°, à toutes marges.

5265. — Lafayette. Commandant-général des gardes nationales de France. «Dédié à la Garde Nationale de Strasbourg par un de ses membres». Buste, 3/4 à g. *Lithographié par E. Simon fils.* Fond teinté, in-f°.

5266. — Id. Buste, 3/4 à dr. Lith. Réduction de la pl. précéd. Sur Chine, in-8°.

Simon, F.

5267. Napoléon Ier. En pied. *Gravé par F. Simon,* in-12.

Spindler, Charles.

5268. 3 aquarelles, dont 2 en forme d'éventails, in-f° et in-f° obl.

Spitz, E.

5269. Le garçon de la salle de garde de l'hôpital civil. *E. Spitz.* Dessin au crayon, p. in-f°.

Stimmer, Christophe-Henri.

5270. Scènes de la bible. Grav. sur bois d'après les dessins de Tobias Stimmer. 28 pl. Monogr., in-8° obl.
5271. Vue de Berne, anno 1549. Grav. sur bois (Pl. de S. Münster « *Cosmographia* »), in-f° obl.
5272. Vue de Rome. *C. S.* Grav. sur bois (Pl. du même ouvrage), in-f° obl.
5273. Vue de Trèves. *C. S.* Grav. sur bois (Pl. du même ouvrage), in-f° obl.

Stimmer, Tobias.

5274. Mars. Dessin à la plume, n. s. *den 20. iunii,* in-4°.
5275. Apollon. Dessin à la plume, n. s., in-4°.
5276. Lansquenet debout, vu de dos. Dessin à la plume, n. s., in-4°.
5277. Portrait. Henri III, roi de France. « Der Grosmächtig König Hainrich der III. dises Namens inn Frankreich ». Mi-corps, en méd. ov. av. encadr. alleg. Grav. sur bois, n. s., in-f°.
5278. — Frischlin, Nicodème. Mi-corps. Lég. et 2 vers lat. Grav. sur bois, tirée d'un livre latin, in-12.
5279. Marque d'imprimeur. « Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Johannem Schmidt in Verlegung Sigmundt Feyrabends ». Monogr. *T. S.* 1580. Grav. sur bois, in-4°.
5280. « Icones sive imagines virorum literis illustrium, etc. Recensente Nicolao Reusnero... Bernardo Jobino, Argentorati 1587 ». Titre-frontispice, préface et 99 portraits par Tobias Stimmer. Grav. sur bois. Un vol., p. in-8°. Rel. mod. parch. pl., fers sp. R.
5281. « Nicolai Reusneri Leorini Aureolorum emblematum liber singularis Thobiae Stimmeri iconibus affabre effictis exornatus. Argentorati, apud Bernardum Jobinum, 1587 ». Grav. sur bois avec encadrements, vers lat. et all. Un vol., p. in-8°. Rel. mod. parch. pl., fers sp. R.

Stosskopf, Sébastien.

5282. Vieille femme assise, un cruchon à la main. Gouache, n. s., gr. in-4°.

Striedbeck, Jean.

5283. «Représentation du catafalque élevé dans le chœur de l'église Cathédrale de Strasb., à l'occasion du service solennel... pour le repos de l'âme de feu Mgr. le Dauphin, le 18 janvier 1766». *Invènté par Olivier sculpteur. Dessiné et gravé par Jean Striedbeck...*, gr. in-f°.

5284. «Arc de triomphe élevé à l'entrée de la rue Dauphine par ordre du magistrat de la ville de Strasb. à l'occasion de l'arrivée de madame la Dauphine le 7 may 1770». *Inventé par le s^r Werner. Peint par Henri Haldenwanger. Dessiné et gravé par J. Striedbeck...*, gr. in-4° obl.

5285. «Représentation des édifices et décorations élevés vis-à-vis le palais épiscopal par ordre du magistrat de la ville de Strasb., à l'occasion de l'arrivée de madame la Dauphine le 7 may 1770». *Inventé par le s^r Werner. Peint par Henri Haldenwanger. Dessiné et gravé par Jean Striedbeck...*, dble gr. in-f°.

5286. «Plan et élévation de la maison élevée à l'Isle Dauphine par ordre du magistrat de la ville de Strasb., à l'occasion de l'acte de remise de madame la Dauphine». *Gravé par J. Geofroi Striedbeck*, in-f° obl., avec marges.

5287. Armoiries d'un prince de Nassau. *J. Striedbeck fecit Argent.*, in-4°. Papier terni et piqué de trous d'épingles pour calque.

5288. Armoiries (d'azur semé de feuilles de trèfle d'argent, chargé en cœur d'un écusson du même) entourées de 5 figures allég. *Dessiné et gravé par Striedbeck, à Strasbourg*, in-4°, rogné.

5289. — Photogr. réduite de la pl. précéd., in-8°, montée sur gr. carton.

5290. Armoiries d'un maréchal de France. *Dessiné et gravé par Striedbeck à Strasbourg*, in-4°.

5291. Marque de l'imprimerie de Jean-Renauld Doulssecker de Strasb. *Striedbeck sc.*, in-12 obl.

5292. Annonce illustrée pour Mathieu Edel, fondeur de cloches à Strasbourg. *J. Striedbeck sculp.* Réimpression, sur Holl., in-4°, à grandes marges.

Strintz.

5293. «Les petits orphelins». *Dessiné par M. Strintz d'après un tableau à l'huile peint par le même.* Lith. de Simon fils. La Société des Amis-des-Arts à ses membres 1835, gr. in-f°, à grandes marges.

Thiéry, C.-E.

5294. «Bas-relief en bronze». Eau-forte (Pl. de G. Klotz «*Recherches sur un bas-relief en bronze attribué aux anciennes portes de la Cathédrale*», 1876), in-8°, avec marges.
5295. Érasme. Buste. Eau-forte, in-64, avec marges.

Touchemolin, Alfred.

5296. Soldats faisant halte dans un village. Dessin au crayon en partie col. Monogr., p. in-f° obl.
5297. Combat en Algérie. Aquarelle. Monogr., p. in-f° obl.
5298. Paysans alsaciens dans une auberge. Dess. au crayon en partie color. Monogr., in-8° obl.
5299. Paysanne alsacienne. Croquis au crayon, n. s., in-12.
5300. Vue prise dans la forêt de Barr. Dessin au crayon. Monogr., p. in-4° obl.
5301. Cour intérieure d'une vieille maison de Strasbourg. Dessin au crayon. Monogr., in-f° obl.
5302. Porteuse de hotte se reposant. Monogr. *54*. Aquarelle, in-4° obl.
5303. Deux figures de l'horloge de l'ancienne Monnaie de Strasbourg. Dessin au crayon. Monogr. Sur 1 feuille, gr. in-8°.
5304. Ruelle avec vieilles maisons. Dessin au crayon reh. de bl. Monogr., in-12.
5305. Euloge Schneider exposé sur la Place d'Armes à Strasb., le 15 décembre 1793. *A. Touchemolin.* Dessin au crayon color., in-f°, avec marges.
5306. — Reprod. du dessin précéd. *J. Bornert lith.* Chromolith. Hubert et Haberer (Pl. de M. Thiébault «*Supplément au Strasb. illustré de F. Piton*»), in-f°.
5307. Paysans alsaciens. Calendrier pour l'imprimerie G. Fischbach. Monogr. *1884*. Dessin au crayon, gr. in-f° obl.
5308. — Reprod. lith. du dessin précédent. Tirage à part du motif du calendrier de l'imp. G. Fischbach pour 1884, gr. in-f° obl.

5309. Costumes strasbourgeois des 16e, 17e et 18e siècles. Lith. Tirage à part du motif du calendrier de la même maison pour 1885, gr. in-fo obl.

5310. Siège du château de Schwanau par les Strasbourgeois. Reprod. photogr., in-4o obl.

5311. «Bataille de Magenta». *Peint par Touchemolin.* Reprod. photogr., in-fo obl.

5312. «Devant Sébastopol (17 octobre)». *Lith. D. Baltzer,* in-fo obl., avec marges.

5313. Artilleur. «Un des chefs de pièce de mon tableau du Salon». *A. Touchemolin.* Cliché Gillot, in-8o, monté.

5314. Bombardement de Strasbourg. Transport de blessés pendant l'incendie du Temple-Neuf. Reprod. photogr. color. d'une peinture, in-fo, mont. sur gr. carton.

5315. — Batterie sur le rempart près la porte de Saverne. Reprod. photogr. d'une peinture, p. in-fo.

5316. Portrait de Jean Séguin dit Berlingot. Type de Strasb. Cliché Gillot, in-12.

5317. «Les Milices de Strasbourg, 1540—1870». *Alf. Touchemolin.* Autogr. (Tirage à part du «*Mirliton*»), in-fo.

5318. Scène de la guerre des Pandours en Alsace (XVIIIe siècle). Cliché Gillot, in-8o obl.

Vogel, J.

5319. «Badisches Wiegenlied». *J. Vogel.* Titre frontispice d'une romance (1848—1849). Lith., gr. in-4o.

5320. «Une descente de la Walembrosa (Toscane), pèlerinage». *Dessiné d'après nature et lith. par J. Vogel.* Lith. E. Lemaître. Color., in-fo, à toutes marges.

5321. «Pêcheurs livournais». *J. Vogel.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, in-fo.

Vogtherr, Henri.

5322. Frontispices pour les Évangiles et les Épîtres. Quatre gravures sur bois. Sur la 1re le monogr. *H. V.* Sur la 2e la date *1520.* 4 pl., p. in-fo.

Wachsmut, Ferdinand.

5323. «La Régalade». «Le Suicide». «Le Jardin du Sérail». Lith. d'après des peintures à l'huile. 3 pl., in-4o obl. et in-4o.

5324. «Catherine Schaub, décédée à Eschenzwiller, le 21 août 1823, etc.». *Dessinée d'après nature par Wachsmut. Lith. de G. Engelmann.* Dessin anatomique, in-f° obl.

Wachsmuth, M.

5325. «Monseigneur le Dauphin labourant». *M. Wachsmuth, St.* Av. armoiries et 4 vers franç., gr. in-f° obl., à toutes marges.
5326. «Monseigneur le Dauphin chassant», n. s. Av. armoiries et 4 vers franç. *Présenté à son Altesse Royale, Marie-Antoinette d'Autriche, Dauphine de France, par son très humble... serviteur Perrier. A Strasbourg chez l'auteur,* gr. in-f° obl., à toutes marges. Pendant du n° précéd.

Wæchtelin, Johann.

5327. Jésus prêchant dans le temple. Gravure sur bois, tirée de la 2me partie de la «*Postill*» de Geiler de Kaysersberg, gr. in-4°.

Wagner, Charles.

5328. Ornements divers. *Charles Wagner.* 2 pl., gr. in-4°.

Walter, François.

5329. Paysage. Route dans les Vosges. Sépia. *Fr. Walter,* in-4° obl.
5330. Id. Rivière avec pont. Dessin à la plume color., p. in-f° obl.

Weis, Jean-Martin.

5331. «Christophori Badensis familia». D'après Hans Baldung Grien. *Mart. Weis sculp. Argent. Hiero. Holzach del. Basil.,* in-f° obl.
5332. Vues de la ville de Bâle. *Em. Büchel delin. et pinxit 1743. J. M. Weiss Argent. sc. 1744.* Avec armoiries et lég. all. et franç. 4 pl., gr. in-f° obl.
5333. Vue du château de Zæhringen et de la ville de Fribourg. «Zaringiæ castri situs». *Weis sc. Arg.,* in-f° obl.
5334. «Wahrhafte Abbildung des Gesund-Bronens und Bades zu St-Peters Thal, sonsten das Welsche Bad genant». *Weis fecit.* Zu finden bey Hr. D. Behr und Hr. Bodemer, Wirth daselbst, in-f°, rogné et monté.
5335. «Représentation du feu d'artifice sur la rivière d'Ill devant le Pallais épiscopal à Strasbourg le 5me october 1744, à l'occasion de l'Arrivée du Roy en la ditte Ville». *Gravé par Weis,* gr. in-f°.

5336. «Plan de Fribourg et de ses attaques par l'armée du Roy... 1744». *Weis sc.* A Strasbourg chez Perrier, dble gr. in-f°, à toutes marges.

5337. «Carte de l'Isle de la Félicité». *Weis Arg. fec. 1743,* in-f° obl., à grandes marges.

5338. Frontispice d'un ouvrage de géographie allemand. *Weis del. et sculp. Arg.*, gr. in-4°.

5339. Armoiries du roi Stanislas Leczynski. *Weis sc.*, in-4°.

5340. Armoiries d'une abbesse de Kempten. *Weis Argent. sc.*, in-4°, à toutes marges.

5341. Certificat d'ouvrier de Strasbourg, avec vue de la ville (Gesellenbrief). *Gravé par Weis,* gr. in-f° obl.

5342. — Variante de la pl. précédente, gr. in-f° obl.

5343. L'Adoration, la Passion, la Résurrection et l'Ascension, avec texte all. calligraphié. *Geisstodt inv. del. et scrip. Weis sc. Arg.* 4 pl., gr. in-f° obl.

5344. La Religion chrétienne et le Judaïsme. Allégorie; au-dessous, vue de Strasbourg. *Weis sc.* Frontispice d'un livre de piété, in-8°.

5345. Portrait. Ludovicus IX Princeps Hereditari. Hassiæ Landgravius. Mi-corps, av. armoiries. *Weis Argent. sc. 1741. Fiedler pinx.*, in-8°, monté.

5346. — Thuanus, Jac.-Aug. In suprema parisiensi curia præses infulatus. Buste en méd. ov. avec encadr. et armoiries. 4 vers franç. *Weis Arg. fc.*, gr. in-8°.

5347. Planche cosmographique. *I. Friese del. Weis sc.*, gr. in-f° obl., avec marges.

5348. Marque d'imprimerie. «Biponti ex typographia societatis 1784». *Weis sc.*, in-12 obl.

5349. Gravures extraites de livres, etc. 11 pl. de formats divers.

Weiss, Frédéric.

5350. Frontispice de Ch. F. Kettner «*D'Meiselocker*». *F. Weiss. 1877.* Lith. en bistre sur Holl., gr. in-8°, à grandes marges.

Wencker, Joseph.

5351. Chien et chat. *Wencker, 28 7bre 1872.* Croquis au crayon au recto et au verso d'un feuillet, p. in-4°.

5352. Les cigognes de la rue du Dôme. Lavis à l'encre, reh. de bl., n. s., in-f°.

5353. « La leçon de violon ». *Wencker pinx. 1861. D. Cellarius lith.* Imp. Vve Berger-Levrault & fils. Fond teinté, in-f°, à toutes marges.

Wittmann, Auguste.

5354. « Jeune fille en prière ». Peint par Mlle *Ellenrieder. Dessiné sur pierre par Aug. Wittmann.* Lith. de Simon fils. Sur Chine, in-f°, à grandes marges.

5355. Les adieux sur le champ de bataille. *Peint par F. Dietz. Lith^é^ par Auguste Wittmann, 1839.* Lith. de E. Simon fils. La Société des Amis-des-Arts de Strasb. à ses membres 1838. Sur Chine, gr. in-f°, à grandes marges.

Wœlfelé, Charles.

3356. Vaches au repos. *Charles Wœlfelé, le 20 déc. 1840, chez M. Perrin.* Lith., in-8° obl.

5357. « Gothischer Altar in der Kappelkirch zu Oberehnheim ». *Des. p. W. Müller. Des. sur pierre p. J. Wœlfelé.* Lith. color., in-f°.

Yves, Ph.

5358. Un amateur de gravures. Portrait. Eau-forte. Sur Chine, in-4°.

5359. Portrait d'un préfet. *1854.* Eau-forte, in-4°.

Ziegler, Joseph.

5360. « La Rosée ». *J. Ziegler pinx. A. Lemoine lith.,* in-8°, à toutes marges.

Zix, Benjamin.

5361. Dragon blanc en vedette. Aquarelle. *B. Z.,* p. in-4°, monté sur carton, in-f° obl.

5362. « La prise du pont d'Arcole en Italie ». Dessin à la plume color. n. s., sur l'envers de la grav. de Zix, représentant l'attaque des Autrichiens sur Kehl, 18 sept. 1796, in-f° obl.

5363. Femme (Druidesse) sacrifiant au feu dans une forêt. Dessin color. *B. Zix 1795, fec.,* gr. in-4°.

5364. Femme donnant à boire à un enfant. Dessin à la plume, lavé au bistre. *B. Zix,* gr. in-8°, monté.

5365. Un couple devant la statue de l'Amour. Dessin à la plume, lavé à l'encre. *B. Zix.,* gr. in-4° obl.

5366. «La mère de B. Zix». Silhouette peinte, n. s. Sur feuille in-4°.

5367. Zix et son cousin. Portraits-charges. *B. Z.* «Ehre sey Gott in der Höh! dem Vetter Zix in Paris und dem Vetter Schäffer ein wohlgefallen». Dessin à la plume color., in-4° obl.

5368. «Sans-culotte allant à l'armée». Dessin à la plume color. *B. Zix del.*, in-8°, avec marges.

5369. Figure d'homme, en pied; *fait par B. Zix.* Aquarelle, in-f°.

5370. Nature morte (objets divers). Dessin à la plume color. *B. Zix*, in-12 obl., monté.

5371. Scène d'intérieur dans une maison villageoise. *B. Zix.* Dessin à la plume, in-8°.

5372. La surprise nocturne. Dessin à la plume color. *B. Zix*, gr. in-4° obl.

5373. Scène conjugale. Avec armoiries. Lavis à l'encre, in-f°.

5374. «Clingenmünster» (Palatinat). Dessin à la plume color. (avec voitures rouges et tricolores et le bonnet phrygien arboré sur une maison). *Benjamin Zix fecit*, in-f° obl., avec marges.

5375. «Vue des environs de Saverne-des-Monts» (Bergzabern, Palatinat). Dessin à la plume color. *B. Zix 1794*, gr. in-f° obl., avec marges.

5376. «Vue des environs de Saverne-des-Monts». Dessin à la plume color. n. s., gr. in-f° obl., avec marges.

5377. Homme lisant sur un rocher. Dessin color. n. s., in-f°, monté.

5378. Alerte nocturne d'un poste militaire dans la forêt. Gouache; *fait par cit. Zix*, in-f° obl., avec marges.

5379. Poste autrichien dans un bastion, s'affublant de défroques prises dans des malles. Dessin à la plume color. n. s., gr. in-f°, monté sur carton.

5380. Soldats pillant une maison. Dessin à la plume color. n. s., gr. in-f°, monté sur carton.

5381. Combat d'infanterie française contre cavalerie autrichienne. Dessin à la plume color., très gr. in-f°.

5382. Combat d'infanterie entre Français et Autrichiens dans une forêt. Dessin à la plume color. n. s., in-f° obl., avec marges.

5383. «Vue du château de Landeck, près Clingenmünster». Dessin à la plume color. *Benjamin Zix fecit, 1794*, in-f°, avec marges.

5384. «Vue du château de Madenbourg, près Clingenmünster». Dessin à la plume color. *Benjamin Zix fecit 1794*, in-f°, avec marges.

5385. L'apparition après la mort. «Der Besuch nach dem Tode; Meissner's Dialogen. I. Theil, Seite 57: Kennst du Louisens Antlitz nicht mehr?». *Der Frau Vonrütte gewiedmet von ihrem ergebensten freund B. Zix, 1799.* Sépia, gr. in-f°, avec marges.

5386. Vue de Barr. *1789. Z.* Lavis à l'encre, gr. in-f° obl.

5387. Vue de deux ruines des Basses-Vosges. *B. Zix.* Dessin à la plume color., gr. in-f° obl., monté.

5388. Esquisse pour un plafond. Dessin à la plume color. n. s., in-f° obl.

5389. 79 dessins et croquis à la plume et au crayon, color. et non color., lavis, etc., en majeure partie signés; 3 pl. musique gravée, avec l'original de l'une d'elles à l'encre; 6 eaux-fortes et grav. sur cuivre (dans le nombre l'ex-libris de B. Zix) et grand nombre de grav. sur cuivre et sur bois d'après les dessins de Zix, et de reproductions d'œuvres diverses de l'artiste. Mont. dans un album sur 77 feuillets, in-f° obl. Demi-rel. parch., fers spéc. R.

5390. «Marienthal». Vue de l'ancienne église. Grav. color. n. s., gr. in-4° obl., monté.

5391. «Vivandière de l'armée». *B. Z.*, p. in-4°, avec marges.

5392. Cavalier maraudeur. *B. Z.* Avant toute lettre, p. in-4°, avec marges.

5393. «Bivouac de Hussards». *Dessiné et gravé à Paris par Zix, 1808*, in-f° obl., avec marges.

5394. «Le délassement». *Dessiné et gravé à Paris par Zix,* gr. in-4°, avec marges.

5395. Chercheurs de trésors dans le souterrain du Hoh-Kœnigsbourg. *B. Zix del. et sculp. aqua forti 1804.* Eau-forte, avant la lettre, in-8° obl., avec marges.

5396. «Vivandière de l'armée». *Fait par B. Zix.* Grav. color., in-12 obl., à grandes marges.

5397. «Vivandière de la Place d'armes». Grav. color. n. s., in-12 obl., à grandes marges.

5398. Têtes caricaturales. *B. Zix fecit.* Grav. au lavis en bistre. 6 fig. sur une pl., in-f° obl., à toutes marges.

5399. Frontispice d'un quintette de Pierre Hænsel. Strasb. chez F. Reinhard et Cie. *B. Zix delin. et sculpsit*, in-f°, à toutes marges.

5400. Vignettes frontispices de Kampmann « *Die ursprungliche Heyls-Lehre in neuen Psalmen* ». 1803. *B. Zix del. et sculpsit.* 2 pl., in-12.

5401. Vignettes frontispices de Schaller « *Die Stuziade oder der Perükenkrieg* ». Strasbourg 1802 et 1804. *Dessiné par B. Zix. Gravé par F. Simon.* 2 pl., in-8°.

5402. Intérieur d'un débit de tabac. « Tabac scafferlaty de la Manufacture de Thiébault Hürstel & Cie à Ebersmünster (Bas-Rhin) », n. s., in-8°, sur papier fort in-f° obl.

5403. Enterrement d'une jeune fille, près de l'église St. Thomas. *B. Zix.* Reprod. photogr., in-f°.

5404. Amis et ennemis. Scènes de la vie des soldats. Reprod. photogr. d'après des aquarelles. 2 pl., gr. in-4°.

5405. Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau. Reprod. photogr. d'après un dessin à la plume et au lavis, n. s., in-f° obl.

5406. Sous la porte d'une petite ville. Reprod. photogr. d'après un lavis (?), p. in-4°.

5407. Scène de pillage. Reprod. photogr. d'après un dessin au lavis, in-f° obl.

5408. Attaque des Autrichiens sur Kehl, le 18 sept. 1796. Reprod. photogr., in-f° obl.

5409. « Album de la Société des Amis des Arts de Strasbourg pour 1859 ». Eaux-fortes, grav. sur acier et sur bois, et chromotypogr. 7 pl., av. feuille de texte, in-f°. Dans un carton av. titre.

CALLIGRAPHIE.

Berliner, A.

5410. Lafayette. Général. « Le héros des deux mondes ». Buste av. encadr. allég. et notice hist. *Exécuté à la plume par A. Berliner, professeur de calligraphie.* Lith. de Simon p. et f., gr. in-f°.

Eckert.

5411. Rousseau et Voltaire. *Fait à la plume par Eckert, professeur au Lycée impérial de Strasbourg. 1812.* 2 dessins à la plume gr. in-f°.

5412. Le Christ sur la croix. *Par Eckert, professeur de calligraphie à l'École normale. 1847.* Autogr. C. Fasoli & Ohlmann, gr. in-f°.

Heinemann, J.-G.

5413. Le Christ sur la croix. *J. G. Heinemann, Prof. calligr. fecit 1856.* Lith. E. Lemaître, gr. in-f°.

Midolle, Jean.

5414. « Galerie. Compositions avec écritures anciennes et modernes exécutées à la plume par J. Midolle, artiste écrivain compositeur. Gravées et publiées à la lith. de E. Simon fils à Strasbourg ». 40 pl. lith. en couleurs. Un vol., in-f° obl. Demi-rel. veau.

5415. 6 pl. de l'ouvrage précéd. Lith., in-f° et in-f° obl.

5416. « Spécimen des écritures modernes... exécutées à la plume par Jean Midolle, gravées sur pierre et publiées à la lith. de F. Emile Simon fils à Strasbourg, 1834, 1835 ». Portrait de J. Midolle et 40 pl. lith. en couleurs. Un vol., in-f° obl. Demi-rel. veau.

Midolle fils.

5417. Frontispice de « Recueil ou Alphabet de lettres initiales historiques... par J. Midolle, peintre et compositeur paléographe, 1846 ». Gand. Chez G. Jacqmain. Chromolith., in-f°.

Schiffelholz, J.

5418. « Souvenir de la garde nationale de Strasbourg (4e compagnie du 4e bataillon) ». *J. Schiffelholz, prof. calligraphe. Gravé par J. Liehrmann.* Lith. de D. Balzer, gr. in-f°.

5419. « École particulière, rue des Fribourgeois ». Diplôme. *Décembre 1849. J. Schiffelholz, autographié*, gr. in-f° obl.

5420. « Souvenir immortel des victoires glorieuses de notre héroïque armée d'Italie ». Diplôme. *Composé par Schiffelholz, artiste calligraphe.* Lith. E. Lemaître, gr. in-f°.

ŒUVRES LITHOGRAPHIÉES EN ALSACE.

Lithographie D. Baltzer.

5421. « Vues du site pittoresque d'Allerheiligen dans la Forêt-Noire, avec ses monuments et ses cascades ». *Baumann 1848*. Fonds teintés. 6 pl., gr. in-f° et in-f° obl., avec feuille de texte fr. et all. et couverture illustrée.

5422. Vue de « Kehl ». *Th. Müller del. et lith.*, in-f° obl., avec marges.

5423. « La foi, l'amour et l'espérance ». D'après H. Hess. Fond teinté, gr. in-f° obl.

5424. « Monument d'Erwin à Steinbach par Friederich ». Chromolith. États divers de la même pl. 5 pl., gr. in-f°.

5425. « Prière composée par Martin Donzel », gr. in-f°.

5426. « Fontenoy-le-Château. Vue prise du côté de la Haute-Saône ». Sur Chine, in-8° obl.

5427. Carte illustrée du théâtre de la guerre (guerre de Crimée). Carte satirique. *Composée par Osvald Hüffel. Lithographiée par L. C. Morhain*, in-f° obl.

5428. « Mater dolorosa ». Fond teinté, in-f°.

5429. « Nomenclature des pièces de siège, de place et côte, du mortier et de l'obusier ». Représ. et noms des div. pièces et de leurs accessoires. 1 feuille, in-f°.

Lithographie Vve Berger-Levrault & fils.

5430. « Le menuisier. Le relieur ». 2 pl., gr. in-f° obl.

5431. Spécimen de gravure en relief sur cuivre. 2 pl., gr. in-4° et in-8°.

5432. Étiquettes pour la fabrique de chicorée dite moka de Lauth & Bœcking à Sarreguemines et Deux-Ponts. Chromolith. 1 pl., gr. in-4°.

Lithographie B. Bœhrer à Altkirch.

5433. Images religieuses. 5 pl., form. divers.

Lithographie Brückert-Vogelweith à Guebwiller.

5434. « Jésus-Christ ». Le Christ sur la croix, gr. in-f°.

5435. Vue du couvent d'Allerheiligen et des environs. *Aufg. von Abt Félix, B. Walter, J. Echle lith.* 6 pl., gr. in-8° et gr. in-8° obl.

École industrielle municipale de Strasbourg.

5436. Étude d'autographie. *Schwalb élève,* in-8°.
5437. « Un métier vaut un fonds de terre ». Pl. allég. dédiée aux élèves de l'école industrielle de Strasb. par Munch, directeur. *Lith. par les élèves Schwalb et Rieffel...* Lith. en plusieurs tons, gr. in-f°.
5438. « Ville de Strasbourg. Tableau de MM. les conseillers municipaux ». 1843. Av. encadr. et vue de la ville. *Lith. par l'élève J. Muller...* Imp. Vve Berger-Levrault, gr. in-f°.

Lithographie G. Engelmann.

5439. « Pont de St Maurice en Valais ». *Bacler d'Albe f^t^.* Lith. color., gr. in-8° obl., avec marges.
5440. « Vue du château d'Ortenberg ». *Villeneuve d'après le croquis de Mr Bichebois,* in-f°, à toutes marges.
5441. « Environs de Thun ». *C. Burg del.* 6 vues p. in-4° sur une feuille, in-f°.
5442. « Costumes de théâtre. Costumes persans. Costumes grecs ». 6 pl. in-f° numérotées de 51 à 56, sur 3 feuilles gr. in-f° obl., à toutes marges.
5443. « Le Départ. Le But ». Allég. 2 pl., in-8° obl.
5444. Intérieur d'église. *Isabey 1818.* Fond teinté, in-12, sur papier in-f°.
5445. Lith. diverses. 2 pl., in-f° obl.

Lithographie C. Fassoli & Ohlman.

5446. « Erwin von Steinbach ». Monument d'Erwin à Steinbach. *Dess. et lith. d'après nature par M. Grieshaber,* in-f°.
5447. Chiens au repos. Fond teinté, très gr. in-f° obl. Déchirure.
5448. « Mystère de la rédemption », très gr. in-f°. Déchirure.
5449. Images religieuses. 2 pl., gr. in-4°.
5450. « Charron. Fabricant drapier. Coutelier. Tanneur. Charpentier ». 5 pl., in-f°, à grandes marges.

Lithographie de J. Jundt.

5451. « La Sainte Cène ». *Kremer fec.,* in-f° obl.

Lithographie E. Lemaître.

5452. « Épreuve d'un lavis fait sur papier ordinaire avec l'encre lithographique et transporté sur pierre, le 19 juin 1855 », gr. in-8°.

5453. Soldats de la 1re république et soldats de 1848. Calendrier pour 1849. Chromolith. Feuille, in-f° obl.

5454. — Même pl. 1850. Tirage à part de l'encadr., in-f° obl. Déchirure.

5455. « Andenken an den Sing-Verein gehalten zu Basel den 11ten u. 12ten Juli 1852 » *(Poquet?)*. Fond teinté, in-f°.

5456. « Eidgenössisches Sängerfest in Basel den 11. u. 12. Juli 1852 », gr. in-f° obl.

5457. « Luther fait afficher 95 articles contre les indulgences à la cathédrale de Wittenberg le 31 octobre 1517 ». Fond teinté, in-f° obl., à grandes marges.

5458. « Ecce homo ». Fond teinté, in-f°.

5459. « El-Dorado ». Décors. 2 pl., in-f° obl.

Lithographie F. G. Levrault.

5460. « Die Giftpflanzen des Elsasses, durch einen hiesigen Lehrer-Verein zum Druck befördert ». Strassburg, gedruckt bey F. G. Levrault, königlichem Buchdrucker, 1825. Lith. en partie color. Titre et 32 pl., in-8°. Manquent les pl. 6, 8, 32, 34 et 36.

5461. Jésus portant la croix. En ov., gr. in-f°.

Lithographie E. Simon.

5462. « Essais de cartégraphie. Nouveau procédé de report et d'impression de tout dessin fait au crayon ou à l'encre lithographiques, sur papier ordinaire, par E. Simon. 1855 ». Dessins de *E. Laville*, *G. Jundt*, *Hubert*, *A. Chuquet*, *Bossert*, *Bürck*. Fonds teintés. 7 pl. de form. div., sur papier gr. in-f°, avec couverture.

5463. Essais de cartégraphie. Chevreuils. Basse-cour. Sur Chine. 2 pl., in-f° obl. et in-4° obl.

5464. « Essai préliminaire de lavis aquatinte lithographique. Strasbourg le 6 octobre 1849 » et « lavis lithographique, 1er essai du nouveau procédé, 7 oct. 1849 ». 4 essais sur 2 feuilles, in-f°, avec notes manuscrites de E. Simon.

5465. Vue de Rippoldsau, in-8° obl., à grandes marges.

5466. Vue du château de Stauffenberg. En ov., in-8° obl., à grandes marges.

5467. — Même pl. Sur Chine, à grandes marges.

5468. Vue du château d'Ortenberg en 1840. *Lithographié d'après nature par Th. Muller.* Sur Chine, gr. in-4°, à grandes marges.

5469. «Bains de Griesbach et environs. J. Monsch, propriétaire». Vue d'ensemble, entourée de vues des environs, etc. Dessin de *A. Chuquet.* Fond teinté, gr. in-f° obl., monté sur carton.

5470. «Bad Hub bei Baden-Baden». Vue d'ensemble et vues de détails. Feuille-réclame, in-f°.

5471. Vues d'Oberkirch et du Hubacker-Hof. *Muller del.* 2 vues, in-8° obl., sur une feuille.

5472. Vue d'Alger. *T. de J. lithog.*, gr. in-8° obl., à toutes marges.

5473. «Habitans d'Alger». *Lassalle lith.*, gr. in-8° obl., à toutes marges.

5474. Château de Limbourg. *Dess. d'après nature par F. Piton, lith. par Ch. Kreutzberger.* Fond teinté, in-8° obl.

5475. Station météorologique de Dollfus-Ausset. Fond teinté, gr. in-f° obl.

5476. Lith. diverses. 4 pl., form. divers.

Lithographie de Vix-Reichardt à Bouxwiller.

5477. Vue de la chaîne des Vosges dans le Palatinat. *Dessiné d'après nature et lith. par Ch. Hancké.* Fond teinté, in-f° obl., à grandes marges.

5478. Vue de St Dié des Vosges. *Dessiné d'après une photographie et lith. à la plume par Hancké.* Fond teinté, in-f° obl. Froissé.

Lithographie Fr. Wentzel à Wissembourg.

5479. Portraits des réformateurs. 5 pl., gr. in-8°.

5480. Images diverses. 13 pl., form. divers.

ESTAMPES DIVERSES.

5481. Album de broderies. «New Künstlichs Modelbuch. Von allerhand artlichen vñ gerechten Mödeln, auff der Laden zu wircken, oder mit der Zopffnot, Creutz und Judenstich, vnd anderer gewönlicher weiss zu machen: Allen Model-

würckerin, und solcher Modelarbeit geflissenen Weibsbildern sehr dienstlich, vnd zu andern mustern anleytlich vnnd verständig. Auff ein newes wider Getruckt, vnnd mit vielen newen Mödeln gemehret. Mit R. K. M. F. Bey Johann Carolo. 1607». 47 feuillets, dont 1 frontispice (gravé par *T. Stimmer*), 1 feuille dédicace encadrée, et 45 pl. contenant 125 modèles de broderie. Exemplaire complet. Un vol., in-4° obl., tranche dorée ancienne. Rel. mod. parch. pl. fers sp. R.

5482. Les Trois Soleils observés à Strasbourg en 16... avec petite vue de la ville. n. s. Avec bandes de texte lat., in-24 obl., rogné et monté.

5483. Les Trois Soleils, représentés en double au-dessus d'une vue de Strasbourg. n. s., in-8° obl., rogné et monté.

5484. Comète observée à Strasbourg en 1664. « Observation dess cometens gehalten zu Strassburg den 8. 18. December des lauffenden 1664. Jahrs, morgens frūe um 4 Uhr. Erstlich gedruckt zu Strassburg durch Johannes Welper im Jahr 1664». Grav. in-8°, sur feuille in-f°, avec texte explicatif all. typogr. de Eberhard Welper, montée sur pap. fort.

5485. Comète observée à Strasbourg en 1672. « Figur und Stand dess cometen wie solcher den 12. 13. 14. Alten, 22, 23. 24. Neuen Calenders Martii, Anno 1672 nach der Sonnen Niedergang zu Strassburg observirt worden». n. s., in-4° obl.

5486. Comète observée à Strasbourg en 1680 et 1681. « Comet welcher Anno 1680 und 1681 beobachtet worden». n. s., in-f° obl., à toutes marges.

5487. Pied de froment de 72 épis trouvé près Strasbourg en 1563. « Warhaffte eigentliche Abbildung des wunderbaren schönen Weitzenstocks von LXXII Halmen gestaltet deren jeder sein eigne Ahr hat... in Klepsaw am Rhein nahe bey Strassburg newlich umb Jacobi gefunden... anno 1563. Getruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger am Barfusser platz, anno 1563». Grav. sur bois, av. vers all., in-f°, à moitié remontée. Déchirure.

5488. Pied de froment de 72 épis. « Ein Weitzenstock von 72 Halmen ». *F. W. Schmuck excudit,* in-4°.

5489. Jumelles réunies, nées à Strasbourg en 1606. « Wahre und eigentliche Abconterfetung eines Kindes geborn zu Strassburg am 3. January 1606, etc. ». n. s., in-8°, monté.

5490. « Pourtraict au naturel d'un raisin ayant une triple barbe comme de poil. Ware ab Contrafetung eines weissen traubens, etc... ist gewachsen zu Steinsels bey Weissenburg, und allhie im wirtshauss zum Salmen zu sehen gewest. In Strasburg den 26 Augstmo. 1615 ». *J. ab Heyden sculpsit,* in-8°, rogné et remonté.

5491. « Racemus insignis A° 1641 ab arboris trunco recisus, etc. ». Branche d'un mirabellier, portant 120 fruits, pesant 3 1/2 livres, cueillie en 1641, p. in-f°.

5492. Trois animaux monstrueux, nés d'une truie en 1627. « Ware Abbildung Dreyer Erschrecklichen Wunder thieren so von einer Schwein-mutter bey der Statt Strasburg geworfen worden, den 20 Juny 1627 ». Grav. de *J. von der Heyden.* Monogr., in-4° obl.

5493. Jumeaux réunis, nés à Gênes en 1618, exhibés à Strasbourg en 1645. « Wahre Abbildung zweyer Zwilling : welche zu Genua in Italia 1618 an diese Welt geboren; und ist der grosse genannt Lazarus Coloreda... Diese Wunder-Geburt ist von jederman zu Strassburg gesehen worden im Augstmonat anno 1645 ». n. s., gr. in-8°.

5494. Paon à deux têtes, né à Francfort, 1676. « Pfau mit doppeltem Kopf ». *Schmuck excudit,* gr. in-8° obl.

5495. Anguille anormale, trouvée en 1673, du cabinet Dallanken. « Wunderlicher Ohl ». *Schmuck excudit,* gr. in-8° obl.

5496. Chenilles trouvées en 1645 à la Robertsau. « Wunderliche Räuppen ». *Schmuck excudit,* gr. in-8°.

5497. Fille monstrueuse, exhibée à Strasbourg en 1657. « Monstrose Weibes Person ». *Schmuck excudit,* gr. in-8° obl.

5498. Bœuf avec pieds anormaux, né à Leopoldstadt en Hongrie, en 1678. « Wunder-Ochs », in-4° obl.

5499. Curiosités du Musée d'Élie Brackenhoffer à Strasbourg (1675). *Schmuck excudit.* « e Collectaneis Rariorum Eliæ Brackenhofferi Argentinæ ». « In der Brackenhofferischen Raritätkammer befindlich ». 10 pl., in-4°, gr. in-8° et in-f°, montées sur pap. fort. 1 vol., in-f°. Demi-rel. parch.

5500. Pied de froment de hauteur d'homme, avec 12 grands épis et 56 petits, cueilli à Nussbach près Oberkirch, le 25 sept. 1698, exhibé à Strasbourg. « Wahrhafftige Abbildung eines Wundersamen und merck-würdigen Kornstocks, etc. In Strassburg getruckt und zu sehen bey Adolph Giessen, Anno 1698 ». Grav. sur bois. n. s., av. lég. typogr., in-f°.

5501. Jumeaux réunis, nés à Strasbourg le 3 juin 1750. « Partum hunc gemellorum IX Mensium, mulieris XXIX annorum, Argentorati MDCCL, etc. ». Grav. en manière noire, de l'époque. n. s., in-8°.

5502. « Von den Blutlosen Fischen, etc. ». Grav. sur bois, vignettes au verso et au recto d'une page in-f° d'un livre ancien d'histoire naturelle.

5503. Récit des dégâts causés par une bête extraordinaire jetée sur les côtes de Provence après une terrible tempête, etc. « Umständliche Erzählung der Verheerungen eines ausserordentlichen Thieres, welches... an die Küste der Provence vom Meere ausgeworfen wurde, etc. Strassburg gedruckt bey Ph. J. Dannbach ». Grav. sur bois, in-f° obl., en-tête d'une feuille de texte all. typogr., gr. in-f°.

5504. « Machine aërostatique construite par le Sre Pierre et Degabriel. Dessinée d'après nature le jour de la 1ère expérience faite à Strasb. le 26 May 1784 ». *Gravé par Joseph Durig*, in-4°.

5505. « Castrum doloris oder Trauer- und Grabmahl, etc. ». Allégorie sur la mort du prince Charles Emile de Brandebourg, décédé à Strasbourg en 1674. n. s., p. in-f°, avec lég. et panégyrique all., typogr. sur feuille in-f°.

5506. Frontispice de « *Pharmacopeia Argentoratensis* », avec vue et armoiries de Strasbourg. *Jacob Andreas Fridrich sc. Aug. Vind.*, in-f°.

5507. Frontispice de Louis Laguille « *Histoire d'Alsace* ». *Jacob Andreas Fridrich delineavit et sculp. Aug. Vind.*, in-f°.

5508. « Noms des pièces qui compose (sic) le fusil pour servir à l'ordre de le démonter et de même pour le remonter ». Représentation de toutes les pièces composant un fusil, et de pièces diverses pour fusils ornés. « A Strasbourg chez Perrier, md d'estampes ». Grav. du 18e siècle, gr. in-f° obl., à toutes marges.

5509. Vignette représentant la « Liberté ». Méd. rond. Chez Fietta et comp., à Strasbourg, in-12.

5510. « Nationalspiel, das Huhn Heinrich des Vierten, in den Topf gethan im Jahre 1792 ». Jeu. Strassburg, gedrukt und zu finden bey J. G. Treuttel. Grav. sur bois, avec règle du jeu et morale, gr. in-f° obl.

5511. « Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de J. J. Heiligenthal à Strasbourg, contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements... ». *Montferrand del. et sculp. A. P. Giraud sculpsit Sarrebourg 1813.* 100 pl. (sans nom d'imprimeur ni d'éditeur). Un vol., in-f°, demi-rel. veau.

5512. Colonne indicative, reposoir indicateur et bornes (routes d'Alsace) 1812. Élévations, plans, etc. 2 pl. grav. sur cuivre, in-f° obl., et 1 pl., dessins à l'encre, originaux des 2 pl. précéd., gr. in-f° obl.

5513. Vignette de la « Manufacture de tabac de Henry, Engd. Wapler à Strasbourg », in-8°, à toutes marges.

5514. Tableau trompe-l'œil (quodlibet), signé *Ch. Spach 1830.* Imitation de gravures, lith., papier-peint, etc. Travail de patience d'une exécution remarquable, gr. in-f°.

5515. « Canon polonais de 12 ». *Favart d'Herbigny prof.* Lithié à l'Ecole d'artillerie de Strasbourg. Le canon vu de profil et en plan et dessin de la culasse. Dessins au trait sur une feuille, gr. in-f° obl., à toutes marges.

5516. Reproduction autogr. des 2 triptiques des Maîtres-Chanteurs (Meistersænger). Pl. de E. Martin *die Meistersænger von Strassburg*, 1882. Druck v. E. Hubert u. E. Haberer, in-f°.

5517. Images diverses. Événements de l'histoire d'Alsace, etc. Grav. sur bois tirées du « Hinkende Bote » et de journaux illustrés. 24 pl., form. div.

Estampes satiriques.

5518. Le colporteur d'outils. « Englischer Bickelhering, jetzo ein vornehmer Eysenhändler ». 1611. Av. vers all., in-f°, à toutes marges.

5519. « Der Wein Jud ». L'accapareur de vin, assis sur un tonneau traîné par un lion, un ours et un loup, etc. *1628*. Grav. de *J. von der Heyden*. Lég. all., in-f° obl., à toutes marges.
5520. — Copie de la pl. précéd. Lith. de L. Havard, in-f° obl.
5521. — Même pl. Sur Chine, in-f° obl.
5522. « Der Geitzwagen S. Bernhardi ». Le char de l'avarice. Grav. de *J. von der Heyden*. Monogr., in-f°, à toutes marges.
5523. Les trois prêtres. « Dises lass mir drey stoltzer Pfaffen sein ». Grav. de la Guerre de Trente-Ans, in-8° obl., en-tête d'une feuille av. vers all., in-f°, remont. Une partie de la grav. et du texte, à droite, manque.
5524. « Sächsisch Confect ». *Im Jahr 1631*. Grav. de la Guerre de Trente-Ans, gr. in-8° obl., en-tête d'une feuille av. vers all. in-f°, à toutes marges.
5525. « Ein kurtz jedoch scharffes A B C ». Le renard, la souris et le chat. *1631*. Av. vers all., p. in-f°, à toutes marges.
5526. Les malheurs de la guerre. « *Etwas News vom Krieg* ». Vignette, en-tête d'une feuille av. vers all., p. in-f°, à toutes marges.
5527. « In Elsass jetzt erschalt das Horn, zu stillen aller Pfaffen Zorn. Wer die evangelische will vertreiben und plagen, die muss man zur letzt wol schmiren und in ein Horn jagen », *1632*. Grav. av. vers all., in-f° obl.
5528. Cornard à cheval sur un coq. « Hör Alter, thu gemach, eyl nicht von diesem Plan, der Hörnerträger meng gedultig kompt heran, etc. ». Grav. du 17e siècle, av. vers all., in-f°.
5529. La ville de Strasbourg, l'empereur Léopold I, Louis XIV et les villes d'Alsace. Grav. allég. relative aux événements de 1681. Lég. lat., gr. in-f° obl., av. marges.
5530. « La petite Contre-révolution. Tragi-comédie en 4 actes. Exécutée à Strasbourg le 3, 15, 16 et 17ième janvier 1791, etc. », p. in-f°.
5531. — Reprod. photogr. en noir de la pl. précéd., gr. in-8°.
5532. « Grand feu d'artifice, Strasbourg le 3 Thermidor an 9 ». Au fond, vue de Strasbourg. Grav. color., gr. in-4°, avec marges.
5533. — Reprod. photogr. de la pl. précéd., gr. in-4°.
5534. « Feu d'artifice à voir. Assemblée des artistes célèbres », gr. in-4°, avec marges.

5535. « Quittez un vil trafic, renoncez à l'usure, etc. ». Grav. tirée de « *Les Juifs d'Alsace doivent-ils être admis aux droits de citoyens actifs?* » 1790, in-8°.

5536. Juifs exposés au pilori. Feuille du temps de la Révolution à Strasbourg, av. 14 vers all., gr. in-4°.

5537. — Reprod. de la pl. précéd. (« Fac-simile d'une ancienne grav. sur cuivre, reproduite à 25 exemplaires »). Av. 6 vers all., var. de ceux de la pl. précéd., in-f°.

5538. — Id. Sur Holl., gr. in-4°.

5539. Le départ du jeune juif. « Gaih! Gaih!... los dich martern halb taudt! aber du must doch werden raich ». Grav. color., in-4°, à toutes marges.

5540. « Le triomphe de l'aigle français ». Grav. allégor. du Ier empire. Av. vers franç. et all., in-f°.

5541. « Le Gâteau des Rois » (Partage de la Pologne). *Lith. de H. Müller jne à Strasbourg, dessiné à la plume d'après la gravure d'Erimeln, par L. Perrin.* Av. notice historique franç. et all. et titre franç., all. et anglais. Sur Chine, in-f°, avec marges.

5542. « Mon cher camarade, voilà ce qui vous pend à l'oreille, si vous n'êtes pas sage ». Charge (suppression de la Garde nationale de Strasb., 1830). Lith. de Delaunois, gr. in-4°.

5543. « Quel est le scélérat? Procès de la prétendue conspiration de Strasbourg (Plaidoyer de M. Lichtenberger) ». 1836. *Hte. Bé.* (*Hippolite Bellangé*). Lith. de Villain, rue de Sèvres, in-f° obl., à toutes marges.

5544. « La pêche miraculeuse ». Av. vers all. Lith. F. J. Oberthür. Pl. satirique contre Louis-Philippe, in-f°.

5545. « La partie d'échec. Die Schach-Partie ». Guizot, Ls. Philippe, un garde national et Abd-el-Kader. Lith. F. J. Oberthür. Pl. satirique, in-f°.

5546. Caricature politique du règne de Louis Ier, roi de Bavière. Lith. de D. Baltzer, p. in-f° obl.

5547. Souvenir d'une querelle entre un Alsacien et 7 Hessois à Fribourg, le 3 mai 1848. Lith., in-f° obl.

5548. « Ein Bild aus dieser Zeit ». La tête de Napoléon III, av. vers all. En vente chez F. Oberthür. Lith., in-f° obl.

5549. « Congé définitif donné au nommé Badinguet, dit Napoléon III ». En vente chez Bornemann. Lith., in-f°.

5550. « Jusqu'au bout ». Mac-Mahon au gibet. *A. Nœtinger, del. et lith.* Lith. A. Münch, in-f°.

5551. « D'Schach-Partie ». Gambetta, Mac-Mahon, etc. Av. vers all. Lith. Ch. Kreyder, in-f° obl.

5552. « S' Aronel beim Exerzieren ». Zu haben bei Aug. Schneider, Buchhandlung in Strassb., in-f°.

Gravures sur bois tirées d'ouvrages anciens imprimés à Strasbourg.

5553. Gravures sur bois tirées de « *Theatrum Terenti* ». Impressum in imperiali ac libera urbe Argentina per Joannen Grüninger... Anno 1499. 5 pl. in-f°, 76 pl. in-8° obl., 5 pl. p. in-8° et le dernier feuillet du livre portant la date de l'impression.

5554. 2 alphabets formés de lettres initiales manuscrites, peintes en rouge, tirées du même ouvrage.

5555. Lettres ornées diverses, manuscrites, peintes en rouge, tirées du même ouvrage.

5556. Scènes d'une danse des morts (Pl. d'un ouvrage latin imprimé par Grüninger). 2 grav. sur bois sur une feuille, gr. in-8°.

5557. 19 lettres initiales représentant une danse des morts. Grav. sur bois, 25×26 mm., tirées d'un livre imprimé par J. Schott à Strasbourg.

5558. « Collection d'anciennes gravures sur bois provenant du fonds de l'imprimerie Heitz à Strasbourg ». Imprimerie F. C. Heitz, 1865. Épreuves pour un ouvrage resté à l'état de projet, 13 pl., gr. in-f°.

5559. Encadrements gravés sur bois, découpés de la collection précéd. 3 pl. in-f° et 1 pl. in-8°.

5560. Gravures sur bois des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Planches originales de la collection de M. Heitz, imprimeur à Strasbourg. 4 feuilles, in-f° obl. et in-f°.

5561. « Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts, nach Zeichnung und Schnitt von Tobias Stimmer, Hans Bocksperger, Christoph Maurer, Jost Amman, C. van Sichem, Ludwig Frig u. A. aus den Strassburger Druckereien... mit erläuterndem Text herausgegeben von Paul Heitz ». Strassb. 1890. 1 vol. de 83 pl., in-f°, br.

5562. «Trésor du bibliophile alsacien. Reproductions photographiques d'après les originaux de titres et de frontispices d'anciens ouvrages rares et précieux imprimés en Alsace». Publiés par Paul Gerschel. Strasb. Titre et 10 pl. in-8°, sur cartons in-f°, dans un portefeuille.

Marques d'imprimeurs alsaciens.

5563. Marques de Strasbourg: 13 pièces diverses du 16e siècle, 13 p. div. du 17e s., et 12 p. div. du 18e s., 2 marques de Colmar du 18e s., 3 de Haguenau du 16e s., 1 de Schlettstadt de 1734, 1 de Kehl. Grav. sur bois et sur cuivre *(Hans Baldung Grien,* monogr. *H. G., von der Heyden, Aubry, Striedbeck, Heimlich,* etc.). En tout 45 pièces de form. div.

Chromotypographies.

5564. Spécimens de 1845 et 1851, et planches diverses de l'imprimerie G. Silbermann. 29 feuilles de formats divers.
5565. Planches de l'imprimerie G. Fischbach, succr de G. Silbermann. 29 feuilles tirées en majeure partie de «*l'Art pour tous*», gr. in-f° obl.

Certificats, diplômes, planches commémoratives, etc.

5566. Certificat d'ouvrier, passeport (Gesellenbrief), de Strasbourg, avec vue de Strasbourg et encadrement. *Gestochen von Franz Heissig Cath. A. V.*, gr. in-f° obl.
5567. — *Johannes Striedbeck delineavit et sculpsit Argentorati.* 1767—1786. 3 pl. div., gr. in-f° obl.
5568. — Id. 1790. Zu finden bey Jh. Friderich Striedbeck in der Münstergass n° 11. Av. lég. explic. des édifices de la ville, gr. in-f° obl.
5569. — *Gravé par Weis.* 1792—1806. 4 pl. div., gr. in-f° obl.
5570. Certificat d'apprentissage, avec vue de Strasbourg et encadr. 1792 *(J. Striedbeck)*, gr. in-f° obl.
5571. — Lith. de M. F. Bœhm. 1827, gr. in-f° obl.
5572. Certificat d'ouvrier de Mulhouse, avec vue de Mulhouse formant en-tête, gr. in-f° obl., à toutes marges.

5573. Certificat d'ouvrier de Wissembourg. Av. encadr. et vue de Wissembourg. *J. H. Hierthes Weissenburgensis inv. et delin.: Penna 17...*, gr. in-f° obl.

5574. — Même pl. avant la grav. du formu aire, gr. in-f° obl.

5575. Certification d'affilié à la congrégation de la Purification, à Strasbourg. «Bruderschaft Maria Reinigung der ledigen Manns-Personen im Collegio der Societet Jesu zu Strassburg». Av. vue de Strasbourg. *Weis Argent. del. et sc. 1741*, gr. in-f°.

5576. Certificat d'affilié à la congrégation de la Purification. «Die Congregation Mariä Reinigung zu Strassburg in dem Bischöflichen Seminarium, etc.». Avec petite vue de Strasbourg, gr. in-f°, rogné.

5577. «Vierte Jubel-Feyer der Erfindung der Buchdruckerey, 1836. Der Musik-Verein». Lith. F. J. Oberthür, in-f°.

5578. «Zur Erinnerung an den 21. Oktober 1843. Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst». *Karl Lindemann. L. Reich.* Lith. en bronze, p. in-f°.

5579. Feuille dédiée aux héros des 23, 24 et 25 février 1848. *Comp. et gravé sur pierre par Ch. Lips à la gloire de la République française*. Lith. E. Lemaître, in-f°.

5580. «Souvenir de la garde nationale de Strasbourg. 1re compagnie, 2me bataillon». 1848. *J. Schiffelholz, prof. calligraphe. Gravé par J. Liehrmann*. Lith. D. Balzer, gr. in-f°.

5581. «Souvenir. Artillerie de la garde nationale, Strasbourg». *Poquet del. et lith.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°, avec marges.

5582. Garde nationale 1848. Groupe de gardes nationaux à la Robertsau, av. encadr. *J. Vogel.* Lith. E. Lemaître. Avant le fond, gr. in-f°, avec marges.

5583. Les Pompiers de 1848. Souvenir. Av. vers all. *Poquet.* Lith. E. Lemaître. Fond teinté, gr. in-f°, avec marges.

5584. — Même pl. Color.

5585. «Corps des sapeurs-pompiers de Strasbourg». Diplôme. Lith. F. Oberthür. Fond teinté, gr. in-f° obl.

5586. — Même pl. Autre tirage, gr. in-f° obl., à grandes marges.

5587. «Souvenir immortel des victoires glorieuses de notre héroïque armée d'Italie». Diplôme. *Composé par Schiffelholz, artiste calligraphe.* Lith. E. Lemaître. Color., gr. in-f°.

5588. Diplôme maçonnique de la Loge de Strasbourg. Grav. sur cuivre, in-f° obl. Déchirure.

5589. — 181... Typogr., in-f° obl., à toutes marges.

5590. «Société des artistes alsaciens à Strasbourg, 183... Carte de sociétaire». *Français*. Grav. sur bois, p. in-4° obl.

5591. Diplôme. Société des Amis-des-Arts de Strasbourg. 1832. Au nom de Fries, Félix, architecte. Typogr., in-f° obl., avec marges.

5592. — Société départementale d'agriculture du Haut-Rhin. *Ch. Deess. fec.* Lith. de Ch. M. Hoffmann à Colmar, in-f° obl., à toutes marges.

5593. — Société de tir (avant 1870). Épreuve d'essai. Chromolith., avant toute lettre, gr. in-f° obl.

5594. — Société de gymnastique «l'Ancienne». *P. Reiber*. Photolith., gr. in-f° obl.

5595. — Diplômes de sociétés de musique, etc. 13 pl., gr. in-f°.

5596. — Diplômes de sociétés agricoles, etc. 6 pl., in-f° et gr. in-f° obl.

5597. «Un métier vaut un fonds de terre». Feuille dédiée aux Élèves de l'École industrielle municipale de Strasbourg par Munch, directeur de l'École. *Lith. par les élèves Schwalb et Rieffel.* Lith. en plusieurs tons, gr. in-f°.

5598. Certificats de baptême. 18e siècle. 2 pl., gr. in-8°.

5599. Diplômes de sociétés religieuses. Souvenirs de la confirmation et de la 1re communion, certificats d'écoles, etc. 15 pl. de form. div.

5600. Images religieuses. Gouaches. Images populaires. 3 pièces, in-8°.

5601. Arbre généalogique de la famille Antoine Bucher—Anne-Marie Dietrich, de Rouffach. Lith. D. Baltzer, in-f°.

5602. «Erinnerungen an... Adolph Theodor Kampmann, Pfarrer zu Frœschweiler und Morsbrun, † 1842...». Pièce de vers all. av. encadr. Lith., in-f° obl.

5603. «Die Eintracht im Ackerland». Pièce de vers all. avec vignette. *Piton del.* Lith. d'E. Simon, in-f°.

5604. «Vœux à l'occasion du mariage de M. O. B. avec Mlle A. P. 1851. Les ouvriers lithographes et relieurs». Pièce de vers franç. av. encadr. Lith. Vve Berger-Levrault & fils, in-f°.

5605. «Hommage aux époux O. B. et A. P. 1851. Souvenir des ouvriers de l'imprimerie et de la fonderie». Pièce de vers franç. avec encadr. typogr. Imp. Berger-Levrault, gr. in-f°.

5606. « Adje an de Risse ». Lith. D. Baltzer. Reprod. de l'enseigne, av. encadr. et pièce de vers all., signée « En-alter Krüttenäjler », in-f°.

5607. — Même pl. Fond teinté, in-f°.

5608. « A monsieur Dollfus-Ausset. Le 16 avril 1866. Les typographes de la maison E. Simon ». Pièce de vers franç. av. encadr., in-4°.

5609. « Dem Maschinenmeister Vater Joseph Jenoch zu seinem fünfzigjährigen Arbeits-Jubiläum ». 1878. Pièce de vers all. de D. Rosenstiehl, av. encadr. lith. Imp. Schultz, gr. in-f°.

5610. « Soyez les bienvenus! Au Mænnerchor de Zurich lors de son passage à Strasb. le 14 juin 1879. Au nom de la colonie suisse ». *D. Baltzer del.* Lith. F. Groskost. Pièce de vers franç. de H. Rœhrich, av. encadr., in-f°.

5611. « D'r erst Schnee ». Vue de la place St-Thomas, etc. *Raphael Mars 85*. Av. vers de D. H. Autogr., gr. in-4°.

5612. « Silberne Hochzeit des Herrn A. N. und der Frau C. geb. D. Pièce de vers all., av. encadr. chromotypogr., gr. in-f°, à toutes marges.

5613. — Même pl. Tirage à part de l'encadr., à toutes marges.

5614. « Zur fünfzigjährigen Jubelfeier des H. Factors Alois Frierdich, 1884, von seinen Mitarbeitern ». Pièce de vers all., avec encadr. et fond chromotypogr. Imp. R. Schultz & Cie, gr. in-f°, avec marges.

5615. « Zum fünfzigjährigen Buchdrucker-Jubiläum des Hrn. Hermann Joseph Longerich, gewidmet von den Mitgliedern der M. Dumont-Schauberg'schen Officin », 1885. Pièce de vers all., av. encadr. et fond chromotypogr., gr. in-f°, av. marges.

5616. « Kilwe! ». Pièce de vers all. de A. Lustig, av. titre et encadr. lith. *Louis Schœnhaupt.* Imp. Vve Bader & Cie, gr. in-4°.

5617. Une famille de Strasb. chassant des oies devant elle. Av. versets de la bible. Lith. Oberthür et Emrich, in-f° obl.

5618. « Une réception à Thann ». Lith. de Kæppelin, in-f° obl.

5619. Une revue, place Broglie, en 1870. Dessin à la pl. Reprod. photogr., in-8° obl.

5620. — Même pl. Reprod. photolith., in-8° obl., avec marges.

5621. «Lächerli — un doch bedruebt». *E. Schweitzer.* Image av. vers all. (Näuelnéji Strosburjer Helje, Nº 1). Lith. Oberthür fils, gr. in-fº.
5622. Feuilles comiques diverses. 17 pièces de form. div.

Programmes illustrés, menus, etc.

5623. «Programme de musique exécutée au Broglie. 98e régiment de ligne». Avec vue du kiosque. Lith. E. Simon, in-8º.
5624. Programme de musique du 7me régiment de cuirassiers. Lith. de Vve Berger-Levrault & fils, gr. in-8º.
5625. Théâtre de Strasbourg. Portraits et portraits-charges d'artistes, programmes illustrés, etc. Dessins de *Flaxland, Eug. Laville, G. Jundt, L. Schützenberger, Christmann, Hüner, Nœtinger, Cohbert,* etc. Lith., autogr., photogr., etc. 40 pl. de formats divers.
5626. Casino de Strasbourg. Affiches, programmes illustrés, portraits d'artistes. Dessins de *Ad. Seyboth et G. Save.* Zincogr., lith., etc. 20 pl. de formats divers.
5627. Lutteurs. En-tête d'Affiche. Lith., gr. in-fº obl.
5628. Programmes illustrés, menus, etc. Société Chorale de Strasbourg. 31 pièces de form. div.
5629. — Union musicale de Strasbourg. 21 pièces de form. div.
5630. — Harmonie militaire. 8 pièces de form. div.
5631. — Sapeurs-pompiers de Strasbourg. 3 feuilles, gr. in-4º.
5632. — Sociétés musicales diverses. 47 pièces de form. div.
5633. — Menus illustrés. 13 pièces de form. div.
5634. Équipage du Pêcheur. 184.. Lettre de convocation. Lith. Oberthür & Emrich, in-8º.
5635. Académie du Dimanche. Convocation à la séance du 24 octobre 1858. Autogr. E. Lemaître, in-8º.
5636. Société de chasse de Westhoffen. Feuille de convocation. Lith. E. Lemaître, gr. in-8º.
5637. Excursions de Sociétés diverses. 5 feuilles, in-fº.
5638. Bals (Casino, Maison-Rouge, Bal des pauvres). Programmes, charges, etc. 16 feuilles de form. div.
5639. Serviettes d'estaminets illustrées. 32 pièces.

Calendriers.

5640. «Impression en couleurs de Ch. Ballet, lithographe à Strasbourg». Année 1857. Encadr. gothique, au centre la Vierge et l'enfant Jésus, gr. in-f°, monté.

5641. Lithographie Vve Berger-Levrault & fils. Années 1851, 1853, 1856—1867, 1871—1873. Vues et sujets divers. Dessins de *Henri Reiber, F. Baumann, Lix, Matthis*, etc. Lith. et chromolith. 17 pl., in-f° obl. En feuilles (1851 et 1873 cart.).

5642. — Années 1856—1861, 1863. Vues et sujets div. Fonds teintés, n. s. (sauf 1856 s. *H. Reiber*). 7 feuilles doubles, p. in-4°, et la moitié de la feuille 1864.

5643. Chromotypographie G. Fischbach. Années 1878—1883, 1888—1890. Vues et sujets divers, n. s., sauf 1889 s. *A. Kœrttgé*. 9 pl., gr. in-f° obl. En feuilles (1883, 1889, 1890 cart.).

5644. Lithographie F. Groskost. Années 1875, 1879, 1881, 1885; vue, types de Strasb., etc., n. s. 4 pl., in-f°, cart.

5645. Lithographie Ch. M. Hoffmann à Colmar. Année 1849. *J. Heinemann inv. et lith.*, p. in-f° obl.

5646. Lithographie Ed. Hubert. Année 1890; inauguration de la statue de Gutenberg à Strasb. en 1840, n. s., gr. in-f° obl., cart.

5647. Lithographie E. Lemaître. Année 1850; vues de Strasbourg, lith. Année 1853 (Ed. Weiss, éditeur); encadr. de fleurs et fruits chromolith. 2 pl., n. s., in-f° obl.

5648. Lithographie H. Longini. Année 1871; vues de ruines du bombardement de Strasb. *D. Cellarius*. Fond teinté, in-f° obl.

5649. Imprimerie Jonas Lorenz, unter der Kleinen Gewerbs Laub «Neuer Wandkalender auf das Jahr... 1765». Typogr., feuille, gr. in-f°.

5650. Lithographie Auguste Münch. Encadr. pour calendrier. *Auguste Münch, le 31 mai 1856*. Lith. à la pl., p. in-f° obl.

5651. Imprimerie R. Schultz & Cie. Années 1875, 1876, 1882—1886, 1888—1891; vues et sujets divers. Dessins de *E. Kaufmann, A. Chuquet, Strub*, etc. 11 pl., in-f° obl., cart. (1884—1886 en feuilles).

5652. Lithographie E. Simon. Années 1848, 1860, 1881; sujets divers, n. s. Année 1865; Festival de Strasbourg, 7me réunion des sociétés chorales d'Alsace, juin 1863. *G. Bossert fec.*, 4 feuilles, in-f° obl.

5653. Calendriers avec représentation de costumes. Dessins de *Chuquet, Ganier, Jundt, Matthis, Seyboth, Touchemolin.* Imp. diverses. 22 pièces en feuilles et cart. de form. divers.

Tableaux-enseignes, cartes d'adresses.

5654. « A la coupe du petit monde. Henri Conrad coutelié, fait toutes sortes d'instruments de chirurgie. Coutellerie demeurant cour du coleg à Strasbourg ». *Daudet fecit anno 1698.* Réimp. mod. sur Holl., gr. in-8°, à toutes marges.

5655. Imprimerie lithographique et autographique du Bas-Rhin de M. F. Bœhm à Strasb., 8, rue des Tonneliers. *Composé et lith. par L. Perrin*, p. in-f°.

5656. Bernard, Simon & Cie, place Gutenberg, Hôtel du Commerce à Strasbourg. Magasin de gravures, couleurs, location de tableaux, etc. Imp. lithogr. en couleurs d'E. Simon fils, gr. in-f°. Déchirure au bas.

5657. Imprimerie lithographique et autographique L. Havard, 27, rue des Hallebardes à Strasbourg, gr. in-8°.

5658. Spécimen de l'imprimerie typographique de J. G. Brucker à Haguenau, 1848. Feuille, gr. in-f°.

5659. « Chez Fuchs, forêt de la Robertsau ». *A. Chuquet.* Lith. Berger-Levrault. Sur Chine, in-8°, à très grandes marges.

5660. Tableaux-enseignes de brasseries de Strasbourg. 12 pl., in-f° et gr. in-f°.

5661. Feuilles et cartes d'adresses diverses. 64 pièces de form. div.

Musique.

5662. Chuquet, Alphonse. « Dornrœschen ». Valse pour piano. R. Schultz & Cie, 1876, in-f°. Avec frontispice ill. par *A. Ch.*

5663. Ehrhard, Auguste. « Heureux jours ». Valse pour piano. Imp. Hubert & Haberer, in-f°. Av. frontispice ill. par *Auguste Ehrhara.*

5664. Grillet, Th. Frontispice ill. de « Polka des Cantinières ». Aut. E. Lemaître, in-f°.

5665. Haffner, Élise. « Félix-Valse ». Lith. E. Lemaître, in-f°. Av. frontispice ill. par *C. L. (Lallemand)*.

5666. Hœrter, Philippe. « Badisches Wiegenlied ». Chant et piano (Zum Besten deutscher politischer Flüchtlinge, 1848). Lith. E. Lemaître, gr. in-8°. Av. frontispice ill. par *J. Vogel*.

5667. — « Die Zehner Glocke auf dem Strassburger Münster. Gedicht von Th. Hepp ». Chant et piano. Autogr., in-f° obl. Av. frontispice.

5668. Jungnickel, J-C. Frontispice ill. de « Polka dédiée au corps des Sapeurs-pompiers de Mulhouse (Au profit des pauvres) ». *G. D.* Lith., in-f°.

5669. Kœnnemann, M. « Le Fremersberg ». Feuille ill. Av. légende au dos. Aut. Lévy, in-f°.

5670. — Même feuille imprimée en or, sans la lég. au dos, in-f°.

5671. Liebé, Louis. « La Fauvette ». Romance. Paroles de Millevoye, in-f°. Av. frontispice ill. par *J. Vogel*.

5672. Pfersdorff, F.-G. « Wünsche ». Paroles de Friedrich Hornfeck. Lith. R. Schultz & Cie, in-f°. Av. couverture et frontispice ill. par *Strub*.

5673. Raffara, chef de musique au 33e d'infanterie. « Magenta-Mazurka ». Pour piano, in-f° obl. Av. frontispice ill. par *Sch. 33e d'inf.*

5674. — Frontispice ill. de « La Darbouka ». Polka. *F. B. 33e d'inf.* Lith. Th. Siegfried, in-f° obl.

5675. Reinhard, Aimé. « Le dernier Ménestrel ». Romance provençale. Poésie et musique par A. R. Lith. Baltzer, 1847, in-f°, avec couverture.

5676. — « Couronne de Bruyère ». Valse pour piano (Trois-Épis, août 1886). Autographie de l'auteur, in-4° (av. déd. autogr. à F. Reiber). Av. frontispice ill. par *P. R.*

5677. Reinhard, Auguste. « Échos de la Montagne ». Valse pour piano (Trois-Épis, sept. 1886). Autographie de l'auteur, gr. in-f° (av. déd. autogr. à F. Reiber). Av. frontispice ill. par *P. R.*

5678. Türckheim, baron Rodolphe de. « Fuffzeh elsässischi Volkslieder, gesammelt un geranschiert vom e-n-alte Müsikant am Fuess vum Odilieberry. Strossburj 1878 ». Lith. L. Fassoli fils, in-f°. Av. couverture ill. (dédicace autographe de l'auteur).

5679. Weber, Edmond. «Airs populaires du vieux Strasbourg, transcrits pour piano». Lith. E. Simon, in-f°. Av. couverture ill. par *A. Touchemolin.*

5680. — Même morceau. Lith. R. Schultz & Cie, in-f°. Av. couverture et frontispice ill. *L. Strub lith.* (d'après A. Touchemolin).

5681. — «Les douze mois, esquisses musicales pour piano». Lith. Berger-Levrault, in-f°. Av. couverture ill. par *A. Touchemolin.*

5682. — «Le lac de Gérardmer». Barcarolle pour piano. Lith. R. Schultz & Cie, in-f°. Av. couverture et frontispice ill. par *Strub.*

5683. Weigel, Louis. «Myn Elsass». Paroles de Daniel Hirtz, p. in-f°. Av. frontispice illustré par *Ch. Metzger, 83.* Supplément du «*Cri-Cri*».

Journaux illustrés comiques, «Helje», publications de Sociétés diverses.

5684. «Strossburjer Helje, im Herr Vetter Daniel z'en Ehre gezeicht vum e Burrjerskind». 1835. 12 pl. lithogr. color., p. in-f° obl., en 2 livraisons, avec couverture (Erscht's & 2ts Schribbuechel). Av. lettre au «Vetter Daniel» et sa réponse. 1 vol., p. in-f°. Rel. mod. parch. pl. fers spéc. R.

5685. — Dessins de *Poquet.* Lith. E. Simon. Frontispice et 12 pl., gr. in-4° obl. 1 vol. Rel. mod. parch. pl. fers sp. R.

5686. — Dessiné au crayon par *Joseph Wencker,* en 1868. Frontispice (couverture des Helje de 1835) et 12 pl., in-4°. 1 vol. Demi-rel. toile.

5687. «Neui Stroossburjer Helje, gezeicht von Christian Jacob», Strasb. 1849. *Jacob fc.* Lith. D. Baltzer. 12 pl., in-4°, et couverture illustrée. 1 vol., in-4°. Rel. mod. parch. pl. fers sp. R.

5688. «Der Hans im Schnôkeloch». Herausgegeben von K. Bernhard und L. Führer. Illustriert von *F. Mathis.* Strasb. 1860—1862. Lith. Oberthür fils, D. Baltzer et Th. Siegfried. Frontispice et 32 numéros (nos 0, 1—30 et n° 1000). Complet. 1 vol., in-f°. Demi-rel. Reliés dans le vol.: variante du frontispice, «Hans im Schnockeloch», de *Th. Schuler,* «Adje an de Risse» et les «Nauelnéji Strosburjer Hélje», nos 1—4.

5689. «Der Hans im Schnôkeloch». 21 numéros, doubles des précéd. (nos 0, 1, 5–9, 11, 11 1/2–14, 16–21, 26–28).

5690. «Nâûelnéji Strosburjer Hélje». Lith. Oberthür fils et Baltzer. Nos 1—4 (Lächerli un doch bedruebt, d'r Munkedrissel, Festival choral de 1863, Die grausame Geschichte vom grossen Sängerfeste, 1863). 4 feuilles, gr. in-fo.

5691. «Strosburjer Bilder». Verlag von A. Schneider. Druck von G. Fischbach. Nos 1—105 (et variante du no 1). 106 feuilles, gr. in-fo.

5692. «Le Tam-Tam-Journal, la grosse caisse du Tam-Tam-Club». Strasb. 1877. No 1—5. Autogr., in-fo, complet.

5693. «Le Bibiloloclub». 1881—1882. No 1—26. Autogr., in-fo.

5694. «Milhüser Narràblettlà. Journal de la Cavalcade». Au profit des pauvres». Mulhouse, imp. Vve Bader & Cie, 1880, 1881, 1884. Nos 1—5, in-fo.

5695. «Mulhouse-Amusant. Journal illustré paraissant à l'occasion de la Cavalcade. Au profit des pauvres». 14 avril 1884. Mulhouse, imp. J. Brinckmann (Mülhauser Tageblatt), in-fo.

5696. «Le Mirliton». Publication mensuelle, intime, locale et illustrée». Tiré à petit nombre aux frais des «Mirlitons» de Strasbourg. Imp. lith. Th. Siegfried. 30 numéros parus du 1er juillet 1882 au 1er décembre 1884, 1 no supplément (bal du 9 fév. 1884) et no 1 (4e série) dernier numéro paru en juillet 1886. Par ordre de la police, le «Mirliton» fut interdit. 1 vol., in-fo, parch. pl. fers sp. R. Av. nombreuses pièces intercalées dans le vol.

5697. — Exemplaire en feuilles (manquent les nos 1, 4, 5 de 1882, le no 5 de 1883 incomplet).

5698. «Cri-Cri. Journal du Club des Cris-Cris». Nos 1—51. 1882—1886. En partie sur Holl. Autogr., in-fo.

5699. «Exposition de la Société des Amis-des-Arts. Petite revue par *Ad. Seyboth*». Autogr. Lith. Hubert & Haberer et R. Schultz & Cie. Nos de juin 1876, juin 1878 (*Ad. S.* et *F. A.* [*Arnold*]) et mai 1879 (en double sur Holl. et pap. rose), in-fo.

5700. «Le Salon strasbourgeois de 1883, critique humoristique, etc. par *Ch. Metzger* & *Clém. Dreyfus*». Autogr. Lith. Hubert & Haberer, in-fo.

5701. «A l'exposition des Amis-des-Arts de 1884». Par *Ch. Metzger* et *Cl. Dreyfus*. Autogr. Feuilles, gr. in-f° obl.

5702. «Revue du Salon strasbourgeois de 1885». Par *Ch. Metzger* et *Cl. Dreyfus*. Autogr. Ed. Hubert, in-f°.

5703. «Promenade au Salon strasbourgeois, par *Ad. Seyboth*». 1886. Typogr. G. Fischbach. Feuille, gr. in-f°.

5704. «Atelier. Souvenir de notre première exposition, 15 mai 1873». Frontispice et 22 pl. autogr., in-8°. Un vol., in-4°, maroq. r. pl. fers sp. R.

5705. «Tintinnabulum-Club. Revue locale, etc.». 12 feuilles autogr., gr. in-f°.

5706. «Meiselocker's Helje». Nos 1—11. Autogr. 11 feuilles, gr. in-f°.

5707. Types de Strasbourg. Silhouettes par *P. Buttner*. Nos 1—3, 1880, 1881, 1884. Aut. R. Schultz & Cie. 3 feuilles, gr. in-f°.

5708. — Id. Nos 1 et 2. Sur Holl. 2 feuilles, gr. in-f°.

5709. «Nouvelles silhouettes strasbourgeoises». 1 page silhouettes de *P. Buttner*, tirée du journal «Der Meiselocker», in-f°.

5710. «D'r Maikäfer. Le Hanneton». Nos 1—8. 1886. Librairie Schaaff-Ammel. Typogr. G. Fischbach, in-f°.

5711. «Elsæsser Helje». E Bäre-Jagd. E Lustpartie. Pièces de vers all. de X. Dunckel. Druck v. Hubert & Haberer. 2 feuilles, gr. in-f°.

5712. «Steckelburjer Helje». D'Fischer vun Strossburry. Imp. R. Schultz & Cie. Autogr. de *P. R.* av. texte typogr. de F. R. Feuille, gr. in-f°. 2 exempl. sur div. pap.

5713. «Bariser Steckelburger's Helje». E billigi Reiss. Autogr. 1 feuille, gr. in-f° obl.

ARCHÉOLOGIE.

5714. Monuments gallo-romains et francs (Pl. de J. D. Schœpflin «*Alsatia illustrata*»). 9 pl., in-f°.

5715. Anciennes tours et anciens murs d'enceinte de Strasbourg (Pl. II à V de J. A. Silbermann «*Local Geschichte der Stad Strassburg*»). *Weis sc.* 4 pl., in-f°, à toutes marges.

5716. Antiquités diverses. *Weis sc.* 14 pl. (Tab. IV à XVII), in-4°, à toutes marges.

5717. «Fragments d'antiquités romaines». *Arnout del.* Lith. Engelmann & Cie, in-f° obl.

5718. Antiquités romaines, fragments de vases de Rheinzabern, etc. Lith. Engelmann & Cie (Pl. de J. G. Schweighæuser «*Antiquités de Rheinzabern*»). 11 pl., gr. in-4°.

5719. «Coupe antique en verre trouvée à Strasbourg en 1825». Grav. sur bois, découpée d'un journal illustré franç., in-12.

5720. Vase antique en terre cuite. Lith. avant toute lettre, in-8°.

5721. «Bas-relief en terre cuite trouvé à Rheinzabern». De la collection de M. le professeur Schweighæuser. *Schütz del.* Lith. E. Simon. Fond teinté, gr. in-f° obl.

5722. «Mosaïque gallo-romaine découverte à Bergheim en 1848». *Restituée et dessinée en 1850 par Baltz et Geiger, architectes à Colmar.* Lith. et impr. en couleurs chez E. Simon 1851 (Publié par la «*Revue d'Alsace*»), gr. in-f° obl., avec marges.

5723. «Sépultures anciennes découvertes dans les environs de Strasbourg». Lith. Th. Siegfried, gr. in-4°.

5724. Antiquités romaines. Lith. de M. F. Bœhm (Pl. d'Aufschlager «*Das Elsass*»). 2 pl., in-8°.

5725. «Fundgegenstände im Garten und Hof des Hauses Kastner, 1874—76 ausgegraben». Photolith. 20 pl., gr. in-f°, avec marges.

5726. Fouilles à Horbourg. Tombes romaines de l'ancien Argentovaria. Photogr., in-4° obl.

5727. Objets trouvés dans deux tombes gauloises entre Schoppenwihr et Houssen. 2 photogr., in-4°.

5728. Chapiteaux et frises de la Cathédrale (Pl. de F. Piton «*Strasbourg illustré*»). Lith., in-f°.

5729. Monogrammes et inscriptions entre la couronne et la croix de la flèche de la cathédrale de Strasb. (Pl. de Thiébault «*Supplément au Strasbourg illustré*»). Photolith , in-f° obl.

5730. Statuette de Ste-Madeleine du portail méridional de la cathédrale de Strasb. Photogr., in-4°.

5731. Épitaphe d'Erwin, à la cathédrale de Strasb. (Pl. de F. X. Kraus «*Kunst u. Alterthum*, etc.»). Photogr., in-12.

5732. Tombeau de l'évêque Adeloch (817) à St-Thomas. *Weis sc.* (Pl. de l' « *Almanach d'Alsace* », 1785), in-12 obl.
5733. Bustes du comte Jacques de Lichtenberg et de Barbe d'Ottenheim. Photogr., in-8° obl.
5734. Tombeau de Gérard d'Alsace et de sa femme Hadvide, autrefois au prieuré de Belval, in-8°, rogné.
5735. Statue de Maistres Humbret à l'église St-Martin à Colmar. Photogr., in-8°.
5736. Tombeau de Lazare de Schwendé dans l'église de Kientzheim et vases de Ribeauvillé (Pl. de F. Piton « *Strasbourg illustré* »). *Lith. par Th. Müller*, in-f° obl.
5737. Pierre tombale de Hans Drot (Hans Trapp), 1503. Lith. de Fr. Wentzel à Wissembourg, in-f°.

PIÈCES OMISES.

5738. « Carte géologique du département du Bas-Rhin, par *A. Daubrée* ». Lith. Simon. Color., gr. in-f°.
5739. Vue du château de Fleckenstein. « Fleckenstein im Elsas ». Av. fig. allég., devise et vers lat. et all. Grav. anc., in-12 obl.
5740. « Nouveau plan de Strasbourg ». Chez Fietta frères, 1860. *Gravé par F. Delamare.* Imp. Lemercier, Paris, gr. in-f° obl., plié, av. couverture carton.
5741. « Cathédrale de Strasbourg. Projet de couronnement à établir sur la coupole du chœur, avec 3 planches. Deuxième rapport ». R. Schultz & Cie, Charles Winter, 1878, gr. in-8°, br.
5742. Vues de Strasbourg. L'église de St-Pierre-le-Vieux (sépia). Bain de Spire et Krydehus (dessins à la pl. et au cr.). 4 pl., in-4° et in-12 obl.
5743. Mgr. Ræss sur son lit de mort. *P. B.* Lith. d'après une phot. d'E. Lorson, in-f° obl.
5744. « Der Bisame ». Type de Strasb. *Clément Dreyfus, d'ap. phot.* Autogr., p. in-f°.

5745. Souvenir des représentations du «Pfingstmontag». «Andenken an die Vorstellungen des Pfingstmontags von J. G. D. Arnold... gegeben Anno 1852». Lith. E. Lemaître. Chromolith., gr. in-f°.

5746. — «D'r Pfingstmondaas-G'sellschaft von 1864 zuem früendliche-n-Andenke gewidmet». *E. Schweitzer*. Lith. D. Baltzer. Fond teinté, gr. in-f°.

5747. — «Us'm Pfingstmontaa. Anno 1883». *Jupiter*. Autogr., in-f°.

Heyden, Jacques von der.

5748. «Jacobus a Bruck. Emblemata politica... Argentine apud Jacobum ab Heyden et Coloniæ apud Abraham Hogenberg. A° 1618». 1 vol., in-4°, de 216 pages, avec frontispice et 52 grav. en méd. ronds, diam. 8 cm., dans le texte (manquent les pages 25 à 32 avec les grav. n°s 7 et 8). Rel. anc. veau pl.

Hollar, Wenceslas.

5749. Les quatre saisons. Scènes rustiques d'après van de Velde. La 1re pl. *I. v. Heydē exc.* Lég. et 2 vers lat. n°s 1—4. 4 pl., in-4° obl. Parthey n°s 618—621.

5750. Les douze mois. Paysages d'après van de Velde. Lég. et 4 vers lat. n°s 1—12. 12 pl., p. in-4° obl. P. 630—641. La 1re pl. *Johann Tscherningk exc.*

5751. Une tempête sur mer. n. s. Au haut à dr. n° 4, in-4° obl., rogné.

5752. «Muscarum, Scarabeorum, Vermiumq. Varie Figure & Formae, omnes primo ad uiuum coloribus depictae & ex Collectione Arundelian a Wenceslas Hollar aqua forti aeri insculptae, Antuerpiæ Anno 1646». Titre-frontispice et 11 pl., p. in-4° obl. P. 2164—2175.

5753. Canard. *W. Hollar fecit, 1646*, p. in-4° obl. P. 2160 (Der Wasservogel).

5754. Taupe. *W. Hollar fecit, 1646*, 7×13. P. 2106.

5755. «Amœnissimæ aliquot locorum in diuersis Prouinciis iacentiū Effigies a Wenceslao Hollar Pragensi delineatae et aeri sculptae Coloniae Agrippinae. Anno 1635». *Abraham Hogenberg excudit*. Vues diverses, dont 5 de Strasbourg et de ses environs. Lég. all. n° 1—24 (manquent les pl. 17 et 20). La pl. 7 «Zoll Schantz an der Strassburger Brücken» en double, mais transposée. 23 pl., 5 1/2×9 1/2. P. 695—718.

5756. Vues diverses, dont 6 de Strasb. et de ses environs. Suite de 12 pl. (sans titre, ni nos), 5×11. P. 751—762 (Deutsche Ansichten).

5757. «Brüsseck» (près Strasbourg). Vue, 6×9 1/2. P. 788 (Kleine Ansichten).

5758. «Prag». Vue, 6×10. P. 785 (Kleine Ansichten).

5759. «Amoenissimi aliqvot Locorum in diversis Provinciis iacētium Prospectvs, a Wenceslao Hollar, Bohemo, delineatae et aqva forti aeri insculptae, Londini, A° 1643 & 1644». Titre frontispice avec vue de «S. Johann» près Strasbourg et vues de «Cölln», «bey Bonn», «Bonn». 4 pl., 9×17. P. 719—722.

5760. «Pons Pragensis». Vue du pont de Prague, 6×13 1/2. P. 748 (Deutsche Ansichten).

5761. Bustes de femmes, en méd. ronds. 4 pl., 9×9. P. 1912, 1918, 1921, 1923 (Runde Frauentrachten).

5762. Buste de femme d'après Schongauer. *Martin Schön inv. W. Hollar fecit, 1646,* in-4°. P. 1641 (Die Frau mit dem Eichenkranz).

5763. Titre-frontispice de «Voyage de Levant du Sr de Stochove... Brusselles chez Hubert Anthoine Velpius, MDCL» et portrait de Stochow du même ouvrage. 2 pl., in-8°. P. 2688 et 1507.

Schuler, Édouard.

5764. «60 Compositionen zu Virgil's Aeneide. Gestochen unter Leitung von Eduard Schuler mit begleitendem, erzählendem Texte von Dr. K. L. Schmidt». Carlsruhe, 1840. 1 vol., in-8°. Dem.-rel. toile.

EX-LIBRIS.

5765. (Baron d'Antigny). Armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne, 73:52.

5766. Barth. Dans un encadr. rectangulaire, en 2 lignes: «Barth. Méd. Doct.», Typ., 45:75.

5767. Baumgartner, Léon. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous: «Léon Baumgartner». Photolith., 83:60.

5768. — Id. Photolith., 46:33.

5769. — Au-dessus d'une tablette portant: «Léon Baumgartner», les armoiries; au-dessous, l'écusson de Mulhouse. *Louis Schœnhaupt.* Lith., 76:52. Warnecke, 143.

5770. — Id. Autre papier, sans signature.

5771. Berger-Levrault, Alfred. Sur un écusson semé de croix de Lorraine et placé sur une branche de houx, un sabre et un fanion portant: «Ex Libris», les lettres A, B, L entrelacées; sur l'écusson, une banderole portant: «Alfred Berger-Levrault» et un franc quartier avec les armoiries; un képi attaché par sa mentonnière à droite. *T. N.* Lith., 65:45.

5772. — Id. Lith., 53:33.

5773. Billieux, Ignace de. Dans un encadr. rect. Les armoiries sur un entablement, portant en 2 lignes: «Ignace de Billieux, chanoine, directeur des études». *Par Simon,* 78:66.

5774. (Billing ?). Armoiries, 64:56.

5775. (—) Armoiries dans un encadr. ovale. Grav. sur bois, 35:30.

5776. Blech, Ernest. Les armoiries dans un encadr. rond imitant un vieux sceau. *Stern, Paris, 1883,* diam. 43.

5777. Blessig, J.-L. Dans un encadr. ovale, une bibliothèque; au-dessous, un cartouche en 3 lignes portant: «J.-L. Blessig, prof., *Wachsmut sculp.*», 98:70. W. 215.

5778. Bœcler, Jean. Dans un encadr. rect., un cartouche avec les armoiries; *Weis sc.;* dessous, dans un autre encadr., en 4 lignes: «Johannes Bœclerus Phil. atque Med. Dr Chym. Botan. reliquæque Mater. Med. Prof. Publ. Ord.», 77:50. W. 221.

5779. Bœcler, Jean-Frédéric. Dans un encadr. rect., un cartouche avec les armoiries; *Weis sc.;* dessous, dans un encadr., en 2 lignes: «Joh. Frid. Bœcler. J. U. D^r et P. P.», 73:51.

5780. Bœcler, Philippe-Henri. Dans un encadr. rect., un cartouche avec les armoiries reposant sur une console avec la lég. en 4 lignes: «Ex bibliotheca Philippi Henrici Bœcleri Medicinae Doctoris et Professoris Argentinensis». *J. Striedbeck, sc.,* 87:62. W. 222.

5781. Bœhm, Michel-Frédéric. Les armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne, sur un socle portant en 3 lignes: « Ex Bibliotheca Mich. Frid. Bœhm Med. D^{ris} et Practic. Argentor. », 82 : 75.

5782. (Bourg, du). Dans un encadr. rect., les armoiries, surmontées d'une couronne et posées sur 2 bâtons de maréchal en sautoir, 157 : 118.

5783. Brackenhoffer, Élie. Les armoiries ; au-dessus, sur une banderole : « Elias Brackenhoffer » ; au-dessous, dans un cartouche, en 3 lignes: « Ps. 37, v. 4. Er wirds wohl machen », 77 : 52.

5784. Braun, Théodore-E. Dans un encadr. rect., en 6 lignes : « Bibliothèque de M. Théodore-E. Braun. Série, n° de la série, n° général ». Lith., 77 : 67.

5785. Breu, Jean-Siegfried. Une femme nue debout sur une boule ailée et tenant de la main gauche une oriflamme et de la droite une banderole avec les mots: « Sustine et abstine ». Dessous, sur 2 bandes: « S. Joh. Siegfridi Breu Senatoris Argent. », 80 : 60.

5786. Brunck, Richard. Dans un encadr. rect., les armoiries ; dessous : « Richardus Brunck ». *J. Striedbeck fec. Argent.*, 62:58. W. 273.

5787. Brunck de Freundeck. Dans un encadr. rect., les armoiries ; au-dessus : « Brunck de Freundeck » ; au-dessous, sur une banderole: « Vellera mea profide e patria ». Au bas : « *C. E. Thiery fec. Imp. C. Delâtre, Paris* », 98 : 80.

5788. Busch, A.-G. Les armoiries ; dessous, une banderole portant : « A.-G. Busch », 66 : 54. W. 294.

5789. Champy. Dans un encadr. rect , en 2 lignes : « Bibliothèque de Champy, fils aîné ». Typ., 92 : 54.

5790. (Chauffour). Les armoiries sur une console, 58 : 54.

5791. Chuquet, Alphonse. Dans un cartouche surmonté d'une palette, les lettres A. C. Dessin teinté. Projet, 95 : 100.

5792. Colani, T. Dans un encadr. carré, en 4 lignes : « T. Colani. Veritati cedendo vincere opinionem ». Typ., 35 : 48.

5793. Colmar. Bibliothèque municipale. 2 empreintes de timbre humide et un petit écusson.

5794. — Société littéraire. Dans un encadr. rect., une femme lisant, assise au pied d'une colonne. « Mes délassements ». Monogr. *J. D.*, 90 : 65.

5795. Colmar. Société littéraire. Dans un encadr. rect., un cadre ovale, contenant un rosier; dessous, sur une banderole: «Tandem florescet. Societ. Litt. Colmar», 87 : 60.

5796. — Id. Une branche de roses; au-dessous, sur une banderole: «Tandem florescet». *St Q. inv. L. B. sculp.*, 97 : 70.

5797. — Société libre d'émulation. Dans un encadr. ovale, une femme assise. «Société libre d'émulation de Colmar», 92 : 80.

5798. (Corberon). Dans un encadr. rect., les armoiries surmontées d'une couronne et soutenues par 2 licornes, 131 : 138.

5799. (—) Id., 43 : 48.

5800. Degermann, Jules. Dans un encadr. circulaire contenu dans un cartouche orné: «de la Bibliothèque de Jules Degermann à Ste-Marie-aux-Mines», en 4 lignes, 97 : 82.

5801. — Id., 78 : 66.

5802. Dollfus, Edouard. Dans un encadr. ovale, les armoiries. Lith., 48 : 34.

5803. Dollfuss, Jean-Henri. Dans un encadr. ovale, les armoiries. «Joh. Henric. Dollfuss. Med. Dr.», 87 : 75.

5804. Drion, L. Une colonne au bord d'un étang. «L. Drion. M. St.» en 2 lignes. *L. D. F.*, 68 : 56. «Drion» barré et remplacé à l'encre par «Haas», au-dessous.

5805. Duconte, B.-A.-X. Dans un encadr. rect., les armoiries sur une colonne surmontée d'une couronne, accostée de 2 lions et posée sur un socle. «Ex-libris Bernardi Alex. Xav. Duconte. S. C. D. Ste Petri. Jun. Argent. Canonici et Custodis», 78 : 67.

5806. Ehrhart, P.-J. Dans un encadr. rect., les armoiries dans un cartouche ovale posé sur un socle. En 2 lignes: «Ex Bibliotheca P.-J. Ehrhart. M. D. Argentinensis», 80 : 54.

5807. Emerich. Dans un encadr. rect., sur une banderole: «Emerich» écrit à la main, 53 : 81.

5808. Engelmann, Edmond. Les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «Edmond Engelmann». Lith., 22 : 18.

5809. — Id. En brun.

5810. (—) Les armoiries. Fer, 75 : 57.

5811. Engelmann, G. Dans un encadr. ovale en travers d'un compas, une plume et un crayon: «G. Engelmann». Lith., 33 : 67.

5812. Engelmann, Robert. Les armoiries (blanc sur noir); au-dessous, sur une banderole: «Robert Engelmann». Lith., 54:40.

5813. Eschenauer, Théophile. Dans un encadr. ovale, les armoiries. «Bibliothèque de Théophile Eschenauer», 37:29.

5814. Faller, J.-P. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «Ex-libris J.-P. Faller». Typ., 11:43.

5815. Feltz, J.-H. Les armoiries. I·H·F·D·, 92:70.

5816. (—) Id., 70:55.

5817. Fischbach, Gustave. Dans un encadr. rect., en 6 lignes: «Gustave Fischbach N°. Et l'homme qui sait lire est un homme sauvé. Eug. Manuel (*Les ouvriers*)». Typ., 50:77.

5818. Flach, Jacques. Dans un encadr. rond, accosté de 4 médaillons à sujets, en 5 lignes: «A mes livres. Plaisants, je vous aime. Sérieux aussi. Frivoles, de même. Pédants, merci!». Lith. F. Groskost, Strasbourg. Lith., 78:67.

5819. Fleischhauer, Edmond. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «E. Fleischhauer, Colmar». Lith., 7:30.

5820. Forrer, R. Dans un encadr. rect., les armoiries accompagnées d'objets d'antiquité. Sur des banderoles: «Ex libris». «R. de Forrer». «1889». Lith., 111:100.

5821. — Dans un encadr. rect., les armoiries sur lesquelles est assise la mort en costume moyen âge; au-dessus, sur une banderole: «R. Forrer». *J. S. (Sattler)* Photolith., 94:70.

5822. — Dans un encadr. rect., la lettre gothique F formant deux armoires ouvertes, laissant voir des objets d'antiquité; dessous: «Forrer». *J. S. (Sattler)* Photolith., 124:85.

5823. Franck, G.-A. Les armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne. «G.-A. Franck Med Doct. Anat. Prosect.» en 2 lignes, 84:50.

5824. (Franck)? Dans un encadr. ovale, les armoiries, 37:31.

5825. Frey, C.-F. Dans un encadr. de feuilles de lierre, en 2 lignes: «C. F. FREY, pasteur». Typ., 32:48.

5826. Frid. En 2 lignes: «Bibliothecæ Fridianæ Dat. Auctor.». Typ., 13:77.

5827. (Ganier). Un gnome entre deux écussons, tenant une banderole avec l'inscription: «Labor». Zincogr., 72:85.

5828. (—) Id. Autre papier; au-dessus: «Ex libris».

5829. Gemusæus, Jérôme. Les armoiries; au-dessus, sur une banderole: «Hieronimus Gemusæus». Reprod. lith., 75:76.

5830. Gilliot. Un château, au-dessus des armoiries de Saverne entourées d'une banderole portant: «Tres Tabernæ Cæsaris». Le tout entouré de: «Bibliothèque Gilliot, Saverne. Ex libris». Lith., 50:45.

5831. Gobel, Jean-Baptiste-Joseph. Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus, en 2 lignes: «Joann. Baptista Joseph Gobel SS. Th. Doct. Officialis Basileensis», 59:48.

5832. — Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus, en 2 lignes: «Joann. Bapt. Jos. Gobel SS. Th. Doct. Ep. Lyddensis Suffraganeus et Vicario Gurlis Basileensis», 59:48.

5833. Goubert, Léon. En 3 lignes: «Léon Goubert, naturaliste à Haguenau». Typ., 15:22.

5834. — Dans un encadr. rect., en 3 lignes: «Goubert, naturaliste à Strasbourg». Typ., 15:43.

5835. Gougenheim, Léontine. Les initiales E. G. entrelacées, sur 2 banderoles; au-dessus: «Ex-libris»; au-dessous: «Léontine Gougenheim», 70:55.

5836. Graffenauer, J.-P. Dans un encadr. ovale, en 3 lignes: «Ex-libris J. P. Graffenauer, Med. Doct. Argent.». Typ., 45:75.

5837. Grandidier. Les armoiries soutenues par 2 lions posés sur un socle. «Bibliothèque de M. l'abbé Grandidier» en 3 lignes, 77:63.

5838. Grauel, F. Dans un encadr. ovale formé par un paraphe: «F. Grauel», 31:50.

5839. Grauss, J.-Ph. Les armoiries dans un cartouche très orné; au-dessous, sur une banderole: «J. Ph. Grauss». *Brichet inv. sculp.*, 52:47.

5840. Guérin, Jean. Dans un encadr. rond, un écusson portant à la partie inférieure: «Jean Guérin»; au-dessus, sur une banderole: «Imitando non adulando», diam. 53.

5841. H. Dans un encadr. circulaire très orné, en 4 lignes: «J. H. M. D. F.». Bois, 112:78.

5842. — Id. violet.

5843. Haas, Jean-Jacques. En 3 lignes: «Joannes Jacobus Haas, Rector et Parochus in Ammerschwir». Typ., 17:44.

5844. Hagemann, E. Un écusson surmonté d'une couronne murale et posé sur une banderole à devise; sous l'écusson: «E. H.»; le tout placé entre une branche de laurier et une branche de chêne; dessous: «EX LIBRIS». Lith., 47 : 40.

5845. — Id. Sans les branches, 39 : 22.

5846. Halueren, Hermann. Dans un encadr. rect., sous une banderole avec la devise: «Necte faciendo neminem timeas», les armoiries; au-dessous, en 3 lignes: «Hermannus Halueren J. V. D. Epatus Argent. Vice Cancellarius et Ren^{mi} et Ill^{mi} Capli Cathed. Arg. Consil. et Syndicus», 77 : 58.

5847. Heimann, René. Les initiales R. H. entrelacées; sur 2 banderoles au-dessus: «Ex libris»; au-dessous: «René Heimann», 73:45.

5848. Heitz, Henriette. Dans un encadr. rect.: «Henriette Heitz». Typ., 35 : 54.

5849. Hemmet, Frédéric. Dans un encadr. orné de fleurs, en 2 lignes: «Frédéric Hemmet», 46 : 62.

5850. Himly, Maurice. Les armoiries; au-dessous, en 2 lignes: «Ex libris, Maurice Himly», 43 : 37.

5851. Hofer, Josué. Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus: «IOSVA·HOFER·I·V·L.». Bois, 42 : 33.

5852. Hoffmann, Fr.-Ig.-Jos. Les armoiries sur une console portant en 3 lignes: «Ex libris Fr.-Ig.-Jos. Hoffmann». *C. F.*, 84 : 69.

5853. Humann, Jean-Jacques. Dans un encadr. rect., en 3 lignes: «Jean-Jacques Humann, chanoine capitulaire de Mayence». Typ., 32 : 72.

5854. Ingold. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessus, une banderole portant en 2 lignes: «Inservire deo patriæ charis et amicis Unica Cura mihi Cetera vana puto»; au-dessous: «Ingold». Sous la ligne du bas: «*C. E. Thiéry, d'après la miniature originale de 1466*», 87 : 56.

5855. — Id. Lith., 68 : 42.

5856. Ingold, Augustin. Les armoiries; au-dessous: «Augustinus Ingold». Lith., 52 : 44.

5857. Jeanjean, Antoine. Dans un encadr. rect., reposant sur un socle, les armoiries; au-dessous: «Ex libris Ant. Jeanjean Carr. S. Pet. Jun. Sem. Sup. Univ. Episcop. Rect. Arg.», 67 : 31.

5858. Jeanjean, Antoine. Id., la disposition différente, 63: 44.
5859. — Id., la disposition différente et la légende moins abrégée, 125: 88.
5860. — Id., la disposition différente et la légende: «Ex libris Antonii Jeanjean. Can. Arg.», 59:40.
5861. Keller, Fr.-A. Dans un encadr. rect., les armoiries sur un socle portant en 2 lignes: «Franc. Antonius: Keller. Med. Doct.», 113: 74.
5862. Klein, J.-G. Sous un portique, une pyramide portant à sa base en 4 lignes: «Ex bibliotheca Joh. Georg. Klein», 105: 72.
5863. (Klinglin, de). Les armoiries couronnées et soutenues par 2 lions. Bois, 52: 45.
5864. Lamant, Ch. Les mots «Charles Lamant» et «Bibliophile» entrecroisés. Plume, 32: 43.
5865. Lange, J.-C.-A. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «Ex libris J.-C.-A. Lange». Typ., 23: 48.
5866. (Latouche, de). Dans un encadr. ovale, les armoiries surmontées d'une couronne, 41: 37.
5867. Lauth, F. Dans un encadr. carré, en 2 lignes: «Fréderic Lauth». Lith., 43: 70.
5868. Lauth, Th. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «Thomas Lauth». *(C. Guérin)*, 42: 67.
5869. — Id. Variante de la pl. précéd. *(C. Guérin)*, 42: 67.
5870. Legrand, A. Dans un encadr. ovale, les lettres A. L.; autour: «Bibliothèque de Mr Arthur Legrand», 57: 44.
5871. Lehr, E. Les armoiries, vert sur papier vert; au-dessus, sur une banderole: «Plus faire que dire»; au-dessous, sur une banderole: «Bibliothèque de M. Ernest Lehr». Lith., 80: 63.
5872. — Id., brun sur brun.
5873. — Id., brun sur rose.
5874. — Id., bleu sur gris.
5875. Levrault, R. Dans un encadr. rect.: «Rosalie Levrault». Lith., 42: 16.
5876. Linange-Dabo, F.-M. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «F. M. G. Z. Leiningen v. Daxburg»; au bas: «1741», 77: 56.

5877. Louis, F.-Ph. Dans un encadr. rect., un cartouche portant 2 L entrelacées et un raisin; au-dessous, en 3 lignes: «Fr.-Ph. Louis. S. th. Doct. et prof. Canonicus in Haslach». Au bas: «*Brichet inv. sculp.*», 83 : 56.

5878. (Lucelle, abbaye de). Dans un encadr. rect. Dans 2 cartouches ovales, 2 armoiries sous une mitre et 2 crosses en sautoir; au bas: «17—80», 54 : 63.

5879. (—) Id., la gravure différente et la date «17. . .».

5880. (—) Id., les armoiries interverties, pas de date, 45 : 63.

5881. (—) Id., la gravure différente.

5882. (—) Id., la gravure différente, 64 : 82.

5883. Luther de Garbenfeld, F.-X. Les armoiries surmontées d'une couronne sur un cartouche portant en 2 lignes: «F. X. Luther de Garbenfeld», 55 : 40.

5884. Lycosthènes, C. Les armoiries entourées d'une légende latine; dessous, en 3 lignes: «Symbolum Conradi Lycosthenis Rubeaquensis». Reprod. lith., 135 : 86.

5885. Mæder, A. Dans un encadr. carré: «Adam Mæder». Typ., 23:53.

5886. Mæder, A.-T.-C. Dans un encadr. ovale, les armoiries entourées de: «A.-T.-C. Mæder. V. D. M.». Bois, 32 : 27.

5887. Marbach, J. Dans un encadr. rect., David tuant Goliath; au-dessous, en 2 lignes: «Johannes Marbachius Lindaviensis Theologiæ D.». Bois, 150 : 118.

5888. Martinez. Dans un encadr. rect., en 5 lignes: «Bibliothèque de Mr Martinez, avocat à Strasbourg (1804)». Typ., 34 : 58.

5889. Mathieu. Dans un encadr. ovale, les armoiries soutenues par 2 lions; au-dessus: «M. Mathieu subdélégué», 62 : 55.

5890. May, Ch.-F. Dans un encadr. rect., les armoiries de Mulhouse soutenues par 2 lions et l'inscription: «Ch. Fred. May», 62 : 95.

5891. Mayerhoffer, de. Les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «De Mayerhoffer», 88 : 59.

5892. M(ehl), Ch. Une femme appuyée contre une pierre sur laquelle sont écrits 6 vers. Au-dessus: «Ch. M.», 72 : 55.

5893. Menweeg. Les armoiries surmontées d'une couronne; au-dessous, sur une banderole, en 2 lignes: «Menweeg Cons.», 70 : 52.

5894. (—) Dans un encadr. ovale, les armoiries, 61 : 57.

5895. (Meyer). Les armoiries de Strasbourg, 33 : 34.

5896. Michel, A. Dans un encadr. rect., en 3 lignes: «Ex libris Aug. Michel fils, Mulhouse», noir sur blanc, 51 : 75.

5897. — Id., rouge sur gris.

5898. Mohr, L. Un livre; sur le dos: «Ex libris»; sur le plat: «Louis Mohr». Lith., 76 : 60, noir.

5899. — Id., brun.

5900. — Id., bleu.

5901. — Des amours tenant les instruments nécessaires à un lithographe et un livre avec 4 vers; dans le bas, les lettres M O H R entrelacées. Lith., 43 : 34, noir.

5902. — Id., brun.

5903. — Id., 90 : 58.

5904. — Id.; dessous: «*A mon cher ami Louis Mohr, C. E. Mathis, 1879*».

5905. — Id., photolith.

5906. — Id., 152 : 92.

5907. (Montjoie). Dans un encadr. rect., les armoiries accostées de 2 sauvages assis sur un piédestal. *Jos. = Traiteur fecit*, 76 : 56.

5908. (—) Id., *J. Striedbeck fecit Argent.*

5909. (—) Dans un cartouche surmonté d'une mitre, les armoiries écartelées avec celles de l'évêché de Bâle, le tout sur un manteau surmonté d'une couronne et soutenu par 2 chérubins. *J. Striedbeck del. et sc. Argent.*, 68 : 115.

5910. Morel, Ch. Les lettres C et M entrelacées; au-dessus, sur une banderole: «Ex libris»; au-dessous, sur une banderole: «Charles Morel», 75 : 50.

5911. Mouillesaux. Dans un encadr. carré, en 3 lignes: «à M. Mouillesaux, directeur des postes à Strasbourg». Typ., 38 : 61.

5912. Mulhouse, bibliothèque de. Dans un encadr. carré, en 2 lignes: «Bibliotheca Mulhusina», 42 : 62.

5913. (—) Entre 2 palmes, un lion tenant la roue de Mulhouse. Lith., 60 : 87.

5914. — Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus: «Stadtbibliothek»; au-dessous: «Mülhausen». Timbre humide, 22 : 41.

5915. Müllenheim-Rechberg. Dans un encadr. rect., les armoiries soutenues par 2 lions; au-dessus, en 2 lignes: «Freihr von Müllenheim-Rechberg»; au-dessous, sur une banderole: «Fortiter in re, suaviter in modo, semper florens», 109:81.

5916. Muller, A.-J. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessus, sur une banderole: «Antonius Ignatius Muller»; au-dessous: «Colleg. Eccl. Lautenbac. Præpositus», 79:67.

5917. Nestler. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «Nestler, professeur». Lith., 35:55.

5918. — Dans un encadr. ovale, en 3 lignes: «Nestler, fils, professeur». Lith., 40:59.

5919. Oberlin. Dans un encadr. ovale formé par le paraphe: «Oberlin, prof.», 40:67.

5920. Ottmann, Jenny. Dans un encadr. rect.: «Jenny Ottmann». Lith., 17:65.

5921. Parseval, de. Les armoiries surmontées d'une couronne; au-dessous, en deux lignes: «M. de Parseval, receveur général des finances de Metz et Alsace», 70:50.

5922. Pasquay, J.-N. Dans un encadr. rect., un paysage de montagne; devant, des mineurs; sur un rocher, en 2 lignes: «Jean-Nicolas Pasquay», 68:60.

5923. Pfeffel, C. de. Les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «Vur Schande Habe den Huot» et «Bibliothèque de C. de Pfeffel», 50:52.

5924. Poëte, P.-Th. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «P.-Th. Poëte, docteur en chirurgie de la Faculté de Médecine de Strasbourg». Typ., 43:72.

5925. Poinsignon. En 3 lignes: «M. Poinsignon, curé de la ville et du canton de Hagueneau (sic). Bas-Rhin, à Haguenau». Typ., 18:105.

5926. Ræss, A. Dans un encadr. rect., les armoiries sur des nuées; au-dessus: «Ex libris A. Ræss Episc. Argent.». Lith., 90:80.

5927. Rasp, H. Dans un encadr. ovale, en 5 lignes: «Bibliothèque de Henri Rasp, Strasbourg, n°...». Typ., 44:67.

5928. Raspieler, J. Dans un encadr. ovale, en 5 lignes: «Ex libris Jos. Raspieler, n°, n°, n°». Lith., 70:100.

5929. Reiber, Ferd. Sous une branche de houblon, la lettre R, posée sur: «Ex libris Reiber» et une petite vue de Strasbourg. Eau-forte, *P. R. 1879,* 80:55.
5930. — Id. Autre papier.
5931. — La lettre R sur un écusson portant: «Ex libris», une branche de houblon et un épi. Dessin colorié à la main, 80:80.
5932. Reuss, E. Les armoiries; au-dessus, sur une banderole: «Reus sui honoris tutandi»; au-dessous, sur une banderole: «Ex libris Eugène Reuss», 67:50.
5933. — Id., 46:34.
5934. Reuss, R. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «Ex libris Rodolphe Reuss». Lith., 18:40.
5935. Risler. Dans un encadr. rect., en 3 lignes: «Madame Risler, née Heilmann, 1811». Typ., 49:74.
5936. Risler, Jacques. Dans un cartouche, les armoiries; au-dessus: «Jacob Risler D^{d} M.». Bois, 67:67.
5937. Risler, Josué. Les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «Ex libris Josuæ Risleri», 92:77. W. 1756.
5938. Risler, P. Les armoiries; au-dessus, sur une banderole: «P. Risler. V·D·M». Bois, 67:55.
5939. Roffhack. Dans un encadr. carré, les armoiries; au-dessus, sur une banderole: «Ex libris Roffhack», 66:45.
5940. (Rosen). Dans un encadr. carré, les armoiries surmontées d'une couronne et soutenues par 2 lévriers posés sur un piédestal. *J. Striedbeck fecit Argent.*, 80:62.
5941. (—) Id., sans la signature du graveur.
5942. (Rumpler). Dans un cartouche, les armoiries. *Striedbeck fecit,* 75:65.
5943. S. (?). Armoiries soutenues par 2 lions; au-dessus: «C. T. S. R. R. Ort: Consl^{t}», 84:95.
5944. Salomon, E. Dans un encadr. rect., une vue du Gymnase protestant et du Temple-Neuf; au-dessous, en 4 lignes: «Ex Libris E. Salomon, architecte, Strasbourg». Photolith., 105:83.
5945. Salzmann, F.-R. Dans un encadr. ovale, une bibliothèque; au-dessous, dans un cartouche, les armoiries; dans l'encadrement: «Ex Bibliotheca T. R. Salzmann»; au-dessous: «*Wachsmut sculp.*», 98:70. W. 1842.

5946. Saur, J.-B.-A. Dans un encadr. rect., en 3 lignes : « Ex libris Joan. Berd. Aloys. Saur. ». Typ., 37 : 74.
5947. Schauenburg, P.-R. Dans un encadr. rect., en 2 lignes : « Pierre-Rielle de Schauenburg ». Typ., 60 : 93.
5948. Scheibenhart, paroisse de. *1558*. Gouaches peintes sur feuilles collées au verso des planchettes ayant servi de couverture à un livre. Image de St Georges et armoiries de Rodolphe, évêque de Spire, prévôt de Wissembourg, donateur. 2 pl., in-fo.
5949. Scheid, J.-V. Les armoiries ; au-dessus, sur une banderole : « Avito Candore » ; au-dessous, écrit à la main : « Jnsignia Valentini Scheidii Arg. », 112 : 88.
5950. Schlettstadt. Dans un écusson soutenu par un lion, en 10 lignes : « Ex libris Bibliothecæ Selestadiensis. A. T. Pr. Vatin Am. Biechy Ad. Müntz curantibus An. Dom. MDCCCXLI J. B. Pennarun ædile restauratæ », 70 : 67.
5951. Schmidt, C. L'ancien sceau de la ville de Strasbourg ; dessous : « C. Schmidt ». Bois, 58 : 53, noir.
5952. — Id., brun.
5953. Schneegans, A. Les armoiries ; au-dessous, sur une banderole : « Ex libris A. Schneegans », 67 : 40.
5954. Schneegansz, V. Dans un encadr. carré, en 2 lignes : « V. Schneegansz, Jur. Lic. ». Typ., 13:82.
5955. Schœll, E. En 2 lignes : « E. Schœll, Avocat », 5 : 19.
5956. Schœnhaupt, L. Les armoiries en couleur dans une roue, portant l'inscription : « Ex Libris Louis Schœnhaupt ». Chromolith., 90 : 75.
5957. Schœpflin. Dans un encadr. ovale, un personnage de la comédie antique sur un piédestal portant : « Ex Museo Schœpfliniano ». *Weis sc.*, 90 : 86. W. 1961.
5958. — Id. Reprod.
5959. — Les armoiries dans un cartouche ; au-dessous : « Ex Bibliotheca Schœpfliniana », 82 : 56, et le précédent réuni. Reprod.
5960. — Id., autre papier.
5961. — Id., autre papier.
5962. — Id., papier rose.
5963. — Id., papier du Japon.

5964. Schurer, Ph.-P. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: « Schurer Ph. P. ». *F. W.*, 52:52.

5965. Schweighæuser, J.-G. Dans un encadr. ovale, en 2 lignes: « J. G. Schweighæuser Professeur », 31:49.

5966. — Dans un encadr. carré, en 2 lignes: « J. G. Schweighäuser Professeur », 42:56. W. 1992.

5967. Schweighæuser (G.). Sur 2 pierres du mur païen, en 2 lignes: « Schweighæuser Professeur », 56:88. W. 1993.

5968. Schwilgué, Ch. Dans un encadr. rect., en 4 lignes: « Bibliothèque de Chs. Schwilgué à Strasbourg». Lith. en bleu, 30:48.

5969. Seyboth, Ad. Vue d'un atelier; sur un chevalet, en 2 lignes: « Ex Libris Ad. Seyboth ». Photolith., 57:42.

5970. — Id., 78:57.

5971. — Id., autre papier.

5972. — Id., 180:135.

5973. Sohler, Ch. Entre une branche de laurier et une branche de chêne, en 3 lignes: « Ch. Sohler Docteur en Médecine à Altkirch », 52:80.

5974. « Spielmann, Prof. », 38:67. W. 2059.

5975. Spielmann, J.-R. Dans un encadr. rect., les armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne; dessous, sur une banderole, en 2 lignes: « Jacob Reinbold Spielmann ». *J. Striedbeck del. et sculp. Argent.*, 102:72. W. 2058.

5976. Spietz. Dans un encadr. carré, en 2 lignes: « Bibliothèque de Spietz ». Typ., 22:29.

5977. Stœber, A. Dans un encadr. rect., 6 vers; au-dessus, dans un cartouche: « Aug. Stœber ». Typ., 142:90.

5978. — Id., sans les vers. Typ., 25:63.

5979. Storr, D. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, sur une banderole: « D. Storr », 64:43.

5980. Stotz, J.-J. Dans un encadr. rect.: « J. J. Stotz ». Typ., 19:42.

5981. Strasbourg. Bibliothèque municipale. Dans un encadr. gothique, les armoiries de la ville sur une banderole portant: « Strasbourg »; au-dessous, en 4 lignes: « Offert à la bibliothèque de la ville par... ». Typ. G. Fischbach, 92:79. W. 2124.

5982. — Id., 124:80.

5983. Strasbourg. Église St Nicolas. Dans un encadr. rect., en 5 lignes: «Église Française de Saint-Nicolas, Bibliothèque paroissiale». Typ., 87:52.
5984. — École de pharmacie. Timbre humide, 36:31.
5985. — Faculté de médecine. Timbre humide, 40:32.
5986. — Gymnase. Dans un encadr. rect.: «Gymnase de Strasbourg». Typ., 25:75.
5987. — Société de Jésus. Dans un encadr. carré, en 3 lignes: «I H S Domus Argentinensis Soc. Jesu»; au-dessous, séparé par un trait: «Dedit. Loc. Bibl.». Typ., 35:43. W. 2123.
5988. — Université. Dans un encadr. ovale, le Sauveur sortant de la tombe; au-dessous, sous les armoiries de la ville, en 3 lignes: « Ex bibliotheca Universitatis Argentinensis », 93:60.
5989. — Id. Dans un encadr. rect., en 5 lignes: «Der Hochschule zu Strassburg von... 1871». Typ., 88:68.
5990. — Id. Dans un encadr. rect., en 6 lignes: « Aus der Bibliothek des Prof. Dr. Eduard Cunitz in Strassburg. 1886». Typ., 51:57.
5991. — Id. Dans un encadr. carré, en 6 lignes: «Aus der Bibliothek des Dr. Wolfgang Menzel zu Stuttgart. 1874». Typ., 50:57.
5992. — Id. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessus: « Aus der Bibliothek des»; au-dessous, en 3 lignes: « Prof. Dr. Eduard Reuss. Strassburg. 1891». Photolith., 53:39.
5993. Strobel (A.-W.). La cathédrale derrière un bouquet d'arbres; au-dessous: «Strobel», 70:54. W. 2131.
5994. — Id. Variante du précéd.
5995. Sturm. Sous un portique, les armoiries; au-dessous, en 2 lignes: «In usum Studiosorum scholae Argentinensis Jacobus Sturm donabat». Reprod. lith. color., 150:112.
5996. Sultzer. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: « Sultzer, docteur-médecin». Typ., 27:43.
5997. Teutsch, F. Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus: « Frédéric Teutsch », 42:36.
5998. Thiébault, M. Dans un encadr. rect., en 4 lignes: « Bibliothèque de Maurice Thiébault. No... ». Typ., 27:49.

5999. Thiébault, M. Dans un encadr. ovale, les armoiries de l'Alsace et de la Lorraine; au-dessus, une croix de Lorraine et le monogr. A. L.; au-dessous, une ancre et: «Ex libris M. Thiébault». Or sur vert, 30:23.
6000. — Id., or sur rouge.
6001. — Id., papier chagriné.
6002. Thomassin, M. Dans un encadr. ovale, en 5 lignes: «Bibliothèque de Michel Thomassin, Directeur de l'enregistrement». Typ., 53:77.
6003. Turckheim. Dans un encadr.: «Turckheim», 40:60.
6004. Turckheim, Édouard. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, en 3 lignes: «Édouard de Turckheim, N°..., 1883». *Meisenbach*. Lith., 94:55.
6005. Turckheim, J. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «J. von Turckheim». *J. Striedbeck sculp.*, 102:71.
6006. Uttenheim zu Ramstein, J.-C. de. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, en 3 lignes: «Jacob Christoff von Uttenheim zu Ramstein. 1559». Reprod. photolith., 130:84.
6007. W., A. C. Dans un encadr. rect., les lettres: «A. C. W.», 72:51.
6008. Waldner de Freundstein, C.-F.-D. de. Les armoiries sur un cartouche couronné, accosté de 2 lévriers; au-dessous, en 2 lignes: «C. F. D. Comte de Waldner de Freundstein etc.», 95:65.
6009. Waldner de Freundstein, F.-L. Les armoiries; au-dessous, sur une banderole: «F. L. Waldner de Freundstein», 92:82.
6010. (Waldner de Freundstein). Les armoiries. *J. Striedbeck fecit. Argent.*, 87:66.
6011. Wangen, de. Dans un encadr. rect., en 2 lignes: «de Wangen». Typ., 29:53.
6012. Wolff, G. Dans un encadr. rect., un loup tenant une balance; «G. W.». Lith., 62:54. En noir.
6013. — Id., brun.
6014. — Dans un encadr. rect., en 3 lignes: «Wolff, avoué à Strasbourg». Typ., 14:23.
6015. Wurmser, O. de. Les armoiries; au-dessous, en 2 lignes: «Livres du Baron Otto de Wurmser», 65:59.

6016. Zimberlin, A.-G. Dans un encadr. rect., une pyramide; au-dessous, en 3 lignes: « Ad Bibliothecam Antonii Georgii Zimberlin Phirettensis Presbyteri diocesis Argentinensis », 108 : 69.

6017. Zix, B. Un homme sous un arbre, appuyé contre un rocher portant en 5 lignes : « Bücher Sammlung von Benjamin Zix ». *Zix fecit.* Eau-forte, 77 : 60. W. 2557. Avec marges.

6018. — Id., papier gris-bleu.

6019. — Id. Reprod. photolith.

6020. — Sur une tablette entourée des attributs du graveur, en 4 lignes : « Kupferstich Sammlung von B. Zix ». *B. Zix fecit.* Eau-forte, 45 : 55. W. 2556.

6021. — Id. Reprod. photolith.

6022. Zureihn, J.-J.-B. Dans un encadr. ovale, les armoiries; au-dessus : « Johann Joseph Benedict Zureihn », 53 : 45.

Ex-Libris exécutés par des artistes alsaciens.

6023. Crescia. Dans un encadr. rect., les armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne; au-dessous, en 3 lignes : « J'appartiens à M. Chēl. de Crescia Cap^{ne} au Régt. de Navarre ». *J. Striedbeck fec. Arge.*, 60 : 49.

6024. Gunderrode, J.-M. Dans un encadr. rect., les armoiries; au-dessous, sur une banderole, en 3 lignes : « Ex bibliotheca Hieronymi Maximiliani A. Gunderrode ». *J. Striedbeck sculp. Argent.*, 92 : 61.

6025. Reynold, G. de. Dans un encadr. rect., les armoiries dans un cartouche surmonté d'une couronne; au-dessous, sur une banderole, en 3 lignes : « G. de Reynold Cap^{ne} aux Gardes Suisses ». *J. Striedbeck sculps. Argent.*, 55 : 46.

6026. Anonyme. Les armoiries, d'argent à 7 anneaux de sable posés 3,3 et 1, dans un cartouche surmonté d'une couronne et supporté par 2 amours. *J. Striedbeck, fecit Argent.*, 124 : 105.

6027. Vincy, H.-I.-V. de. Dans un encadr. rect., sur un piédestal, les armoiries surmontées d'une couronne et soutenues par 2 aigles; au-dessous, en 2 lignes : « H.-I.-V. de Vincy ». *Ollivault Fecit à Strasbourg*, 96 : 74.

DEUXIÈME PARTIE

BIBLIOTHÈQUE

HISTOIRE POLITIQUE.

A. DOCUMENTS.

6028. Kentzinger, Ant. de. Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg. Strasb., 1818, cart., in-8°.

6029. — Le même. Br. non rogné, in-8°.

6030. Spach, Louis. Rapport à Monsieur le Préfet du Bas-Rhin sur le fonds de la Préfecture de Haguenau et de la Régence d'Ensisheim. Strasb., 1856, demi-rel., in-8°.

6031. — Lettres sur les archives départementales du Bas-Rhin. Strasb., 1862. 1 vol. br., gr. in-8°.

6032. Vanhuffel. Documents inédits concernant l'histoire de France et particulièrement l'Alsace et son gouvernement. Paris, 1840, demi-rel. veau, in-8°.

B. HISTOIRE GÉNÉRALE.

6033. Boyer, X. Histoire d'Alsace depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Strasb., 1855. Livraisons 1-5 (Tout ce qui a paru), br., gr. in-8°.

6034. Chronique de Godefroi d'Ensmingen, notaire épiscopal à Strasbourg (1132-1372). Tirée des Chronicalia de P. A. Grandidier, annotée et publiée par Joseph Liblin. Strasb., 1868, br., gr. in-8°.

6035. Dietz, Benjamin. Kurzer Abriss der Geschichte des Elsasses, aus d. Französischen übertragen. Strassb., 1831, rel., in-8°.

6036. Geschichte und Beschreibung des Elsasses und seiner Bewohner. Avec carte. Basel, 1782, cart., in-8°.

6037. Hertzog, Bernhart. Chronicon Alsatiæ. Edelsasser Chronick und auszfürliche beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. Getruckt zu Strassburg, durch Bernhart Jobin, Anno 1592. Nombreuses gravures s. bois, rel. parch. et bois, avec un fermoir, in-f°. Bel exemplaire.

6038. Hunkler. Abrégé de l'histoire d'Alsace. Colmar, 1840, br., in-8°.

6039. Königshoven, Jacob von. Elsassische und Strassburgische Chronicke hrsg. mit histor. Anmerkungen von D. Johann Schiltern. Strassb., 1698. Avec grav. de *Seupel*, demi-rel. maroq. rouge, gros in-4°. Bel exemplaire.

6040. — Le même. Édition Hegel. Tome Ier. Leipzig, 1870. Avec l'écusson de Strasbourg, eau-forte par *Paul Reiber*, et deux plans de la ville. Demi-rel. mar. r., tr. r., gros vol., in-8°.

6041. Kurze Geschichte des Elsasses. Strassb., 1822, cart., in-8°.

6042. Laguille, Louis. Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV. Parties I, II. Strasb., 1727. Rel. maroq. pl. rouge, dos orné, filet d'or sur les plats, tr. dor., in-f°. Exemplaire de luxe.

6043. Obrecht, Vlric. Alsaticarvm rervm prodromvs. Argentorati, 1681, grav., rel. parch., in-4°.

6044 Schœpflin, Jo.-Daniel. Alsatia illustrata celtica romana francica. Colmariæ, 1751 (Tom. I). Nombr. gravures, dem. rel. veau brun, in-f°. Bel exempl.

6045. Sitzmann, Fr.-J.-Ed. Aperçu sur l'histoire politique et religieuse de l'Alsace. Belfort, Paris, Nancy, 1878, br., in-8°.

6046. Strobel, Adam-Walther. Vaterländische Geschichte des Elsasses, von der frühesten bis auf die gegenwärtige Zeit. Strassb., 1841. 6 vol. cart., in-8°.

6047. Tschamber, P.-F.-Malachias. Annales oder Jahrs-Geschichten der Baarfüseren oder Minderen Brüdern S. Franc. ord. insgemein Conventualen genannt, zu Thann. Publ. par A. Merklen. Colmar, 1864. 2 lithogr., 2 vol., rel. demi-maroq. r., gr. in-8°. Bel exempl.

6048. (Vinaty). Résumé de l'histoire d'Alsace. Paris, 1825, demi-rel. parch., in-8°. Bel exempl.

6049. Wohlwill, Adolf. Geschichte des Elsasses in kurzer Uebersicht. Zweite, durchgesehene Aufl. Hamburg, 1871, br., in-8°.

C. HISTOIRES SPÉCIALES.

6050. Bott, Rudolf. Die Kriegszüge der englisch-französischen Soldcompagnien nach dem Elsass und der Schweiz unter der Regierung Kaiser Karls IV. Diss. Halle, s. d. br., in-8°.

6051. Nerlinger, Ch. Pierre de Hagenbach et la domination bourguignonne en Alsace (1469-1474). Nancy, 1890, br., gr. in-8°.

6052. Précis historique sur le département du Bas-Rhin depuis 870 jusqu'à 1468. Six fascicules tirés de l'Annuaire du Bas-Rhin de 1807 à 1811, in-8°.

6053. Reuss, Rudolf. Die Beschreibung des bischöflichen Krieges anno 1592. Strasb., 1878, av. 1 grav., demi-rel. maroq. r., in-8°.

6054. Savlce au verjvs (Pamphlet politique). A Strasbourg, 1674, br., in-12.

D. MÉLANGES HISTORIQUES.

6055. Benoit, Arthur. Petite chronique alsacienne (1600-1748). Mulhouse, 1874, br., in-8°.

6056. Friese, Johannes. Historische Merkwürdigkeiten des ehemaligen Elsasses; aus den Silbermänn'schen Schriften gezogen. Strasb., Jar 12 (1804), av. 1 gr., parch. pl., in-8°.

6057. Kentzinger, de. Strasbourg et l'Alsace, ou choses mémorables des vieux temps. Strasb., 1824, br., in-8°.

6058. Mossmann, X. Mélanges alsatiques. Colmar, 1892, br., in-8°.

HISTOIRE RELIGIEUSE.

A. CATHOLICISME.

1. Histoire générale.

6059. (Belhomme, Humbert). Historia Mediani in monte vosago Monasterii ordinis sancti Benedicti ex congregatione sanctorum Vitoni et Hidulfi. Argentorati, 1724, avec une gravure. Rel. veau br. pl., dos orné, tr. r., gr. in-4°, à gr. marges (Sur le titre est écrit : *pour la maison de Ste-Ottille*). Bel exemplaire (Rare).

6060. Bussierre, M. Th. de. Culte et pèlerinages de la Très-Ste-Vierge en Alsace. Paris, 1862, br., in-8°.

6061. Das christkatholische Elsass oder die Religionsgeschichte des Elsasses, dargestellt im Leben seiner Heiligen und in seinen religiösen Stiftungen. Rixheim, 1873, cart., in-8°.

6062. Hunckler, l'abbé. Histoire des Saints d'Alsace. Strasb., 1837, br., in-8°.

6063. Ruyr, Jean. Recherche des sainctes antiquitez de la Vosge. A Troyes (Épinal) 1633 (Deuxième édition). Rel. originale, parch. pl., dos veau, orné, ex-libris de l'église de Ste-Marie de Pont-à-Mousson, in-4°, à gr. m. Bel exemplaire (Très rare).

6064. Schmid. Geschichte des Bisthums Strassburg. Gotha, 1858. Extr., br., gr. in-8°.

2. Polémique.

6065. Le Pappe de Trévern. Brief über die Verehrung der Reliquien. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6066. M***. A propos d'un à propos, ou la comète de 1858 et M. le pasteur Leblois. Strasb., 1859, gr. in-8°.

6067. Protestantischer Kometenschweif. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6068. Schauenburg, P.-R. Bon de. Pour l'Église primitive et Saint-Augustin, contre quelques notes sur les légendes de Saint-Michel, par M. Max. de Ring. Strasb., 1854, avec un complément, br., in-8°.

6069. Weislinger, Joan.-Nicol. Friss Vogel, oder stirb! Ein, wegen dem wichtigen Glaubens-Articul dess Christenthums, von der wahren Kirchen, mit allen uncatholischen Prädicanten scharf vorgenommenes Examen und Tortur. Im Jahre 1726. Strasb., rel. veau pl. avec fermoirs, in-8°.

3. Affaire Bautain.

6070. Clavé, F.-J. Réflexions sur la lettre de M. Paul Rochette à Mgr l'évêque de Strasbourg, à l'occasion de son avertissement sur l'enseignement de M. l'abbé Bautain. Strasb., s. d., br., in-8°.

6071. Le Pappe de Trévern, J.-F.-M. Avertissement sur l'enseignement de M. Bautain. Avec un appendice. Strasb., 1834, br., in-8°.

6072. Raess. A M. le rédacteur de la *Revue européenne*. Extr. Strasb., 1834, br., in-8°.

6073. Rochette, Paul. Lettre à Mgr l'évêque de Strasbourg à l'occasion de son avertissement sur l'enseignement de M. l'abbé Bautain. Strasb., 1834, br., in-8°.

6074. — Deux Mots à l'ex-élève en théologie, élève en droit. Strasb., 1834, br., in-8°.

4. Conversions.

6075. Mémoire d'un R. P. Jésuite pour la conversion de la ville de Strasbourg, 1686. Paris, 1854, br., in-8°.

6076. Die wunderbare Bekehrung des Israeliten Alphons Ratisbonne (Trad. du franç.). Schaffhausen, 1842, br., in-8°.

6077. Hecht, P.-Laurenz. Vollständiger Bericht über die wunderbare Bekehrung des jungen Israeliten Maria-Alphons Ratisbonne zu Rom im Januar 1842. Einsiedeln, 1843, 2e éd., cart., in-12.

6078. Roustan, Paul. Die Bekehrungsgeschichten der drei ehem. Israelitischen Advocaten u. heutigen kathol. Priester Theodor Ratisbonne, Isidor Goschler u. Julius Lewel. Aus dem Franz. Strasb., 1835, br., in-8°.

6079. Winkler, G. Pourquoi me suis-je fait catholique? Strasb., 1859, br., in-8°.

B. PROTESTANTISME. RÉFORME.

1. Histoire générale.

6080. Evangelische Gedenktage des Elsasses. Strasb., 1851, br., in-8°.

6081. Evangelische Märtyrer des Elsasses. Strasb., 1845, br., in-8°.

6082. Kurze Geschichte der Reformation. Strasb., s. d., br. in-8°.

6083. Röhrich, Timotheus-Wilhelm. Geschichte der Reformation im Elsass u. besonders in Strassburg. Trois vol. Strasb., 1830-32, avec trois portraits, br. n. c., in-8°.

6084. (—) Die einst evangelischen Rheindörfer. Strassb., 1844, br., in-8°.

6085. Boss, Frédéric-Chr. Établissement de la réforme dans le ci-devant comté de Saarwerden et le bailliage d'Herbitzheim. Thèse. Strasb., 1855, br., in-8°.

6086. Schæffer, Ch.-Th. Introduction de la réformation dans le comté de Hanau-Lichtenberg. Thèse. Strasb., 1865, br., in-8°.

2. Histoires locales.

6087. Hild, J.-Ch. Essai sur les origines du protestantisme à Colmar. Thèse. Strasb., 1865, br., in-8°.

6088. Jæger, Arnold. La réformation à Haguenau. Thèse. Strasb., 1872, br., in-8°.

6089. Ihme, F.-A. Ober-Ehenheim, St. Johann-Oberkirch und die evangelisch-lutherische Kirche. Hagenau, 1878, br., in-8°.

6090. Ensfelder, Ed. Geschichte der evang. Gemeinde zu Reichenweier. Strassb., 1885. Extr., br., in-8°.

6091. Caspari, Christian-Eduard. Geschichte der evangelisch-lutherischen Kirche von Mariakirch, im Leberthale. Mariakirch, 1856. 1 lithographie, br., in-8°, s. couv.

6092. Goguel. L'Origine de l'église réformée de Sainte-Marie-aux-Mines. Discours. Sainte-Marie-aux-Mines, 1853, br., in-8°.

6093. Rouget, Claude. Une église calviniste au XVIme siècle. 1550-1581. Histoire de la communauté réformée de Sainte-Marie-aux-Mines, publ. pour la première fois av. notes et commentaires par E. Muhlenbeck. Paris, Strasb., 1881. Ouvrage sur papier de Hollande, tiré à 25 exempl. numérotés sous presse (n° 19). Vol., gr. in-4°, n. r. n. c. Bel exemplaire, comme neuf.

6094. Beck, Joh.-Jac. Geschichte der Reformation in Strassburg. Erstes Heft. Strassb., s. d. (1817), cart., in-8°.

6095. Reuss, Rod. Notes pour servir à l'histoire de l'Église française de Strasbourg, 1538-1794. Strasb., 1880, br., gr. in-8°.

6096. Jung, Jean-Frédéric. Histoire de la Réformation à Wissembourg. Thèse. Strasb., 1841, br., in-4°.

3. Polémique.

6097. Erzählung und Beurtheilung der neuesten Versuche einiger Ex-Jesuiten in Bruchsal, Heidelberg und Strasburg, die Barbarei in Deutschland einzuführen. S. l., 1781, br., in-8°.

6098. Lettre à M. l'abbé de Maccarthy sur l'un de ses discours prononcés dans la cathédrale de Strasbourg par un chrétien évangélique. Strasb., 1821, br., in-8°.

6099. Wahrhaftiger Bericht über die Vorfälle im Chor der Simultankirche zu Baldenheim im Elsass. Ein Blatt aus der Geschichte des Protestantismus in Frankreich im Jahr 1843. Bern, 1843, br., in-8°.

6100. Les embarras dans l'Église de la Confession d'Augsbourg en France. Strasb., 1859. 2e éd., br., in-8°.

6101. Mémoire sur le Simultaneum au temple de Cléebourg. Strasb., 1859, br., in-8°.

6102. Les Pasteurs de Mulhouse et l'Église évangélique de Cette. Nîmes, 1862, br., in-8°.

6103. Nessler, Ferd.-Chr. Die Wahrheit in der Geschichte von Heiligenstein nach authentischen Documenten. Strassb., 1869, br., in-8°.

6104. Die wiederhergestellte Wahrheit in der Pfarrgeschichte zu Heiligenstein. Strassb., 1870, br., in-8°.

6105. Schade, Gustav. Antwort aus Obenheim auf das Stück elsässischer Kirchengeschichte aus der Gegenwart von einem friedlichen anonymen Beobachter. Strassb., 1873, br., in-8°.

LA RÉVOLUTION EN ALSACE.

A. DOCUMENTS.

6106. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale d'Alsace, tenues à Strasbourg aux mois de novembre et décembre 1787. Strasb., 1788, demi-rel., in-4°.

6107. — Le même. Br., in-4°, n. r.

6108. Analyse des lois, depuis celle du 14 Frimaire, sur le mode de Gouvernement provisoire et révolutionnaire; par ordre de dates. N° 1—6. Strasb., l'An deux de la République, br., gr. in-4°, n. r.

6109. Heitz, F.-C. Les Sociétés politiques de Strasbourg pendant les années 1790 à 1795. Extraits de leurs procès-verbaux. Strasb., 1868, br., gr. in-8°.

6110. — La Contre-Révolution en Alsace de 1789 à 1793. Pièces et documents. Strasb., 1865, br., gr. in-8°.

6111. (Livre Bleu). Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la Révolution à Strasbourg ou les actes des représentans du peuple. 2e éd. T. I, II. Strasb., s. d., demi-rel. maroq. bleu, 2 vol., in-8°. Bel exemplaire.

6112. (—) Sammlung authentischer Belegschriften zur Revolutions-Geschichte von Strassburg. S. l. n. d., br., in-8°, n. r.

B. HISTOIRE.

6113. Beschreibung des jammervollen Aufruhrs in Strassburg (Sac de l'Hôtel-de-Ville). Strasb., 1789, br., in-8°.

6114. Blessig, L. Trauer über die, den 31. August 1790... bey Nancy gefallenen Bürger und Krieger. Strasb., 1790, br., in-8° (Rare).

6115. — Rede... über den glücklichen Erfolg unserer Waffen. Strasb., 1792, br., in-8° (Rare).

6116. Brendel. Rede, ehe derselbe in der Münster-Pfarrkirche... seinen Eid abgelegt. 20. Hornung 1791. S. l. n. d., br., in-8°.

6117. Cahier des vœux du Tiers-État de la ville de Strasbourg (franç. et all.). S. l. n. d., br., in-4°.

6118. Constitution de la République française. Staats-Verfassung der fränkischen Republik. Strasb., s. d., demi-rel. parchemin, in-8°. — Constitution de la République française (de l'an VIII). Strasb., an XII, br., in-8°.

6119. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Strasb., s. d., br., in-8°, s. c.

6120. Frédéric Dietrich, ci-devant maire de Strasbourg, à ses concitoyens. S. l. n. d., demi-rel., in-4°.

6121. Geheime Geschichte der Regierung des Lands zwischen Rhein und Mosel. S. l. n. d., demi-rel., in-8°.

6122. Kurzer Abriss der bisherigen Verrichtungen der Zwischenkommission der Provinz Elsass. Bis auf den fünfzehenten Hornung 1789. Strasb., 1789, demi-rel., in-8°.

6123. (Père Duchêne). Lettre bougrement patriotique du véritable père Duchêne. Paris, 1791, br., in-8°, n. r. (Rare).

6124. La grande colère du père Duchesne. Avec gravure sur bois, en tête. (Paris), s. d. br., in-8° (Rare).

6125. Poésies révolutionnaires :

Hymnes pour la fête de Barra et Viala (4 poésies). Strasb., s. d. br., in-8° (Rare).

Culte de la Raison. Hymne à la Nature. Strasb., s. d. 2 feuillets, in-8° (Rare).

6126. Proclamation de St. Just et Lebas aux citoyennes de Strasbourg (du 25 brumaire an II). — Idem, des mêmes, aux citoyens de Strasbourg (même date). — Avis du corps municipal à ses concitoyens (du 25 prairial an II). Trois feuilles volantes, s. l. n. d., in-f°, n. r. (Rares).

6127. Republikanischer Sansculottes-Kalender für das dritte Jahr der einigen und unzertrennbaren Franken-Republik. Strasbourg, s. d. br., in-4°. Déchirure au bas (Rare).

6128. Questions d'Etat décisives résultantes pour la province d'Alsace des décrets rendus par l'Assemblée Nationale de France depuis le 4 Août 1789 jusqu'au 13 Février 1790 inclus. S. l., 1790, demi-rel., in-8°.

6129. Reuss, Rodolphe. La Cathédrale de Strasbourg pendant la Révolution. Études sur l'histoire politique et religieuse de l'Alsace (1789-1802). Paris, 1888, avec une grav. s. b., br., in-8°.

6130. Schneider, Euloge. Politisches Glaubensbekenntniss. Strasb., an IV de la liberté (1792), br., in-8° (Rare).

6131. Gedächtnissrede auf Mirabeau. Strasb., an IV (1792), br., in-8° (Rare).

6132. Seinguerlet, E. Strasbourg pendant la Révolution. Paris, 1881, br., gr. in-8°.

6133. Collection de brochures et feuilles volantes, relatives aux élections, à l'administration, aux finances, etc., etc., en français et en allemand. 9 pièces br., in-4°, et 11 pièces br., in-8°. — Idem, affaires des cultes; all. 4 pièces br., in-8°. — Idem, affaires militaires; franç. et all. 8 pièces, br., in-4° et in-8°.

C. HISTOIRE MILITAIRE.

6134. Mémoire militaire sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armée de Rhin et Moselle, sous le commandement du général Moreau; et celle du siège de Kehl. Avec 2 cartes et un plan. Strasb., Paris, 1797, br., in-8°, n. r.

6135. Relation du passage du Rhin effectué le premier Floréal an V, entre Kilstett et Diersheim, par l'armée de Rhin-Moselle, sous le commandement du général Moreau. Avec une carte. Strasb., Paris, 1797, br., in-8°.

6136. Die Preussen in Frankreich im Jahr 1792. Frankfurt, 1796, dem.-rel., in-8°.

GUERRE DE 1870.

A. HISTOIRE MILITAIRE.

6137. Blätter aus dem Tagebuche eines Strassburgers während der Belagerung in den Monaten August und September 1870. Altona, 1870, br., in-8°.

6138. La défense de Strasbourg, jugée par un républicain. Lettre à un patriote de la Suisse, br., in-8°.

6139. Du Casse, le baron. Journal authentique du siège de Strasbourg. Av. deux lettres autographes du général Uhrich et deux cartes. Paris, 1871, dem.-rel. chagr. vert, in-8°.

6140. Fischbach, Gustave. Le siège et le bombardement de Strasbourg. 1e édition. Avec notes manuscrites (journal particulier) et nombreux documents et pièces de l'époque intercalés (passe-ports, fragments des drapeaux de la capitulation, etc.). Strasb., 1870, demi-rel. perc., in-8°.

6141. — Le siège et le bombardement de Strasbourg. Avec deux portraits, huit vues et un plan (lith.). 5me édition. Paris, 1871, br., in-8°.

6142. Fischbach, Gustave. Guerre de 1870. Album du siège et du bombardement de Strasbourg. Nombreux dessins d'après nature par *F. Broutta* et *E. Schweitzer,* lithogr. par A. Münch et photographies intercalées. 2me édition. Strasbourg, s. d., demi-rel. toile; couverture originale sur les plats, in-f°. Bel exemplaire.

6143. — Le même. Texte seul. 3me édition. Strasb., s. d., couverture originale.

6144. Kriegs-Depeschen von 1870 und 1871. Nach den amtlichen Bekanntmachungen des K. Polizei-Präsidiums in Berlin. Strassb., cart., in-16. 1870-71.

6145. Malartic. Le siège de Strasbourg pendant la campagne de 1870. Paris, 1871, br., in-8°.

6146. Marchand, Alfred. Le siège de Strasbourg 1870. La bibliothèque, la cathédrale. 2me édition. Paris, 1871, br., in-8°.

6147. Meier. Die Belagerung Strassburg's. Mit einer Tafel. 2. Aufl. Berlin, 1871, br., in-8°.

6148. Notices journalières sur le siège et le bombardement de Strasbourg (Du 4 août au 28 septembre 1870). Strasb., 1871, cart., in-8°.

6149. Ristelhuber, P. Bibliographie alsacienne 1870. Chronique de la guerre, etc. Strasb., 1871 (Pap. de Holl.), br., in-8°, n. r.

6150. Signouret, P.-Raymond. Souvenirs du bombardement et de la capitulation de Strasbourg. Bayonne, 1872, br., in-8°.

6151. Strasbourg. Journal des mois d'août et septembre 1870, siège et bombardement, avec correspondances, pièces officielles, etc., avec quatre phototypies et une carte. Paris, 1874, br., gr. in-8°, n. c. n. r..

6152. Strasbourg! Quarante jours de bombardement, par un réfugié strasbourgeois. Neuchâtel, 1871, br., in-8°.

6153. Uhrich, général. Documents relatifs au siège de Strasbourg. Paris, 1872, br., gr. in-8°.

6154. Comité de secours strasbourgeois pour les victimes du siège. Rapport à M. le Maire sur les travaux du comité, du 2 octobre au 5 novembre 1870. Autogr. Strasb., 1870, br., in-4°.

6155. Eissen. Le service médical du bataillon de sapeurs-pompiers pendant le siège de Strasbourg. Strasb., 1871, br., in-8°.

6156. Flach, Jacques. Strasbourg après le bombardement, 2 octobre 1870—30 septembre 1872. Rapport sur les travaux du comité de secours strasbourgeois, etc. Strasb., 1873, br., gr. in-8°, n. c. n. r.

6157. Gross, F. Notice sur l'hôpital civil de Strasbourg pendant le siège et le bombardement. Avec un plan. Strasbourg, 1872, br., in-8°, n. c.

6158. Joessel. Rapport sur l'ambulance du Petit-Quartier à Haguenau. Strasb., 1872, br., in-8°.

6159. Liste des réfugiés. Verzeichniss der flüchtigen Strassburger. I. 15.—19. Septembre 1870. S. l. n. d., br., in-8°.

6160. Société française de secours aux blessés et malades militaires. Rapport du comité auxiliaire de Strasbourg, etc. Strasb., 1871, br., gr. in-8°.

6161. Zopff, A. Quelques explications adressées à ses concitoyens au sujet de ses fonctions municipales pendant le siège de Strasbourg et de son voyage à Tours. Strasb., 1871, br., in-8°.

6162. Courrier du Bas-Rhin. 23 numéros, du 9 septembre au 9 octobre 1870.

B. MÉLANGES.

6163. Cahen, Émile. Discours prononcé lors du deuxième anniversaire de la journée du 4 août 1870 au temple israélite de Wissembourg. Wissembourg, 1872, br., in-8°.

6164. Coquerel, Athanasius, Sohn. Der Krieg. Rede geh. d. 25. April 1869 (Trad. du français). Strasb., 1869, br., in-8°.

6165. Leblois, L. Strasbourg avant et pendant le siège. Résumé des conférences, etc. Toulouse, 1871, br., in-8°.

6166. Lichtenberger, F. Le protestantisme et la guerre de 1870. Extr. 2e éd. Strasb., 1871, br., in-8°.

6167. — Le même. 3e éd., augmentée d'une préface. Strasbourg, 1872, br., in-8°.

6168. — L'Alsace en deuil. Sermon prononcé à l'église de Saint-Nicolas le 26 nov. 1871. 4e éd. Strasb., 1871, br., in-8°.

6169. Lichtenberger, F. Le même. 5e édition. Strasb., 1871, br., in-8o.
6170. — La rançon de l'Alsace. Sermon prêché à Paris le 6 octobre 1872. Paris, 1872, br., in-8o.
6171. — L'Alsace pendant et après la guerre. Conférence faite à Paris. Paris, 1873, br., in-8o.
6172. Max Krœmer ou un épisode du siège de Strasbourg en 1870. Trad. de l'anglais. Lausanne, 1871, br., in-8o.
6173. L'Offrande. Aux Alsaciens et aux Lorrains. Par la Société des gens de lettres. Avec 2 eaux-fortes. Paris, 1873, br., gr. in-8o. Bel exemplaire.
6174. Rœmer, M. Strassburg und Zürich in den Jahren 1576 und 1870. Historische Reminiscenzen. Zurich, 1884, br., in-8o.
6175. Schillinger, Albert. 1870-1871. Discours prononcés à Strasbourg. Paris, 1872, br., in-8o.

C. POLÉMIQUE.

6176. Michiels, Alfred. Les droits de la France sur l'Alsace et la Lorraine. Bruxelles, 1871, br., in-8o.
6177. Schuré, Édouard. L'Alsace et les prétentions prussiennes. Réponse d'un Alsacien à l'Allemagne. Genève, 1871, br., in-8o
6178. — Le même. 2e édition. Genève, 1871, br., in-8o.
6179. Sybel, Henri de. Les droits de l'Allemagne sur l'Alsace et la Lorraine. Traduit de l'allemand. Bruxelles, 1871. br., in-8o.

D. AFFAIRES D'ALSACE-LORRAINE.

6180. Alsaticus. Die Elsæsser-Liga diesseits u. jenseits der Vogesen. Berlin, 1878, br., in-8o.
6181. Briesen, E. v. Die Elsæsser und die Lothringer, peints par eux-mêmes. Ein Vortrag. Düsseldorf, 1871, br., in-8o.
6182. Les débats sur l'abolition de la dictature en Alsace-Lorraine. Séance du Reichstag du 28 janvier 1885. Strasb., 1885, br., in-8o.
6183. (Diefenbach). Elsass-Lothringen. Seine Gegenwart. Darmstadt, 1878, br., gr. in-8o.
6184. — Elsass-Lothringen. Seine Gegenwart. 2. Aufl. Darmstadt, 1878, br., gr. in-8o.

6185. Fourlemann, J.-B. Réponse au programme des catholiques de l'Alsace-Lorraine de M. l'abbé Griser. Strasb., 1871, br., in-8°.
6186. Manuel de l'option. Par la Ligue d'Alsace, s. l., 1872, br., p. in-8°.
6187. Rappoltstein, Alfred von. Elsass-Lothringen, 1870-1884. Basel, 1884, br., in-8°.
6188. Risler, Charles. L'Association générale d'Alsace-Lorraine. Extr. Paris, s. d. br., gr. in-8°.
6189. Schnéegans, A. Pro domo. Strasb., 1878, br., in-8°.
6190. Schricker, August. Elsass-Lothringen im Reichstag vom Beginn der ersten Legislatur-Periode bis zur Einführung der Reichsverfassung. Strassb., 1873, br., in-8°.
6191. Steinheil, G. Ma participation au mouvement électoral en février 1890. Nancy, 1890, br. (pap. de Holl.), in-8°.
6192. (Witz, Ch.-Alphonse). La vraie ligue d'Alsace, par un Alsacien. Mulhouse et Bâle, 1871, br., in-8°.

TOPOGRAPHIE. VOYAGES.

A. TOPOGRAPHIE GÉNÉRALE.

6193. Aufschlager, Jean-Frédéric. L'Alsace. Nouvelle description historique et topographique des deux départements du Rhin. Supplément. Strasbourg, 1828, br., in-8°.
6194. Baquol, Jacques. L'Alsace ancienne et moderne, ou Dictionnaire géographique, historique et statistique du Haut- et du Bas-Rhin. Strasbourg, 1849, demi-rel. veau, in-8°.
6195. — Supplément au Dictionnaire d'Alsace. Album de 12 pl. dont deux en couleurs. Avec couverture bleu et or. Lith. Lemaître, in-4° obl. Bel exemplaire.
6195 bis Han, Paul-Conrad-Balthasar. Das Seel-zagende Elsass; Das ist: Ausführlich- alt und neue Beschreibung dess... Land-Gravthums Alsatiae... Avec front. et 10 p. vues gr. Nürnberg, 1676. Rel. anc. parch. pl. p. in-8° (Rare).
6196. Historische General-Beschreibung von Ober- und Nieder-Elsass samt dem Sundgau.... ans Licht gestellet, von

M. I. F. S. Avec 15 cartes pliées en deux. Frankfurt und Leipzig, 1734, demi-rel. parch., in-8°.

6197. (Horrer.) Dictionnaire géographique, historique et politique de l'Alsace. Tome premier (A-B, seul paru). Strasbourg, 1787, cart., gr. in-4°, n. r. Bel exemplaire.

6198. Ichtersheim, Ruprecht-Frantz von. Gantz neue Elsassische Topographia. Regenspurg, 1710, rel., in-4°.

6199. Merian-Zeiller. Topographia Alsatiæ, etc., completa, Dass ist Vollkömliche Beschreibung und eygentliche Abbildung der vornehmbsten Stædt und Oerther im Obern und Untern Elsass, etc. Avec 41 pl. gravées sur cuivre. Frankfurt am Mayn, 1663, rel. parch. plein, in-f°, à gr. marges. Bel exemplaire, complet (Rare en cet état).

6200. Pack, Johann-Daniel. Die Landstrassen und Wege der Ober- und Nieder-Rheinschen Departementer. Zwote vermehrte Ausgabe. Strassburg im 6. Jahre der fränkischen Republik (1798), cart., in-8° (Rare).

6201. Peuchet et Chanlaire. Description topographique et statistique de la France. Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. Extraits. Deux fascicules, s. l. n. d., br., in-4°, n. r.

6202. Ristelhuber, P. L'Alsace ancienne et moderne ou Dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut- et du Bas-Rhin, par Baquol. 3e édition entièrement refondue. Avec un frontispice et 8 pl. d'armoiries en couleurs, 6 pl. de monnaies et 5 cartes. Strasb., 1865, demi-rel. parch. avec coins, dos à nerv., tr. ébarbée, in-8°. Très bel ex.

6203. Stoffel, Georges. Dictionnaire topographique du département du Haut-Rhin comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Paris, 1868, br., gr. in-4°, n. c., n. r.

6204. Strobel, A.-G. Topographie abrégée de l'Alsace, suivie d'un précis de l'histoire de ce pays. Strasb., s. d. (1824), br., in-8°, n. r.

6205. — Le même ouvrage, relié avec les deux suivants: — (Reber, Fr.). Geschichte des Leberthals in einem Auszuge aus den malerischen Ansichten des Elsasses von Hrn. Abbé Grandidier, etc. (Traduit du français). Mariakirch, 1808. — Culmann, Fr.-W. Geschichte von Bischweiler, etc. Avec vue et plan. Strassb., 1826, demi-rel. parch., dos orné, in-8°.

6206. Strobel, A.-G. Kurze topographische Beschreibung des Ober- und Niederrheins nebst einer kleinen Chronik dieser beiden Departemente. Strassb. (1824), br., p. in-8°.

6207. Wegweiser durch das Elsass. Strassb., s. d., demi-rel., p. in-8°.

B. VOYAGES.

6208. Engelhardt, Christian-Moritz. Wanderungen durch die Vogesen. Strassb., 1821. Avec une lithographie, br., in-8°. Exempl. comme neuf.

6209. F***., J.-L. Voyage de Paris à Strasbourg et principalement dans tout le Bas-Rhin (Paris), an IX, br, in-8°, n. r.

6210. Ganier, Henry, et Frœlich, Jules. Voyage aux châteaux historiques de la chaîne des Vosges. Tome Ier (seul paru). Vosges septentrionales. Illustré de 207 dessins originaux, avec un frontispice en couleurs et une carte. Paris-Nancy, 1889. Vol. sur papier vélin fort, br., gr. in-8°, n. r.

6211. Grad, Charles. Strasbourg et la Basse-Alsace. Avec un grand nombre de planches. Extrait du « *Tour du Monde* ». Paris, 1888, br., gr. in-4° (Avec déd. autogr. de l'auteur à F. Reiber).

6212. — A travers l'Alsace et la Lorraine. Avec planches (Partie de l'ouvrage précédent). Numéro du « *Tour du Monde* ». Paris, 1888, br., gr. in-4°.

6213. — L'Alsace. Le pays et ses habitants. Ouvrage contenant 386 gravures et 17 cartes. Paris, 1889, demi-rel. maroq. r., gr. in-4°.

6214. Hérard, A.-Charles. Chemins de fer de l'Est. Guide du voyage Paris, Strasbourg, Reims, Saint-Dizier, Metz, Thionville, Bâle, Wissembourg, Baden. (Paris), s. d., br., p. in-8°.

6215. La Vallée, J. Voyage dans les départements de la France, enrichi de tableaux géographiques et d'estampes. Département du Haut-Rhin. Avec carte teintée (par *L. Brion père*), et 4 vues en bistre (par *L. Brion fils*). Paris, 1792, l'an premier de la République française, br., in-8°, cart. origin., n. c., n. r. (De toute rareté).

6216. — Id. Département du Bas-Rhin. Avec carte teintée (*L. Brion p.*) et 4 vues en bistre (*L. Brion f.*). Paris, 1792, br., in-8°, dérelié, sans couverture (De toute rareté).

6217. (Massenet). Description du Ban-de-la-Roche, ornée de planches gravées et terminées au bistre (Un frontispice et quatre vues, par *François Walter*). Strasbourg, an VI. Demi-rel. veau br., in-8°. Exempl. très frais (Rare).

6218. Stœber, August. Das vordere Illthal, nebst einem Anhang über das ehemalige Schloss Brunnstatt. 2[te], verm. u. verb. Bearbeitung. Avec vue et carte. Mülhausen, 1861, br., p. in-8°, n. c. Exempl. très frais.

6219. Klein, J.-A. Rheinreise von Strassburg bis Düsseldorf. Koblenz, 1843, av. 12 grav., 8 plans et une carte, 4[e] éd., demi-rel. veau, in-8°.

6220. Meiners, C. Beschreibung einer Reise nach Stuttgart und Strasburg im Herbste 1801, nebst einer kurzen Geschichte der Stadt Strasburg während der Schreckenszeit. Göttingen, 1803, cart., in-8°.

6221. (Reichardt). Vertraute Briefe über Frankreich. Auf einer Reise im Jahr 1792 geschrieben. I. II. Theil. Avec vignette coloriée (emblèmes républicains) sur le titre de la 1[re] partie. Berlin, 1792. 2 vol. cart., in-8°.

HISTOIRE ET TOPOGRAPHIE LOCALES

I. STRASBOURG.

A. Histoire.

1. Documents.

6222. Capitulation accordée par Sa Majesté à la Ville de Strasbourg avec l'Arrest du Conseil d'Estat, etc. Texte franç. et all. S. l. n. d. (1716), in-f°. A la suite : Version du Traitté nommé en allemand Schwœrbrieff, conclu entre le Magistrat de la Ville de Strasbourg et la Noblesse en 1482 (Texte franç. seul). Un vol. demi-rel. maroq. r. Très bel exemplaire, à gr. marges.

6223. Fac-simile der Capitulation Strassburgs im Jahre 1681 nebst urkundlichem Bericht über Wegnahme der Stadt durch Ludwig XIV. Strasb., s. d. Le fac-simile occupe quatre pages in-f°, la notice une page idem sur papier bleu, formant enveloppe avec le titre.

6224. Code historique et diplomatique de la Ville de Strasbourg (Rédigé par L. Schnéegans et A. Strobel). Avec introduction par G.-F. Schützenberger, et notice sur Closener et Koenigshoven et leurs chroniques, par L. Schnéegans. Ire et IIe parties. Strasbourg, 1843. Un vol. demi-rel. veau br., dos orné, gr. in-4°. Bel exemplaire.

6225. — Le même. Tome Ier, deuxième partie. Fin des chroniques d'Alsace. Texte encadré. Strasbourg, 1848. Carton. de l'éditeur. Un vol., in-4°, à gr. marges, n. c. n. r.

6226. Inventaire sommaire des archives communales de la Ville de Strasbourg antérieures à 1790, rédigé par J. Brucker, archiviste. Série AA, parties I à IV. Strasb., 1878—1886. 4 vol. br., in-f°, n. c. n. r. Ex. comme neuf.

6227. Politische Correspondenz der Stadt Strassburg im Zeitalter der Reformation. Bd. I (bearb. von H. Virck), Bd. II (bearb. von O. Winckelmann). Strassb., 1882—1887. 2 vol. br., gr. in-8°, n. c. n. r. Ex. comme neuf.

6228. Urkundenbuch der Stadt Strassburg. Band I, II (bearb. von W. Wiegand), Bd. III (bearb. von A. Schulte), Bd. IV (bearb. von A. Schulte u. G. Wolfram). Strassb, 1879—1888. 4 vol. br., in-4°, n. c. n. r. Ex. comme neuf.

2. *Chroniques.*

6229. Goldmeyer, Andreas. Strassburgische Chronica, astrologisch beschrieben... Sampt angehengter Beschreibung dess... Münsters. Strassb., 1636. Rel. parch. pl. (d'un vieux missel avec initiales en rouge), p. in-4°, avec marges (Curieux et très rare).

6230. Kleinlawel, Michael. Strassburgische Chronik, oder Kurtze Beschreibung von ankunfft, Erbaw: und Erweiterung der Statt Strassburg... Mit fleiss zusamen gebracht Durch einen Liebhaber der Teutschen Poeterey (Chronique en vers).

Strasb., 1625. Rel. mod. parch. pl. tr. r., in-4°. Ex. bien conservé. P. 74, intercalé, un croquis à la plume «Nürnberg Schwert» avec note manuscrite de Ferd. Reiber (Très rare).

6231. Reuss, Rodolphe. La Chronique Strasbourgeoise de Jean-Jacques Meyer. Extrait. S. l. n. d. (Strasb., 1871), br., gr. in-8°.

6232. — Les Chroniques d'Alsace. II. Ausfurliche und grundrichtige Beschreibung von der Stadt Strassburg, etc. Chronique strasbourgeoise de 1672 à 1684, publiée pour la première fois. Colmar, 1873, br., in-8°.

6233. — Strassburgische Chronik von 1667-1710. Memorial des Ammeisters Franciscus Reisseissen zum ersten Male nach dem Original herausgegeben, etc. Strassb., 1877. Demi-rel. maroq. r. tr. sup. r., in-8°. Bel exemplaire.

6234. Fragments des anciennes chroniques d'Alsace. I. Dacheux, L. La petite chronique de la Cathédrale. La chronique strasbourgeoise de Sébald Büheler. Fragm. recueillis et annotés (Tirage à part du «*Bulletin de la Société des monuments historiques*»). Strasb., 1887, br., gr. in-8°.

6235. — II. Reuss, R. Les Collectanées de Daniel Specklin. Chronique strasbourgeoise du XVIe siècle. Fragm. rec. (Tirage à part idem). Strasbourg, 1890, br., gr. in-8°.

6236. — III. Dacheux, L. Les Chroniques strasbourgeoises de Jacques Trausch et de Jean Wencker. Les Annales de Sébastien Brant. Fragm. rec. (Tirage à part idem). Strasbourg, 1892, br., gr. in-8°.

6237. Reuss, R. Strassburg im dreissigjährigen Kriege (1618-1648). Fragment aus der Strassburgischen Chronik des Malers Joh. Jac. Walther (Programme du Gymnase protestant). Strassb., 1879, br., in-4°.

3. Histoire.

6238. Friese, Johannes. Neue Vaterländische Geschichte der Stadt Strassburg. Gravures et planches. Strassb., 1791—93, 1801. Rel. veau pl. 5 vol., in-8°, gr. marges.

6239. Hermann, Jean-Frédéric. Notices historiques, statistiques et littéraires sur la ville de Strasbourg. Tome I. II. Strasb., 1817, 1819. Un volume, demi-reliure veau fauve, dos orné, tr. sup. r., gr. in-8°. Très bel exemplaire.

6240. Reuss, Rod. Le grand tir strasbourgeois de 1576, et la venue des Zurichois à Strasbourg. Étude historique. Strasb., 1876, br., in-8°.

6241. — Zur Geschichte des grossen Strassburger Freischiessens und des Zürcher Hirsebreies 1576. Avec 1 lith. Strasb., 1876, br., in-8°.

6242. Schnéegans, L. Strassburgische Geschichten, Sagen, Denkmäler, Inschriften, Künstler, Kunstgegenstände und Allerlei. 1847-1853. Strassb., 1855. 1 vol. d.-rel. mar. r., in-8° (Rare).

6243. Weiss, Armand. Le 30 septembre 1681. Étude sur la réunion de Strasbourg à la France. Extrait de la « *Revue alsacienne* ». Paris et Nancy, s. d. br., gr. in-8°.

6244. Laity, Armand. Relation historique des événements du 30 octobre 1836. Le prince Napoléon à Strasbourg. Paris, 1838, br., in-8°.

6245. Mucènes, Louis. Souvenirs de l'échauffourée de Strasbourg et du procès devant la cour d'assises. Paris, 1840, br., in-8°.

6246. Der Prinz Napoleon in Strasburg, oder geschichtliche Darstellung des Aufstandes vom 30. Oktober 1836. Von einem Augenzeugen. Nach der franz. Handschrift übersetzt von Heinrich Elsner. Stuttg., 1838, cart., in-8°.

6247. Catéchisme français ou principes de morale républicaine, à l'usage des écoles primaires (En quatrains). Strasbourg, 1848, br., p. in-8°.

6248. Republikanischer Katechismus oder Grundsätze der republikanischen Moral (Trad. en prose de l'ouvrage précédent). Strassb., 1848, br., p. in-8°.

6249. Constitution de la République française, votée par l'Assemblée nationale dans sa séance du 4 nov. 1848, distribuée par la Ville lors de sa promulgation à Strasbourg, le 19 nov. 1848. Strasbourg, 1848, br., p. in-8°.

6250. Coraze. Nouvelle théorie sur l'escrime à la baïonnette... A la garde nationale de Strasbourg. Strasbourg, 1848, br., avec couverture tricolore, in-32.

6251. Eissen, Ed. Réponse au citoyen Non Fanjat, ex-commissaire général dans les départements du Haut- et du Bas-Rhin. Strasb., 1848, br., in-8°.

6252. Fanjat, N^on^. Au citoyen Ed. Eissen, ex-délégué à la gestion de l'administration du dép^t^ du Bas-Rhin. Strasb., 1848, br., in-8°.

6253. Küss. Wohlgemeinter Rath an das Elsässer Landvolk. Strasb. s. d. (1848), br., in-12.

6254. Präsidentenwahl. Candidat : Ledru-Rollin. Paris, (1848), br., in-8°.

6255. Publications de la Société républicaine de Strasbourg. N° I. II. 2 fascicules. Strasbourg, s. d. (1848), br., in-8°.

6256. Statuts de la Société de l'Union populaire. Strasb., 1848, br., in-8°.

6257. Mars, Eduard. Das rheinische Frankreich bei dem gepredigten aber nicht aufgeführten Kreuzzuge gegen den Welschen. Strassb., 1859, br., in-8°.

4. *Administration jusqu'en 1789.*

6258. Bernegger, Jo.-Caspar. Forma Reipublicæ Argentoratensis delineata olim a Matthia Berneggero, paulo fusius autem exposita per... Matthiae filium. Editio secunda. Strasb., 1673. Avec un titre-frontispice gravé. Rel. anc. parch. pl., in-32 (Ex-libris de M. Thiébault).

6259. — Le même. 2e édition, sans le titre gravé. Rel. anc. parch. pl., in-32.

6260. Murschel, Israel. Flos Reipublicæ Argentinensis. Das ist : Regiments-Blume, oder : Abtruckh der hochlœblichen und weitberühmten Reipublic der freyen Reichsstadt Strasburg, etc. Avec un frontispice allégorique (gr. in-f°). *I. Mürschel finxit, G. Freyder pinxit, P. Aubry sculpsit.* Strassb. 1653. Demi-rel. parch. mod., in-4° (Très-rare).

6261. Pastorius, Johann-Martin. Kurze Abhandlung von den Ammeistern der Stadt Strassburg. Strassb, 1761. Avec 3 gravures de *J. Weis* et 177 armoiries coloriées à la main. Rel. anc., veau br., dos orné, tr. r., in-8°. Bel exemplaire (Très rare en cet état).

6262. Der Stadt Strassburg Regiments-Verfassung In Anno 1768. (Interfolié de papier blanc). Strassb., s. d., rel. anc., veau, br., in-12.

6263. Bernhard, M.-B. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Strasbourg. Extrait de la Bibliothèque de l'École des chartes. Paris, 1840, br., gr. in-8°.

6264. Reuss, Rodolphe. La justice criminelle et la police des mœurs à Strasbourg au XVIe et au XVIIe siècle. Strasb., 1885, br., p. in-8°.

6265. Brucker, J. Strassburger Zunft- und Polizei-Verordnungen des 14. u. 15. Jahrhunderts. Nebst einem Glossar zur Erläuterung sprachlicher Eigenthümlichkeiten von J. Brucker & G. Wethly. Strassb., 1889, 1 vol., br., gr. in-8°.

6266. Extract Aus der Stadt Strassburg Kleider-Ordnung de Anno 1660 & 1678. Avec grav. sur bois. S. l. 1685, en feuilles, in-f°, à toutes marges.

6267. Heitz, Friedrich-Carl. Das Zunftwesen in Strassburg. Geschichtliche Darstellung begleitet von Urkunden und Aktenstücken. Mit einem Vorwort von L. Spach. Avec 22 armoiries dans le texte. Strasb., 1856. Demi-rel., maroq. r., in-8°.

6268. Strassburger Zunft-Büchlein :

der Becker	pro	Anno	1783
der Kürschner	»	»	1786 à 1789
der Maurer	»	»	1785
zur Mörin	»	»	1784. 1787 à 1789
zur Stelz	»	»	1782. 1784
der Tucher	»	»	1786. 1788

Strasb. 14 brochures, p. in-8°.

B. TOPOGRAPHIE

1. Description générale.

6269. Alsace françoise ou nouveau recueil de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg avec une explication exacte des planches en taille douce qui le composent (Même titre en all.). Avec 15 pl. in-f°, gravées sur cuivre, non signées : 1° Vue et plan de Strasbourg; 2° Cathédrale, façade, gr. in-f° double (avec texte franç. et all.); 3° Id , vue intérieure; 4° Id., vue du chœur; 5° Id., horloge; 6° à 15° Costumes. Strasb., chez G. Boucher, 1706. Br., in-f° (Rare).

6270. Fargès-Méricourt, P.-J. Description de la Ville de Strasbourg, suivie de la statistique générale du Bas-Rhin, avec 5 lithogr. Strasbourg, 1825. Cart. de l'éditeur, p. in-8°.

6271. (Hautemer). Description historique et topographique de la ville de Strasbourg... Strasb., 1785, br., in-8°.

6272. Hottinger, Chr.-G. Strassburg in Wort und Bild. Avec 43 grav. Strassb., 1883, br., in-8°.

6273. Nouvelle description de Strasbourg. Strasb., 1858. Nouv. éd., avec 8 grav. sur acier, br., in-8°.

6274. Piton, Frédéric. Strasbourg illustré ou Panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs. Avec un plan et un grand nombre de planches lithographiées, en noir, teintées et en couleurs. Strasbourg, 1855. 2 vol., demi-rel., maroq. r., dos orné, in-f°. Très bel exemplaire (Rare et recherché).

6275. — Supplément au Strasbourg illustré: portrait de Piton, dess. par *A. Touchemolin*, 5 pl. reprod., 2 feuilles de texte. Publié par M. Thiébault. Strasbourg, 1884, gr. in-4°.

6276. Romanus, Eduard. Winke in Scherz und Ernst für den Touristen in Strassburg. Strassb., 1886, br., in-8°.

6277. Seyboth, Ad. Das Alte Strassburg vom 13. Jahrh. bis zum Jahre 1870. Avec un grand nombre de planches. Strassb., 1890. Gros vol., br., gr. in-4°. Épuisé.

6278. — Strasbourg historique et pittoresque depuis son origine jusqu'en 1870. Texte par Ad. Seyboth. Aquarelles et dessins par *E. Schweitzer* et *A. Koerttgé*. Strasb., 1894. Gros vol., br., gr. in-4°.

6279. Silbermann, Johann-Andreas. Local-Geschichte der Stadt Strassburg. Avec 5 grav., 10 plans, 11 planches et de nombreuses vignettes, dess. par l'auteur et gravés par *Weis*. Strassburg, 1775. Un vol., rel. pl., veau brun, dos et plats ornés, tr. dor., in-f°, à gr. m. Ex. de luxe (Rare et recherché).

6280. Strasbourg, ses monumens et ses curiosités, etc. Avec 5 lith. Strasbourg, 1831. Demi-rel. veau br., dos orné, in-12.

6281. Strassburg. Neuer Führer durch Stadt und Umgegend. Av. un plan lith. en coul. Strassb., 1876, br., p. in-8°.

2. Cathédrale.

6282. Bœhm, F.-J. Description nouvelle de la Cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour. Trad. de l'allemand. Avec (10) figures en taille douce. Strasbourg, 1743, rel. anc. veau br., dos orné, tr. r., p. in-8°.

6283. Bœswillwald. Cathédrale de Strasbourg. Rapport. Texte français et allemand. Strasb., 1889, br., gr. in-8°.

6284. Eissen. Un chapitre inédit de l'histoire de la Cathédrale de Strasbourg. Extrait. Colmar, s. d. Avec 1 lith., br., gr. in-8°.

6285. Grandidier. Essais historiques et topographiques sur l'église-cathédrale de Strasbourg. Strasb., 1782. A la suite: Supplément et appendice, publié par J. Liblin. Paris, Strasbourg, 1868. Un vol. dem. rel , maroq. brun, tr. ébarbée, in-8°. Bel exemplaire.

6286. Guerber, V. Essai sur les vitraux de la Cathédrale de Strasbourg. Avec 4 lithogr. en couleurs. Strasbourg, 1848, br., in-8°.

6287. Klotz, G. 1870. Cathédrale de Strasbourg. Réparation des dégâts causés au sommet de la flèche par le bombardement. Avec 4 pl. lith. Strasbourg, 1871, br., gr. in-8°.

6288. — 1870. Cathédrale de Strasbourg. Réparation générale des dégâts causés par le bombardement. Avec 5 photogr. Strasb., 1872.

A la suite: 1° Ueber die Bedachung der Vierungskuppel am Münster zu Strassburg. Avec 3 pl. Strassb., 1878.

2° Projet de couronnement à établir sur la coupole du chœur de la Cathédrale. Avec 6 pl. photogr.

Un vol. demi-rel. perc., gr. in-8°.

6289. — Recherches sur un bas-relief en bronze attribué aux anciennes portes de la Cathédrale, etc. Avec deux pl. Strasbourg, 1876, br., gr. in-8°.

6290. Miler, François. Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour. 6e éd. rev., corr. et augmentée, avec (9) fig. en taille-douce. Strasbourg, s. d., cart., p. in-8°.

6291. Piton, Fréd. La Cathédrale de Strasbourg. Extrait de « *Strasbourg illustré* ». Avec 3 photogr. et 7 lithogr. Strasbourg, 1861, br., gr. in-8°.

6292. Save, Gaston. La Panagia du dôme de Strasbourg. Étude sur une sculpture du XIIe siècle au portail méridional de la cathédrale. Av. une lithogr. Strasbourg, 1877, br., in-8°.

6293. Schadeus, Oseas. Summum Argentoratensium Templum : Das ist: Auszführliche vn Eigendtliche Beschreibung dess... Münsters zu Strassburg. Avec 7 pl. sur cuivre et 6 grav. sur bois. Strassb., 1617, rel. mod. parch. pl., dos orn., armes de Str., fleurons et filets or sur les plats, in-4°, à gr. m. Très bel exempl. (Rare et recherché).

6294. — Le même. Sans les planches sur cuivre. Demi-rel. anc. parch., in-4°, avec marges.

6295. Schreiber, Heinrich. Das Münster zu Strasburg. Mit eilf lithogr. Blättern in Gross-Folio (manquent). Avec un appendice sur les artistes alsaciens, par Strobel. Karlsruhe und Freiburg, 1828, cart., in-8°.

6296. Schuler, Th. Das Strassburger Münster. Av. 6 grav. 2e édition. Strasbourg, s. d. (1817), cart., p. in-8°.

6297. (Schweighæuser, Joseph). Strassburger Münster- und Thurn-Büchlein. 4e éd., avec 9 grav. Strassb., 1773, cart., p. in-8°.

6298. Strassburger Münster- und Thurn-Büchlein. Avec 8 grav. Strassb., 1732. Rel. veau pl., p. in-8°.

6299. Strobel, A.-W. Das Münster in Strassburg, geschichtlich und nach seinen Theilen geschildert. 4e éd., avec 4 grav. Strasb., 1856, br., p. in-8°.

6300. Edel, Fr.-W. Die astronomische Münster-Uhr in Strassburg. Avec vue de l'ancienne horloge. Strasbourg, 1843, br., in-8°.

6301. Schmidt, C. Bericht über das astronomische Uhrwerk des Strassburger Münsters... Strassb., 1842, br., in-8°.

6302. Schwilgué, Ch. Description abrégée de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg. 5e éd., avec lith. Strasbourg, 1852, br., in-12.

6303. Ville de Strasbourg. Frais de construction de l'horloge astronomique de la Cathédrale. Extrait du régistre des délibérations du conseil municipal. Strasb. (1844), br., in-8°.

3. Autres églises.

6304. Saint-Étienne. Straub, l'abbé A. L'abbaye de Saint-Étienne. Discours. Avec 3 pl. lith. Strasbourg, 1860, br., gr. in-8°.

6305. Saint-Guillaume. Huber, Johann. Christliche Danck- und Denck-Predigt, Bey glücklich vollbrachter Erweiterung vnd Vernewerung der Pfarr-Kirch zu St. Wilhelm in Strassburg (1656). Strassb., 1657. Avec 3 pl. gravées par *Isaac Brunn*. Un vol., rel. mod. parch. pl., dos orné, filets or et fers spéc. R., tr. r., in-4°, avec marges. Très bel exemplaire (Rare).

6306. — Même ouvrage. Sans les 3 gravures. Rel. mod. parch. pl., in-4°, avec marges. Bel exemplaire.

6307. — Einige Nachrichten über die Pfarrkirche zu Sanct Wilhelm in Strassburg. Strassburg. 1818. Demi-rel. maroq. r., p. in-8°.

6308. Sainte-Madeleine. Straub, A. Notice sur les verrières de l'église, aujourd'hui paroissiale, de l'ancien couvent de Sainte-Marie-Magdeleine à Strasbourg. Strasb., 1856, br., in-8°.

6309. Saint-Pierre-le-Jeune. (Horning). Die Kirche und das Stift Jung-Sanct-Peter in Wort und Bild. (Prospectus). Avec vue lith. sur le verso de la couverture. Strassb., 1889, br., gr. in-8°.

6310. — Lambs, Johann-Philipp. Die Jung St. Peter-Kirche in Strassburg. Eine geschichtliche Darstellung. Strassb., 1854, br., in-8°.

6311. — (Schott). Die Kirchenfrage von Jung-Sanct-Peter in Strassburg. Strassb., 1883, br., in-8°.

6312. Temple-Neuf. Edel, Fr.-W. (V. n° 6321).

6313. — Kopp, G. Rückblicke auf die Geschichte der Neuen Kirche in Strassburg. Strassb., 1872, br., gr. in-8°.

6314. — Reinhard, Aimé. Le Temple-Neuf à Strasbourg. Notice commémorative. Avec 15 pl., couvert. illustrée. Strasbourg, 1888 (Tirage à part, sur pap. de Hollande, en 10 exempl. numérotés et paraphés par l'auteur, non mis dans le commerce; n° 4), br., in-4° obl., n. r.

6315. — Salomon, E. Notice sur l'ancien Temple-Neuf et l'ancien Gymnase de Strasbourg. Avec 4 pl. Strasbourg, 1876, br., gr. in-8°.

6316. — Sengenwald, Jules. Exposé des faits relatifs à la reconstruction du Temple-Neuf. Texte fr. et all. Strasbourg, 1876, br., gr. in-8°.

6317. Temple-Neuf. Sengenwald, Jules. Bericht über den Bau der Neuen Kirche. Strassb., 1880, br., gr. in-8°.
6318. — Thurm- und Glockenweihe der Neuen Kirche zu Strassburg 15. Juli 1888 (Avec 1 pl.). Strassb., 1888, br., in-8°.
6319. Saint-Thomas. Schnéegans, L. L'Église de Saint-Thomas à Strasbourg et ses monuments (Prospectus). Strasb., 1841, br., in-8°.
6320. — L'Église de Saint-Thomas à Strasbourg et ses monuments. Avec 5 gravures par *Ch. Perrin* et *Ch. Schuler.* Strasbourg, 1842, demi-rel., in-8°.
6321. — Même ouvrage. Avec 5 pl. Strasbourg, 1842. A la suite: Edel, Fr.-W. Die Neue Kirche in Strassburg (Sans les 7 pl.). Strasb., 1825. Un vol., demi-rel., in-8°.

4. Établissements divers.

6322. (Cuvier, Ch. et Kreiss, A.). Notice historique sur l'établissement du Neuhof depuis son origine en 1825 jusqu'en 1837. Strasb., 1837, br., in-8°.
6323. Dahler. Bericht über das Stift St. Wilhelm, an die Protestanten des Ober- und Nieder-Rheins. Strasb., 1829, br., in-8°.
6324. Hagen, J.-D. Notice historique sur l'aumônerie de Saint-Marc. Strasbourg, s. d., br., in-8°.
6325. (Müllenheim-Rechberg, Frhr. von). Das alte Bethaus Allerheiligen zu Strassburg im Elsass und Regesten zur Familiengeschichte der Freiherren von Müllenheim. Av. 7 pl. Strassb., 1879, br., gr. in-8°.
6326. Salomon, E. Un coin du vieux Strasbourg. Avec 1 planche lith. et 2 vignettes. Strasb , 1881, br., gr. in-8°.
6327. — Notice sur le Breuscheckschlœsslein. Avec une héliotypie et 2 vignettes. Strasbourg, 1884, br., gr. in-8°.
6328. Heyler, Karl-Christian. Nachricht von der gegenwärtigen Einrichtung des Gymnasiums A. C. in Strassburg. Strassb., 1808, br., in-8°.
6329. Strobel, A.-G. Histoire du Gymnase protestant de Strasbourg. Strasb., 1838, demi-rel. parch., in-8°.
6330. Veil, Heinrich. Das protestantische Gymnasium zu Strassburg in den Jahren 1538-1888. Avec 2 pl. (Strasb., 1888), br., in-8°.

5. Affaire de Saint-Thomas.

6331. Arrêté du Conseil de Préfecture du Bas-Rhin sur la demande faite par le maire de Strasbourg d'être autorisé à plaider contre le Séminaire protestant... Paris, 1856, br., in-8°.

6332. Braun, Théodore. Les biens protestants de la confession d'Augsbourg et les attaques dont ils sont l'objet. Paris, 1854, br., in-8°.

6333. — Einige Worte über die Güter der Protestanten Augsburgischer Confession und die gegen dieselben gerichteten Angriffe. Strassb., 1854, br., in-8°.

6334. Bussierre, Baron Alfred Renouard de. Lettre sur les fondations de Saint-Thomas, adressée à M. Coulaux, maire. Paris, 1854, br., in-8°.

6335. — Offener Brief an den Maire von Strassburg über das Thomas-Stift. Strassb., 1854, br., in-8°.

6336. Chauffour, J. Réponse aux observations publiées par M. Émile Detroyes. Colmar, 1856, br., gr. in-8°.

6337. Coulaux. Revendication des biens connus sous le nom de Fondations de Saint-Thomas, de la Haute-École, de Saint-Guillaume et du Corps des Pensions, détenus par le Séminaire protestant de Strasbourg. Strasb., 1856, br., in-8°.

6338. Demande en autorisation de la ville de Strasbourg pour la revendication des biens administrés par le Séminaire protestant (Même pièce que l'Arrêté ci-dessus). Strasbourg, 1855, br., in-8°.

6339. Gesetze des protestantischen Seminariums bey der Neuen Kirche und bey St. Thomæ in Strassburg. Strassb., 1807, br., in-8°.

6340. Heinhold, Auguste-Guillaume. Affaire de Saint-Thomas. Relevé détaillé des biens dont jouissent certains protestants du Bas-Rhin au détriment des communes, du département et de l'État, précédé d'une notice historique. Strasbourg, 1854, br., in-8°.

6341. Jung, A. Réponse aux notes sur d'anciennes fondations de Strasbourg publiées par M. le baron de Schauenburg comme ayant été recueillies aux archives de la Ville. Paris, 1855, br., in-8°.

6342. Kugler, Th. Qu'en est-il des affaires de Saint-Thomas? Simple exposé. Strasbourg, 1854, br., in-8°.
6343. — Wie verhält es sich mit dem Thomas-Stift? Einfache Darstellung. Aus dem Französischen. Strassb., 1854, br., in-8°.
6344. Neueste Angriffe des Ultramontanismus gegen die protestantische Kirche im Elsass. Leipzig, 1854, br., in-8°.
6345. Notice sur le Séminaire protestant de la confession d'Augsbourg, établi à Strasbourg, sur son origine, sa situation et son enseignement. Strasb., 1844, br., gr. in-8°.
6346. Notice sur les fondations administrées par le Séminaire protestant de Strasbourg (Strasb., 1854). Vol. sur papier fort, gr. in-4°, n. r.
6347. Observations du Séminaire protestant de la Confession d'Augsbourg sur la demande portée par M. le Maire de Strasbourg devant le conseil de préfecture du Bas-Rhin à l'effet d'être autorisé à plaider contre ledit Séminaire. Strasbourg, 1855, br., in-4°.
6348. — Même ouvrage. Strasb., 1855, br., in-4°.
6349. Pétition déposée à la Chambre des députés le 15 janvier 1843 demandant à ce que le contrôle de l'autorité publique soit appliqué aux biens des établissements protestants en Alsace, et Mémoire à l'appui. Strasb., s. d., br., in-8°.
6350. Précis pour la Ville de Strasbourg contre le Séminaire protestant de Strasbourg. Strasb., 1855, br., in-8°.
6351. Revendication par la Ville de Strasbourg des biens détenus par le Séminaire protestant de cette ville. Strasb., 1855, br., in-8°.
6352. Schauenburg, Baron de. Notes recueillies aux archives de la ville sur d'anciennes fondations de Strasbourg. Strasb., 1855, br., in-8°.
6353. — Humble confession à l'occasion de la réponse de M. A. Jung aux notes sur d'anciennes fondations de Strasbourg. Strasb., 1855, br., in-8°.

II. AUTRES VILLES ET LOCALITÉS.

6354. Histoire des dix villes jadis libres et impériales de la préfecture de Haguenau. Selon Schœpflin. Colmar, 1825, br., in-8°, sans couverture. Taches d'eau.

6355. Versuch einer actenmässigen Geschichte der zehen vereinigten Reichsstädte im Elsass von ihrem Ursprung bis auf gegenwärtige Zeiten. Ulm, 1791, br., p. in-8°, sans couv.

6356. Barr. Jæglé, J.-J. Der 5te August 1826 in Barr, nebst einer Predigt. Strassburg, s. d., br., in-8°.

6357. — (Nessler, C.-F.). Die Einweihung der evangelisch-christlichen Kirche zu Barr, den 28sten März 1852, nebst einigen historischen Notizen über die alte Kirche... Strassburg, 1852, br., in-8°.

6358. Benfeld. Nicklès, Napoleon. Der Spital von Benfeld und der alte Kirchthurm daselbst. Mülhausen, 1866. Extr., br., in-8°.

6359. Bouxwiller. Klein, Theodor. Das Städtchen Buchsweiler und die Bergveste Lützelstein. Topographisch-historische Schilderungen. Mülhausen, 1858, br., p. in-8°, n. c.

6360. Brézouars. (Mohler, Ed.). Le Brézouars et son chalet. Avec vignette et couvert. en coul. Strasbourg, 1839, br., gr. in-8°, n. r. (Rare).

6361. Cernay. Brièle, L. Archives communales de la Ville de Cernay. Inventaire sommaire. Avec une introduction historique par A.-J. Ingold. Colmar, 1872, br., gr. in-4°.

6362. Colmar. Kœchlin. Relation historique des événements qui ont eu lieu à Colmar et dans les villes et communes environnantes, les 2 et 3 juillet 1822, etc. Paris, 1822, br., in-8°, n. r., s. couv.

6363. — Attestation donnée par des habitans notables (63) de Colmar sur les événements du 2 et du 3 juillet 1822 (du 12 déc. 1822). Manuscrit d'une belle écriture. 8 p., in-8°.

6364. — Historische Darstellung der Ereignisse welche sich in Colmar und den umliegenden Städten und Gemeinden den 2ten und 3ten Juli 1822 zugetragen haben, etc. Strassburg, 1822, br., in-8°, s. couv.

6365. — (Liblin, J.). Les Curiosités de Colmar. Premier fascicule. L'ancien Gymnase de Colmar. Avec vue photogr. et plan au lavis (d'après S. Billing). Extr. Colmar, 1865. Br., gr. in-8°.

6366. — (Mossmann, Xavier). Colmar entre deux trains. Guide-diamant. Avec 8 vues, plan de la ville et panorama des Vosges de Rouffach à Schlestadt. Colmar, 1882. Rel. perc. rouge, in-12.

6367. Colmar. Waltz, Andreas. Sigmund Billings Kleine Chronik der Stadt Colmar. Avec 5 vues anciennes et 4 sceaux (photogr.). Colmar, 1891. Vol. br., in-8°.

6368. Craufthal. Benoit, Louis. L'abbaye de Craufthal (Claustriacum). 2 pl. lith. Extrait. Strasbourg, 1865, br., gr. in-8°.

6369. Dusenbach. Bernhard. Notice sur l'ancien pèlerinage de Notre-Dame de Dusenbach près de Ribeauvillé (Haut-Rhin). Extrait. Avec vue ancienne de 1667, par *P. Aubry* (Reprod.). Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6370. Falkenstein. Ihme, F.-A. Burg Falkenstein im Wasgau. Hagenau, 1874, br., p. in-8°.

6371. Haguenau. Ellendt, Georgius. De Hagenoa Alsatiae inferioris civitate palatina. Diss. inaug. hist. Regimonti Pr., s. d., br., in-8°.

6372. — Nied, E. Die Einweihung der evangelisch-protestantischen Kirche in Hagenau am 18. März 1860. Avec une lithogr. Strasb., s. d., br., in-8°.

6373. Hohwald. Didier, Paul. Sites des Vosges. Le Hohwald et ses environs. Avec une carte détaillée de la contrée décrite et deux vues lithographiées. Strasb., 1866, rel. perc., in-8°.

6374. Hürtigheim. Erichson, A. Eine elsässische Landpfarrei. Geschichtliche Mittheilungen über Hürtigheim. Strassb., 1872, br., in-8°.

6375. Lièpvre. Degermann, Jules. La donation de Charlemagne au prieuré de Lièpvre en 774. Extrait. Strasbourg, 1872, br., gr. in-8°.

6376. Mulhouse. Ehrsam, N. L'Hôtel-de-Ville de Mulhouse. Avec vue. Mulhouse, 1868, br., in-8°.

6377. — Id. Das Rathhaus von Mülhausen. Avec vue. Mülhaus., 1868, br., in-8°.

6378. — Hofer. Organisation der sesshaften National-Garde in Mülhausen. Erneuert den 21. Nivôse im XI Jahr der Republik. S. l. n. d., br., in-8°.

6379. — Der Stadt Mülhausen Regiment Anno 1797. S. l. n. d., br., p. in-8°.

6380. — Stœber, Auguste. Les droits de péage de l'ancienne République de Mulhouse (1634—1791). Mulhouse, s. d., br., gr. in-8°.

6381. Mulhouse. Stœber, Aug. Notice historique sur le Klapperstein ou la pierre des mauvaises langues, suivie de quelques mots sur le supplice de la lapidation. Avec une planche. Colmar, 1856, br., gr. in-8°.

6382. Munster. Dinago, F. Histoire de l'abbaye de Munster, etc. Textes inédits de Dom Calmet, transcrits, annotés et publiés avec une préface. Colmar, 1882. Vol., br., gr. in-8°.

6383. Neubourg. Walther, Victor. L'abbaye bernardine de Neubourg dans la forêt de Haguenau (Basse-Alsace). Avec un plan. Haguenau, 1868, br., p. in-8°.

6384. Rheinwald. Rottmann, Ernst. Der Rheinwald. Ortsgeschichtliches. Strassb., 1878, br., in-8°.

6385. Sainte-Marie-aux-Mines. Documents historiques concernant Sainte-Marie-aux-Mines, côté d'Alsace (Markirch). Strasbourg, 1879. Vol. br., gr. in-8°, n. c.

6386. — Der letzte Gottesdienst in der Matten-Kirche, 16. Juni 1867, der Gemeinde Augsburgischer Confession in Mariakirch im Namen ihres Kirchenvorstandes zum Andenken dargereicht. Strassb., 1867, br., in-8°.

6387. — Risler. Environs de Sainte-Marie-aux-Mines. Le Château de Franckenbourg. Lièpvre, 1845. Lusse et Wissembach, 1846. Avec 5 lith. Ste-Marie, s. d., cart., in-8°.

6388. Sainte-Odile. Albrecht, P.-Dionysius. History von Hohenburg oder St. Odilien-Berg. Avec 9 pl. gravées sur cuivre par *A. D. Dannecker*, et un tableau généalogique. Schletstatt, 1751. Vol. rel. du temps, veau br. pl., dos à nerv. orné, tr. r., in-4°, avec marges, avec ex-libris (Corberon). Très bel exemplaire (Rare et recherché).

6389. — Bussierre, Marie-Th., vicomte de. Histoire de sainte Odile patrone *(sic)* de l'Alsace. Avec frontisp. en partie col. Plancy, Paris, 1850, br., in-16.

6390. — Id. Histoire de sainte Odile, patronne de l'Alsace. 2e édition. Avec 12 grav. sur bois. Plancy, Paris, 1853, br., p. in-8°.

6391. — Pfeffinger, Johann. Hohenburg oder der Odilien-Berg, sammt seinen Umgebungen. Avec 15 pl. grav. Strassburg, 1812, br., in-8°, n. r.

6392. Sainte-Odile. Der Pilger nach Sankt-Odilien. Andacht-Uebungen zu Ehren der h. Odilia. Avec notice biogr. et histor., et 2 lith. Strasb., 1849, cart., in-18.

6393. — Reinhard, Aimé. Le Mont Sainte-Odile et ses environs. Notices historiques et descriptives. Avec les planches dessinées par *Silbermann,* gravées par *Weiss* et publiées pour la première fois en 1781. 20 pl. Strasb., 1888. Vol. rel. perc. verte, fers spéciaux R., in-4° oblong, couvert. orig. conservée. Bel exemplaire (Épuisé).

6394. — Rey, Lucien. Notice historique sur la montagne de Sainte-Odile. Strasbourg, 1834, br., in-8°.

6395. — Silbermann, Johann-Andreas. Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg, samt umliegender Gegend. Avec 20 pl. dessinées par *l'auteur*, grav. par *Weiss*. Strassburg, 1781, cart., in-8° (Rare).

6396. — Id. Beschreibung von Hohenburg oder dem Sanct-Odilienberg sammt umliegender Gegend. Neue Auflage besorgt von Adam Walther Strobel. Strassburg, 1835, br., in-8° (V. l'atlas des pl. de *Weis* au numéro 2241 des gravures). Bel exemplaire.

6397. Spesbourg. Hering, Ed. Schloss Spessburg. Vortrag. Extr., avec 1 lith. Strassburg, 1879, br., in-8°.

6398. Thann. Kleine Thanner-Chronik oder Jahr-Büchlein... in drey Theilen vorgestellt von einem P. Franciscaner in dem Obern Closter allda (Avant-propos en franç.). Mülhausen, 1855, br., gr. in-8°, n. c., n. r.

6399. Trois-Épis. Ferraris, Père J. Notice historique sur le pèlerinage de Notre-Dame des Trois-Épis. Avec 4 vues et une carte lith. Colmar, 1867, br., p. in-8°.

6400. — Guide, vue et carte des Trois-Épis. Colmar, 1867, cart., in-12.

6401. — Reinhard, Auguste. Stations climatériques des Vosges d'Alsace. Trois-Épis et environs. Guide du touriste. Avec 17 pl. photolith., dont une en coul., et une carte. Strasbourg, 1892, br., p. in-8°, couv. illustrée.

6402. Wangenbourg. Fischer, Dagobert. Wangenburg, Freudeneck, Schacheneck und Haselburg. Historisch-topographisch dargestellt. Avec vue et notice en franç. de 4 p. Saverne, 1875, br., in-8°.

6403. Wangenbourg. Guide du touriste à Wangenbourg. Av. une planche et une carte lith. Strasbourg, 1868, cart. perc. rouge, in-12.

6404. Wangenbourg. Reinhard, Aimé. Stations climatériques des Vosges d'Alsace. Wangenbourg et ses environs. Guide du touriste. Avec 4 vues et une carte lith. Strasbourg, 1889, rel. perc. verte, p. in-8°.

6405. — Id. Elsæssische Luftkurorte. Wangenburg und seine Umgebungen. Wegweiser für Touristen. Avec 4 vues et une carte lith. Strasbourg, 1890, br., p. in-8°.

BIOGRAPHIE.

A. OUVRAGES GÉNÉRAUX.

6406. Barth, Étienne. Notes biographiques sur les hommes de la Révolution à Strasbourg et les environs. Extrait de la «*Revue d'Alsace*». Strasbourg, 1855. Vol. br., gr. in-8°.

6407. Cerfberr de Médelsheim, A. Biographie Alsacienne-Lorraine. Paris, 1879. Vol. br., in-8°.

6408. (Reinhard, Aimé). Almanach des hommes célèbres ou notables de l'Alsace. Extrait des «*Affiches de Strasbourg*» (1884). Édition-spécimen de l'auteur, en quatre exemplaires (n° 4). S. l. n. d., demi-rel., in-f°. obl.

6409. Stoffel, G. Dictionnaire biographique d'Alsace. Liste préparatoire, suivie de quatre notices-spécimens, par Aug. Stœber, X. Mossmann, R. Reuss, H. Wilhelm et G. Stoffel. Mulhouse, 1869, br., gr. in-4°.

B. MONOGRAPHIES.

6410. Arnold, Georges-Daniel. — Discours prononcés aux obsèques de M. G.-D. Arnold (auteur du «*Pfingstmontag*»). Strasb., 1829, br., in-8°.

6411. Arnold, Mme C.-D., née Heitz. — Edel. Rede bei der Beerdigung der Frau Catharina Dorothea Arnold, geb. Heitz, im Familienkreise gehalten. S. l. n. d., br., in-8°.

6412. Bartholmèss, Christian. — Discours prononcés aux funérailles de M. Christian Bartholmèss, le 8 septembre 1856. Strasb., 1856, br., in-8°.

6413. — Matter, J. La vie et les travaux de Christian Bartholmess. Discours. Strasb., 1856, br., in-8°.

6414. Baumgartner, Léon. — Weber, J. Notice nécrologique sur M. Léon Baumgartner. Sainte-Marie-aux-Mines, 1886, br., in-8°.

6415. Beer, L.-W. v. — Heylandt, Ludwig. Erinnerungsmal seinem unvergesslichen Freunde dem edlen Ludwig Wilhelm von Beer geweiht. Colmar, 1823, br., in-8°.

6416. Berger-Levrault (Famille). — Mohr, Louis. Das Haus Berger-Levrault in Strassburg. Avec une vignette. Extrait. (Leipzig, 1876), br., in-8°.

6417. — Rathgeber, Jul. Eine Strassburger Buchdruckerfamilie. Extrait. Strasb., 1884, br., gr. in-8°.

6418. Beyckert, J.-Ph. — Blessig, J.-L. Leben J. Beyckerts. Strassburg, 1787 (Titre manque). Cart., p. in-8°.

6419. Blessig, J.-Laurent. — Fritz, Carl-Maximilian. Leben D. Johann Lorenz Blessig's. Theil I, II. Avec portrait de Blessig, par *Guérin*. A la suite: Blessig, J.-L. Gedächtniss-Rede auf Hrn. J. G. Hebeisen... Strassb., s. d. (1804). Un vol. cart., in-8°.

6420. — Petersen. Erinnerungen an Blessigs Glauben und Liebe. Avec frontispice gravé, n. s. Strassburg, 1817, br., in-8°.

6421. Bœgner, Ch.-H. — Erinnerung an Carl Heinrich Bœgner, Ehrenprofessor am prot. Gymnasium zu Strassburg. Strassb., 1882, br., in-8°.

6422. Brion, Frédérique. — Lucius, Ferdinand. Aus der Geschichte eines alten Pfarrhauses. S. l. n. d., br., in-8°.

6423. — Friederike Brion von Sessenheim. Geschichtliche Mittheilungen. Texte encadré d'un filet rouge. Avec 4 pl. Strassburg, 1877. Demi-rel. avec coins, maroq. noir, dos orné, in-8° (Bel exemplaire).

6424. Bruch, J.-Fr. — (Gerold, Th.). Jean-Frédéric Bruch. Notice biographique. Extrait du «*Progrès religieux*». Strasbourg, 1874, br., in-8°.

6425. Bühel, H. von. — Seelig, Fritz. Der elsässische Dichter Hans von Bühel. Diss. Extrait, Strassb., 1887, br., in-8°.

6426. Chauffour (Famille). — (Waltz, André). Tableaux généalogiques de la famille Chauffour. Extrait du catalogue de la bibliothèque Ch. Colmar, 1889, br., gr. in-8°.

6427. D..., Tony. — Rencker, P. Souvenirs adressés à Monsieur Paul D..., à l'occasion de la mort de Tony D... Strasb., 1862, br., in-8°.

6428. Dietrich, Fréd. de. — Spach, Louis. Frédéric de Dietrich, premier maire de Strasbourg. Avec portrait gravé par *C. Guérin*. Paris, Strasbourg, 1857, br., in-8°.

6429. Ducasse, général. — Benoit, Arthur. Ducasse (Romuald-Adolphe), général de brigade... 1805-1879. Extrait des « *Tablettes biographiques* ». Paris (Neuilly), 1879, br., gr. in-8°.

6430. Eck, Fr.-Th. — P., J.-F. Erinnerung an Friedrich Theodor Eck, Pfarrer in Runtzenheim. Strassb., 1867, br., in-8°.

6431. Edel, Fr.-G. — Edel, Friedr.-Wilh. Ein halbes Jahrhundert im geistlichen Amte. Strassb., 1865, br., in-8°.

6432. Ehrmann, Albert. — Gross, F. Notice biographique sur Albert Ehrmann, Médecin principal... Strasbourg, 1871, br., in-8°.

6433. Ehrmann, Henri-Ch. — Fischbach, Gustave. Notice nécrologique sur le professeur Ehrmann, doyen honoraire de l'ancienne Faculté de médecine de Strasbourg. Extrait du « *Journal d'Alsace* ». Strasbourg, 1878, br., in-8°.

6434. Ensfelder, Eugène. — Barth, A. Eugène Ensfelder. 1836—1876. Extrait de la « *Revue d'Alsace* ». Avec album de 36 planches de *E. E.*, dont 21 dessins originaux à la plume, destinées en majeure partie à E. Lehr « *Récits de Voyages* », montées sur papier fort, et 26 lettres autographes, signées. Un vol., demi-rel. perc., in-8° (Intéressante collection).

6435. Érard, Sébastien. — L..... de S.-V. Érard (Sébastien). S. l. n. d., 4 p., in-8°.

6436. Fischbach, Ch.-Gustave. — (Fischbach, Gustave, fils). Discours prononcés aux obsèques de M. Gustave Fischbach, imprimeur à Strasbourg (1817—1881). Avec portrait photogr. Strasbourg, 1881, br., in-8°.

6437. Friedrich, André. — Mühl, Gustav. Der elsässiche Bildhauer Andreas Friedrich. Eine biographische Skizze. Strassb., 1876, br., in-8°.

6438. Frierdich, Aloys. — Rosenstiehl, Daniel. Bericht über das 50jæhrige Arbeits-Jubilæum des Obermaschinenmeisters Hrn. Aloys Frierdich... 10. Mai 1884. Avec portr. lithogr. Strassburg, 1884, br., in-8°.

6439. Fries, Laurent. — (Schmidt, Ch.). Laurent Fries, de Colmar, médecin, astrologue, géographe à Strasbourg et à Metz. Extrait. S. l. n. d. (Nancy), br., gr. in-8°.

6440. Geiler, Jean. — Dacheux, L. Un réformateur catholique à la fin du XVe siècle. Jean Geiler de Kaysersberg. 1478—1510. Étude sur sa vie et son temps. Avec portrait et fac-simile. Paris, Strasbourg, 1876, fort vol., br., gr. in-8°.

6441. — Ein christliches Lebensbild der Geschichte Strassburgs am Ende des 15ten und im Anfange des 16ten Jahrhunderts. Strassb., 1864, br., in-8°.

6442. — Schæffer, Adolphe. Un prédicateur catholique au XVe siècle (Geiler de Kaisersberg). Paris, 1862, br., p. in-8°.

6443. Geisel, Ph.-G. — Culmann, F.-W. Skizzen aus Ph. Gottfr. Geisel's Leben und Wirken in der reformirten Gemeinde zu Bischweiler von 1708 bis 1726. Strassb., 1857, br., in-8°.

6444. Gemuseus, Jérôme. — Stœber, Auguste. Jérôme Gemuseus de Mulhouse, philologue, philosophe et médecin, 1505—1544. Avec une lithogr. (Ex-libris). 2e édition. Mulhouse, 1881, br., gr. in-8°.

6445. Gérard, Charles. — Mossmann, X. Notice biographique sur M. Charles Gérard, lue au comité du Musée historique (Mulhouse), le 16 nov. 1878. Mulhouse, 1878, br., gr. in-8°.

6446. — Même ouvrage. Avec portrait à l'eau-forte. *A. Gilbert del.* Demi-rel. toile, in-8°.

6447. — Même ouvrage. Exempl. sur papier de Hollande, br., in-4°, n. c., n. r.

6448. Grass, Philippe. — Fischbach, G. Philippe Grass, sa vie et ses œuvres. Strasbourg, 1876, br., in-8°.

6449. Gross, J.-Barthélemy. — Ackermann, J.-B. Jean-Barthélemy Gross, ancien curé de Soppe-le-Haut (Haute-Alsace), victime de la Révolution française, martyr de la Sainte-Eucharistie. Extrait de la «*Revue catholique*». Rixheim, 1888, br., in-8°.

6450. Guérin (Famille). — Charavay, Étienne. Une famille de peintres alsaciens. Les Guérin. 1734—1846. Avec portraits de Jean Guérin père (gravé par *Chr. G.*) et de J.-Urbain G. (par *lui-même*). Paris, 1880 (Pap. de Hollande). Br., gr. in-4°, n. r. Bel exempl.

6451. Haffner, Isaac. — Reden gehalten bei der Beerdigung von Isaak Haffner, den 29. Mai 1831. Strasb., 1831, br., in-8°.

6452. Hebeisen, J.-G. — Kurzer Auszug aus der Lebensgeschichte (Autobiogr.)... Strassb., 1799, br., in-8°.

6453. Heitz, Jean-Henri. — (Blessig). Denkmal am Sarge Johann Heinrich Heitz, gesprochen... den 17. Brumaire 10 (18 Nov. 1801). Strassb., s. d., br., in-8°.

6454. Heitz, Fr.-Ch. — Zum Andenken an Friedrich Karl Heitz, Buchdr. und Buchhændler. Strassb., 1867, br., in-8°.

6455. Heitz, Jul.-Caroline. — Reden bei der Beerdigung von Julie Caroline Heitz. S. l. n. d., br., in-8°.

6456. Henner, Jean-Jacques. — Grad, Charles. Jean-Jacques Henner. Avec 4 portraits et une vue. Extrait de la « *Revue alsacienne* ». Paris, Nancy, 1887, br., in-8°.

6457. Himly, J.-Louis. — Discours prononcés aux funérailles de M. Jean-Louis Himly, pasteur de l'église française de Saint-Nicolas, ancien professeur, etc. Strasb., 1862, br., in-8°.

6458. Hirn, Gust.-Adolphe. — Faudel et Schwœrer, Émile. Gustave-Adolphe Hirn, 1815—1890. Notice biographique avec documents divers concernant la vie, la famille et les travaux de M. Hirn. Avec portrait, 3 pl. phototyp. et fac-simile. Extrait. Colmar, 1891, br., gr. in-8°.

6459. Hœrter, Philippe. — Hommage à Philippe Hœrter, compositeur. Sa vie, ses œuvres et ses obsèques. Avec un portrait lith. Strasb., 1864, br., in-8°.

6460. Horning, Frédéric. — Extrait des « *Biographies alsaciennes* ». Colmar, 1884, br., in-8°.

6461. Hubert, Conrad. — C., F.-W. Ehrengedächtniss Conrad Hubert's... 1507—1577. Strassb., 1862, br., in-8°.

6462. Humann, Georges. — D'Argout. Éloge funèbre de M. Humann, Pair de France, Ministre des finances. Strasbourg, 1843, br., in-8°.

6463. Humann, Georges. — Spach, Louis. M. Georges Humann, Ministre des Finances. Extrait de l'« *Impartial du Rhin* ». Strasbourg, s. d., br., in-8°.
6464. Jundt, Gustave. — (Heim, Édouard). Gustave Jundt. Paris, 1884, br., gr. in-8°.
6465. Jung, André. — Discours prononcés aux obsèques de M. André Jung. Strasb., 1863, br., in-8°.
6466. — Schmidt, Charles. Discours prononcé le 7 janvier 1864... pour rendre les derniers honneurs académiques à M. André Jung. Strasb., 1864, br., in-8°.
6467. Kammerer, J.-G. — Reden gehalten beim Begräbniss des Hrn. J. G. Kammerer, ehemaligen Buchhændlers, Strassb., 1845, br., in-8°.
6468. Kirstein, Jacq.-Fréd. — Jacques-Frédéric Kirstein (Notice biographique). Extrait de l'« *Album alsacien* » du 24 juin 1838. Strasb., s. d., br., in-8°.
6469. Kléber, Jean-Baptiste. — Abbate, W. La mort de Kléber. Dans la « *Revue égyptienne* ». Première année, n° 1, du 1er juin 1889. Le Caire, 1889, br., gr. in-4°.
6470. — D'Aubigné. Vie de Kléber. 4e éd. Avec 29 pl. (portraits, vues et cartes). Paris, 1891, rel. mar. pl. rouge, dos et plats ornés, tr. dor., in-8°. Bel exempl.
6471. — Teicher, Friedrich. General Kleber. Ein Lebensbild. Extrait. Strassb., 1890, br., in-8°.
6472. Kœnigshoven, Jacques de. — Hollaender, Simon-Fridericus. Jacobum Twingerum Regio villanum vulgo Jacobum de Kœnigshoven... Diss. Argentorati, 1789. Demi-rel., v. r., p. in-4°.
6473. Küss, Émile. — Discours prononcés le 8 mars 1871 aux funérailles de M. Émile Küss. Strasb., 1871, br., in-8°.
6474. — Herrgott. Notice sur le professeur Küss, Maire de Strasbourg. Strasb. 1871, br., in-8°.
6475. Lambert, Jean-Henri. — Joseph, Franz-Christian. Gedächtnissfeier von Johann Heinrich Lambert, begangen in Mülhausen den 27. Aug. 1828. Mülhausen, s. d., br., in-8°.
6476. Lereboullet, Dominique-Auguste. — Herrgott. Notice sur le docteur Lereboullet, doyen de la Faculté des sciences... Strasb., 1866, br., in-8°.

6477. Lezay-Marnésia, A. de. — Spach, Louis. Adrien comte de Lezay-Marnésia, préfet du Bas-Rhin. Notice biographique. Extrait de «*l'Alsacien*». Strasbourg, 1854, br., in-12.

6478. Lobstein, Jean-Frédéric. — Lobstein, Ed. Joh. Fr. Lobstein, Professor... Gründer des Anat. Pathol. Museums zu Strassburg. Sein Leben und Wirken. Avec portrait photogr. Strassb., 1878, br., in-8°.

6479. Manteuffel, Chr. von. — Horning, Wilhelm. Christoph von Manteuffel, gest. zu Strassburg am 12. Dez. 1688, begr. zu Breuschwickersheim (bei Strassb. i. E.). Strassb., 1881, br., in-8°.

6480. Maurice de Saxe. — Blessig, J.-L. Rede auf Befehl der Obrigkeit von Strasburg bey der feierlichen Beerdigung des Marschalls von Sachsen in der Kirche zu St. Thomæ den 20. Aug. 1777 geh. Aus d. Franz. übers. Strasb., s. d., br., in-8°.

6481. — Oraison funèbre de Maurice comte de Saxe, Maréchal Général des Camps et Armées du Roi... Dresde, 1760, cart., in-8°.

6482. Mühe, Ferd. — Cazeaux, L. Biographie de l'abbé Ferdinand Mühe,... accompagnée de quelques faits relatifs à l'histoire ecclésiastique contemporaine d'Alsace. Avec portr. lithogr. Strasb., 1865, br., in-8°.

6483. Müller. — Macker. Allocution prononcée sur la tombe de M. le docteur Müller, le 25 Mars 1884. Colmar, 1884, br., in-8°.

6484. Oberlin, Jean-Frédéric. — Biographie. Extrait d'un voyage au Ban-de-la-Roche et visite au pasteur Oberlin..., par M. Amédée Tourette, etc. Extrait du «*Journal de la Société des sciences, agriculture et arts du Bas-Rhin*», 1828. S. l. n. d., br., in-8°.

6485. — Krafft, C.-W. Aus Oberlins Leben. Nach dem Franz. des Hrn. H. Lutteroth. Avec portr. gravé par *Ch. L. Schuler*. Strassb., 1826, br., in-8°.

6486. — Lettres aux enfants sur Oberlin et le Ban-de-la-Roche. Avec vignette. Strasbourg, 1841, cart., in-12.

6487. — (Lutteroth, Henri). Notice sur Jean-Frédéric Oberlin, pasteur à Waldbach, au Ban-de-la-Roche. Avec portrait lith. Paris, 1826, br., in-8°.

6488. — Relation des funérailles de Jean-Frédéric Oberlin... célébrées au Ban-de-la-Roche le 5 Juin 1826. Strasb., s. d., cart, in-8°.

6489. Oberlin, Jean-Frédéric. — Stœber, Ehrenfried. Vie de J.-F. Oberlin, pasteur à Waldbach, au Ban-de-la-Roche. Avec 7 lithogr. (au lieu de 9). Paris, Strasb., Londres, 1831.
A la suite: Notice... par H. L. (V. le nº 6485).
Un vol. cart., in-8º.

6490. — T*** (Tourette), Mlle Félicie. Le pasteur Oberlin ou le Ban-de-la-Roche. Publ. p. M. Am. T***. Avec 1 lith. Strasb., 1824, rel., p. in-8º.

6491. Oberlin, Jérémie-Jacques. — Blessig, Joh.-Lor. Rede bei der Einweihung des Oberlin'schen Monumentes in der Kirche zu St. Thomä gehalten, den 1. Nov. 1811. Strassb., s. d., br., in-8º.

6492. — Schweighæuser, Johannes. Memoriam Jeremiæ Jacobi Oberlini æqualibus posterisque commendat Academia Argentoratensis. Argent., 1806, br., in-8º.

6493. Ortlieb, Jean. — Faudel. Biographie de Jean Ortlieb, chimiste et naturaliste (1839—1890). Extrait. Avec portrait en photot. Colmar, 1891, br., in-8º.

6494. Petit-Gérard, J.-B. — Tuefferd, P.-E. La vie et les œuvres du peintre-verrier Baptiste Petit-Gérard. Extrait. Avec portrait photogr. Mulhouse, 1880, br., gr. in-8º.

6495. Piton, Frédéric. — Biographische Notiz des am 12. Juli 1871 verstorbenen Herrn Fritz Piton, Verfasser des «Strasbourg illustré». Extrait (Strasb., 1879), br., in-8º.

6496. Rieder, J.-J. — Kuntz, Ch. Rieders Leben. Eine biographische Skizze. Avec fac-simile d'une lettre de R. Strasb., 1852, br., in-8º.

6497. Ristelhuber, Paul. — M. Biographies alsaciennes. Paul Ristelhuber. Extrait de «*Les Alsaciens illustres*». 8ᵉ livraison, 3ᵉ édit. Strasbourg, 1887, br., in-8º.

6498. Riton, Adèle. — Discours prononcés le 12 juin 1871 sur la tombe de Mˡˡᵉ Marguerite-Adèle Riton, morte par accident en soignant les prisonniers français de passage à Kœnigshoffen (9 juin 1871). Strasbourg, 1871, br., in-8º.

6499. Rœhrich, Tim.-G. — Erinnerung an Timotheus Wilhelm Rœhrich. Extr. Jena, 1861. Dem.-rel., in-8º.

6500. Rouget de Lisle, Claude-Joseph. — Leconte, Alfred. Rouget de Lisle. Sa vie, ses œuvres, la Marseillaise. Avec le Chant de guerre pour l'armée du Rhin. Paris, 1892, br., in-8º.

6501. Rouget de Lisle, Claude-Joseph. — Tiersot, Julien. Rouget de Lisle. Son œuvre — sa vie. Avec un portrait et la Marseillaise. Paris, 1892, br., in-8.°

6502. Rumpler, Louis. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore. Paris, 1788. Y joint: Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi. (Paris), 1784. Rel. veau pl., in-8°.

6503. — Histoire véritable... Écrite à Paris par le défunt lui-même. 5e édition. A Mayence, 1785. Demi-rel. veau, in-8°.

6504. Schneider, Euloge. — Eulogius Schneider's... Schicksale in Frankreich. Sur le titre une vignette: *J. C. Pemsel f.* Strasb., 1797, br., in-8°.

6505. — Rathgeber, Julius. Strassburger Revolutionserinnerungen. Eulogius Schneider. Avec portrait. Strassburg, 1891. Demi-rel. perc. avec coins, in-8°.

6506. Schott, Antoine. — (Mossmann, X.). Anton Schott. Leben eines Colmarer aus dem 17. Jahrhundert. Colmar, 1878, br., p. in-8°.

6507. Schrumpf, Rosette, Mme. — Autobiographie de Mme Rosette Schrumpf, née Vorster, missionnaire au sud de l'Afrique. Avec portrait. Schiltigheim, Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6508. Schuler, G. — Culmann, F.-W. Skizzen aus Gervasius Schuler's Leben und Wirken in Zürich, Bischweiler, etc. Strassb., 1855, br., in-8°.

6509. Schulmeister, Ch.-L. — Dieffenbach, L.-Ferdinand. Karl Ludwig Schulmeister, der Hauptspion, Parteigänger, Polizeipräfect und geheime Agent Napoleons I. Avec portrait et vue. Leipzig, 1879. Demi-rel. maroq. r., in-8°.

6510. Schützenberger, Charles. — Faudel. Notice biographique sur le docteur Charles Schützenberger. Extrait. Strasbourg, 1881, br., in-8°.

6511. Schweighæuser, Jean-Georges. — Fritz, Th. Discours pour rendre les derniers honneurs académiques à J.-G. Schweighæuser, professeur à la Faculté des lettres. Précédé des discours prononcés par MM. Schuler, Delcasso et Kreiss. Strasb., 1844, br., in-8°.

6512. Seinguerlet, Eugène. — Dollfus, Ch. Eugène Seinguerlet. Extrait de la «*Revue alsacienne*», 1888, br., gr. in-8°.

6513. Séligmann, Alexandre. — Reuss, Rodolphe. Séligmann Alexandre ou les tribulations d'un Israélite strasbourgeois pendant la Terreur. Extrait. Strasbourg, 1880, br., in-12.

6514. Silbermann, Jean-Henri. — Reden bey dem Leichenbegängnisse von Herrn Johann Heinrich Silbermann... gesprochen, den 18. März 1823, von D. Franz Heinrich Redslob und Jonas Böckel. S. l. n. d., br., in-8°.

6515. Specklé, Daniel. — Heim, Édouard. Daniel Specklé. Avec portrait et vue de Strasbourg (reprod.). Extrait de la «*Revue alsacienne*». Paris, 1890, br., in-8°.

6516. — Schadow, Richard. Daniel Specklin. Sein Leben und seine Thätigkeit als Baumeister. Diss. Avec une vue. Strassb., 1885, br., in-8°.

6517. Steiner, J.-Louis. — Discours funèbre prononcé à l'occasion de l'enterrement de M. Jean-Louis Steiner, ancien membre du conseil municipal et ancien colonel de la garde nationale de Strasbourg, précédé d'une notice biographique. Strasb., 1863, br., in-8°.

6518. Stœber, Auguste. — Ristelhuber, P. Les précurseurs de nos études. Auguste Stœber. Extrait de la « *Revue des Traditions populaires* ». Avec portrait (Paris, 1888), br., gr. in-8°.

6519. Stœber, Eugénie. — Discours prononcé à l'enterrement d'Eugénie Stœber. Strasb., s. d. (1830), br., in-8°.

6520. Stuber, J.-Georges. — Baum, Johann-Wilhelm. Johann-Georg Stuber, der Vorgänger Oberlin's im Steinthale und Vorkämpfer einer neuen Zeit in Strassburg. Strassb., 1846, br., in-8°.

6521. Sturm de Sturmeck, Jacques. — Baum. Jacob Sturm von Sturmeck, Strassburgs grosser Stettmeister und Scholarch. Strassb., 1870, br., in-8°.

6522. — Fritz, Carl-Maximilian. Jacob Sturm von Sturmeck. Strassb., 1817, br., in-8°.

6523. — Luther und Sturm. Das Wichtigste aus ihrem Leben. 2e éd., av. portrait de Luther. Strassb., 1817, br., in-8°.

6524. Tauler, Jean. — Ein christliches Lebensbild aus der Geschichte Strassburgs im 14ten Jahrhundert. Strassb., 1863, br., in-8°.

6525. Tratt, Jean de (*Hans Trapp*). — Kindler von Knobloch, J. Hans Trapp. Ein Beitrag zur Geschichte der Familie von Trotha. Strassb., 1882, br., in-8°.

6526. Treuttel, Jean-Georges. Obsèques de M. Jean-Georges Treuttel, décédé à Paris le 14 décembre 1826. S. l. n. d., br., in-8°.

6527. Türkheim, Frédéric de. — Discours prononcés le 13 décembre 1850 sur la tombe de M. Frédérik de Türkheim, par MM. Braun et Kratz. Strasb., s. d., br., in-8°.

6528. Würtz, Jean-Geoffroy. Notice sur J.-G. Würtz, libraire-éditeur. 1768—1841. Extr. (Paris), s. d., br., in-8°.

6529. Zell, Matthieu. — Unselt, Ferdinand. Matthieu Zell, premier réformateur de Strasbourg. Thèse. Strasb., 1854, br., in-8°.

6530. Ziegler, Cl. — Rœhrich, T.-W. Clemens Ziegler, der Gartner zu Strassburg. Ein Charakterbild aus der Reformationszeit. Strassb., 1857, br., in-8°.

6531. Zimmer, Louis-Frédéric. — Ce que peut faire un laïque dans une église protestante. Notice sur L.-F. Zimmer. Avec portrait photogr. Extrait. Strasbourg, 1867, br., in-8°.

NOBLESSE. BLASON.

6532. (Barthélemy, A. de). Armorial de la Généralité d'Alsace. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. Paris, 1861. Vol. br., in-8°.

6533. Ertel, Ant.-Guilielmus. Observationes illustres juridico-equestres worinnen vornehmlich von des Heil. Rœm. Reichs-Ohnmittelbaren Freyen Ritterschafft in Schwaben, Francken, am Rheinstrom und Elsass... gehandelt... Avec frontispice gravé. Nürnberg, 1699. Vol. rel. anc. veau br. pl., in-4°.

6534. Lehr, Ernest. L'Alsace noble, suivie du livre d'or du patriciat de Strasbourg. Avec nombreuses planches et gravures dans le texte. Paris, 1870. Trois vol. rel. parch. pl., fers sp. R. sur les plats, tr. sup. dorée, gr. in-4°. Très bel exempl. (Rare et recherché).

6535. — Gravures de l'ouvrage précédent, avec nombreuses planches non utilisées ou rejetées par l'auteur. 242 pl. montées sur pap. fort. 2 vol., br., gr. in-8°. Collection unique.

6536. — 18 pl. (culs de lampe) et 6 pl. (vues) du même ouvrage, montées sur pap. in-8° obl.

6537. Kindler von Knobloch, J. Der alte Adel im Oberelsass. Avec 7 pl. d'armoiries, lith. Berlin, 1882, br., in-8°.

6538. — Die Herren von Hohenstein im Elsass. Avec 1 pl. de sceaux, lith. Wien, 1884, br., gr. in-4°.

6539. La Roque, Louis de, et Barthélemy, Éd. de. Catalogue des Gentilshommes d'Alsace, Corse et Comtat-Venaissin... Paris, 1865, br., in-8°.

6540. Vorsterman van Oyen, A.-A. Dictionnaire nobiliaire. Répertoire des généalogies et des documents généalogiques... Préface en holl. et en franç. La Haye, s. d. (1884). Rel. perc. r., fers sur les plats, gr. in-8°.

FÊTES.

6541. Le Roy de Sainte-Croix. L'Alsace en fête ou Histoire et description des fêtes, cérémonies... religieuses, civiles, militaires... de l'Alsace. Tome Ier (seul paru). Strasbourg, Paris, 1880. Un vol. br., gr. in-8°.

6542. — Même ouvrage. Tirage sur papier de Hollande. Un fort vol. br., gr. in-4°, n. r. Bel exemplaire.

6543. — L'Alsace en fête sous la domination des Louis de France... Texte entouré d'un filet bleu, titre bleu et noir, initiales fleuronnées en bleu. A la suite : Représentation des fêtes données par la Ville de Strasbourg... (1744). Reprod. photolithogr. réduite des 13 pl. gravées par *J. M. Weis* et du texte original gravé (20 f. avec encadr.). Strasb., 1880. Un fort volume, rel. maroq. r. pl., dos orné, encadr. et armes de France et de Strasbourg sur les plats, dent. intér., tr. dor., gr. in-4°. Exemplaire de luxe.

6543 bis **1621**. Erichson, Alfred. Das Strassburger Universitätsfest vom Jahr 1621. Avec vignette. Strassb., 1884, br., p. in-8°.

6544. **1638**. Strassburgischen Gymnasii Christliches Jubelfest 1638 celebrirt vnd begangen. Strassb., 1641. Rel. mod. parch. pl., dos orné, fil. or et fers spéciaux R. sur les plats, tr. en partie r., p. in-4°. Bel exemplaire (Rare).

6545. **1640**. Schmidt, Johannes. Gott zu Lob, Drey Christliche Danck Predigten: Wegen dero im Jahr 1440 und also vor zweihundert Jahren... in Strassburg erfundenen... Buchtrucker-Kunst... Avec portr. de l'auteur, gravé par *P. Aubry*. Strassb., 1641. Demi-rel. mar. n., tr. en partie r., p. in-4°. Bel exempl. (Rare).

6546. **1744**. Lichtenberger, Joh.-Friedr. Ausführliche und richtige Erzehlung Aller feyerlichen Zurüstungen und Lustbarkeiten bey der Ankunft und Anwesenheit... Ludwig des Fünfzehenden Königs in Franckreich in Strassburg... Sept. und Oct. 1744. Strassb., s. d. Couv. du temps, pap. or avec fleurs, br., p. in-4° (Rare).

6547. **1770**. Description des fêtes données par la ville de Strasbourg à Madame Marie-Antoinette, Dauphine de France, lors de son passage en la ditte ville le 7 mai 1770. Strasb., s. d., br., in-4°.

6548. **1781**. Blessig, Joh.-Lor. Jubel-Rede bei Strasburgs frohem Eingang in das zweÿte Johrhundert ihres Wohlstands und Friedens unter Frankreichs Regierung. Verbess. Auflage mit hist. Erlæuterungen. Avec 6 gr. (méd. et arm.). Strassb., 1781, cart., in-8°.

6549. — Couplets pour la Fête séculaire de Strasbourg. Strasb., 1781, br., in-8°.

6550. **1790**. Aktenmässige Beschreibung der Feyerlichkeiten bey Einsetzung der Municipalitæt zu Strasburg und Sammlung der dabey gehaltenen Reden. Strasburg, 1790, br., in-8°.

6551. — Rheinisches Bündniss-Fest der Strassburger Nationalgarde (Programme). (Strasbourg), 1790, br., in-4°, n. r.

6552. **1805**. (Bovet). Notice sur les solennités célébrées à Strasbourg, pour le département du Bas-Rhin, le jour du couronnement de Napoléon premier, Empereur des Français... Avec 4 plans gravés. Strasb., s. d., br., in-4°.

6553. **1806**. Programm für den Empfang Ihro Majestæt des Kaisers und Kœnigs, und der grossen Armee, in Strassburg. Strasb., s. d., br., in-8°.

6554. **1821**. Stœber, Ehrenfried. Relation des fêtes données au général Foy lors de son séjour à Strasbourg. Basle, 1821, br., in-8°.

6555. **1828**. Relation du voyage en Alsace de S. M. Charles X, roi de France et de Navarre. Strasbourg, 1828. Demi-rel., in-8°.

6556. — Fargès-Méricourt, P.-J. Relation du voyage de Sa Majesté Charles X en Alsace. Avec une carte (sans les planches). Strasb., 1829, cart. orig., in-4°, n. r. (v. n° 4189).

6557. **1830**. Bericht über Haffners Jubelfeier; nebst der Jubelpredigt... Avec une lithogr. Strassb., 1830, br., in-8°.

6558. — Sammlung von Reden und Predigten gehalten in Strasburg bei der dritten Jubelfeier der Uebergabe der Augsburgischen Confession. Strasb., 1830, br., in-8°.

6559. **1836**. Réunion musicale alsacienne. Souvenir des fêtes de 1836. Strasbourg, s. d. br., in-8°.

6560. **1838**. (Kuntz). Zum dritten Jubelfeste des prot. Gymnasiums von Strasburg... am 13. und 14. August 1838 (Poésie). Strassb., s. d., br., in-4°.

6561. **1840**. Bemerkungen eines Elsässers über die Gutenbergs-Feier. Extrait. Strassb., s. d., br., in-8°.

6562. — Blumenfeld, J.-C. Die drei Tage Gutenbergs in Strassburg. Strassb., 1840, br., in-12.

6563. — Fêtes de Gutenberg. Exposition des produits de l'industrie alsacienne. Avec 1 lith. Strasbourg (1840), br., in-8°.

6564. — (Lamey, Aug.). Gutenberg oder das Fest der Buchdruckerkunst. Cantate. Autographie. S. l. n. d., br., in-8°.

6565. — Mohr, Louis. Die Jubelfeste der Buchdruckerkunst und ihre Literatur. Ein bibliographischer Versuch. Wien, 1882, br., in-8°.

6566. — Poésies et programmes pour la fête de Gutenberg, en franç. et all. Cinq feuilles volantes, dont une sur papier vert, in-4° et in-8°.

6567. — Relation complète des fêtes de Gutenberg, célébrées à Strasbourg, les 24, 25 et 26 juin 1840. Avec grav. et musique. Strasb., 1841. Demi-rel. maroq. fauve, in-8°.

6568. — Steib, G.-J. Die Buchdruckerkunst. Gedicht, autogr. Strassburg, s. d., br., in-8°.

6569. — (Vessière et Gratry). Gutenberg à Strasbourg ou l'invention de l'imprimerie. Divertissement en un acte... Avec 1 lithogr. Strasbourg, 1840, br., in-8°.

6570. **1841**. Suzor, comte Jules de. Inauguration du chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Strasbourg, 1841, br., in-12.

6571. **1847**. Erinnerung an die zweihundertjährige Feier des westphälischen Friedens und der Vereinigung des Elsasses mit Frankreich. Strassb., 1847, br., in-8°.

6572. **1855**. Inauguration du Temple de Wesserling. 16 août 1855. Strasb., 1855, br., in-8°.

6573. **1860**. Cinquième réunion des chanteurs alsaciens. Festival de Mulhouse, 14, 15 et 16 juillet 1860. Mulhouse, 1860, br., in-8°.

6574. **1861**. Sixième réunion des chanteurs alsaciens. Concours de Guebwiller, 11 août 1861. Texte des chœurs. Guebwiller, 1861, br., in-8°.

6575. — Union musicale de Strasbourg. Inauguration des Médailles d'honneur de Metz et de Guebwiller. Strasb., 1861, br., in-8°.

6576. **1863**. Septième réunion des chanteurs alsaciens. Festival de Strasbourg, 20, 21 et 22 juin 1863. Strasbourg, 1863, br., in-8°.

6577. — Même ouvrage. Avec frontispice en chromolith., portrait de Berlioz (photogr.), 5 pl. lithogr. in-f°, et 8 n^os^ de journaux, intercalés dans le texte. Demi rel. veau brun, in-8°. Bel exemplaire.

6578. — Lallemand, Charles. Grand festival choral (Fête du 20-22 juin 1863). Biographies avec portraits de Méry, Berlioz, Abt, Kucken, Liebe, Schwab, Elbel, Hasselmans, Kœnemann (9 portr. et 4 vues). Strasbourg, 1863, en feuilles, p. in-f°.

6579. — Solennité du lundi 29 juin 1863 pour la pose de la première pierre du Gymnase protestant de Strasbourg. Strasb., 1863, br., in-8°.

6580. **1865**. Fête d'inauguration du Gymnase protestant de Strasbourg, célébrée les 9 et 10 août 1865. Relation publiée par les professeurs du Séminaire de la Confession d'Augsbourg, administrateurs du Gymnase. Strasb., 1865, cart., in-8°.

6581. — Schnéegans, A. Le 10 août 1865. Souvenir de l'inauguration du nouveau Gymnase protestant de Strasbourg. Strasb., 1865, br., in-8°.

6582. **1866**. Die Bischofsjubelfeier zu Strassburg und die Kirchweihe zu Marienthal. Strassb. 1866, br., in-8°.

6583. **1868**. Moock, S. Discours prononcé à l'inauguration du Temple israélite de Bollwiller, le 26 mai 1868. S. l. n. d., br., in-8°.

6584. **1868.** Souvenir de la Ste Cécile de 1868. Autogr. Strasb., s. d. br., in-8°.

6585. **1875.** Jubel-Fest bei der dritten Secularfeier der Einführung der Reformation in Colmar, den 9. Mai 1875. Fest-Bericht. Colmar, 1875, br., in-8°.

6586. **1872-1877.** Société Chorale. Excursions de l'année 1872 (Tabernae), 1875 (Ste-Odile), 1876 (Fleckenstein) et 1877 (Craufthal). 4 broch. illustrées et 2 pièces, in-8°.

GUTENBERG.

INVENTION DE L'IMPRIMERIE.

6587. Bericht Von Erfindung Der Buch Truckerey In Straszburg. A la suite: Jesa: Rumplers gedicht von Erfindung, und Lob der Buch-Truckerey. Strassburg, 1640. Demi-rel. mar. r., dos orné, tr. r., avec marges, p. in-4°. Bel exemplaire (Rare).

6588. Dahl, J.-Konrad. Die Buchdruckerkunst, erfunden von Johann Gutenberg, verbessert... durch Peter Schoeffer von Gernsheim. Avec portr. lith. de Schoeffer. Mainz, 1832, br., in-8°.

6589. (—) Bemerkungen ad Initia typographica D. Prof. Lichtenberger, Argent. 1811. Manuscrit. 26 pages; en feuilles, avec couvert., in-f°.

6590. Dingelstedt, Fr. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur... Traduit de l'allemand en françois par Gustave Revilliod. Avec la marque typogr. de Josse Badius (1520) sur bois et six eaux-fortes par *A. Gandon.* Genève, 1858. Pap. de Holl., cartonnage gaufré, p. in-f°, n. r. Bel exemplaire.

6591. Dorlan, A. Quelques mots sur l'origine de l'imprimerie. Avec un frontispice et 6 pl. d'anciennes impressions, lith. Schlestadt, 1840, br., in-8°.

6592. Edel, Friedrich-Wilhelm. Denkschrift für die im Jahr 1840 zu begehende vierte Sæcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Strassb., 1840, br., in-8°.

6593. Fischer, Gotthelf. Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, Mayençais, inventeur de l'imprimerie. Avec 4 pl. d'anciennes impressions, en part. color. Mayence, an X (1802). Demi-rel. veau br., in-4°, à gr. m.

6594. Gutenberg, Erfinder der Buchdruckerkunst. Eine historische Skizze mit mehreren Zeichnungen und Facsimile... Autogr. Strasbourg, 1840, br., in-4°.

6595. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. Avec nombreuses planches, dont une en couleurs (facsimilés, reprod. diverses, etc.). Paris, 1840, br., in-f°.

6596. L'Invention de l'imprimerie à Strasbourg par J. Gutenberg. Courte notice... Avec 1 lithogr. Strasbourg, s. d. (1840), br., in-8°.

6597. Kurze Nachricht über Gutenberg und die Erfindung der Buchdruckerkunst. Strassb., 1840, br., in-8°.

6598. Laborde, Léon de. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès... (de 1439)... Avec grav. sur bois dans le texte et 3 pl. d'anciennes impressions. Paris, 1840, br., gr. in-8°, à tr. gr. m. (Recherché).

6599. Lacroix, Paul, Fournier, Édouard et Seré, Ferdinand. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie... Avec nombreuses pl. hors texte et dans le texte et 4 chromolithogr. Paris, 1852, br., gr. in-8°.

6600. Lichtenberger, Jo.-Frid. Initia typographica illustravit... Argentorati, 1811. A la suite: Indulgentiarum literas Nicolai V. P. M. pro regno Cypri impressas A. 1454 matricumque epocham vindicavit, initia typogr. supplevit... Argentorati, 1816. Demi-rel. veau br, in-4°.

6601. — Indulgentiarum literas Nicolai V. P. M. pro regno Cypri... Argentorati, 1816, br., in-4°.

6602. — Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst zur Ehrenrettung Strassburgs... Mit einem Vorberichte von Hrn. J. G. Schweighæuser. Avec portrait et six pl. xylographiques. Strassb., 1825, br., in-8°.

6603. (Lichtenberger, Jo.-Frid.) Eclaircissemens sur la Bible Latine sans date dite celle de Bæmler, mais revendiquée à Eggestein. Par un professeur. Belle écriture, 12 pages, in-f°.

6604. Linde, A. v. d. Gutenberg. Geschichte und Erdichtung, aus den Quellen nachgewiesen. Stuttgart, 1878. Demi-rel. maroq. brun avec coins, dos orné, tr. r. Fort vol., gr. in-8°. Très bel exemplaire.

6605. (Mentel, Jacobus). Brevis excursus de loco, tempore et authore Inventionis typographiae... Avec une grav. dans le texte. Paris, 1644, br., in-4° (Rare).

6606. Oberlin, Jér.-Jacques. Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie. Avec portrait. Strasbourg, an IX (1801). Demi-rel. mar. vert, in-8°.

6607. — Même ouvrage. Avec lith. col. Strasbourg, réimprimé en 1840 (Titre et couv. antér. en coul.). Cart. original, in-8°.

6608. Reichhart, P.-Gottfried. Die Druckorte des XV. Jahrhunderts und die Erzeugnisse ihrer erstjæhrigen typogr. Wirksamkeit... Mit einem Anhange... Augsburg, 1853, br., in-4°.

6609. Schaab, C.-A. Randglossen zu den Phantasien und Träumereien des Pseudogeistes Johann Gensfleisch genannt Gutenberg... Mit zwei Anhängen. Mainz, 1836, br., in-8°.

6610. Schmidt, Charles. Nouveaux détails sur la vie de Gutenberg, tirés des archives... de St. Thomas. Strasbourg, 1841, br., in-8°.

6611. Schœpflin, Jean-Daniel. Vindiciæ typographicæ. Avec 7 pl. d'anciennes impressions. Argentorati, 1760. Demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. or sur les plats, in-4°, à toutes marges. Bel exemplaire (Rare).

6612. — Même ouvrage. Exemplaire de J.-Fréd. Hermann, avec notes bibliographiques de sa main sur les feuilles de garde. Cart., in-4° (Rare).

6613. Typographia oder die Buchdruckerkunst, eine Erfindung der Deutschen... Essen, 1823, br., in-8°.

6614. Winaricky, Ch. Jean Gutenberg, né en 1412 à Kuttenberg en Bohème... Essai historique et critique... traduit... par J. de Carro... Bruxelles, 1847, br., in-8°.

INCUNABLES.

6615. Coccinius, Michael. Opusculum de imperij a Grecis ad Germanos tralatione... Item de Francor. origine... De corona imperij, et pleraq. alia... *Joannes Grüninger imprimebat Argeñ.*, s. d. (1506)., dérelié, in-4°, avec marges.

6616. Erasmus, Des., Roterodamus. De copia rerum ac verborum commentarii. *Argentorati, Mathias Schurerius, exscripsit. Mense Januario. Anno M. D. XIII* (1513). Titre manque, dérel., in-4°, avec m.

6617. Fasciculus temporum. *Impressum Argentine p. Johannem pryss. Anno dei Mccccl xxxvij* (1487). Avec grav. sur bois et une initiale peinte. Feuillet du titre rem. Complet, demi-rel. anc. parch. avec coins, in-f°, à gr. m. Bel exemplaire.

6618. Guillermus, Frater. Postilla sup. euangelia dominicalia et super euangelia de sanctis sm sensum litteralem collecta. *Impressa Argentine Anno dñi Mccccl xxxix* (1489). Avec nombr. initiales rouges. Titre manque; le 8e feuillet est en manuscrit de l'époque. Dérel., in-f°, à gr. m.

6619. Hic sub notata cōtinentur — Vita M. Catonis. Sextus Aurelius de vitis Cæsarum. Beneuenetus de eadem re. Phillippi Beroaldi et Thomæ Vuolphij Junioris disceptatio, de nomine imperatorio. Epithoma rerum Germanicar. vsq. ad nostra tempora. S. l. n. d. (*Argentinæ, Joh. Prüss, 1505*). Incomplet des premiers feuillets; dérel., in-4°, avec m.

6620. INCUNABLE GUTENBERG. — Fragment de la Bible latine de 42 lignes, dite Bible Mazarine, imprimée par Gutenberg, à Mayence, 1452—1456 (Samuel, L. 1er, chap. 22, vers. 5 à fin, ch. 23, v. 1 à fin, et ch. 26, v. 23 à fin, ch. 27, 28 et 29, v. 1 à 6). Avec 4 initiales rouges (Hain, 3031). Un feuillet double (4 pages à 2 col.), papier fort, très frais, in-f°, à grandes marges (celle du bas lég. rongée). De la plus grande rareté, les feuillets de cette Bible étant à peu près introuvables.

6621. Das leben der heyligen iunckfrow vnd martelerin sant Margareten... Avec 2 gravures sur bois. *Getruckt zu Strassburg von Johannes Preüssen. Anno M. D. XIII* (1513). Rel. mod., parch. pl., fers sp. R., p. in-16 carré (Rare).

6622. Manuale curatorum siue modū predicandi. Texte complet, sauf vers la fin; titre et quelques feuillets préliminaires manquent. Imprimé par *Martin Flach,* Strasb. (14..?), Déreié, in-4°, à gr. m.

6623. Riederer, Fr. (von Mülhausen). Spiegel der waren rhetoric Vsz Marco Tulio Cicerone, vn anderen getütscht!... Avec 2 grav. sur bois sur le recto et le verso du titre. *Getruckt zu Straszburg durch Johannē prüsz zum Thiergarten. Anno XV. hundert ix* (1509). Rel. du temps, plats en bois, en partie recouverts, ainsi que le dos, de parch. gaufré, avec un fermoir, in-f°, avec m.

6624. Schott. Petri Schotti Argentiñ. Patricii. Juris vtriusque Doctoris consultissimi... Lucubraciunculæ ornatissimæ. Avec notes manuscr. sur le titre et les marges. *Impressa a Martino Schotto Ciue Argen. Sexto Nonas Octobres Anno Christi. M. CCCC. LXXXXVIII* (1498). Marque typogr. de P. Schott. Demi-rel. veau br. gaufré avec coins, dos orné, in-4°, à gr. m. Bel exemplaire.

6625. Torrentinus, Hermannus. Elucidarius vel Vocabularius pœticus... compositus : cōtinens fabulas : historias : prouincias : vrbes : insulas : fluuios : et mōtes illustres. Item vocabula et interpretatiōes... Titre avec encadr. gr. sur bois et la marque de l'imprimeur; initiales bleues et rouges dans le texte. *Impssus in Hagenaw p. industriū Henricū Gran... Anno salutis nostre M. D. xiiij* (1514) *Mense Nouēb.*, br., in-4°, avec m.

6626. Viola sanctorum. Avec une grande initiale peinte et nombr. init. rouges. *Viola sanctor. finit feliciter. Anno dni 1487. x Kall. Septēbris Argentineñ impressum per Johannem prûsz.* Complet, avec le titre. Demi-rel. mod.. parch., avec coins, in-4°, à gr. m. Bel exemplaire.

6627. Weber von Weyssenhorn, Joh., der Freyen Künst vn Artzney Doctor. Lasz tafel auff das tausent Fünfthundert vnd Dreyssigest Jar (Calendrier indiquant les jours favorables pour les saignées). *Gedruckt zu Strassburg durch Hans Prüszsen* (1530). Exemplaire lavé. Rel. parch. pl., fers sp. R., in-16 carré.

MANUSCRITS.

6628. Articul Der Kleinen Rhät. Die Zal der Rhatherren... (Questions de droit civil). 97 feuillets. Belle écriture du 16e siècle (1563?). Rel. mod. parch. pl., dos orné, fil. or, fers sp. R., in-4°.

6629. Baldner, Leonhard. Recht natürliche Beschreibung und Abmahlung der Wasservögel, Fischen, vierfuesigen Thieren, Insekten und Gewürmb so bei Strassburg in den Wassern seynt, die ich selber geschossen, und die Fisch gefangen auch alles in meiner Hand gehabt... in Strassburg gefertigt... 1666. Copie récente, d'une très belle écriture; 165 feuillets, texte sur le recto. Rel. parch. pl., dos orné, fil. or, fers sp. R., gr. in-4°. Beau vol.

6630. Blessig, J.-L. Trauungs-Rede bey dem frohen Eheverlobniss von Johann Friedrich Ruebsamen und Elisabetha Maria Theresia Ernst. Strasburg, den 28. Dec. 1800. Belle écriture, br., in-4°.

6631. Capitulation Buch von dem Herrn Commandant de Wattewills Compagnie (1744—1756). 20 feuillets. A la suite: Collection de recettes pharmaceutiques. 85 f. Rel. anc., parch., in-4°.

6632. Kleiderordnung von Strassburg. 1660. Copie par Brucker, archiviste. Belle écriture. 45 p., gr. in-4°.

6633. Livre de prières à Sainte Anne, en allemand. Belle écriture du milieu du 15e siècle, en noir et rouge, avec initiales r. 39 feuillets pap. fort. Demi-rel. mod., parch., avec coins, p. in-16 carré. Petit vol. très frais.

6634. Livre de prières, en allemand. Belle écriture du milieu du 15e siècle, en noir et rouge, avec initiales r. 41 f., pap. fort. Demi-rel. mod., parch., avec coins, p. in-16 carré. Pet. vol. très frais.

6635. Livre de Recette de Jean-Baptiste Guérin. 1846 à 1857. Br., p. in-8°.

6636. Livre de Recette de Benjamin Zix. Année 1805. Demi-rel. maroq. brun, fers sp. R., p. in-8°.

6637. Liste des écrivains de la Compagnie de Jésus nés en Alsace-Lorraine, dressée sur les bibliographies de l'ordre par L. V. (Depuis l'origine de l'ordre). Br., p. in-8°.

6638. Mémoire concernant la Province d'Alsace dressé par M. De la grange, intendant, en 1701. 119 pages. Belle écriture du temps. Sur le titre, ex-libris (timbre) d'Adr. Maillart, adv. Paris, 1741. Cart., in-4°.

6639. Mémoire sur la Province d'Alsace. 271 feuillets. Très belle écriture du temps. Gr. vol., rel. anc., veau br. pl., dos orné, in-f°, à gr. m.

6640. Règlement pour un régiment suisse sous Louis XIV, contenant : 1° Rechts- vnndt Gerichts-Büchlein. Geschriben Im Iahr Chry : 1679. 2° Exercitium, welches Ihre Kgl. Mayst. geregliert hat 1685. 3° Ordres du roy pour... un jour de combat (Avec trad. all.). Écriture du temps. Sur le 1er feuillet, armoiries, dess. à la plume, de Georges Sprecher de Berneck, poss. du livre. Rel. anc., veau br. pl., tr. dor., in-8°.

6641. Roszartzenbüech. Anno 1697. Avec l'ex-libris « Von Ribaupierre » (Armoiries, 75:60). Rel. anc., parch. pl., in-4°.

6642. Schnitzler, Jean-Henri. Notes historiques et statistiques sur la Russie. Autographe. 76 cahiers de 2 ou 4 f., in-4°.

BIBLIOTHÈQUES.

A. BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES.

1. Strasbourg.

6643. Bibliothèque publique de Strasbourg. Extrait. Strasbourg, s. d. (1868). Demi-rel. veau r., p. in-8°.

6644. Bruch. Les Bibliothèques publiques à Strasbourg. Note. Strasb., 1867, br., in-8°.

6645. Hottinger, Chr.-Gotth. Die Kaiserliche Universitæts- und Landesbibliothek in Strassburg. Ein Vortrag. 2. Aufl. Strassb., 1875, br., in-8°.

6646. (Mehl, Ch.). Bibliothèque de la Ville de Strasbourg et du Séminaire. Extrait. Strasbourg, s. d. (1867), br., in-8°.

6647. Die Neugründung der Strassburger Bibliothek und die Gœthe-Feier am 9. Aug. 1871. Strassb., 1871, br., in-8°.

6648. Notice sur l'origine des bibliothèques publiques dans la Ville de Strasbourg. Strasb., 1844 (Pap. fort). Br., in-8°.

6649. Rathgeber, Julius. Die handschriftlichen Schætze der früheren Strassburger Stadtbibliothek. Gütersloh, 1876. Br., in-8°, n. c.

6650. Relevé des ouvrages nouveaux reçus à la Bibliothèque de la Ville de Strasbourg. Ier au XIIIe. Strasb., 1839—1868. 1 vol. cart. et 7 fascicules, br., in-8°.

6651. Reuss, Rodolphe. Les bibliothèques publiques de Strasbourg incendiées dans la nuit du 24 août 1870. Lettre à M. Paul Meyer. Paris, 1871. Br., gr. in-8° (Rare).

6652. Schmidt, Ch. Zur Geschichte der ältesten Bibliotheken und der ersten Buchdrucker zu Strassburg. Avec une eau-forte de *Ferd. Reiber*, intercalée. Strasb., 1882. Demi-rel. maroq. vert avec coins, dos orné, fil. or sur les plats, fers sp. R., gr. in-8°. Très bel exemplaire.

6653. Société des bibliothèques communales et populaires du Bas-Rhin. 3e réunion annuelle de l'assemblée générale. Strasbourg, 1868. Br., in-12.

6654. Société des sciences, agriculture et arts du département du Bas-Rhin. Catalogue de la bibliothèque. 1870. Autogr. S. l., br., in-8°.

2. Autres villes.

6655. Waltz, André. Bibliothèque de la Ville de Colmar. Catalogue de la bibliothèque Chauffour. Manuscrits et imprimés concernant l'Alsace et les pays limitrophes. Colmar, 1889. Fort vol., br., gr. in-8°, n. c. n. r. Bel ex.

6656. Catalogue de la bibliothèque du Consistoire de Colmar et de la bibliothèque théologique des pasteurs du Haut-Rhin. Colmar, 1868, br., in-8°.

6657. Bibliothèque de la Ville de Mulhouse. Catalogue de la collection d'alsatiques de feu Charles Gérard. Mulhouse, 1882. Vol. br., in-8°.

6658. Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Ribeauvillé. Colmar, 1865, br., in-8°.

B. BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.

6659. Berger-Levrault, Oscar. Catalogue des Alsatica de la Bibliothèque de O. Berger-Levrault. Ire et IIe parties. Nancy, 1883 (Interfolié de papier blanc). 2 vol., demi-rel. percale bleue, gr. in-8°.

6660. — Catalogue des Alsatica de la Bibliothèque de O. B. L. 2e édition. Ire à VIIe partie. Nancy, 1886. Sept vol. br., gr. in-8°, n. c. n. r. (Déd. autogr. de l'auteur à Ferd. Reiber). Bel exempl.

6661. — Catalogue des Alsatica de la Bibliothèque de O. B. L. 3e édit. Ire à IIIe partie. Nancy, 1890 (Interfolié de papier blanc). 3 vol., demi-rel. perc. br., gr. in-8°.

6662. La bibliothèque de Richard Brunck. Extrait de l'« *Impartial du Rhin* ». Strasbourg, 1870, br., in-8°.

6663. Catalogue de la bibliothèque de J. Haffner, 1re partie, avec un fac-simile; 8821 n^os. Strasbourg, 1832. Vol. br., in-8°, n. r.

6664. Reuss, Rod. Bibliothèque Alsatique. Catalogue des livres, manuscrits, dessins, gravures, cartes, autographes, etc. de feu M. F.-C. Heitz... avec notice préliminaire. Strasbourg, 1868. Vol. br., in-8°.

6665. Catalogues de bibliothèques vendues :
1° Bibliothèque Ahlfeld, 8542 n^os, Strasbourg, 1878.
2° — F. Busch, 6854 n^os, Strasb., 1856.
3° — A. Jung, 2697 n^os, Strasb., 1865.
4° — A. Strobel, 1423 n^os, Strasb., 1850.
4 broch., in-8°.

6666. — Bibliothèques Blessig, Strasbourg, 1817; Bœckel, Str., 1834; Dahler, Str., 1833; Hartel, Cologne, 1890; Laib, Str., 1835; Lederlin, Str., 1870; Mœhler, Str., 1891; Sultzer, Str., 1855; Verny, Str., 1855. 9 broch., in-8°.

BIBLIOGRAPHIE.

6667. Heitz, F.-C. Catalogue des principaux ouvrages et des cartes imprimés sur le département du Bas-Rhin. Strasb., 1858, br., in-8°.

6668. Marckwald, Ernst. Elsässische Geschichtslitteratur des Jahres 1890. Extrait. Strassb., s. d., br., in-8°.

6669. (Mehl, Ch.). Le Bibliographe alsacien. Gazette littéraire, historique, artistique. I à IV. Complet. Strasbourg, 1863—1869. 4 vol., br., in-8°.

6670. — Du même ouvrage: n°s 9 et 10, mars et avril 1863. Strasb., 1863, br., in-8°.

6671. — Même ouvrage. Tirage sur papier de Hollande, avec déd. autogr. de C. Mehl à Ferd. Reiber dans chaque volume. 4 vol., br., in-8°, n. c. n. r. Exemplaire très frais.

6672. Mohr, Louis. Littérature du dialecte alsacien. Bibliographie der in Elsæssischer Mundart erschienenen Schriften (Pap. de Holl.). Strassb., 1877, br., in-8°, n. r.

6673. — Des Impressions microscopiques (Pap. de Holl.). Paris, 1879, br., in-8°.

6674. — Die periodische Fachpresse der Typographie und der verwandten Geschäftszweige. Avec front. photolith. Strassb., 1879, br., in-8°.

6675. Ristelhuber, Paul. Bibliographie Alsacienne. 1869, 1870, 1871, 1872, 1873 (Complet). Strasb., 1870—1874. 5 vol. (le 1er sur pap. de Holl.). Br., in-8°.

EX-LIBRIS.

6676. Benoit, Arthur. Les Ex-libris de Schœpflin. Avec 2 pl. (Pap. de Holl.). Paris, 1883, br., in-8°.

6677. Stœber, Auguste. Petite revue d'Ex-libris alsaciens. Avec un fac-simile de l'ex-libris de C. Wolfhardt, dit Lycosthènes, de Rouffach (1518—1561). Mulhouse, 1881, br., in-8°.

INSTRUCTION PUBLIQUE.

A. ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

6678. Macé, Jean. Lettres d'un paysan d'Alsace à un Sénateur sur l'instruction obligatoire. Paris, 1870, br., in-18.

6679. Penot, Achille. Résumé d'un cours normal d'enseignement universel, appliqué à l'instruction primaire. Strasb., 1829, br., in-8°.

6680. Règlement des écoles primaires publiques du département du Bas-Rhin. Strasb., 1870, br., in-8°.

6681. Unselt, Johann. Die Verfassung der Evangelischen Kirchen und niederen Schulen zu Strassburg (1787). 4e éd. Strassb., s. d., cart., in-8°.

B. ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.

6682. Elsässisches Schulmuseum. Verzeichniss von Lehr- und Veranschaulichungs-Mitteln, systematisch geordnet. Strassb., 1876, br., in-8°.

6683. Roissac. Discours prononcés à la distribution des prix du gymnase protestant de Strasbourg, le 12 août 1863. Strasb., 1863, br., in-8°.

6684. Scherdlin, Daniel-Eugène. De l'enseignement de la langue allemande en Alsace et spécialement au gymnase protestant de Strasbourg. Strasb., 1868, br., in-8°.

6685. Schneegans, Aug. L'instruction secondaire en Alsace-Lorraine. Das höhere Schulwesen in Elsass-Lothringen. Strasbourg, 1878, br., p. in-8°.

6686. Stœber, Aug. L'École militaire de Colmar pendant les années 1776-1779. Notice tirée des Mémoires manuscrits de Chrét.-Hub Pfeffel, suivie de plusieurs lettres... par Théoph.-Conr. Pfeffel et sa fille Frédérique... avec un appendice. Mulhouse, 1859, br., in-8°.

C. ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.

6687. Berger-Levrault, Oscar. Catalogus Professorum Academiarum et Universitatum alsaticarum XVI—XVIII seculi (Interfolié de papier blanc). Nancy, 1890, br., gr. in-8°.

6688. — Même ouvrage, augmenté. XVI—XIX seculi (Interf. de p. bl.). Nancy, 1891, br., gr. in-8°.

6689. — Annales des Professeurs des Académies et Universités alsaciennes, 1525—1872 (Interfol. de p. bl.). Nancy, 1891; vol. br., gr. in-8°.

6690. — Même ouvrage, 1523—1871. Avec introduction historique (En partie interfolié de p. bl.). Nancy, 1892. Fort. vol , br., gr. in-8°.

6691. — (Même ouvrage). Introduction historique, seule, sans titre, lieu ni date (Interfol. de p. bl.). Br., gr. in-8° obl.

6692. Cuvier, Ch. Notice historique sur la Faculté des lettres de Strasbourg de 1809 à 1859. Strasb., 1859, br., in-8°.

6693. Gymnasma. De exercitiis Academicorum in quibus de eorvm necessitate, vtilitate,... disseritur... Argentinæ, 1621. Avec table synoptique. Rel. anc., parch. pl., in-12.

6694. Lichtenberger, F. La Faculté de théologie de Strasbourg. Paris, 1875, br., in-8°.

6695. Opinion de la Conférence pastorale de Strasbourg (1837) sur le projet d'établir à Paris une Faculté nouvelle de théologie protestante. Strasb., 1838, br., in-8°.

6696. Schricker, Aug. Zur Geschichte der Universitæt Strassburg. Festschrift... Avec un fac-simile de Gœthe et une pl. de sceaux. Strassb., 1872, br., gr. in-8°.

D. ÉCRITURE. CALLIGRAPHIE.

6697. Eckert. L'Art d'enseigner à écrire ou Théorie de l'Écriture... Autographié par *Eckert*, lith. E. Simon f. Strasbourg, 1838, br., in-f°.

6698. Kiechel, Jean-Fréderic. Introduction à l'art d'écrire par principes, démontré par des modèles d'écriture française, etc. Einleitung zur franzœsischen Schœnschreibekunst... *F. Simon sculp. Argentinensis. Weis sc. Richomme sculps.*, etc. Strasbourg, an VII (1798). Cart., in-4° obl., à gr. m.

6699. Kiechel, Jean-Fréderic. Die teutsche Kurrent-Kanzlei und Fraktur-Schrift .. *Cœntgen sc. Mog.* Strassburg, 1788. Cart., in-4° obl., à gr. m.

6700. Loizellier, F. Leçons Méthodiques de Calligraphie. Cours succinct d'histoire de France, mis en modèles des cinq genres d'écriture... Colmar, s. d., p. in-8° obl.

6701. Recueil de Fac-simile de toutes espèces d'écritures Française et Anglaise, etc., pour exercer à la lecture des manuscrits et des écritures difficiles (Fac-simile historiques : La Baumelle, d'Alembert, Haüy, Canning, Parny, Portalis, Bussy Rabutin, Louise Bénédicte de Bourbon, etc.). Strasbourg, 1832, cart., in-8°.

6702. Schæntzlen, J.-Louis. Principes d'écritures française et anglaise en tous genres. Gravés par *D'Avignon et Labé.* Strasbourg, s. d., br., in-f°, à gr. m.

6703. -- Même ouvrage. Nouvelle édition sur papier fort, avec 2 f. de texte. Strasbourg, 1817, br., gr. in-f°, à tr. gr. m. Exemplaire comme neuf.

6704. Vorweisung verschiedener Teutsch- u. Französischer Schriften verfertigt von *J. B.* in Mülhausen. S. d., cart., in-4° obl.

E. LINGUISTIQUE.

6705. Cazeaux, L. Essai sur la conservation de la langue allemande en Alsace. Strasbourg, 1867, br., p. in-8°.

6705 bis — Versuch über die Beibehaltung der deutschen Sprache im Elsass. Strassb., 1867, br., p. in-8°.

6706. Martin, Daniel, linguiste, de Sedan (professeur de français à Strasbourg, de 1616 à sa mort, en 1637). Favus Præceptorum Linguæ Gallicæ constructus... (Grammaire française à l'usage des Allemands, texte fr., all. et latin). Argentinæ, Anno 1621. Titre gravé avec 6 armoiries. Vol. rel. anc. parch. pl., p. in-8°. *Exemplaire de l'auteur,* avec 10 f. de notes manuscrites autographes (De la plus grande rareté).

6707. — Parlement nouveau (Nouvelle manière de parler) ou Centurie interlinéaire de deuis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux... (Même titre en allemand. Manuel de conversation franç. à l'usage des Allemands). A Strasbourg, Anno 1637 (Première édition ; la deuxième est de 1660).

Fort vol., rel. anc., parch. pl., d'un vieux missel, p. in-8°. *Seul exemplaire connu* de cette 1re édition (De la plus grande rareté).

6708. Nicklès, A. Linguistique et classification des langues. Extrait. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6709. Oberlin, Jér.-Jacques. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche. Strasbourg, 1775, cart., in-8° (Rare).

LITTÉRATURE.

A. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

6710. Dacheux, L. Les plus anciens écrits de Geiler de Kaysersberg: Todtenbüchlein — Beichtspiegel — Seelenheil — Sendtbrieff — Bilger, précédés d'une étude bibliographique. Avec 26 pl., fac-simile. Colmar, 1882, vol. br, gr. in-8°.

6711. Engelhardt, Christian-Moritz. Herrad von Landsperg, Aebtissin zu Hohenburg, oder St.-Odilien, im Elsass, im 12. Jahrhundert, und ihr Werk : *Hortus Deliciarum*... Mit 12 Kupfertafeln. Stuttgart und Tübingen, 1818. Un vol. demi-rel. mar., in-8°.

Avec l'album des 12 pl. (pliées en deux) calquées par l'auteur sur le manuscrit original, et gravées par *Willemin*; *édition coloriée*, avec le titre. Vol. demi-rel. mar. r., dos orné, tr. r., gr. in-f°. Bel exemplaire (Très rare).

6712. — Même ouvrage. Vol. br., in-8°, n. c. n. r. Avec les 12 pl. en noir, et feuille de titre, gr. in-f° à toutes marges. Bel exemplaire (Rare).

6713. — Même ouvrage. Vol. br., in-8°, n. c. n. r. Avec les 12 pl. en noir, in-f° obl., marges rognées. Bel exemplaire.

6714. — Hortus Deliciarum. *Mulier puerpera* (Apocalypse de Saint-Jean, chap. 12, v. 1–6). *Calque à la plume*, copié sur le manuscrit de Herrade; feuillet papier végétal monté sur carton, gr. in-f°. Très belle pièce.

6715. Engelhardt, Christian-Moritz. Der Ritter von Stauffenberg, ein Altdeutsches Gedicht, herausgegeben nach der Handschrift der œffentlichen Bibliothek zu Strassburg. Notice historique et littéraire sur l'ancien poème allemand: Le chevalier de Stauffenberg... Avec 26 pl. lithogr. coloriées. Strasbourg, 1823, vol. demi-rel. mar. r., in-8°, n. r. Bel exempl. (Rare).

6716. Jundt, August. Die dramatischen Aufführungen im Gymnasium zu Strassburg. Strassb., 1881, br., in-4°.

6717. Oberlin, Jér.-Jac. Litterarum omnis ævi fata. Tabulis synopticis exposuit... Argentorati, 1789. Demi-rel. veau, in-8°, n. r.

6718. Ristelhuber, P. Heidelberg et Strasbourg. Recherches biographiques et littéraires sur les étudiants alsaciens immatriculés à l'Université de Heidelberg de 1386 à 1662. Paris, 1888, br., gr. in-8°.

6719. — Strasbourg et Bologne. Recherches biographiques et littéraires sur les étudiants alsaciens immatriculés à l'Université de Bologne de 1289 à 1562. Paris, 1891, br., gr. in-8°.

6720. Ruinart (Dom). Voyage littéraire en Alsace, au dix-septième siècle, traduit du latin par M. Jacques Matter. Avec 2 pl. lith. Strasbourg, 1826, br., in-8°, n. r.

6721. Schmidt, Charles. Histoire littéraire de l'Alsace à la fin du XV[e] et au commencement du XVI[e] siècle. T. I. II. Paris, 1879. Demi-rel. mar. brun avec coins, fil. or sur les plats. 2 vol., gr. in-8°, n. r. Très bel exemplaire.

6722. Société littéraire de Strasbourg. Bulletin. Tome premier, première livraison. Paris, Strasbourg, 1862, br., in-8°, n. c. n. r.

6723. — Lectures publiques (Avril, Mai et Juin 1864). Paris, Strasbourg, 1864, br., in-8°, n. c. n. r.

6724. Stœber, Auguste. Essai historique et littéraire sur la vie et les sermons de Jean Geiler, de Kaisersberg. Diss. Strasbourg, 1834, br., in-4°, n. r.

6725. Strobel, Adam-Walther. Beitræge zur deutschen Literatur und Literärgeschichte (Avec fac-simile de Séb. Brandt et Th. Murner; le portrait de Brandt manque). Paris, Strasbourg, 1827, br., in-8°, n. c. n. r.

6726. — De Friderici Closneri, preb. Arg., Chronico germanico. Argentorati, 1829, br., in-8°.

6727. Vierling, Ludovicus-Fridericus. De Johannis Geileri Cæsaremontani vulgo dicti von Keysersberg scriptis germanicis. Diss. Argentorati, 1786. Demi-rel., veau r., in-4°.

B. POÉSIE.

1. Poésie latine.

6728. Frischlin, Nicodemus. Operum poeticarum... pars epica (Contenant, p. 39 à 82: Liber unus de Astronomico horologio Argentoratensi. Avec vue de l'horloge, grav. in-f°). Argentorati, 1598. Rel. anc., parch. pl., p. in-8°.

6729. Moscherosch, Johan-Michael. Epigrammatum Centuria prima — sexta. Francofurti, 1665. Vol. dérelié, in-12.

6730. Regiorum natalium Die XXIII. Augusti Anno MDCCLXXXVII redeuntium annua in celebritate Argentorati publice modulatum carmen (Argentor., 1787). 4 pages, in-4°.

2. Poésie allemande.

6731. (Arnold, G.-D.). Blessigs Todtenfeyer. Elegie (1re édition). Strassburg, 1816, br., in-4°.

6732. Brand, Sebastian. Narrenschiff. Ein Hausschatz zur Ergetzung und Erbauung, erneuert von Karl Simrock. Mit den Holzschnitten der ersten Ausgaben und dem Bildniss Brands aus Reusners Icones. Berlin, 1872. Rel. mod., plats en bois, dos cuir brun, p. in-f°.

6733. Cathiau, Th. Gutenberg's Abschied aus Strassburg. Prolog zur zehnjährigen Stiftungsfeier des Typographenvereins Strassburg am 30. October 1881 (Strassb., 1881). 4 pag., in-8°.

6734. Diemer, Michael. Worte des kindlichen Dankes an Frau Diemer, geborne Münch, zu Eckbolsheim (Grabrede). Strassb., 1855, br., in-8°.

6735. Dietz, Benjamin. Sammlung kleiner Gedichte. Strassb., 1826, br., in-8°.

6736. — Opferflammen auf des Vaterlands Weihaltar. Strassb., 1834, br., in-8°.

6737. Die Feuersbrunst zu Grendelbruch (Gedichte von Kneiff, Hirtz, Mann, Leser, Hartmann und Chr. Hackenschmidt). Strassb., 1836, br., in-8°.

6738. Fischart, Johann. Glückhaftes Schiff von Zürich. Herausgegeben und erläutert durch Karl Halling... mit einem Beitrage zur Geschichte der Freischiessen von L. Uhland. Tübingen, 1828. Demi-rel., parch., avec coins, in-8°, n. r.

6739. — Das glückhafte Schiff von Zürich. Nach den Quellen des Jahres 1576, von Jakob Bæchtold. Avec 2 pl. lithogr. Zürich, 1880, br., gr. in-4°.

6740. — Neue Original-Poesien. Herausgegeben und mit einer literar-historischen Einleitung und neuen Aufschlüssen versehen von Emil Weller. Halle, 1854, br., in-8°.

6741. Gottfried von Strassburg. Werke aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch herausgeg. durch Friedr. Heinr. von der Hagen. I. II. 2 vol. Breslau, 1823, br., in-8°.

6742. Hirtz, Daniel. Gedichte. Zweite vermehrte Auflage. Strassburg, 1846, br., p. in-8°.

6743. (Lamey, August). Blætter aus dem Hain. Strassb., 1836, br., in-8°.

6744. — Gedichte. Strasbourg, 1839, br., in-8°.

6745. Lieder zur Feier des fünfjährigen Bestehens der Universität Strassburg. Strassb., 1877. Pap. de Holl., br., in-4°, n. r.

6746. Mühl, Gustav. Ein Künstlerleben. Strassb., 1852, br., in-8°.

6747. — Neue Bahnen. Strassb., s. d., br., in-8°.

6748. — Zwei Gedichte. Strassb., s. d., br., in-8°.

6749. — Ein Elsæssischer Gruss, Seiner Majestæt dem deutschen Kaiser Wilhelm I... entgegengebracht am Tage der Ankunft in Strassburg, 1. Mai 1877. Strassb., s. d. Pap. de Holl., br., gr. in-8°, n. r.

6750. Napoleons Todtenfeier. Mit Erlæuterungen. Strasb., 1821, br., in-8°.

6751. Der Pöbelaufruhr zu Strassburg, vom 19. bis 23 Julius, 1789. Besungen von einem Raritätenkastenmann. Gedruckt zu Dorlisheim. Réimpression mod. en 30 exemplaires (n° 4). Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6752. Rautenstrauch, Johann. Das beglückte Strassburg. S. l., 1768, br., in-8°.

6753. — Der glücklichste Frühling für den unschätzbaren Flor des Französischen Lilien-Gartens, betreffend die... Vermählung des... Dauphins von Frankreich... mit der... Prinzessin Antonia... von Oesterreich... Strassburg, im Maymonat 1770.

Réimpression mod. avec portrait de Marie-Antoinette et vue de Strasbourg (photogr.), publiée avec notice par Maurice Thiébaut. S. l. n. d. Pap. de Holl., br., in-4°, n. r.

6754. Schaller, Gottfried-Jakob. Die Stuziade oder der Perükenkrieg. Theil I. II. III. Avec 2 vignettes dess. par *B. Zix*, grav. par *F. Simon*, et le portrait de l'auteur grav. par *le même* d'après *Lutz* de Bouxwiller. Strassb., 1802—1808. 3 vol. rel., tr. r., p. in-8°.

6755. — Même ouvrage. Avec les vignettes d'après *B. Zix*. Strassb., 1802. 3 vol. cart., in-8°, n. r.

6756. Schauenburg (Cantate en l'honneur du général de ce nom). S. l. n. d., br., in-8°.

6757. Soma und Psyche oder die Verbindung des Leibes und der Seele. Eine allegorische Dichtung (von C. M. F.) Strassb., s. d. (1805), br., p. in-8°.

6758. Spach, Louis. Der Münsterbau von Strassburg. Oratorio en quatre parties (musique de Victor Elbel). Texte seul, avec notice historique et analyse sommaire en français. Strasbourg, 1865, br., in-8°.

6759. Stœber, Ehrenfried. Gedichte. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Avec un frontispice, dess. par *B. Zix*, grav. par *F. Simon*. Basel, 1815. Demi-rel., veau brun, dos orné, in-12.

6760. — Gedichte. 3te verb. und verm. Auflage. Stuttg. und Tübingen, 1821. Cart., p. in-8°.

6761. — An Oberlins Grabe. Strasbourg, s. d. (1806). 8 pages, pap. fort, dérel., in-4°, à gr. m.

6762. — Steinthäler Gedichte. Mülhausen, 1820, br., in-16.

6763. — Steinthäler Gedichte. Titre gravé avec vue du château de La Roche, lith. Simon P. et F. Strasbourg, 1830, br., in-12.

6764. — Strassburgs Jubelfeier der Reformation, den 31. October 1817. Mit Anmerkungen. Strassb., s. d., br., in-8°.

6765. — Même ouvrage, 3e édition. Avec 3 autres pièces. Strassb., 1817, br., in-8°.

6766. Stœber, August. Drei-Aehren im Ober-Elsass. Gedichte (mit Anmerkungen). Neue vermehrte Auflage. Strassburg, 1877. Papier de Hollande, couvert. parchemin, br., in-18, n. r. Bel exemplaire.

6767. Stœber, August. Münster-Gedichte, zur Feier des vierhundertjæhrigen Münster-Jubilæums am Johannistag 1839. Strassb., 1839, br., in-8°.

6768. — G.-C. Pfeffel's Epistel an die Nachwelt, mit Anmerkungen und 24 ungedruckten Briefen des Dichters... herausgegeben. Colmar, s. d. (1859), br., in-8°, n. r.

6769. Das blokirte Strassburg vom 6. Jänner bis zum 16. April 1814. Strassb., s. d., br., in-8°.

6770. Weyermüller, Friedrich. Napoleon auf Sankt-Helena. Ein Gedicht mit Anmerkungen. Strassb., 1842, br., in-8°.

6771. Des Waldbruders am Fusse des Odilienberges Wunsch auf das Jahr 1818. S. l. n. d., br., in-8°.

6772. Zwey geehrten Ehepaaren Herrn Friedrich Carl Heitz und Jungfrau Barbara Luise Börsch und Herrn Johann Jakob Stotz und Jungfrau Cleophea Sophia Heitz, geweiht an ihrem Trauungsfeste den 14. November 1819. Strassb., s. d , br., in-8°.

3. Poésie en dialecte alsacien.

6773. Berdellé, Ch. Elsæssischi Lieder un Gedichter in Stadt- un Landssproch. Vum e Hauenauer. Avec 2 frontispices gravés et 4 pages de musique. Haguenau, 1865, br., p. in-8°.

6774. Bernhard, Karl. Gedichte eines Strassburgers. Strassb., 1860, br., in-8°.

6775. — Stroszburger Wibble. Strassb., 1856, br., in-8°.

6776. Binder, Pantaleon. Die astronomische Uhr im Strassburger Münster. Gedicht in allemanischer Mundart. Avec 2 lith. Zürich, 1871, br., p. in-4°.

6777. Bœsé, Ch. Epistel an de Frind Fritz Piton zuer Erinnerung an syne Todesda, 12. Juli 1871. Stroszburry, 1879, br., in-8°.

6778. — Epischtel an J. Bœsinger im Ermitaasch zu Sankt-Peter bei Barr im Elsass. Blidah, 1881. Strassb., s. d., br., in-8°.

6779. Elsæsser Schatzkästel. Sammlung von Gedichten und prosaischen Aufsätzen in Strassburger Mundart. Avec frontispice (*C. E. Matthis inv. del.*). Vol. cart., in-8°.

6780. Frœlich, Jules. Strosburjer Holzhauerfawle mit Titelkupfer und zwanzig Bildle fum Joseph Lindebluest (héliogravures et clichés Gillot). Nancy, 1885. Exempl. sur papier chamois, br., p. in-8°, n. r. Bel exemplaire.

6781. — Même ouvrage. Exemplaire sur papier fort du Japon, frontispice en deux états, br., dans un cartonnage, p. in-8°, n. r. Bel exemplaire (Rare).

6782. — Une découverte alsatique. Les Joies du Mariage. Caquets rimés en dialecte strasbourgeois, 1687, publiés en fac-simile avec une notice bibliographique et littéraire et une traduction. Avec frontispice fac-simile d'une pl. de 1678 (Pap. de Holl.). Paris, Nancy, 1889, br., gr. in-8°, à toutes marges. Bel exemplaire.

6783. Lustig, A. Herbst-Blättle. Fortsetzung vo de Lustige Gedichtle. Mulhouse, 1880, br., in-8°.

6784. Meininger, Ernest. Üswahl vo Fawlà vom La Fontaine in Milhüserditsch ufgsetzt. Mit em Ahang: s'Mârlà vom Wi. Mulhouse, 1879, br., in-8°.

6785. Reiber, Ferd. E klaan's Andenke an de 23. un 24. May 1876 un an a glücklichi Rückkehr üs Africa. — Arawisches Klauelied vum a Meiselocker (Pap. de Hollande). Avec portrait photogr., vignettes et une carte géographique. Strasbourg, 1876. Rel. mar. r. pl., fers sp. R, in-8°.

6786. — Inwejung von der Insel Coleo. Avec vignette (Papier de Holl.). S. l., 1877, br., in-8°, n. r.

6787. Stœber, Auguste. D'Gschichte vom milhüser un basler Sprichwort « d'r Fürsteberger v'rgesse », in Rime brocht. Avec portr. de l'auteur et 5 illustrations. Mulhouse, 1882, br., in-8°.

6788. Vertraulis Brunnä-Gspräch Zwischâ Viär Strossburjerischâ Dienst-Maidä, Lissel, Susel, Kettel, Gredel. Uffgsetzt vum Hans Jerri Werdo, Der Schildwaacht, die sellemols am Brunnä gstandä isch. Sihns Zeiches a Strossburjer-Kind. S. l. n. d., 4 pag., p. in-4° (Très rare).

4. Poésie française.

6789. Audibert-Le Duc. Huningue, Ode dédiée aux mânes du général Lecourbe. Avec notice et notes. — Le Chansonnier des Camps, recueil de poésies patriotiques. Belfort, 1832, br., in-8°, n. r.

6790. Bœsé, Charles. Chants agricoles scolaires. 1° Chant du coton (avec musique); 2° Chant du tabac (avec musique); 3° Chant du vin (texte seul). Paris, s. d. (1878). 3 feuilles, in-4°.

6791. Chansonnier alsacien dédié aux amateurs du Chant français et allemand. Recueil publié par C.-F. Hartmann (Même titre en allemand. Poésies dans les deux langues). Strasbourg, 1824. Vol. cart., in-18.

6792. Chansonnier de la Sundgovia Ervinia. Autographié (Strasbourg, 1892). Cart., in-18.

6793. Chansons d'un convive, publiées au profit d'une servante, qui, depuis cinquante ans, nourrit ses maîtres... Strasbourg, s. d., br., in-18.

6794. Contes et poésies du C. Collier, Commandant-Général des Croisades du Bas-Rhin. Avec 2 front. gravés. T. I. II. A Saverne, 1792. 2 vol., demi-rel , veau br., dos orné, in-12.

6795. Delcasso. Sainte-Odile. Légende alsacienne du huitième siècle (Extrait). S. l. n. d. (Strasbourg, 1843). Br., in-8°.

6796. — Même ouvrage; 2e édition, augmentée, avec notes. Strasbourg, 1858, br., in-8°.

6797. Dieudonné, ou l'espoir de la France; essai poétique. Avec un front. lithogr. Strasbourg, 1830, br., in-8°.

6798. Emerich, Edmond. La création du globe terrestre. Poème géologique. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6799. Febvrel, Edmond. Fleurettes. Strasbourg, 1864, br., in-8°.

6800. Gustave Fortin (pseudonyme). Le chant de la Cloche de Schiller, en vers français. Paris, 1884, br., p. in-8°.

6801. — Les Rhénanes. Poésies alsaciennes. Poésies de Heine, Gœthe, Schiller et Uhland. Le chant de la Cloche. Paris, 1886, br., p. in-8°.

6802. Fournier, Édouard. L'amiral Bruat. Cantate pour l'inauguration du monument, œuvre de M. Aug. Bartholdi, le 21 août 1864. Musique de J. B. Weckerlin. Avec titre frontispice dess. par *Ch. Goutzwiller; F. X. Saillé sc.* Colmar, s. d. (1864). Sur pap. vélin, 3 pages, in-8°.

6803. Gambs, Chrétien. Poésies fugitives. Strasb. (1838), br., tr. dor., in-8°.

6804. Lehr, Paul. Fables et poésies choisies de T.-C. Pfeffel, traduites en vers français. Avec portraits de Pfeffel et de Lehr, par

Ch.-L. Schuler, 5 frontispices en couleurs et 5 gravures; texte avec double filet. Strasbourg, 1840. Exemplaire du roi Louis-Philippe, dédicace autogr. de l'auteur. Rel. maroq. violet pl., dos orné, filets et chiffre du roi sur les plats, dent. intér., tr. dorée. Vol., tr. gr. in-8°. Exemplaire de luxe.

6805 — Quelques essais poétiques. Strasb., 1860, br., in-8°.

6806. Normand, Jacques. L'Émigrant alsacien. Récit. Avec une gravure de *Gustave Doré*. Paris, 1873, br., in-8°.

6807. Peg-Roussel, J.-E. Hommage à l'Alsace, poème lyrique. Strasb., 1842, br., in-8°.

6808. Poésies érotiques et autres, dédiées aux âmes sensibles, amoureuses et joyeuses, par un Anonyme. Strasb., 1847, br., in-8°.

6809. Reinhard, Auguste. Souvenir des Trois-Épis. Hôtel des Trois-Rois. Saison de 1886 (28 août — 23 septembre 1886). (Texte impr. en bistre, initiales en bleu, filets rouges). Strasbourg, s. d. (1887), br., p. in-8°.

6810. Ristelhuber, Paul. Rhythmes et Refrains (Texte impr. en italiques). Lyon, 1864, demi-rel. maroq. br., in-8°.

6811. Trédos, Réné. Les Parisiennes ou le sacrifice aux Grecs. Nouvelle historique en vers. Strasb., 1825, br., in-8°.

5. Rouget de Lisle. La Marseillaise.

6812. Rouget de Lisle, Joseph. Essais en vers et en prose (Contient la Marseillaise et 4 pages de musique gravée). Avec dédicace autographe de l'auteur à « M^de^ de Dietrik ». A Paris, an V de la République. 1796. Demi-rel., veau br., avec coins, dos orné, in-8° (Rare).

6813 — Chant de guerre pour l'armée du Rhin, dédié au Maréchal Luckner. De L'imprimerie logotype Patenté (à Strasbourg). Six strophes. *Édition primitive. Seul exemplaire connu,* avec la signature autographe: *Rosa* (ou) *Rosay, capitaine.* S. d. 3 pages, in-8°, à toutes marges (De toute rareté).

6814. — Chant de guerre. S. l. n. d. (Impr. de l'époque). Six strophes, 3 pages, in-8°.

6815. — Chanson patriotique (Marseillaise). Réimprimée à la demande de MM. de l'Assemblée Électorale, séante à Vienne le 2 septembre 1792. Huit strophes (Avec une autre pièce). A Vienne (Dauphiné), s. d., 4 pages, in-8°, n. r.

6816. Rouget de Lisle, Joseph. Hymne des Marseillais. Huit strophes (Avec la fin d'une autre pièce). A Annonay, s. d. (Impr. de l'époque). 4 pages, in-8°, n. r.

6817. — Imitation de l'Hymne des Marseillais, adoptée pour la Fête civique de dimanche onze Novembre. Six strophes (et une autre pièce). A Annonay, s. d. (Impr. de l'époque). 4 pages, in-8°, n. r.

6818. — Parodie de l'Hymne des Marseillais (Par M. J. Chénier). Sept strophes. Avec son Hymne pour la Fête de la Raison et un autre couplet. Sceaux, s. d., 4 pages, in-8°.

6819. — La Marseillaise. 26, 27 et 28 juillet 1830. Six strophes, avec six lithographies par *Engelmann*. Feuille gr. in-f°, montée.

6820. — La Marseillaise. Six strophes. Strasbourg (Impr. de G. L. Schuler). S. d. Titre et 2 pages, in-8°.

6821. — Die Marseillaise (Traduction en vers allemands). Strasbourg, s. d. Une page, gr. in-8°.

6822. — Chant de guerre pour l'armée du Rhin, dédié au Maréchal Luckner. Six strophes et musique pour chant de la première. Strasbourg, s. d. Réimpression fac-simile moderne de la première édition avec musique, publiée par Dannbach, 1792. Titre et 2 pages, in-4° obl.

6823. Rouget de l'Isle, A. La vérité sur la paternité de la Marseillaise. Faits et documents authentiques. Avec portrait de Rouget de l'Isle, d'après David d'Angers, et six pièces en reprod. fac-simile. Plus, divers articles de journaux, deux lettres et un billet *autographes* de Rouget de l'Isle, et deux autres pièces manuscrites, intercalés. Paris, 1865. A la suite : La Marseillaise, paroles et musique, édition illustrée de sept dessins de *Charlet*, avec le portrait méd. de *David* et une notice littéraire. Paris, 1840. Vol. demi-rel., veau br., tr. gr. in-8° (Intéressant recueil).

6824. Le Roy de Sainte-Croix. Le Chant de guerre pour l'armée du Rhin ou la Marseillaise. Son histoire, contestations à propos de son auteur. Imitations et parodies... Avec 2 pl. photograv., 4 p. de musique et fac-simile d'une lettre de Rouget de l'Isle. Strasbourg, 1880. Vol., gr. in-4°, n. r.

6825 Reiber, Ferdinand. Le Centenaire de la Marseillaise. Étude historique. Tirage à part du « *Journal d'Alsace* » du 25 avril 1892. Strasbourg, 1892, br., p. in-8°.

C. THÉATRE.

1. Pièces en allemand et en dialecte alsacien.

6826. Arnold, Joh.-Georg-Daniel. Der Pfingstmontag, Lustspiel in Strassburger Mundart in fünf Aufzügen und in Versen. Zweite... Ausgabe... illustrirt mit 40 Original-Zeichnungen von *Theophil Schuler*. Avec portrait d'Arnold d'après *C. Guérin*, deux titres frontispices en couleurs et 40 pl. Strasbourg, 1850, rel. perc. noire pl., in-f°, à gr. m. Bel exemplaire.

6827. — Même ouvrage. 3e édition, avec le portr. d'Arnold d'après *C. Guérin* et 42 pl. dess. par *Th. Schuler*. Strasbourg, 1867. Cartonnage de l'éditeur, avec impression en or sur les plats, in-f°, à toutes marges. Bel exemplaire.

6828. — Même ouvrage. Texte seul. Avec nombreuses corrections sur les marges et une variante de 4 vers, manuscrite. Rastatt, 1850, br., p. in-8°.

6829. — Même ouvrage. Mit Arnold's Leben und Schriften von Ernst Martin. Strassb., 1891, br., p. in-8°.

6830. Bentz, J.-H. Johannes, oder die Macht des Christenthums und seine Würde. Dramatisch dargestellt. Zweite Auflage. Strassb., 1811, cart., in-12.

6831. Berdellé, Karl. Im Hirtejerri sin verborjener Schatz. Komedie in 1 Act in nidderelsæsser Sprôch. Noch ere Verzæhlung: «Le trésor de Blaise» von Eug. Müller. Mulhouse, s. d., br., in-8°.

6832. Hirtz, Daniel. Die Meisenlocker. Eine hæusliche Scene aus unseren Tagen. Strasbourg, s. d., 3 pages, in-4°.

6833. D'Husmittel, e Komœdie wo au ebbs vun de Hexenmeister unn de respektable Schlofer vorkummt; uffg'setzt vun der Frau Bærwel vun Blappermuul. Texte découpé du «*Strassburger Wochenblatt*» de Silbermann (1842), et monté sur pap. avec filet rouge. En feuilles, in-8°.

6834. Pick, A. Der tolle Morgen. Lustspiel in zwei Aufzügen. Strassb., 1864, br., in-8°.

6835. Schneegans, Ludwig. Samiel, hilf! Lustspiel in fünf Aufzügen. München, 1881, br., in-8°.

6836. S'isch wie mer will. E Dummheit von Anno 48 in einem Akt un 3 Tableaux, vum e Strossburger sinere G'sellschaft dediert. Autographie. S. l. n. d., en feuilles, in-f°.

6837. Stœber, Ehrenfried. Daniel, oder der Strassburger auf der Probe. Lustspiel mit Gesängen, in zwei Aufzügen. Zum Theil in elsässischer Mundart. Strassb., 1823, br., in-8°.

2. Pièces françaises.

6838. Febvrel, Edmond. Fleurette. Opéra en deux actes. Musique de V. E. Nessler. Texte seul. Autographie de l'écriture de l'auteur. Strasbourg, s. d. (1864), br., in-8°.

6839. Grandsard, Ch. Les deux consultations. Opérette en 1 acte. Musique de François Schwab. Texte seul. Strasbourg, 1872, br., in-8°.

6840. Longchamp, Émile. Le Gouffre. Scène lyrique. Musique de Edmond Weber. Texte seul. Avec 2 programmes illustrés. S. l. n. d. (Strasbourg), 4 p , in-8°.

6841. S., Ad. Tra los montes. Pochade en un acte et trois tableaux. Avec 11 dessins autogr. de l'auteur (Pap. de Hollande). Strasbourg, 1875. Demi-rel. maroq. r. avec coins, in-8°.

6842. — Pressé pour le salon. Scènes d'atelier. Adaptation. Autographie. S. l. n. d. (Strasbourg, 1877). En feuilles, gr. in-4°.

6843. Le Vespillon adultère ou le triomphe de l'innocence. Tragédie, par MM... (Caron, Ackermann, Cunier), musique par M... (Ch. Lippmann). Frontispice romantique (dess. par *Ch. Œsinger*). Genève, 1868 (Pap. de Hollande). Br , in-18.

6844. (Vessière et Gratry). Gutenberg à Strasbourg, ou l'invention de l'imprimerie. Divertissement en un acte, mêlé de chant et de danses, pour l'inauguration de la statue de Gutenberg. Avec lith. du monument. Strasbourg, 1840, br., in-8°.

6845. Le Voyage en Chine. Bouffonnerie en un acte. Autographie. S. l. n. d. (Strasbourg, 1833), br., in-4°.

D. PROSE.

1. Ouvrages des 16e et 17e siècles.

6846. Fischart, Joh. Bienenkorb Dess Heil. Röm. Im̄enschwarms... Durch Jesuwald Pickhart. S. l. n. d. (1608). Rel. anc. parch. pl., dos orné, ornements et armoiries sur les plats (avec la date de 1613), p. in-8°.

6847. — Flöhhatz, Weibertratz, Ehezuchtbüchlein, Podagrammisch Trostbüchlein sammt zehen Schriften. A la suite: Thomas Murner's Vom Lutherischen Narren etc., etc., herausgegeben von J. Scheible. Mit 4 lithogr. und 98 Holzschnitten. Stuttg., 1848, cart. demi-toile, in-8°.

6848. Wimpfeling, Jacobus. Germania ad Rempublicam Argentinensem. A la suite: Murner, Thomas. Ad Rempublicam Argentinam Germania nova. Avec 3 grav. s. bois, fac-simile. Réimpression de l'original de 1501, publiée par Ch. Schmidt. Argentorati, 1874 (Pap. de Hollande). Br., in-4°, à t. m.

6849. Wimpfeling. Oratio vulgi ad Deum op. max. pro Ecclesia catholica et romana (1517). Réimpression publiée par Ch. Schmidt. Argentorati, 1880 (Papier de Hollande). Texte avec filet rouge, br., in-4°, à t. m.

6850. Wunder-seltzame neue Malerei erfunden durch 3 Franciskaner-Mœnchen zu Hagenau, im Monat September 1653. Avec frontispice gravé. S. l. n. d. Édition originale. A la suite : 1° Hagenauische Geschicht und Wahrhafftiger Bericht dessen so sich... Anno 1653... dasebsten zugetragen... Manuscrit du temps. 2° I. Antwort auff die Hagenauische Geschicht; II. Antwort... Regenspurg, 1653. Exemplaire de J. Fr. Hermann, avec notes de sa main. Cart., p. in-4° (Très rare).

6851. — Même ouvrage. Réimpression moderne, conforme à l'original, avec le frontispice gravé. S. l. n. d., br., in-4°, à gr. m.

2. Récits historiques.

6852. Maurer, Hans-Rudolph. Der warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem 16. Jahrhundert. Mit Kupfern (15 grav. sur cuivre dans le texte). Zürich, 1797. Demi-rel., veau br., in-4°, à gr. m. (Rare).

6853. (Ring). Ueber die Reise des Zürcher Breytopfes nach Strasburg vom Jahr 1576. Bayreuth, 1787, cart., in-8°.

6854. Spach, Louis. Deux voyages d'Élisabeth d'Autriche, épouse de Charles IX, roi de France. Correspondance inédite du seizième siècle. Colmar, 1855, br., in-8°.

6855. — Même ouvrage. Pièces justificatives. Colmar, 1856, br., in-8°.

3. Romans et nouvelles.

6856. Der Baumeister in Thann. Avec frontispice et vignette lith. Strassburg, 1850, cart., in-16.

6857. Dubois, Charles. Hermann et Adalgise. Étude historique du 14e siècle. Strasb., 1866, br., in-8°.

6858. Edelzinde, fille d'Amalazonte, reine des Goths. 1re et 2e partie. A Strasbourg, 1780, br., p. in-8°.

6859. Fortin, Gustave. Follevie. Paris, 1886, br., in-8°.

6860. Major, C.-F. Die Waldblumen. Eine Erzæhlung für die Jugend. Nach dem Englischen bearbeitet. Neue Ausgabe. Avec frontispice colorié. Strassburg, 1853, cart., in-16.

6861. Marguerite. Nouvelle strasbourgeoise. Extrait de l'« *Indicateur du Bas-Rhin* », 1867. S. l. n. d., br., p. in-8°.

6862. Merlin, Paul. Le pasteur Oberlin. Nouvelle alsacienne. Paris, Strasbourg, 1833, br., in-8°.

6863. Rocher. La pauvre orpheline de l'Alsace. S. l. n. d., br., in-8°.

6864. Stahl, P.-J. De Paris à Baden. Voyage d'un étudiant et ses suites variées. Bruxelles, s. d. Demi-rel. v., in-8°.

6865. Usteri, Johann-Martin. Liebesabenteuer eines Zürichers von Glückhaften Schiff auf dem Freischieszen zu Straszburg im Jahre 1576. Novelle... herausg. v. Dr Camillus Wendeler. Halle a./S., 1877, br., in-8°.

4. Contes et légendes.

6866. Baur, Prosper. Légendes et souvenirs de l'Alsace. Première édition. Paris, 1881, br., gr. in-8°.

6867. Kiefer, F.-J. Légendes et traditions du Rhin de Bâle à Rotterdam. Avec une taille-douce. 2e éd., revue et augmentée. Mayence, 1867, br., in-8°.

6868. P. R. Légendes, chroniques et nouvelles alsaciennes. Avec 1 lithogr. Paris, s. d., br., in-8°.

6869. Ristelhuber, Paul. Contes alsaciens. Troisième série. Extrait de «*la Tradition*». Paris, 1891, br., gr. in-8°.

6870. Schnéegans, Ludwig. Strassburger Münster-Sagen, aus Urkunden, Chroniken und sonstigen Quellen. St. Gallen, 1852, br., gr. in-8°.

6871. Tuefferd, E. et Ganier, H. Récits et légendes d'Alsace. Dessins de *H. Ganier,* 12 compositions hors texte gravées sur bois et 44 sujets dans le texte. Paris, Nancy, s. d. Rel. pl. en percaline bleue, composition en or, arg. et coul., in-f°.

5. Mélanges.

6872. Altemann. L'Alsace de mon temps. Un décaméron dans la vallée de Bærenthal. Extrait (Nancy, 1887). Br., gr. in-8°.

6873. Le Roy de Sainte-Croix. L'Alsacien qui rit, boit, chante et danse. 2e édition. Strasbourg, 1880, br., p. in-12.

6874. — Les Anniversaires glorieux de l'Alsace (1781—1848). 2e éd. Strasb., 1881, br., p. in-12.

6875. — Les Dames d'Alsace devant l'histoire, la légende, la religion et la patrie. 2e édition. Strasb., 1880, br., p. in-12.

6876. Mélanges. Recueil de 33 pièces politiques, militaires, biographiques et de poésies diverses (françaises et allemandes) relatives à l'Alsace, de 1820 à 1830. Vol. factice, demi-rel., veau, in-8°.

6877. Moriac, Edward. Passant en Alsace; lettres critiques et fantaisistes. Paris, 1868, br., in-8°.

6878. Paris, Henri. Éphémères rhénanes; feuilles volantes. Strasb., 1844, br., in-8°.

6879. Rau, Anton. Oberlins Todes-Feier. Ein Versuch in poetischer Prose.. dem Andenken seines unvergesslichen Lehrers geweiht. S. l. n. d. (Strasb., 1806), 4 p., in-4°.

6880. R(einer). Niederbronn en 1770 ou un monument dans les Vosges, suivi de l'Invalide Alsacien, anecdote napolitaine. Avec une lithographie. Strasbourg, 1833, br, in-8°.

6881. Reuss, Rodolphe. Le marquis de Pezay. Un touriste parisien en Alsace au 18e siècle. Extrait de la «*Revue d'Alsace*». Mulhouse, 1876, br., in-8°.

6882. Les Soirées helvétiennes, alsaciennes et franc-comtoises. Deux parties (Par Alex.-Fréd.-Jacques Masson, marquis de Pezay). A Amsterdam, 1771. Un vol., demi-rel. v., br., p. in-8°.

6883. — Même ouvrage; autre édition. A Londres, 1772 (Avec notice manuscrite sur l'auteur, tirée de la «*Biographie universelle*», tom 33, 1823). Demi-rel. mod., veau brun, p. in-8°. Bel exemplaire.

6884. Stœber, August. Alsatia. Jahrbuch für Elsæssische Geschichte, Sage, Alterthumskunde, Sitte, Sprache und Kunst. Jahrgang 1852. Mülhausen, 1851, br., in-8°.

6885. — Elsæssisches Volksbüchlein. Erstes Bändchen. Zweite Auflage. Mülhausen, 1859, br., in-8°.

6. Dialecte alsacien.

6886. Garde-National-Gespräch. Strasbourg, s. d. (après 1830), 8 pag., in-8°.

6886 bis Der ysere Mann an de Herr Fritz Ehrsam wo im Herr Daniel Haudäye e blöue Dunst vormache möcht. Strasbourg, s. d. (après 1830), 4 p., in-8°.

6887. Petition an den Præfekt von Aronel Busswiller; den 1. März 1830. Zweite Auflage. Réimpression moderne. Strasbourg, s. d., 2 p., gr. in-8°.

6888. Pick, Alph. Anno 1873. 'S ys're Mann's Büchel. Avec nombreuses vignettes. Strossburry (1873). Dédicace autographe de l'auteur à Ferd. Reiber, br., p. in-8°.

6889. — Anno 1975. Avec vignettes (Strasbourg, 1875). Br., p. in-8°.

6890. Reiber, Ferd. D'Fischer von Strossburry. In Steckelburjer Dytsch vom Coléo. Avec frontispice dess. p. *P. R.* Strossburry, de 15. Juni 1879. Exemplaire sur pap. vert, br., in-8°.

7. Mœurs et coutumes.

6891. Les bûcherons et les schlitteurs des Vosges. Texte par Alfred Michiels; dessins par *Théophile Schuler.* Paris, Strasbourg, 1859. Cartonnage de l'éditeur, avec impression en or sur les plats, gr. in-4°, à gr. marges. Bel exemplaire (Recherché).

6892. Gérard, Charles. L'ancienne Alsace à Table. Étude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages épulaires de l'ancienne province d'Alsace. 2me édition.

Paris, Nancy, 1877. Demi-rel. maroq. fauve avec coins, filets or sur les plats, tranche sup. dorée, gr. in-8º, n. r. Très bel exemplaire.

6893. Klenck, Auguste. Le vieux Mulhouse à table. Esquisse de mœurs épulaires. Mulhouse, 1875, br., in-8º.

6894. Reiber, Ferd. Études gambrinales. Histoire et archéologie de la bière et principalement de la bière de Strasbourg. Paris, Nancy, 1882. Tirage à part sur papier de Hollande. Rel. pl. maroq. bleu, filets et fers sp. R., gr. in-8º, n. r. (Épuisé).

6894 bis — Même ouvrage. Papier vélin. Vol. br., gr. in-8º, n. c. n. r.

6895. — Küchen-Zettel und Regeln eines strassburger Frauenklosters des 16. Jahrhunderts. Les règles de cuisine des nonnes de Saint-Nicolas-aux-Ondes (Strasbourg); avec Glossaire. Encadrements d'anciens bois du 16e siècle à chaque page. Strasbourg, 1891 (Pap. de Holl.); couverture parch., p. in-4º, n. r.

ARCHÉOLOGIE.

6896. Benoit, Arthur. Le Breitenstein (Grande pierre). Avec carte. Extrait. Metz, 1883, br., in-8º.

6897. — Le Buste de Saint Adelphe jadis à Neuwiller. Observations sur une Notice faite par Mgr X. B. de Montault. Extrait. Colmar, 1886, br., gr. in-8º.

6898. — Dernier mot à un iconographe poitevin à propos de son article sur un buste alsacien. Strasbourg, 1886, br., gr. in-8º.

6899. — Une sculpture lorraine à Strasbourg avant 1870. Extrait. Colmar, s. d., 3 p., gr. in-8º.

6900. Benoit, Louis. Pierres bornales armoriées (Meurthe, Bas-Rhin, Vosges). Avec 15 pl. lithogr. Nancy, 1870, br., in-8º.

6901. Beschreibung des Grabmales welches Se. Allerchristl. Maj. Ludwig der XV... dem Marschall Grafen von Sachsen, durch den Bildhauer J. B. Pigalle... hat verfertigen lassen, und welches im Jahr 1776 zu Strassburg in der St. Thomas-Stifts-Kirche aufgerichtet worden ist. Strasbourg, s. d. (18e siècle), 3 p., in-4º.

6902. Bleicher. Contribution à l'étude: 1° de la céramique préromaine; 2° des matières premières usitées par les populations anciennes de l'Alsace, de la Lorraine, du Nord de l'Afrique. Avec 8 pl. lith. et phototyp. Colmar, br., in-8°.

6903. Bleicher, Dr., et Faudel, Dr. Matériaux pour une Étude préhistorique de l'Alsace. 2e, 3e, 4e et 5e publications (la 1re est épuisée), avec 48 pl. lithogr. et phototyp. Colmar, 1880, 1883, 1885, 1888, 4 vol., br., gr. in-8°.

6904. Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Ire série : Tomes I à IV, rel., in-8°; IIe série : Tomes V à XI, rel, gr. in-8°; Idem : Tomes XII à XV, br., gr. in-8°. En tout 20 vol. avec nombreuses pl. hors texte et gravures dans le texte. Strasbourg, 1856—1892. Collection complète.

6905. Burckhardt, J. Die Kirche zu Ottmarsheim im Elsass. Avec 1 pl. lithogr. (Bâle), 1844, br., gr. in-4°.

6906. Coqueugniot. Mémoire historique sur les anciens monumens militaires de la ville de Strasbourg. Strasb., 1822, demi-rel. toile, in-8°.

6907. Eissen. Relation des excursions faites par le Congrès archéologique à Saverne, Saint-Jean-des-Choux, Neuwiller, Hoh-Barr et à Schelestadt et à Hoh-Kœnigsbourg. Caen, 1860, br., in-8°.

6908. Golbéry, P. de. Mémoire sur quelques anciennes fortifications que l'on voit au sommet des Vosges. Avec une carte et deux lithogr. Extrait. S. l. n. d., débroché, in-8°.

6909. Golbéry, de, et Schweighæuser, J.-G. Antiquités de l'Alsace ou Châteaux, Églises et autres Monuments des Départements du Haut- et du Bas-Rhin. Texte seul. Mulhouse, 1828. Cart., gr. in-f°, à toutes marges (Recherché) (V. l'exempl. avec les 80 pl. au n° 2240).

6910. Inscriptions de la grande cloche de Saint-Thomas, à Strasbourg, de 1667 et de 1783. S. l. n. d. (Strasb., 1783). Une f., p. in-f°.

6911. Kraus, Franz-Xaver. Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen. Beschreibende Statistik. I. Bd. Unter-Elsass II. Bd. Ober-Elsass. Avec nombreuses grav. sur bois dans le texte et pl. en phototypie et héliotypie hors texte.

Strassburg, 1876—1884. Deux vol., demi-rel. maroq. br., gr. in-8° (Le tome 1er est épuisé).

6912. Kraus, Franz-Xaver. Kolmar (Tirage à part). Extrait du tome II de «*Kunst und Alterthum in Ober-Elsass*». Avec 19 grav. sur bois et 11 photolithogr. Strasbourg, s. d., br., gr. in-8°.

6913. Lippmann, Auguste. Essai sur un manuscrit du quinzième siècle, découvert dans la bibliothèque de la ville de Strasbourg. Avec un spécimen fac-simile. Extrait. Strasbourg, s. d. (avant 1870), br., gr. in-8°.

6914. Nicklès, Napoléon. Helvetus et ses environs (Ehl, près Benfeld) au cinquième siècle. Avec une carte topographique et archéologique. Extrait. Paris, Strasbourg, s. d., br., in-4°.

6915. Oberlin, Jér.-Jacques. Museum Schœpflini. I. Lapidarium. II. Marmorarium. Avec 10 pl. grav. Argentorati, 1770—1772. Demi-rel. veau r., in-4°.

6916. — Mémoire sur des monumens d'Attila, roi des Huns. Extr. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6917. Pœllnitz, von. Plan von Strassburg zur Geschichte seiner Befestigungen von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Entworfen und mit erlæuterndem historischen Text versehen. Plan, gr. in-f° obl. Extrait. Strasbourg, 1877, br., gr. in-8°.

6918. Schneider, Jacob. Beitræge zur Geschichte der alten Befestigungen in den Vogesen. Mit Rücksicht auf das rœmische Fortificationswesen im südwestlichen Deutschland und im nordwestlichen Frankreich. Mit einem topogr. Plane der Hohenburg und der Heidenmauer bei Strasburg. Trier, 1844, br., in-8°.

6919. Schweighæuser, J.-G. Énumération des monuments les plus remarquables du département du Bas-Rhin et des contrées adjacentes. Strasbourg, 1842, br., in-8°.

6920. — Mémoire sur les antiquités romaines de la ville de Strasbourg ou sur l'ancien Argentoratum. Extrait (Strasbourg), s. d., br., in-8°.

6921. — Mémoire sur les monuments celtiques du département du Bas-Rhin et de quelques cantons adjacents des dép. de la Meurthe et des Vosges. A la suite: Antiquités d'Aix-la-Chapelle, par le baron de Ladoucette. S. l. n. d., br., in-8°.

6922. Speckle, Daniel. Architectvra Von Vestungen, Wie die zu vnsern zeiten, an Stätten, Schlössern vnd Claussen... ordentlich vnd nützlich sollen gebraucht werden... Avec front., portrait de l'auteur, 44 pl. gravées sur cuivre (pl. 37 *Matheus Greuter sculpsit*), et nombreuses gravures sur bois dans le texte. Strassburg, 1599. Vol. rel. anc. parch. pl., in-f°, à gr. marges. Bel exemplaire (Rare).

6923. — Même ouvrage, même édition. Sans les 44 planches. Rel. anc. parch. pl., in-f°, à gr. m.

6924. Straub, A. Les Antiquités gallo-romaines de Kœnigshofen (banlieue de Strasbourg). Avec 5 grav. dans le texte et une carte (sans les 3 photographies). Pap. de Hollande. Strasbourg, 1878, br., gr. in-4°, n. r.

NUMISMATIQUE.

6925. Berstett, Freiherr von. Nachtrag als Ergänzung und Berichtigung zum Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses. Avec 3 pl. de monnaies alsaciennes. Freiburg im Breisgau, 1844, br., in-4°.

6926. Luckius, Joannes-Jacobus, Argentoratensis. Sylloge numismatum elegantiorum... ab Anno 1500 ad Annum usque 1600... Avec frontispice (*Fr. B. sculpsit. Petter Aubry excudit*) et un grand nombre de pl. de monnaies dans le texte. Argentinae, 1620. Vol. cart., in-f°. Bel exemplaire.

6927. Patinus, Carolus (Dr. Med. Parisiensis). Imperatorum Romanorum Numismata ex aere mediae et minimae, formae Descripta et Enarrata. Avec frontispice (*F. Chauueau jn. et fecit*), un très grand nombre de gravures dans le texte (dont plusieurs signées : *T. Roos d. F. Chauueau d. I. Am̃an. sc.*). Fort vol. rel. anc., parch. pl., ornements estampés sur les plats, in-f°, à gr. m. Très bel exemplaire (Rare et recherché).

BEAUX-ARTS.

A. HISTOIRE ET BIOGRAPHIE.

6928. (Füssli, J.-R.). Allgemeines Künstler-Lexicon. T. Ier, Zürich, 1763. T. IIe, Supplément 1 et 2, ibidem, 1767 et 1771. Deux vol., demi-rel. anc., veau br., avec coins, in-4°.

6929. Füssli, Wilhelm. Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein, mit Bezug auf... Architectur, Sculptur und Malerei. Bd. I. Avec titre chromolithogr. Zürich und Winterthur, 1842. Rel. pl. toile, in-8°.

6930. Gérard, Charles. Les artistes de l'Alsace pendant le moyen-âge. T. I. II. Colmar, Paris, 1872, 1873. Demi-rel. maroq. r., tranche ébarbée, 2 v., gr. in-8°. Bel exemplaire (Recherché).

6931. Kristeller, Paul. Die Strassburger Bücherillustration im 15. und im Anfange des 16. Jahrhunderts. Avec 39 gravures sur bois. Leipzig, 1888, br., gr. in-8°.

6932. Ménard, René. L'Art en Alsace-Lorraine. Avec nombreuses gravures dans le texte et hors texte. Paris, 1876, 1 vol., demi-rel. mar. r., gr. in-4°.

6933. (Müller, Nicolas). Un mot sur la peinture religieuse par un amateur (Avec notes manuscrites de Félix Haffner). Strasbourg, 1863, br., p. in-8°.

6934. Parthey, Gustav. Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin, 1853, vol. demi-rel. maroq. fauve, dos orné, gr. in-8°. Bel exemplaire.

6935. Schauenburg, Baron P.-R. de. La peinture sur verre. Strasbourg, 1865, br., gr. in-8°.

6936. Scheffer, Joannes, Argentoratensis. Graphice, id est, de Arte pingendi liber singularis. Norimbergæ, 1669, cart., in-12.

6937. Woltmann, Alfred. Geschichte der deutschen Kunst im Elsass. Avec 74 grav. sur bois, dans le texte et hors texte. Leipzig, 1876. Demi-rel. maroq. r., gr. in-8°. Bel exemplaire.

B. PEINTURE, SCULPTURE, ETC.

1. Musées publics.

6938. Lavice, A. Revue des Musées de France. Catalogue détaillé et raisonné (Strasbourg, p. 428 à 431). Paris, 1870, vol. br., in-8°.

6939. Musée national du Louvre. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la Chalcographie... Paris, 1881, vol. br., in-8°.

6940. Explication des ouvrages de peinture exposés au profit de la colonisation de l'Algérie par les Alsaciens-Lorrains. Paris, 1874, br., in-8°.

6941. Morpain, Ad. Exposition des Beaux-arts de Paris de 1866. L'Alsace et ses artistes. Strasbourg, 1866, cart., in-8°.

6942. Musée de peinture et de sculpture de la Ville de Strasbourg (au château royal). Catalogue. Strasbourg (1840 et 1841). — Idem (à l'Aubette). Strasbourg (1869). 3 broch. (avec notes manuscrites de Ferd. Reiber), in-8°.

6943. Goutzwiller, Charles. Catalogue du Musée de Colmar, 2e édition. Colmar, 1866, br., in-8°.

6944. — Le Musée de Colmar. Martin Schongauer et son école. 2e édition. Av. 26 gravures. Colmar, Paris, 1875, br., gr. in-8°.

6945. Hugot, Louis. Livret-indicateur du Musée de Colmar (Avec notice historique). Colmar, 1860, br., in-8°.

6946. — Note remise à M. le maire de la ville de Colmar, sur l'opportunité qu'il y aurait à former près la Bibliothèque de cette ville une collection d'estampes. Avec 2 pl. Colmar, s. d., br., in-8°.

6947. Société Schœngauer, à Colmar. Pièces relatives à la fondation, la reconstitution et aux assemblées générales, etc. de la Société, de 1847 à 1889. 7 broch., in-8°.

6948. — Assemblées générales de la Société. Rapports 11 à 16 (franç. et all.), avec 11 pl. en phototypie. Colmar, 1886-1891. 6 broch., gr. in-8°.

6949. Musée Schœngauer. Catalogue. Salle de la Cheminée. Colmar, 1891, br., gr. in-8°.

6950. Musée historique de Mulhouse. Catalogue. Mulhouse, 1874, br., in-8°.

2. Collections particulières, tableaux, objets d'art, etc.

6951. Benoit, Arthur. Collections et collectionneurs alsaciens, 1600—1820. Strasbourg, 1875, br., gr. in-8°.

6952. Mantz, Paul. Galerie de M. G. Rothan, ministre plénipotentiaire. Avec 17 pl. gravées. Extrait de la « *Gazette des Beaux-Arts* » (Pap. de Hollande). Paris, 1873, br., gr. in-4°, à t. m. (Catalogue d'amateur).

6953. Collection Simonis à Strasbourg. Verzeichniss der Gemælde ælterer und moderner Meister sowie der Kunstgegenstænde... des Hrn. Theodor Simonis.. (Vente des 8 et 9 octobre 1888, à Francfort). Avec 8 pl. en phototypie. Francfort, 1888, br., gr. in-8° (Catalogue d'amateur).

6954. Die ausgewählte Sammlung von antiken Mœbeln, Kunstsachen und Einrichtungs-Gegenständen... des Hrn. Dombaumeister August Hartel zu Strassburg. Avec 11 pl. en photolith. (Vente du 20—22 octobre 1890). Kœln, 1890, br., tr. gr. in-4° (Catalogue d'amateur).

6955. Catalogue des tableaux, dessins, objets d'art et de curiosité, composant la collection de M. Egmont Massé, conservateur du Musée de Strasbourg (Vente du 15 février 1864). Extrait du « *Bibliographe alsacien* » (Pap. de Holl.). Strasbourg, 1864, br., in-8°, n. r.

6956. Catalogue de la collection de tableaux à l'huile, gravures, médaillons, objets d'art et de curiosité, de M. Villot, architecte de la Ville de Strasbourg (Vente du 16 juillet 1857). Strasbourg, 1857, br., in-°8.

6957. Catalogues des collections de tableaux, estampes, objets d'art, etc., mises en vente: Kirschner (Paris, 1885); baronne de Rudler (Strasbourg, 1852); Straus de Dürckheim (Mannheim, 1854); baron de Tresigh (Strasbourg, 1839). 4 broch., in-8°.

B. MUSIQUE.

6958. Barre, Ernst. Ueber die Bruderschaft der Pfeifer im Elsass. Ein Vortrag. Colmar, 1873, br., in-8°.

6959. Berg, Conrad. Aperçu historique sur l'état de la musique à Strasbourg pendant les cinquante dernières années. Strasb., 1840, br., in-8°.

6960. Kastner, Georges. Choix de mélodies des cantiques en usage dans l'Église de la Confession d'Augsbourg à Paris. Titre illustré. Paris, 1838, br., in-8°.

6961. Lobstein, J.-F. Beiträge zur Geschichte der Musik im Elsass und besonders in Strassburg von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 3 gr. pl. lithogr. Strassb., 1840. Demi-rel. perc , in-8°.

6962. Martin, Ernst. Die Meistersänger von Strassburg. Vortrag. Avec 2 pl. autogr. Extrait. Strassb. 1882, br., in-8°.

6963. — Même ouvrage; autre tirage, avec les 2 pl. Strassburg, 1882, br., in-8°.

6964. Musikalische Geschichte der Stadt Gebweiler. Avec 5 portraits gravés. Mülhausen, 1868, br., in-8°.

6965. Roth, J.-Chrétien. Les musiques militaires en France. De leur réforme au point de vue de l'amélioration du sort des musiciens, et de leur perfectionnement dans la limite des crédits du budget. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

6966. Weckerlin, J.-B. Chansons populaires de l'Alsace. Tomes I, II. Texte franç., all. et alsacien, et musique. Paris, 1883. 2 vol., rel. pl. percale rouge, dos orné, fers sp. R. sur les plats, in-12. Bel exemplaire.

ARTS INDUSTRIELS.

---

1. Musée de Strasbourg.

6967. Die Gründung eines Kunstgewerbe-Museums in Strassburg. Bericht des Bürgermeisters an den Gemeinderath. Strassburg, 1887, br., gr. in-4°.

6968. Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Strassburg im Elsass. Allgemeine Bestimmungen über die Benutzung des Museums und Ordnung... Strasb., 1888, in-8°.

6969. Denkschrift betreffend die Einsetzung eines Postens in den Landeshaushaltsetat von Elsass-Lothringen 1892/93 für das Kunstgewerbemuseum in Strassburg. Strassb., 1891, br., gr. in-8°.

2. Céramique et tapisserie.

6970. Gerspach. Documents sur les anciennes faïenceries françaises et la manufacture de Sèvres. Paris, 1891. Vol. br., gr. in-8°.

6971. Notice historique sur les manufactures nationales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie. Catalogue des tapisseries exposées. Paris, 1873, br., in-8°.

3. Typographie.

6972. Berger-Levrault, Oscar. Imprimeurs-typographes de Strasbourg. Liste alphabétique (Nancy, 1883, 1890.). Interfol. de pap. blanc. 2 fasc., br., gr. in-8°.

6973. Exposition universelle de Londres. Vve Berger-Levrault et Fils, imprimeurs-libraires à Strasbourg (Bas-Rhin). Notice. Strasb., 1863, br., gr. in-8°.

6974. Spécimen de l'imprimerie de G. Silbermann. Strasbourg, 1834, br., in-4°.

6975. Exposition de 1839. Opinion des journaux sur les produits de l'imprimerie de G. Silbermann à Strasbourg. Titre en couleurs. Strasbourg, 1839, br., tr. gr. in-8°.

6976. Spécimen de nouveaux caractères composant la Typographie, et quelques modèles de dessins et d'écritures de la Lithographie de la veuve Hoffmann, imprimeur à Colmar. (Colmar), 1836, br., in-8°.

4. Lithographie.

6977. Engelmann, G. Manuel du dessinateur lithographe... suivi d'une instruction sur le nouveau procédé du lavis lithographique. Avec 11 pl. lith. Paris, 1822, br., in-8°.

6978. — Traité théorique et pratique de lithographie. Avec titre chromolithographié, portrait de l'auteur et 50 planches lith. Mulhouse, s. d., cart., in-4°. Bel exemplaire.

6979. Senefelder, Aloys. L'art de la lithographie, ou Instruction pratique... précédée d'une histoire de la lithographie... Avec portrait de l'auteur. Paris, 1819, demi-rel. veau, in-4° (v. les pl. n° 5234).

SCIENCES.

A. OUVRAGES GÉNÉRAUX.

6980. Bulletin du Congrès scientifique de France. Dixième session, tenue à Strasbourg en septembre et octobre 1842. Nos 1-16 (complet), br., in-4°.

6981. Congrès scientifique de France. 10me Session. Procès-verbaux et mémoires. Tomes I, II. Strasbourg, 1843. 2 vol , demi-rel. toile, in-8°.

6982. Hepp, G.-Ph. La 10me Session du Congrès scientifique de France... et la Société encyclopédique des bords du Rhin. Documents. Strasbourg, 1844, br., in-8°.

6983. Wedekind, G.-W. Freiherr von. Der wissenschaftliche Congress von Frankreich zu Strassburg im Jahre 1842. Darmstadt, 1842, cart., p. in-8°.

B. HISTOIRE NATURELLE.

1. Ouvrages généraux.

6984. Annales de l'Association philomatique vogéso-rhénane, faisant suite à la Flore d'Alsace de F. Kirschleger. Livr. 1, 2, 3, 8, 9. Strasbourg, 1863 à 1868. 5 broch., p. in-8.

6985. Benoit, Arthur. Note sur quelques collectionneurs vosgiens au siècle dernier. L'Histoire naturelle. Extrait des « *Annales* » de la Société d'émulation des Vosges. S. l. n. d., br., in-8°.

6986. Bibliothèque de la Société d'histoire naturelle de Colmar. Colmar, 1869, br., in-8°.

6987. Bleicher, G. Les Vosges. Le sol et les habitants. Avec 28 coupes, profils et figures intercalés dans le texte. Paris 1890. Vol. br., in-8°.

6988. Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar. 1re année 1860 à 29me année 1888, avec un supplément. — Nouvelle série. Années 1889 et 1890. Colmar, 1860—1891. 18 vol. br., gr. in-8°; 1 vol. br., in-8° obl. Suite complète (Recherché).

6989 Friesé, Joh. Etwas über die Naturgüter der beiden rheinischen Departemente, samt ihrer Benutzung... Strassb., 1796, br., p. in-8°.

6990. — Oekonomische Naturgeschichte der beiden rheinischen Departemente, für die Jugend. Zweite Auflage. Strassb., 1807, br., p. in-8°.

6991. Grad, Charles. Études historiques sur les naturalistes de l'Alsace. Joseph Kœchlin-Schlumberger, 1796—1863. Notice. Colmar, 1874, br., gr. in-8°.

6992. Hirn, G.-A., Reiber, F. etc. Miscellanées. Notes et observations diverses concernant la météorologie et l'histoire naturelle de l'Alsace. Extrait du «*Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar*». Colmar, 1883, br., gr. in-8°.

6993. Kirschleger, Fr. Excursion de la Société philomatique vogéso-rhénane, 1864. Strasbourg, 1864, br., in-8°.

6994. Lereboullet, A. Notice sur le Musée d'histoire naturelle de Strasbourg. Extrait. Strasb., 1838, br., in-8°.

6995. Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Strasbourg. Tomes Ier, livr. 1, 2; II, 1, 2, 3; III, 1, 2, 3; IV, 1, 2 3; V, 1, 2-3; VI, 1, 2. Avec nombreuses planches. Strasbourg, 1830—1870. Suite complète. 14 vol. br., gr. in-4°, n. r. Bel exemplaire.

2. Géologie.

6996. Bleicher. Études de géologie comparée sur le terrain quaternaire d'Italie, d'Algérie, du Maroc, de l'Est de la France et de l'Alsace. Extrait. Reims, 1880, br., in-8°.

6997. — Sur la découverte du terrain carbonifère marin en haute Alsace. Paris, 1882, br., in-4°.

6998. Claudon, A. La colline d'Ingersheim (Alsace) comme station géologique, botanique et entomologique. Extrait (Avec dédicace autographe en vers français). Paris, s. d., br., in-8°.

6999. Faudel. Note sur la découverte d'ossements fossiles humains dans le lehm de la vallée du Rhin à Éguisheim, près Colmar (Haut-Rhin). Y joint: Recherches chimiques sur les ossements... par Scheurer-Kestner. Avec une pl. Extrait. Colmar, 1867, br., in-8°.

7000. Faudel et Bleicher. Notice sur une station préhistorique avec faune quaternaire à Vœgtlinshofen (Haute-Alsace). Avec une photogr. et 2 chromolith. Colmar, 1888, br., in-8°.

7001. Le Bel, J.-A. Notice sur les gisements de pétrole à Pechelbronn. Avec 1 carte. Colmar, 1885, br., in-8°.

7002. Oberlin, Henri-Gottfried. Propositions géologiques, pour servir d'introduction à un ouvrage sur les élémens de la chorographie avec l'exposé de leur plan, et leur application à la description géognostique, œconomique et médicale du Ban-de-la-Roche. Avec 5 pl. (la pl. 1 signée: *Gravé par Ch. Schuler*). Thèse. Strasbourg, 1806, br., in-4°.

7003. — Même ouvrage. Avec les 5 mêmes pl. Strasbourg, 1806, br., in-8°.

3. Botanique.

7004. Catalogue des plantes du Jardin botanique de la Faculté de médecine de Strasbourg. Strasb., 1836, br., in-8°.

7005. Fée, A. Histoire du Jardin botanique de Strasbourg. Discours. Extrait (A la suite, deux articles divers). Strasbourg, 1836, br., in-8°.

7006. Die Giftpflanzen des Elsasses. Avec 37 pl. lith. Strassburg, 1825, cart., p. in-8°.

7007. Gloxin, Benjamin-Petrus. Observationes botanicæ. Avec 3 pl. gravées par *Weis*. Thèse. Argentorati, 1785, br., in-4°.

7008. Grenier, Charles. Thèse de géographie botanique du département du Doubs. — Propositions sur les glaciers. Thèse de géologie. Strasbourg, 1844, br., in-8°.

7009. Kirschleger, Fréd. Flore d'Alsace et des contrées limitrophes. Tomes I et III. Strasbourg, 1852, 1862. 2 vol., br., in-8° (Rare et recherché).

7010. — Guide du botaniste herborisateur et touriste à travers les plaines de l'Alsace et les montagnes des Vosges. 2e partie du 3e vol. de la «*Flore d'Alsace*» (Strasbourg, 1862), cart. demi-toile, in-8°.

7011. Kœnig, Charles, et Burckel, Georges. Les plantes indigènes de l'Alsace propres à l'ornementation des parcs et des jardins. 1re à 3e part. (Complet). Colmar, 1885, 1888. 2 vol., br., in-8°.

7012. Lindern, Franc.-Balthasar von. Hortus Alsaticus plantas in Alsatia nobili, imprimis circa Argentinam sponte provenientes,... designans... Avec 12 pl. (*J. Striedbeck sculp.*). Argentorati, 1747.

A la suite : Tournefortius Alsaticus, cis et trans Rhenanus, Sive Opusculum botanicum... (Nouvelle édition par Lindern). Avec 5 pl. (*G. G. Seupel sc.*). Argentorati, 1728. Un vol. cart., p. in-8°.

7013. — Hortus Alsaticus (Sans les pl.). Argentorati, 1747. Vol. demi-rel. veau br., p. in-8°.

7014. Ménélik (Pseudonyme). Promenades et excursions botaniques faites en 1891 dans les environs de Besançon, le Doubs et les Vosges. Besançon, 1892, br., in-8°.

7015. Nicklès, Napoléon. Coup d'œil sur la végétation de l'arrondissement de Schlestadt. Colmar, 1877, br., in-8°.

7016. Nicklès, Adrien. Le maté. Son introduction dans notre alimentation. Besançon, 1889, br., in-8°.

7017. — Le champignon destructeur du ver blanc. Bulletin de la Société d'horticulture du Doubs. Nouvelle série, n° 11. Besançon, 1891, br., in-8°.

7018. Société philomatique vogéso-rhénane. Association pour les échanges de plantes. Autographié (Guebwiller, 1863), br., in-8°.

7019. Spielmann, Johannes-Jacobus. Olerum Argentoratensium Fasciculum primum et alterum. Thèses. Argentorati, 1769 et 1770. 2 br., in-4°.

7020. Stolz, Jean-Chrétien. Flore des plantes qui croissent dans les départements du Haut et Bas-Rhin... Strasbourg, An X (1802). Demi-rel. veau r., in-8°.

7021. Villars, D. Catalogue méthodique des plantes du jardin de l'École de médecine de Strasbourg. Avec 6 pl., p. in-f°. Strasbourg, 1867. Vol. cart., in-8°.

4. Faune et Flore.

7022. Kieffer, J.-J. Contributions à la Faune et à la Flore de Bitche. Extrait. Metz, 1883, br., in-8°.

7023. — Suites aux contributions à la Faune et à la Flore de Bitche. Extrait. Metz, 1886, br., in-8°.

5. Entomologie.

7024. Barbiche. Faune synoptique des Odonates ou Libellules de la Lorraine. Metz, 1883, br., in-8°.

7025. Bellevoye, Ad. Insectes nouveaux ou rares dans les environs de Metz. — Insectes vivant sur les tilleuls de l'Esplanade de Metz. — Notice sur Gustave Warion. Extrait. Metz, 1876, br., in-8°.

7026. — Mœurs des Anthrenus qui vivent aux environs de Metz. — Invasions et éclosions. — Plantes insectivores. Extrait. Metz, s. d., br., in-8°.

7027. — Observations sur le Chalicodoma Muraria, le Megachilus centuncularis et l'Osmia bicornis dans les environs de Metz. Avec 2 photogr. Extrait. Metz, 1884, br., in-8°.

7028. Cantener, L.-P. Histoire naturelle des Lépidoptères Rhopalocères ou Papillons Diurnes des départements des Haut- et Bas-Rhin, de la Moselle, de la Meurthe et des Vosges. Ière livr. Avec 39 pl. Paris, 1835. Vol. br., in-8°.

7029. Claudon, Albert. Supplément au catalogue des Coléoptères de l'Alsace et des Vosges de J. Wencker et G. Silbermann. Extrait. Colmar, s. d., br., in-8°.

7030. Fettig, F.-J. Essai d'Entomologie générale appliquée. Les Insectes nuisibles de l'Alsace. Extrait. Colmar, 1876, br., in-8°.

7031. — Die Blutlaus, eine Feindin des Apfelbaumes. Strassb., s. d., br., in-12.

7032. Fournel et Géhin. Catalogue des insectes coléoptères des environs de Metz. Extrait. Metz, 1846, br., in-8°.

7033. Kieffer, J.-J. Aulax hypochoeridis n. sp. (Av. 2 gravures sur bois). Extrait (Vienne, 1887), br., in-8°.

7034. Lereboullet. Coup d'œil sur l'organisation, les mœurs et le rôle des insectes. Strasbourg, 1857, br., in-12.

7035. Macker et Fettig. Supplément et 2e supplément au catalogue des lépidoptères d'Alsace. Extrait. Colmar, 1885, 1890, 2 br., in-8°.

7036. Mac-Lachlan. Recherches névroptérologiques dans les Vosges. Extrait. Caen, 1884, br., in-8°.

7037. Marmottan. Excursion entomologique annuelle dans les Vosges et l'Alsace en 1866. Extrait (Paris, 1867), br., in-8°.

7038. Peyerimhoff, H. de. Catalogue des Lépidoptères d'Alsace. Ire et IIe parties. 2e édition revue par M. le Dr Macker et M. le curé Fettig. Colmar, 1880, 1882. IIIe partie, 1re éd. Colmar, 1872. Supplément. Colmar, s. d. Trois vol. et un fascicule, br., in-8°.

7039. Pierrat, D. et Faudel. Catalogue des Orthoptères observés en Alsace et dans la chaîne des Vosges. Deux extraits, s. l. n. d., br., in-8°.

7040. Reiber, Ferd. Aperçu des progrès de l'entomologie en Alsace et notes sur les collections et collectionneurs d'insectes de cette province, suivis d'une notice sur le phylloxera en Alsace-Lorraine. Extrait du « *Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar* ». Colmar, 1885, br., in-8°.

7041. — Les Insectes de la Promenade Lenôtre à Strasbourg. — Coléoptères nouveaux ou rares pour l'Alsace et les Vosges. Extrait du même « *Bulletin* ». Colmar, 1874, br., in-8° (Épuisé).

7042. — Note sur la zoologie de la Cathédrale de Strasbourg. Extrait du même « *Bulletin* ». Colmar, 1882, br., in-8°. Y joint: Trad. allemande: Thierleben auf dem Strassburger Münster (« *Haus und Welt* » 1883, n° 51), feuille, in-4°.

7043. — Des Régions entomologiques de l'Alsace et de la chaîne des Vosges. — Promenade entomologique à l'île du Rhin près de Strasbourg. Extraits du même « *Bulletin* ». Colmar, 1878, br., in-8°.

7044. — Les Cicadines d'Europe d'après les originaux et les publications les plus récentes. Parties Ie, IIe et IIIe. Par Fr.-X. Fieber. Traduit de l'allemand sur le manuscrit original. Extrait de « *Revue et Magasin de zoologie* ». Avec 15 pl. Paris, 1875, 3 vol. br., in-8°, n. c.

Lethierry, L. Additions à l'ouvrage précédent. Extraits de la « *Revue entomologique* ». Paris, 1884 et 1885. 2 fasc., br., in-8°, n. c.

7045. — Die Europæischen Cicadinen nach Originalien, mit Benutzung der neuesten Literatur. Von Dr Franz-Xaver Fieber. Wien, 1871. Manuscrit original de l'auteur. 400 feuillets in-f°, en fascicules.

7045 bis Reiber, Ferd. Description de Morphonides brésiliens par Herm. Burmeister, directeur du Musée de Buenos-Ayres. Traduit en français. Extrait de «*Revue et Magasin de Zoologie*». Avec pl. Paris, 1873, br., in-8° (Épuisé).

7046. Reiber, F., Faudel, etc. Miscellanées (d'histoire naturelle). Extrait du «*Bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar*». Colmar, s. d., br., in-8° (Épuisé).

7047. Reiber, Ferd. et Puton, A. Catalogue des Hémiptères-Hétéroptères de l'Alsace et de la Lorraine. Extrait du même «*Bulletin*». Colmar, 1876, br., in-8°.

7048. — Catalogue des Hémiptères-Homoptères (Cicadines et Psyllides) de l'Alsace et de la Lorraine et supplément au catalogue des Hémiptères-Hétéroptères. Extrait du même «*Bulletin*». Colmar, 1880, br., in-8°.

7049. Silbermann, G. Énumération des entomologistes vivans... Paris, Lunéville, 1835. Y joint: Faune gallo-rhénane. Supplément 1er. 1869. Coléoptéristes contemporains. Un vol. et un fascicule, br., in-8°.

7050. — De l'Instinct des insectes. Traduit de l'introduction à l'entomologie de Kirby et Spence. Extrait. Strasbourg, 1835, br., in-8°.

7051. Wencker, J. et Silbermann, G. Catalogue des coléoptères de l'Alsace et des Vosges... Strasbourg, 1866. Vol. br., in-8°.

6. Ichthyologie.

7052. Reiber, Ferd. L'Histoire naturelle des eaux strasbourgeoises de Léonard Baldner (1666), suivie de notes zoologiques diverses. Extrait. Strasbourg, 1888. Vol. br., in-8° (v. n° 6629).

7053. — Notes d'Ichthyologie alsacienne du XVme siècle. Colmar, 1891, br., in-8°.

7. Ornithologie.

7054. Holandre. Faune du département de la Moselle et principalement des environs de Metz... — Partie ornithologique ou les oiseaux. Metz, 1825, br., p. in-8°.

7055. Krœner, C.-A. Aperçu des oiseaux de l'Alsace et des Vosges. Strasbourg, 1865, br., in-8°.

7056. Lereboullet. Coup d'œil sur l'organisation, les mœurs, la distribution géographique et le rôle des oiseaux. Strasb., 1855. — Coup d'œil sur l'organisation, les mœurs et le rôle des insectes. Strasbourg, 1857. Vol. demi-rel. maroq. br. avec coins, p. in-8°.

7057. Pierrat, D. Catalogue des oiseaux observés depuis près d'un siècle dans la région Alsato-Vogeso. — Catalogue des mammifères observés dans l'Alsace et les Vosges. Manuscrit de l'auteur offert à Ferd. Reiber, 1889. Un cahier br., in-4°.

7058. Schneider, Gustav. Die Vögel welche in Ober-Elsass, in Ober-Baden, in den schweizerischen Cantonen Basel-Stadt und Basel-Land... vorkommen. Die Vögel von Ober-Elsass. Extrait. Wien, 1888, br., in-8°.

7059. Siepi, Pierre. Catalogue méthodique des oiseaux qui se trouvent en Europe ou qui y sont de passage... Extrait. Nîmes, 1878, br., in-8°.

8. Mammifères.

7060. Gérard, Charles. Essai d'une Faune historique des mammifères sauvages de l'Alsace. Colmar, 1871. Vol. demi-rel. maroq. vert, gr. in-8°. Bel exemplaire.

7061. Polito, Jean. Notice ou abrégé d'histoire naturelle de la ménagerie royale (Exposée à Strasbourg). Strasbourg, 1829, br., in-8°.

C. CURIOSITÉS D'HISTOIRE NATURELLE.

7062. Hortvs sanitatis, quatuor libris hæc... complectens. De Animalibus et Reptilibus. De Auibus et Volatilibus. De Piscibus et Natatilibus. De Gemmis... Appositus est Index Rerum quæ ad Medicinam spectant... Titre-frontispice et nombreuses figures grav. sur bois, dans le texte. Argentorati, 1536. Vol., rel. anc. veau br. pl., dos orné, fil. or sur les plats, tr. r., in-f°. Très bel exemplaire (Rare).

7063. Lycosthenes, Conradus (Rubeaquensis). Prodigiorum ac ostentorum chronicon... Avec nombreuses gravures sur bois. Basileæ, 1557. Exemplaire de la comtesse de Verrue, dite la Dame de Volupté, avec ses armes frappées en or sur le dos et les plats. Fort vol., rel. anc. veau br. pl., fil. or et dos orné, in-f°. Bel exemplaire (Curieux et recherché).

7064. Obsequens, Julius. Prodigiorum liber... per Conradum Lycosthenem... integritati suæ restitutus. Avec grav. s. b. A la suite : *a*) Polydori Vergilij Vrbinatis de Prodigijs libri III. — *b*) Joachimi Camerarij Paberg. de Ostentis libri II. Basileæ, 1552. Rel. parch. pl., p. in-8°.

7065. — Mêmes ouvrages. Sans grav. Lugduni, 1553. Rel. parch. pl., in-12.

7066. — Mêmes ouvrages. Avec grav. s. b. Lugduni, 1589, cart., in-12.

7067. — De prodigiis cum notis Joannis Schefferi Argentoratensis. Accedit Conr. Lycosthenis supplementum Obsequentis. Avec frontispice gravé (*J. Scheff, inven.*). Amstelodami, 1679. Rel. anc. veau br. pl., dos orné, fil. or sur les plats, tr. dor., p. in-8°. Bel exemplaire.

7068. Collection Künast. — Verzeichnuss Aller Naturalien, So in Künastischer Kunst-Kammer zu Strassburg Zubefinden. Gedruckt bei Johann Welper, Strassb., 1673, br., in-4° (Seul exemplaire connu du catalogue de cette curieuse collection).

7069. Collection Brackenhoffer. — Musæum Brackenhofferianum delineatum à Joh.-Joachimo Bockenhoffero Argentinensi. Argentorati, 1677. Déd. autogr. d'Élie Brackenhoffer à J.-Mart. Waldtschmid. Vol., rel. anc. parch. pl., dos orné, dentelles et fleuron or sur les plats, in-4°. Très bel exemplaire (De toute rareté).

7070. — Musæum Brackenhofferianum, Das ist Ordentliche Beschreibung aller... Sachen welche sich in Weyland... Hrn Eliæ Brackenhoffers, gewesenen Dreyzehners bey hiesiger Statt Strassburg, hinterlassenem Cabinet befinden (Interfolié de pap. bl.). Strassburg, 1683, cart., in-8°, n. r. Exemplaire de Hermann, avec notes de sa main sur la feuille de garde (Seul ex. connu de ce catalogue).

D. SCIENCES DIVERSES.

1. Astronomie, Mathématiques.

7071. Friesé, Johannes. Versuch einer leichten und fasslichen Darstellung des Laufs der Gestirne, mit zwo Kupfertafeln. Strassb., 1790 (Les pl. manquent), br., p. in-8°.

7072. Friesé, Johannes. Essai d'une Astronomie simplifiée; enrichie de deux planches. Trad. de l'Allemand. Strasb., s. d. (Sans les pl.), br., in-8°.

7073. Carondelet, Cen. Table de réduction, contenant la comparaison des anciennes Mesures aux nouvelles... Strasbourg, An IX. Demi-rel. veau, in-8°.

2. Physique et Chimie.

7074. Jacquemin, E. Considérations générales sur le cyanogène et ses composés... Électrographie, ou gravure en relief par l'électricité. Thèses. Avec 4 pl. Strasbourg, 1860, br., gr. in-4°.

7075. Levy, Louis et Roger. Analyse des eaux de Strasbourg et de Phalsbourg. Paris, 1858, br., in-8°.

7076. Riss, Joh.-Conradus. De causticitate. Thèse. Argentorat 1779, br., in-4°.

7077. Schurer, Fridericus-Ludovicus. Synthesis Oxigenii experimentis confirmata. Thèse. Argentorati, 1789, br., in-4°.

E. SCIENCES OCCULTES.

1. Astrologie, Chiromancie, Physiognomie.

7078. Indagine, Joannes ab. Introductiones apotelesmaticæ in Physiognomiam, Astrologium naturalem... Avec gravures sur bois. — Guilielmi Grataroli opuscula... — Pomponii Gaurici tractatus... Argentorati, 1630. Nombr. notes manuscrites sur le titre et les marges et à la fin. Vol., rel. anc. veau br. pl. gaufré, p. in-8°.

7079. — Dess Hochgelehrten Astronomi... Astrologia naturalis... in gut verständig Teutsch vbergesetzt... durch Johannem Friederich Halbmayern von Markt Burckbern in Francken, der Astrologiæ Liebhabern. Avec grav. s. b. Strassburg, 1630. Dérel., p. in-8°.

2. Magnétisme animal.

7080. Exposé de différentes cures opérées depuis le 25 d'Août 1785... par différents membres de la Société harmonique des Amis-réunis (à Strasbourg). Seconde édition. Strasbourg, 1787. Vol. cart., in-8°.

7081. Lettre sur la seule explication satisfaisante des phénomènes du magnétisme animal et du somnambulisme. A la Société des Amis-réunis de Strasbourg. Stockholm, 1787, br., in-8°.

THÉOLOGIE. LIVRES DE PIÉTÉ.

A. DOGME ET CULTE CATHOLIQUES.

7082. Die Bischofsweihe in der katholischen Kirche. Strassburg, s. d. (1841), br., in-12.

7083. Busch, Fréd. Découvertes d'un bibliophile, ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. 2e édition. Strasbourg, 1843, br., in-8°.

7084. Busson, C.-J. Premières lettres sur l'extatique de Niederbronn, et sur ses révélations. 3e édition. Besançon, Paris, 1850. Demi-rel. veau r., in-8°.

7085. Dieu et le Roi. Discours prononcé par Mgr l'évêque de Strasbourg à l'ouverture de la retraite militaire, le 15 nov. 1825. Strasb., s. d., br., in-8°.

7086. L'Enseignement des Séminaires de France vengé des attaques du Bibliophile et du Courrier du Bas-Rhin. Strasbourg, 1844, br., in-8°.

7087. Lienhart, Theobald. Conclusiones theologiæ dogmaticæ. Strasbourg, 1814, br., in-8°.

7088. Litanei zur wunderthätigen Mutter Gottes Mariæ von Thierbach. Avec frontispice. Gebweiler, 1843. Demi-rel. veau r., p. in-8°.

7089. Pastorini. Allgemeine Geschichte der christlichen Kirche nach der Offenbarung des heiligen Johannes... Verdeuscht (*sic*), mit einem kurzen Auszug, von einem alten Kapuziner der elsässischen Provinz, für seine Landsleute. Avec frontispice. S. l., 1827, br., in-8°.

7090. Recoll, Franciscus. Geistlicher Wegweiser, das ist: Art und Weise verdienstlich zu wallfahrten zu dem schönen Gnadenbild Maria-Hilf, auf dem Schauanberg im obern Elsass. In zwei Theile verfasst. Avec frontispice. Colmar, 1828. Demi-rel. veau r., in-8°.

7091. Steinhauer, Anton. Vado Mori, Das ist, Bereitschaft zum Tod, Oder, Der Weg alles Fleisches, Durch eine ordentliche Todten-Procession Ehemals in Lateinischen Versen zierlich beschrieben... Anjetzo aber... in Deutsche Reime übersetzet... herausgegeben von Johanne Nicolas Weislinger. Avec un frontispice et une vignette *(Weis fec.)*. A la suite : Kurzer Anhang... über das Steinhauerische Vado Mori... Strassburg und Augsburg, 1744. Rel. veau br. pl., tranche marbr., in-8° (Rare).

7092. — Même ouvrage, avec le supplément et le frontispice. A la suite : Weislinger, Joh.-Nic. Zweyhundert-Jähriges Jahr-Gedächtnuss auf... D. Martin Lutheri Todes-Fall... zu Strassburg... erneuret in einer Predigt... mit historisch-theologischen Anmerkungen... Strassburg, 1746. Rel. anc. veau br. pl., tr. r., in-8° (Rare).

7093. Zimberlin, Ant. Zweihundert und achtzig Anagramme des englischen Grusses « Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum »... Colmar, 1855, br., in-8°.

B. DOGME ET CULTE PROTESTANTS.

7094. Allez et faites de même. Souvenirs chrétiens. Avec 4 lith. Paris, Strasbourg, 1860, cart., in-8°.

7095. Baum, Jean-Guillaume. La manière et fasson quon tient ès lieux que Dieu de sa grace a visités. Première liturgie des Églises réformées de France de l'an 1533, publiée d'après l'original... Strasbourg, Paris, 1859, br., in-8°.

7096. Blessig, Johann-Lorenz. Friedens-Predigt... den 26sten Juni 1814 vor der Prediger Gemeine gesprochen. Strassb, s. d., br., in-8°.

7097. (Cuvier, Ch.). Souvenir religieux de la Fête de Gutenberg. Strasbourg, juin 1840. Strasb. s. d. Demi-rel. toile, p. in-8°.

7098. Dahler, Jean-Georges. Jérémie, traduit sur le texte original, accompagné de notes explicatives, historiques et critiques. Strasbourg, 1825. Vol. br., in-8°, n. r.

7099. Diemer, M. Die an den beiden Raubmördern Philipp Gigax und Georg Ruff sich verherrlichende Sünderliebe Jesu. Strassb., 1863, br., in-8°.

7100. Emmerich, Friedrich-Carl-Timotheus. Predigten. Theil I, II. Avec une silhouette. Strassburg, 1830. Un vol. demi-rel. perc. noire, in-8°.

7101. Enchiridion Oder eyn Handbuchlein, eynem yetzlichen Christen fast nutzlich bey sich zuhaben,... vertheutscht. 1524. A la suite : Teutsch Kirchen ampt mit lobgesengen, vñ götlichen psalmen, wie es die gemein zu Strassburg singt. Strassburg, 1525. Reprod. fac-simile de 1848. Rel. toile, p. in-8°.

7102. Gutenberg-Stiftung für Freunde des göttlichen Wortes, gegründet bei dem Jubelfeste 1840. Prospectus et nos 1, 2 et 4. Strassburg, 1840-1844. 4 br., in-8°.

7103. Hærter, Franz-Heinrich. Predigt gehalten am Himmelfahrtsfest 1830 (in der Neuen Kirche zu Strassburg). Manuscrit, br. in-8°.

7104. Haffner, Isaacus. De edicto Antonini Pii pro Christianis ad commune Asiæ. Thèse. Argentorati, 1781, br., in-4°.

7105. — De psalmi CX schemate poëtico et proprio argumento... Thèse. Argentorati, 1784, br., in-4°.

7106. — Fest-Predigten. Th. I, II. Strassburg, 1801, 1802. 2 vol., demi-rel., veau br., in-8°.

7107. Hirn, G.-A. La vie future et la science moderne. Lettre à M. le Pasteur ***. Colmar, 1882, br., gr. in-8°.

7108. Lafite, J.-Émile. Thèse théologique et archéologique sur l'École des prophètes. Strasb., 1825, br., in-4°.

7109. Lorenz, Siegmund-Friedrich. Reden zur Erbauung der Gemeine Gottes im Glauben und heiligen Sitten. Strassburg, 1769. Rel. veau br. pl., dos orné, tr. r., in-8°. Bel exemplaire.

7110. Luther, Martin. Ain brieff an dye Christen zu Straszburg Wider den schwermer gayst. 1525. Titre avec encadrement gravé sur bois. S. l. n. d., br., p. in-4°, avec marges (Très rare).

7111. — Eyn brieff an die Christen zu Straspurg widder den schwermer geyst. Titre avec autre encadr. s. b. Wittemberg, s. d., br., in-4°, marg. sup. rogn. (Rare).

7112. — Dr Luthers Brief an die Christen zu Strassburg. Strassb., 1854, br., in-8°.

7113. Luther, Martin. Fac-simile eines Briefes von Luther in Steindruck. Nebst einigen Notizen über die Frau von Matthäus Zell, an welche der Brief geschrieben ist. Pl. lithogr. Strassburg, 1817, br., in-8°.

7114. Nessler, Friedrich. Dem Gedächtnisse des Reformators Dr Martinus Luther an seinem Todestage, nach drei Jahrhunderten, 18. Febr. 1846. Lausanne, 1846, br., gr. in-8°.

7115. Neues Gesang-Buch. Alte und Neue... Lieder in sich haltend; welche auf Approbation E. E. Kirchen-Convents... sollen gesungen werden. Strassb. 1781. Frontispice gravé: vue de Strasbourg. Rel. anc. parch. pl. gaufré, avec fermoirs, tr. dorée, in-12.

7116. Der Psalter Davids, durch D. M. Luther verteutscht. Strassburg, 1742. Rel. anc. veau r., orn. sur les plats, tr. dor., fermoir, in-32.

7117. Rautenstrauch, Joh.-Ludwig. Abschieds-Rede gehalten in der Evangelischen Gemeinde zu Rappoltsweiler, den 27sten Aug. des Jahrs 1797. Strassb., s. d., br., in-8°.

7118. Schmidt, Charles. Poésies huguenotes du seizième siècle. Avec avant-propos (Pap. de Holl.). Strasbourg, 1882, br., p. in-8°, n. r.

7119. Schmidt, Johann. Regenten-Spiegel... in sechs und zwantzig Raths-Predigten, In gegenwart eines gesamten hochlöbl. Magistrats... zu Strassburg im Münster gehalten.... Strassb., 1666. Fort vol. rel. anc. parch. pl. (celui du plat ant. manque), in-4°.

C. CULTE ISRAÉLITE.

7120. Babo, Joseph-Marius. Vollständige Darstellung der Gebräuche, Vorschriften und Ceremonien der Israeliten und der Meinungen der Rabbinen, historisch bearbeitet. Nebst einer Vorrede und Anmerkungen von D. Mayer. Strassburg, 1824, br., p. in-8°.

7121. Buxtorf, Johannes. Synagoga Judaica. — Noviter Restaurata, Das ist: Erneuerte Jüdische Synagog oder Juden-Schul... Frontispice et nombreuses gravures dans le texte. Frankfurt und Leipzig, 1729. Rel. anc. parch. pl., p. in-8°.

7122. Die Juden-Verfolgungen. Strassb., s. d., br., p. in-8°.

7123. Réponse au Courrier du Bas-Rhin. Extrait des « *Archives israélites de France* » (Paris, 1844), br., in-8°.

7124. Ueber die Israelitischen Ceremonialgesetze. Juli 1828. S. l. n. d., br., p. in-8°.

7125. Worte der Liebe an meine Brüder nach dem Fleisch die Kinder Israel, von J. A. H. Strassb., 1838, br., in-8°.

JURISPRUDENCE.

A. DROIT PUBLIC ANCIEN.

7126. D'Agon de Lacontrie. Ancien statutaire d'Alsace, ou recueil des actes de notoriété fournis en 1738 et 1739 à M. de Corberon..., sur les statuts, us et coutumes locales de cette province. Colmar, 1825, br., in-8°.

7127. Arrêt notable sur une question d'Aubaine. Colmar, 1743. Rel. anc. veau pl., dos orné, tr. r., in-8°.

7128. Essay de Recueil d'arrêts notables du Conseil souverain d'Alsace. Colmar, 1740. Rel. anc. veau pl., dos orné, tr. r., in-8°.

7129. Remontrances au Roi sur les impositions de la province d'Alsace. S. l. 1764, br., in-8°.

B. DROIT CIVIL ANCIEN.

7130. Meier, Justus. Collegivm Argentoratense Totius Jurisprudentiæ absolutum systema exhibens: Adnotationibus Johannis Ottonis Taboris studio et operâ Johannis Bechtoldi... Tom, I. II. III. Argentorati, 1657. 3 forts vol., rel. parch. pl., tr. r., in-4°.

7131. Responsa juris-illustria celeberrimorum Germaniæ superioris jureconsultorum, sive Consilia diu multumque desiderata... Vol. I. II. Argentorati, 1629. Très fort vol., rel. anc. parch. pl., tr. bleue, gr. in-f°.

C. DROIT CIVIL MODERNE.

7132. Arnold, Georges-Daniel. Elementa juris civilis Justinianei cum codice Napoleoneo... juxta ordinem Institutionum collati. Parisiis, Argentorati, 1812. Rel. veau pl., dos orné, tr. dorée, in-8°. Bel exemplaire.

7133. Neyremand, de. Du droit de destruction des animaux malfaisants ou nuisibles. Colmar, Paris, 1868, br., in-8°.

7134. — De la nécessité de réprimer l'ivresse. Colmar, s. d., br., in-8°.

D. THÈSES DE DROIT.

7135. Gœthe, Joannes-Wolfgang, Mœno-Francfurtensis. Positiones juris quas... in Alma Argentinensi die 6. Augusti 1771 publice defendet... Argentorati. Réimpr. fac-sim. en photolithogr., br., in-4°.

7136. Mougé, Franciscus-Nicolaus-Ignatius de. Theses... De jure naturali gentium et civili. Argentorati, 1760, br., in-4°.

7137. Ortlieb, Jean-Jules. De la Novation. Des Mineurs commerçants. Acte public pour la licence. Strasbourg, 1868, br., in-8°.

7138. Reinhard, Auguste. Thèse pour la licence. Des Obligations qui naissent du mariage, des droits et des devoirs respectifs des époux; de la dissolution du mariage et des seconds mariages. Du recours administratif et du recours contentieux. Strasbourg, 1851, br., in-4°.

7139. Reinhard, Aimé. Thèse pour la licence. De la Vente en général. De l'organisation de l'instruction primaire. Strasbourg, 1851, br., in-4°.

7140. Seyboth, Adolphe-Auguste. De la Majorité, de l'interdiction et du conseil judiciaire. De l'expropriation en matière de chemins vicinaux. Acte public pour la licence. Strasbourg, 1869, br., in-8°.

E. PROCÈS.

1. Procès politiques.

7141. Engelhard, Maurice. Demande en défense adressée à M. le Juge d'instruction de Strasbourg. Strasb., 1849, 8 pages in-4°.

7142. Marchand, C. Procès du Patriote Alsacien ou Défense prononcée... le 15 juin 1820 par... accusé de nombreuses provocations au crime et d'offenses envers la famille royale. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

7143. Procès d'Augustin-Joseph Caron, lieutenant-colonel en retraite, et de Frédéric-Dieudonné Roger, écuyer... 1822... pour crime d'embauchage. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

7144. Précis du procès de MM. Trolé, Valterre et Peugnet, ex-officiers d'artillerie, prévenus d'attentat contre le gouvernement royal et d'associations secrètes dans leurs corps respectifs. Strasbourg, 1822, br., in-8°.

7145. Procès de l'Insurrection militaire du 30 octobre 1836, jugé par la Cour d'assises du Bas-Rhin. Strasbourg, 1837, br., in-8°, n. r.

2. Procès civils.

a. Actions publiques.

7146. Mémoire pour le Maire de la ville de Strasbourg, appelant, contre les Maires des villes et villages de Barr, Heiligenstein, Goxweiler, Gertweiler et Burgheim, intimés. Strasbourg, 1827, cart., in-4°, à gr. m.

7147. Mémoire pour les Communes de Barr, Heiligenstein, Gertweiler, Goxweiller et Burgheim contre la ville de Strasbourg. Colmar, 1832, br., in-4°, à gr. m.

7148. Mémoire à consulter pour la ville d'Obernai, demanderesse, contre la commune de Bernhardswiller, défenderesse. Avec une carte. Strasbourg, s. d., br., in-4°, à gr. m.

b. Actions privées.

7149. Beck, Paul. Factum ou exposition simple, des Injustices et des Cruautés inouïes commises à Strasbourg par le Préteur Roïal, Joseph Klinglin contre la personne, l'honneur et les biens de... Bourgeois, Eschevin... Avec un appendice de 112 pièces authentiques et justificatives. Amsterdam, 1752. Vol. br., in-f°, n. r.

7150. Compte rendu du procès des enfants Baquol devant le Tribunal civil de Strasbourg et la Cour impériale de Colmar. Strasb., 1858, br., in-8°.

7151. Procès du capitaine Gœttschy devant le tribunal civil d'Orléans. Plaidoyer de Me Bethmont. Paris, 1856, br., in-8°.

7152. Serment more Judaïco. Précis pour le sieur Isaïe Gougenheim, propriétaire à Haguenau, Défendeur; contre le sieur Lazare Cerf, Demandeur en cassation. Paris, s. d., br., in-8°.

3. Procès criminels.

7153. Joseph Beaudelet, der Mörder seines Weibes. Eine merkwürdige Kriminalgeschichte. Strassburg, 1833, br., in-8°.

7154. Anna Maria Böglin, der Vergiftung ihrer beiden Brüder und ihres Vaters angeklagt. Eine merkwürdige Criminalgeschichte. 1. Lieferung. Strassburg, 1840. A la suite : Crimes horribles commis à Sultzeren (Colmar, 1851). Fin tragique de deux jeunes gens. Colmar, s. d. 2 feuilles vol. Vol., demi-rel. veau r., in-8°.

7155. Compte rendu du procès de Marthe Cuenat, femme Haumesser, accusée d'assassinat. Strasbourg, 1860, br., in-8°.

F. NOTARIAT.

7156. Lobstein, J.-F. Manuel du notariat en Alsace ou Notices sur toutes les études de cette province... précédées d'une histoire du notariat... Strasbourg, 1844. Vol., br., in-8°.

7157. Manuel, pour les notaires de l'arrondissement de Strasbourg. Strasb., 1851, br., in-8°.

7158. Règlement officiel et projet de règlement intérieur pour les notaires de l'arrondissement de Strasbourg. Autographié. Strasb., s. d., br., in-8°.

MÉDECINE.

A. HISTOIRE ET STATISTIQUE.

7159. Bœrsch, Charles. Essai sur la mortalité à Strasbourg (Partie rétrospective). Thèse. Strasb., 1836, br., in-4°, n. r.

7160. D'Eggs. De l'état actuel des prisons civiles de Strasbourg au point de vue sanitaire et médical. Strasb. 1866, br., in-8°.

7161. Gerval, O., und Wœhrlin, A. Das Reconvalescentenhaus Hospiz Lovisa. Bericht über die sechs ersten Verwaltungsjahre. Avec une phototypie. Strassb., 1886, br , in-8°.

7162. Graffenauer, J.-P. Topographie physique et médicale de la ville de Strasbourg. Avec des tableaux statistiques, une vue et le plan de la ville. Strasbourg, 1816. Vol., demi-rel. veau, in-8°.

7163. Hœffel, Jean. Aperçu historique sur l'ancienne Faculté de médecine. Strasb., 1872, br., in-8°.

7164. Séance d'inauguration du nouveau bâtiment de la Faculté de médecine de Strasbourg. Strasb., 1867, br , in-8°.

7165. Tables générales des thèses soutenues à la Faculté de médecine de Strasbourg... depuis le 19 vendémiaire An VIII jusqu'au 31 décembre 1837. Avec la suite jusqu'en 1869. Strasb., 1840-1869. Vol. factice, cart., in-4°.

7166. Wieger, Friedrich. Geschichte der Medicin und ihrer Lehranstalten in Strassburg vom Jahre 1497 bis zum Jahre 1872. Strassb., 1885, br., in-f°.

B. MUSÉE ANATOMIQUE.

7167. Ehrmann, C.-H. Musée anatomique de la Faculté de médecine de Strasbourg. Avec une lith. Strasb., 1837, rel., in-8°.

7168. — Nouveau catalogue du Musée d'anatomie normale et pathologique de la Faculté de médecine de Strasbourg. Strasb., 1843, br., in-8°.

7169. Lobstein, Jean-Frédéric. Compte rendu à la Faculté de médecine de Strasbourg sur l'état actuel de son Muséum anatomique. Strasb., 1820, br., in-8°, n. r.

C. SCIENCE MÉDICALE.

1. Ouvrages anciens.

7170. En disem biechlin wirt erfunden von côplexion der menschen... Titre-frontispice gravé sur bois. Gedruckt vund volendet in der loblichē statt Strassburg durch *Johannē Knobloch*... Tausend Fünffhundert vñ sechtzehē Jare (1516), br., in-4° (Très rare.)

7171. Brvnnervs, Joh.-Conradvs. Foetum monstrosum et bicipitem, Dissertatione hac inavgvrali... Solenni examini cum ejusdem Sceleto sistit... Avec une pl. gravée sur cuivre. Argentorati, 1672. Demi-rel. parch., dos orné, in-4° (Rare.)

7172. Hundt, Magnus. Ein nützliches Regiment, sampt dem bericht der Ertzney, wider etliche Kranckheit der Brust... Franckfurdt am Mayn, 1549, br., in-4°.

7173. Lindern, Franciscus Balthasar von. Speculum Veneris... Avec frontispice gravé par *Weis*. Strassburg, 1743. Vol., rel. anc. veau pl., dos orné, tr. r., in-8°.

7174. Paracelsus, Philippus-Theophrastus. De morbo Gallico, Warhaffte Cur der Frantzosen... Drey Bücher... durch D. Toxiten Corrigirt und in Truck gefertigt. Strassburg, 1578, cart., p. in-8°.

7175. Pedemontanus, Alexius. Kunstbuch... von mancherleyen nutzlichen vnnd bewerten Secreten oder Kunsten... auss Welscher vnd Lateinischer sprach ins Teutsch gebracht durch Doctor Hans Jacob Wecker Stattartzet zu Colmar. Basel, 1516, cart. (dér.), p. in-8°.

7176. Rivius (Ryff), H.-Vualtherus. Practicir Buechlin, der Leibartznei... Mit Drei nutzlichen Registern. Avec gravures sur bois. Frankkenfurt, 1541. Vol. dér., in-4°.

7177. Ryff, M. Gwaltherus-H. Ein wolgegründt nutzlich vnd heylsam handtbuchlin gemeyner Practick der gantzen leibartzney,... Getruckt zu Strassburg, 1541. Rel. mod., demi-parch. avec coins, in-4°. Bel exemplaire.

7178. Schim, Franciscus-Antonius. De submersis specimen inaugurale pro licentia. Thèse. Argentorati, 1788, br., in-8°.

7179. Strassburgisches Collegium Medicum, sambt Beygefügten Ordnungen der Medicorum und Apotheker. Armes de Strasbourg sur le titre. Strassburg, 1757. Rel. anc. veau pl., dos orné, tr. r., in-f°. Bel exemplaire.

2. Ouvrages modernes.

7180. Bach. Leçons sur l'embryologie faites en 1839 à la Faculté de médecine de Strasbourg. Autographié. Publié en 1840. Strasbourg, br., in-8°.

7181. Bandelocque, J.-L. Anfangsgründe der Geburtshülfe, in Fragen und Antworten, zum Unterrichte der Hebammen. Aus dem französischem übersetzt von L.-G. Morel. Mit dreissig Kupfertafeln. Colmar, 1807. Rel. veau pl., dos orné, in-8°.

7182. Benoit, Arthur. Une initiative vosgienne à Saint-Dié à la fin du XVIIIme siècle. Les cures par l'électricité (1782-1787). Extrait. Saint-Dié (1888), br., in-8°.

7183. Benoit, H. Du choléra dans la vallée de Giromagny (1854). Strasbourg, 1855, br., in-8°.

7184. Flamant, R.-P. Mémoire pratique sur le forceps. Strasbourg, 1816, br., in-8°, n. r.

7185. Instruction in Betreff der Cholera. Strassburg, 1849. 8 pages, in-8°.

7186. Küss, Albert. Étude sur la pneumatométrie et la pneumothérapie. Strasbourg, 1876, br., gr. in-4°, n. r.

7187. Küss, Emile. De la vascularité et de l'inflammation. Strasbourg, 1846, br., in-8°.

7188. Nicklès, Napoléon. De l'action physiologique du Mesmérisme. Extrait. Strasbourg, 1884, br., in-8°.

7189. Quenot, Henry. Des animaux venimeux de la France, ou Recherches sur... leurs organes vulnérans... leurs venins et sur les moyens propres à remédier aux accidents qu'ils déterminent. Thèse. Avec 1 pl. Strasbourg, 1835, b.., in-4°.

7190. Richard, David. Renseignements sur l'Asile départemental d'aliénés de Stéphansfeld (Bas-Rhin), 1841. Avec une vue lith. S. l. n. d. Demi-rel. veau r., in-8°.

7191. — Même ouvrage. Avec vue, et notes manuscrites. S. l. n. d., br., in-8°.

7192. Ristelhueber. De l'hospice départemental pour les aliénés à Stephansfeld. Extrait. S. l. n. d., br., in-8°.

7193. Selligsberger, Bernard. Quelques mots sur les sourds-muets. Strasbourg, 1842, br., in-8°.

7194. Wolff, A. Die venerischen Krankheiten und die Prostitution in Strassburg. Extrait, avec photogravure. Ex. n° 28 sur pap. de Holl. Strasbourg, 1885, br., gr. in-4°, n. r.

7195. — Die venerischen Krankheiten. Extrait. Strassburg, 1889, br., in-8°.

D. BAINS D'ALSACE.

7196. Phriess, Laurentius. Tractat der Wildbeder natuerwirckung vnd eigenschafft mittsampt vnderweisung wie sich ein jeder bereiten soll ee er badet... Gemacht mit grossem fleiss durch... der freien Kunst vnnd artzny doctorem. Gravure sur bois sur le titre. *Getruckt von Johannem Grieningern Im iar 1519*, br., p. in-4°, avec marges. Bel exemplaire (Rare).

7197. Robert, Aimé. Guide du médecin et du touriste aux bains de la vallée du Rhin, de la Forêt-Noire et des Vosges. Avec 6 gravures. Strasbourg, Paris, 1857. Vol. br., in-8°.

7198. Châtenois. — Reisser, G. Les bains de Châtenois. Étude historique et scientifique. Mai 1875. Avec vue de l'établissement. Mulhouse, 1875, br. in-8°.

7199. Holzbad. — Kratz, Johannes. Dissertatio inauguralis physico-medica sistens historiam Fontis Holzensis in Alsatia germanice Holzbad dicti... Argentorati, 1757, br., in-4°.

7200. Niederbronn. — Cunier, D.-G.-H. Niederbronn dans la Basse-Alsace. Description topographique, historique et sanitaire... suivie des Souvenirs d'un baigneur. Strasbourg, 1827. — A la suite : Rede bei der Beerdigung des... Hrn. Cunier... von Carl Reichardt. Strasburg, 1828, cart., p. in-8°.

7201. — Gerard. Traité analytique et médicinal des eaux minérales salines de Niederbronn. Strasb., 1787, br., in-8°, n. r.

7202. — Klein. Notice sur l'eau minérale purgative de Niederbronn. Extrait. Strasbourg, 1880, br., in-8°.

7203. — Kuhn, J. Notice sur Niederbronn et sur les propriétés médicales de ses eaux. Strasbourg, 1833, br., in-8°.

7204. — Id. Description de Niederbronn et de ses eaux minérales... Avec vue lith. Paris, Strasbourg, 1835, cart., in-8°.

7205. — Id. Les eaux laxatives de Niederbronn. Description physique et médicale de cet établissement de bains, précédée de considérations générales sur l'action des eaux. Avec vue lith. 2e édition, entièrement refondue. Paris, 1854. Vol. br., in-8°.

7206. — Reiner. Considérations générales sur les établissemens des bains de Niederbronn... Strasbourg, 1826, br., in-8°.

7207. Saverne. — Schanté, Jean-Adam. Analyse qualitative et quantitative de l'eau du Badbrunnen à Saverne. Thèse. Saverne, 1856, br., in-8°.

7208. Soultzbach. — Robert, Aimé. Notice sur les eaux acidules-alcalines et ferrugineuses de Soultzbach (Haut-Rhin). Avec vue lith. *(J. Rothmüller, 1853)*. Strasbourg, Colmar, s. d., br., in-8°.

7209. — Des Eaux gazeuses, alcalines et ferrugineuses de Soultzbach-les-Bains, Vallée de Münster, et de leur emploi en médecine. Strasbourg, 1855, br., in-8°.

7210. Soultzbad. — Eissen, E. Soultzbad. Le bain de Soultz près Molsheim (Bas-Rhin). Monographie. Avec quatre planches lithographiées. (*Dr Eissen, del. E. Beyer*). Paris, 1857, br., in-8°.

7211. Soultzmatt. — Arnold, D. Considérations pratiques sur l'emploi de l'eau balsamique de Soultzmatt. Strasbourg, Paris, 1852, br., in-8°.

7212. — Bach. Des eaux gazeuses alcalines de Soultzmatt (Haut-Rhin)... suivi d'une nouvelle analyse des eaux de Soultzmatt par M. Béchamp, et de la Flore des environs de Soultzmatt par M. Kirschleger. Avec vue lith. *(J. Rothmüller)*. Strasbourg, 1853. Demi-rel. veau r., in-8°.

7213. — Id. Lettre médicale sur l'eau balsamique gazeuse de Soultzmatt. Extrait. Strasbourg, 1851, br., in-8°.

7214. — Béchamp, A. Analyse qualitative et quantitative de l'eau minérale alcaline gazeuse de Soultzmatt. Strasbourg, 1853, br., in-8°.

7215. — Des Eaux gazeuses alcalines de Soultzmatt. Source Nessel. Mulhouse, 1881, br., in-8°.

7216. — Rameaux, J.-F. Notice sur les eaux minérales de Soultzmatt. Strasbourg, 1838, br., in-8°.

7217. Wattwiller. — (Heuchel). Notice sur les bains de Wattwiller, à propos de la construction projetée d'un nouvel établissement. Belfort, 1865, br., in-8°.

7218. — Heuchel. Quelques nouvelles sur les eaux ferro-arsénicales de Wattwiller. Mulhouse, 1868, br., in-8°.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

7219. Hanauer, A. Études économiques sur l'Alsace ancienne et moderne. T. I. Les Monnaies. T. II. Denrées et salaires. Paris, Strasbourg, 1876, 1878. 2 forts vol., demi-rel. maroq. vert, gr. in-8°. Très bel exemplaire (Recherché).

7220. Neufchateau, comte François de. Rapport fait à la Société royale et centrale d'agriculture... sur l'agriculture et la civilisation du Ban-de-la-Roche; suivi de pièces justificatives. Avec portrait de J.-F. Oberlin *(J. Bein)* et médaille. Paris, 1818, br., in-8°.

7221. Seither, F.-A. Essai sur l'amélioration du sort des classes laborieuses à l'aide du meilleur système d'économie rurale. Strasb., 1848, br. in-4°.

ÉCONOMIE RURALE.

A. AGRICULTURE.

7222. XV Bücher Von dem Feldbaw vnd recht volkommener Wolbestellung eines bekömmlichen Landtsitzes... Deren etliche vorlängst von Carolo Stephano vnd Joh. Libalto Frantzösich vorkommen... inn Teutsch gebracht... Avec titre encadré et nombreuses gravures sur bois dans le texte. Strassburg, 1607. Complet, sauf un feuillet; frontispice et plusieurs f. endommagés. Fort vol., en partie dér., in-f° (Rare).

7223. Muller, Paul. La production de la truffe en Alsace. Mulhouse, 1888, br., p. in-8°.

7224. Nicklès, Napoléon. Des prairies naturelles en Alsace et des moyens de les améliorer. Mémoire couronné... Strasbourg, Paris, 1839, br., in-8°, n. r.

7225. Schmitter, August. Zur Tabackfrage. Avec 5 photolith. Strassburg, 1889, br., in-12.

7226. Stambach, G. Die Hopfencultur oder Winke zur Hebung dieses Culturzweiges in Elsass-Lothringen. Strassb., 1883, br., in-8°.

B. VITICULTURE.

7227. Kirschleger. Statistique de la viticulture dans le département du Bas-Rhin. Extrait. Strasbourg, 1848. Demi-rel. veau r., p. in-12.

7228. Liblin, J. Le vignoble du Haut-Rhin. Texte français et allemand. Colmar, 1863, br., in-12.

7229. Stoltz, J.-L. Premières notions de viticulture et d'œnologie. Avec 19 planches lithogr. Mulhouse, 1848. Demi-rel. veau r., p. in-8°.

7230. Das Weinland Elsass. Nebst einer Weinbaukarte. Strassburg, 1879, br., gr. in-8°.

INDUSTRIE.

7231. Risler, D. Histoire de l'industrie dans la vallée de Lièpvre. Exploitation des Mines. Sainte-Marie-aux-Mines, 1851, br., in-8°.

7232. Notice sur les produits bitumineux des mines de Lobsann. Strasbourg, s. d., br., in-4°, à gr. m.

7233. Thury, vicomte Héricart de. Notice sur les mines d'asphalte, bitume et lignites de Lobsann. Avec 3 pl. lith., en partie color. Paris, 1838, br., in-4°.

7234. Schmoller, Gustav. Die Strassburger Tucher- und Weberzunft. Urkunden und Darstellung nebst Regesten und Glossar. Strassburg, 1879. Fort vol., br., gr. in-4°.

7235. Waldner, Eugène. La distillation et le commerce de l'eau-de-vie à Colmar au seizième et au dix-septième siècle. Extrait. Mulhouse, 1891, br., gr. in-8°.

CHEMINS DE FER.

7236. Chaperon et Bazaine. Chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Station de Strasbourg. Question de l'entrée du chemin de fer dans l'intérieur de la place. Mulhouse, 1841, br., in-8°.

7237. Opinion de la Chambre de Commerce de Gray sur les trois lignes de chemin de fer proposées entre Dijon et Mulhouse. Gray, 1844. Demi-rel. toile, in-4°.

7238. Réponse au mémoire de MM. Nicolas Kœchlin et frères sur l'entrée dans Strasbourg du chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Strasbourg, 1841, br., in-8°.

7239. Silbermann, G. Observations présentées au Conseil municipal de Strasbourg (1843) sur le projet de station des chemins de fer de Strasbourg à Bâle et à Paris. Avec plan. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

EXPOSITIONS.

7240. Dubocq. Exposition universelle de 1867. Comité départemental du Bas-Rhin. Rapport sur les résultats de l'exposition relativement au Bas-Rhin. Strasbourg, 1868, br., in-8°.

7241. Exposition universelle de 1855. Travaux du comité départemental du Bas-Rhin. Strasbourg, s. d., br. in-8°.

7242. Notice des produits de l'industrie et des beaux-arts exposés au château royal de Strasbourg du 28 juillet au 10 août 1834. Strasb., s. d., br., p. in-8°.

ADMINISTRATION.

7243. Administration des finances, à Strasbourg, pendant le blocus (1814). S. l. n. d., br., in-f°.

7244. Cahier d'observations présenté par le Maire à l'appui du compte administratif de 1864, suivi de comptes spéciaux de la Halle commerciale, etc. Strasb., 1865, br., in-8°.

7245. Destrais. Revendication du ci-devant Château impérial. Rapport. Strasbourg, 1872, br., in-8°.

7246. Fischbach, Gustave. La manufacture des tabacs de Strasbourg. Notes sur son histoire et ses ateliers. Extrait. Strasbourg, 1873, br., p. in-8°.

7247. Instruction complémentaire pour l'exécution du règlement sur le service intérieur de l'École de Santé militaire. Strasbourg, 1865, br., in-4°.

7248. Marchal, J.-L.-A. Notice sur les prisons de Strasbourg. Avec 2 vues et 3 plans lith. Strasbourg, 1841. Demi-rel., in-8°.

7249. Modification du plan général d'alignement de la ville. Strasbourg, 1871, br., gr. in-8°.

7250. Schmoller, Gustav. Strassburg zur Zeit der Zunftkämpfe und die Reform seiner Verfassung und Verwaltung im XV. Jahrhundert. Rede. Mit einem Anhang. Strassb., 1875, br., in-8°.

7251. Seyboth, Adolphe. Essai historique sur l'organisation du service des incendies et du corps des sapeurs-pompiers de la ville de Strasbourg depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. 4 pl. chromo-lith. in-f°. Strasbourg, 1883, br., in-4°.

7252. Wachter, E. Instructions-Buch und Dienst-Vorschriften für die städtische Feuerwehr Strassburg. Strassb. 1887, br., in-8°.

7253. Tableau concernant l'état nouveau des inscriptions des rues et du numérotage des maisons. Strasbourg, 1858. Demi-rel. toile, in-8°.

JOURNAUX ET REVUES.

A. JOURNAUX POLITIQUES.

1. Recueils.

7254. Feuille de Strasbourg ou Journal politique et littéraire des rives du Rhin. Par Chayrou, citoyen français, l'an 4 de la liberté. Du 22 juin au 18 août 1792. 24 numéros (suite incomplète), en feuilles, in-8°, n. r.

7255. Strassburgische Zeitung. Du 4 juin 1793 au 27 Frimaire, An II. N°s 132 à 297 (Incomplet de 19 n^os^. Intercalé : le n° 282 du « *Weltbote* », du 8 Frimaire, an II). Vol. dérel , p. in-4° (Rare).

2. Feuilles volantes.

7256. Courrier du citoyen Husson. Du 20 Brumaire, l'an 4 de la République française (11 Nov. 1795, v. st.). 4 pages, in-4°, n. r. Courrier universel du citoyen Husson. Du 1 Nivôse, l'an 4... (22 décembre 1795, v. st.). 4 pages, in-4°, n. r.

7257. Der Weltbote, Allgemeine Zeitung für alle Stände. 22tes Blatt. 25. Januar 1793. Im zweiten Jahr der fränkischen Republik (Exécution de Louis XVI). 4 pages, in-4°, n. r.

7258. Strassburgische Zeitung oder der Weltbote. N° 88. Du 8 Nivôse, an III (28 Déc. 1794, v. st.). 4 pages, in-4°, n. r. Beylage zu N° 89 der Strassburgischen Zeitung. Du 8 Nivôse, an III (28 Déc. 1794). 2 pages, in-4°, n. r.

7259. Privilegirte Strassburger Zeitung. XLVII. Stück. Du 21 novembre 1781. 4 pages, in-4°, n. r.

7260. Wochentliche Strassburger Frag- und Anzeigungs-Nachrichten. N° 48. Du 1er décembre 1774 (Annonces en all. et en franç.). 8 pages, in-4°, n. r.

7261. Courrier de Strasbourg. Niederrheinischer Kurier. Du 15 avril 1813. 4 pages, p. in-f°, n. r.

B. JOURNAUX NON POLITIQUES.

7262. Echo. Journal hebdomadaire alsacien. Schiltigheim. Ire Année. Nos 1 à 51. IIe Année. Nos 1 à 8 (Supprimé le 22 novembre 1884). Collection complète. Schiltigheim, 1883—1884. Vol., demi-rel. toile, in-f°.

7263. Le Hanneton. D'r Maikäfer. Journal hebdomadaire. Avec illustrations. Du 3 avril au 26 juin 1886. Nos 1 à 13. Strasbourg. En feuilles, in-f°.

C. REVUES LITTÉRAIRES.

7264. L'Abeille. Petite revue d'Alsace et de Lorraine. Journal littéraire, religieux, instructif, etc. Du 28 avril 1842 au 5 mai 1843 (n° 30 manque). Strasbourg, 1842—1843. 2 vol. br., in-8°, n. r.

7265. Album alsacien. Revue de l'Alsace littéraire, historique et artistique. Du 17 décembre 1837 au 6 octobre 1839. Avec nombreuses pl. lith. Strasbourg, 1837—1839. 2 vol., demi-rel. veau fauve, dos orné, fil. or sur les plats, in-f°. Collection complète. Bel exemplaire.

7266. Album alsacien. Même ouvrage. Du 17 décembre 1837 au 11 mars 1838. Sans les planches. Strasbourg, 1837—1838. Cart., in-4°, n. r.

7267. La Bibliothèque populaire. Journal des familles. Connaissances utiles, agriculture, instruction et récréation. Première année. Du 19 janvier au 28 janvier 1867. Strasbourg, 1867. Vol. cart., in-f°.

7268. La Bibliothèque alsacienne. Journal des familles... 2e année de l'ouvrage précédent, du 4 janvier au 26 décembre 1868. Vol. cart., in-f°.

7269. Der Patriotische Elsasser, eine Wochenschrift zum Unterricht und Zeitvertreib. Nos 1 à 27, du 2 janvier au 3 juillet 1777. Strasbourg, Colmar, 1777. Vol. cart., p. in-8° (Recherché).

7270. — Sigmund Billings Zusätze zum Patriotischen Elsasser 1777. Herausgegeben von Andreas Waltz. Colmar, 1892, br., in-8.

7271. Revue d'Alsace (Publiée par Reiner). Tomes I et II. Strasbourg, 1834—1835. 2 vol., demi-rel. veau br., dos orné, in-8°. Bel exemplaire.

7272. — Publ. mensuelle, historique, littéraire, artistique... (avec pl.). 1re à 10e année. Colmar, 1850 à 1859. — Deuxième série. 1re à 5e année. Colmar 1860 à 1864. — Troisième série. 1re à 5e année. Colmar, 1865 à 1869. — Nouvelle série. 1re et 2e année. Colmar, 1870—1871. Ensemble 22 vol., demi-rel. perc. br., in-8°. Recueil complet.

7273. — Nouvelle série. 1re à 10e année. Colmar, 1872 à 1881. 10 vol., demi-rel. perc. br., in-8°. Bel exemplaire.

7274. Revue alsacienne. Organe des intérêts alsaciens et lorrains... Publiée sous la direction de M. Eugène Seinguerlet. Avec pl. IIIe à VIIe année, Novembre 1879 à Octobre 1884 (Suite complète).

Id. VIIIe à XIe année, 1885 à 1888 (Suite incomplète de 26 livraisons). Paris-Nancy, 1879—1888. En tout 82 livr. br., in-8°.

7275. Le Veilleur de Nuit. Album d'Alsace et de Lorraine. Avec 25 illustrations. Strasbourg, 1857, br., in-4°.

ALMANACHS.

A. ALMANACHS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.

7276. Almanac d'Alsace. Publié par J.-J. Oberlin. Années 1782, 1785 et 1786, avec carte d'Alsace. Strasbourg. 3 vol. br., in-18 (Rare et recherché).

7277. Almanach des Dames pour l'An 1817. Avec 9 gravures (*J. Bein sculp.*). Tubingue, Paris, 1817. Cart , tr. dor., en étui, in-18.

7278. Alsatisches Taschenbuch für das Jahr 1806. Strassburg (1805). Cart., in-18 carré.

7279. Alsatisches Taschenbuch für das Jahr 1808 (Publié par Ehrenfried Stœber). Mit Kupfern und Musik. Sans les pl. (Frontispice et 2 gravures par *B. Zix;* v. l'Album Zix, nº 5389). Strassburg und Paris. Cart., tr. dor., en étui, in-18 carré.

7280. Annuaire historique et statistique du département du Bas-Rhin, par P.-J. Fargès-Méricourt. An XIII (1805) avec vue du théâtre de Strasbourg; An XIV et 1806; 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812 et 1813. Strasbourg, Paris. 9 vol., p. in-8º, 1 à 3 cart., le reste br., n. r.

7281. Annuaire du département du Haut-Rhin pour l'an XIII (1804—1805). Iᵉʳ de l'Empire Français. Avec carte. Colmar, br., in-18 carré.

7282. Étrennes aux Alsaciennes. Seconde année. 1826. Avec front. et 5 vues lithogr. par *Engelmann*. Strasbourg, 1826. Cart., tr. dor., in-18.

7283. Historisches Taschenbuch von Rabaut de Saint-Etienne für das Jahr 1793, das erste der Fränkischen Republik (Éphémérides et Précis de l'histoire de la Révolution, trad. du franç.). Avec 6 pl. de *J.-M. Moreau* (les pl. 2 et 3 grav. par *Guérin*). Strasbourg. Fort vol., rel. mod. veau fauve pl., ornements et filets or sur le dos et les plats, tr. sup. dor. in-18, n. r. Très bel exemplaire (Rare).

7284. Oekonomisch-belletristischer Taschenkalender des Nieder- und Ober-Rheins für das IX. Jahr der fränkischen Republik. Strasb., br., in-18.

7285. Strassburger Taschenbuch auf das Jahr 1804 (12 und 13). Strassb., br., in-18.

7286. Strassburger Taschenkalender für das Jahr 1851. Strassb., br., in-18.

7287. Militärischer Kalender auf das Gemein-Jahr 1806. Mit Kupfern (Contient une notice sur le Maréchal de Saxe et son monument à Saint-Thomas. V. la pl. au nº 660). Berlin, cart., tr. dor., in-18.

B. ALMANACHS D'ADRESSES.

7288. Almanach Alsacien. Répertoire commercial, industriel, administratif et statistique du Haut et du Bas-Rhin, 1854. Strasb., br., p. in-8º.

7289. Annuaire des adresses du commerce, de l'industrie... du Haut et du Bas-Rhin. Rédigé par J. Scalabrino, 1860, Strasbourg, Colmar, Mulhouse, 1860. Fort vol., demi-rel. v., p. in-8º.

7290. Annuaire des adresses du commerce, de l'industrie... de Strasbourg et sa banlieue. Rédigé par Ch. Siméon, 1874. Strasbourg, Nancy. Vol. demi-rel. toile, p. in-8º.

7291. Hœllbeck, E.-Auguste. Almanach du commerce, de l'industrie, des sciences, des arts et des métiers de Strasbourg. Avec plan de la ville. Strasbourg, 1836, cart. in-4º.

7292. Manuel des Adresses du commerce... du Bas-Rhin, rédigé par D. Kiefer 1868. Strasb., br., p. in-8º.

7293. Le Mercure alsacien. Répertoire général des adresses pour les départements du Haut- et du Bas-Rhin, suivi d'un vocabulaire de toutes les communes de l'Alsace. Par Weill et Baquol. Strasbourg, 1846. Cart., p. in-8º.

7294. Le Vétéran. Nouvel almanach pour l'an 1821. Première année. Par Tolmer. Strasb , 1821, br., in-4º.

OUVRAGES DIVERS
D'AUTEURS ALSACIENS.

A. OUVRAGES ANCIENS.

7295. Beschreibung der von den Herren Degabriel und Pierre, Mechanikern in Strassburg verfertigten Luft-Maschine. Avec vue de l'aérostat, dess. d'après nature à Strasbourg, le 26 mai 1784, grav. par *Joseph Durig*. Strassburg, s. d., br., in-4°.

7296. Ehrmann, Friedrich-Ludwig. Montgolfier'sche Luftkörper oder aerostatische Machinen. Avec deux planches, dont une grav. par *Weis*. Strassburg, 1784, cart., in-8°.

7297. Bonifacius, Crispinus. Der verkehrte doch wiederbekehrte Soldat, Adrian Wurmfeld von Orsoy, dessen gantzer Lebens-Lauff... auch dess Frantzösischen Feld-Marschalls Tourenne (*sic*) Castrum Doloris und Leich-Process fürgestellet... auss dem Holländischen übersetzet... (Campagne de Turenne en Alsace). S. l. (Düsseldorf), 1675, br. in-4° (Curieux et très rare).

7298. Brentel, Georg. Qvadrantis astronomici et geometrici vtilitates. Ein Tractat vom Astronomischen und Geometrischen Quadranten. Laugingen, 1611, br. in-4°.

7299. Isler, Johannes-Jacobus. Ulrici Obrechti inauguralis Oratio (1673. d. 19. Febr.), de monumentis Historicorum gentilium... Dissert. Argentorati, 1782, br., in-4°.

7300. Lycosthenes, Conrad. Apophthegmatvm ex optimis vtrivsqve lingvæ scriptoribvs qvvm priscis, tvm recentioribvs... loci communes. Parisiis, 1564. Fort vol. rel. anc. veau br. pl., filets et écussons or sur les plats, p. in-8°.

7301. Martin. Le maistre d'armes ou l'abrégé de l'exercice de l'épée. Avec 16 pl. Strasbourg, 1737, br., in-8°.

7302. Meinhardt, Johann-Gottfried. Leichte Erklärung der Mühl-Baukunst. — Nützliche Anweisung zur Zimmermanns-Baukunst. — Kurze und deutliche Anleitung verschiedene Gattungen Stegen practisch zu verfertigen (Avec 26 pl.). Strassburg, 1787-1790, br., in-8°.

7303. Postilion an Alle vnd jede Evangelische Kœnige und Potentaten, insonderheit aber die Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyen, Herrn vnd Städte, auch Privatos im heiligen Rœmischen Reich Teutscher Nation... (Pamphlet politique). Vnterm blawen Himmel nicht weit von Strassburg. Anno 1631, br., in-4°.

7304. Reuschel, Caspar. Hippopronia. Grundtlicher vnd eigentlicher Bericht... von Art vnd Eygenschafft der Pferde... von derselben Zufäll vnnd Krankheiten... Avec armoiries de Strasbourg et 67 gravures sur bois. Strassburg, 1599. Vol., rel. anc. parch. pl. d'un ancien missel avec initiales en bleu et rouge, in-f°, à gr. m. Bel exemplaire (Rare).

7305. Richshoffer, Ambrosius. Brasilianisch- und West-Indianische Reise-Beschreibung. Avec portrait de l'auteur, titre-frontispice et 4 pl. gravées sur cuivre. Strassburg, 1677. Vol., rel. mod. parch. pl., fers sp. R., tr. sup. r., p. in-8°, avec marges. Bel exemplaire (Rare).

7306. — Même ouvrage. Avec les pl. Strassburg, 1677, cart., p. in-8°.

7307. Scheffer, Joannes, Argentoratensis. Lappland, das ist Neue und wahrhafftige Beschreibung von Lappland und dessen Einwohnern. Avec frontispice et carte gravés sur cuivre et nombr. gravures sur bois dans le texte. Frankfurt am Mayn und Leipzig, 1675. Vol. cart., in-4°.

7308. Scherz, Joh.-Georg. Glossarium germanicum medii ævi potissimum dialecti suevicæ edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oberlinus. Argentorati, 1781-1784. 2 vol. cart., in-f°.

7309. Wecker, Jean-Jacques, médecin, de Colmar. Les secrets et merveilles de natvre. Reueu, corrigé et augmenté, avec table. Roven, 1614. Vol., rel. anc. veau br., dos orné, in-12.

7310. Wolff, Joannes-Michael. Commentatio historica de Sacris Galliæ Regum in Orientem expeditionibus. Dissert. Avec frontispice : armoiries du maréchal d'Huxelles, gouverneur de l'Alsace. Argentorati, 1724, br., in-4°.

B. OUVRAGES MODERNES.

7311. Bouxwiller. Des charges de l'hospice civil de B. au profit du culte protestant. — Situation de la fabrique protestante de B. — De la prétendue dotation du collège de B. Strasbourg, 1849, cart., in-8°.

7312. Engelhardt, Chr.-Mor. Das Monte-Rosa- und Matterhorn-(Mont-Cervin)-Gebirg, aus der Inseite seines Erhebungsbogens gen Nord... (Les planches manquent, v. l'une des pl. nº 4685). Avec supplément. Paris und Strassburg, 1852, br., in-8º.

7313. Engelhard, Maurice. Souvenirs d'Alsace. Chasse — Pêche — Industrie — Légendes. Paris, 1882, br., in-8º.

7314. — La Chasse et la Pêche. Souvenirs d'Alsace. Illustrés de 132 compositions par *Henry Ganier.* Paris, 1888. Rel. pl. percale verte, dos et plat. antér. noir et or. Vol., in-fº. Très bel exemplaire.

7315. Fischbach, Gustave. De Strasbourg à Bayreuth. Notes de voyage et notes de musique. Strasbourg, 1882 (Pap. de Holl.), br. in-8º, n. r.

7316. Ganier, Henry. Costumes des régiments et des milices recrutés dans les anciennes provinces d'Alsace et de la Sarre, les Républiques de Strasbourg et de Mulhouse, la Principauté de Montbéliard et le Duché de Lorraine, pendant les 17e et 18e siècles. Texte sur papier de Hollande et 20 pl. en chromolithographie. Épinal, 1882. Vol. gr. in-fº, en feuilles, à toutes marges, dans un carton. Très bel exemplaire.

7317. Graffenauer. Description de la ville de Wiesbade et de ses eaux thermales, par Rullmann, traduite de l'allemand. Wiesbade s. d. (1827), br. in-8º.

7318. Hartmann, Karl-Friedrich. Lieder und Gedichte. Anthologie. Strassburg, 1819, cart., p. in-8º.

7319. Kiechel, Johann-Friedrich. Schneider mit der Zaubergerte oder Geschichte des Geister-Beschwörers und falschen Propheten Georg Schneiders, von Höhnheim, ehemaligen Schuhmachers zu Strassburg. Strasb., J. XII.-1804, cart., in-8º.

7320. Lamp, Jean-Frédéric. Tables synchronistiques de l'histoire universelle, ancienne et moderne. Strasbourg, Paris, 1825, cart., in-4º.

7321. — Même ouvrage. Seconde édition, entièrement revue et continuée par Henri Engelhard. Strasbourg, Paris, 1839, cart , in-4º.

7322. Meininger, Ernest. Voyage en France fait en l'an 1663, par Jean-Gaspard Dolfuss. Traduit de l'original allemand et augmenté d'une notice biographique et de nombreuses notes. Avec portrait lith. de Dolfuss. *J. Monkowski lith.* Mulhouse, 1881, br., gr. in-8°.

7323. Mossmann, X. Analyse de la relation manuscrite d'un pèlerinage à Jérusalem et au Sinaï entrepris en 1604 par Sébastien Schach de Strasbourg. Colmar, 1846, br., in-8°.

7324. Mougé, Fr.-Mar. de. Prédictions très remarquables sur les événemens de 1812, 1813 et 1814, faites par le vieux de la montagne, les 20 et 23 janvier 1628. Traduit de l'allemand. Avec frontispice allégorique. Paris, 1814, br., in-8°.

7325. Oberrheinisches Kochbuch zum Nuzen und Vergnügen für junge Hausmütter und Töchter... Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. Müllhausen, 1811, cart., in-8°.

7326. Rathgeber, J. (Alsaticus). Achthundert Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten aus dem Elsass. Strassb., 1883, br., in-8°.

7327. Reiber, Ferd. Chronique du Cercle vicieux de Strasbourg. 1867-1876... Compilée par le frère Coléo. Titre en couleurs; pap. de Holl. Strasbourg, 1876 (Tiré à 50 exempl. non mis dans le commerce), br., in-8°, n. c. n. r. (Épuisé).

7328. — Montagne-Verte. Comment l'isle de Coléo feut inaugurée à la Montaigne-Verde, et Histoire vicieuse de la Montagne-Verte. Avec 13 pl. (eaux-fortes, bois anciens, etc.); titre en couleurs; pap. de Holl. Tiré à petit nombre, non mis dans le commerce. Strasbourg, 1877, br., gr. in-4°, à très gr. marges, n. c. n. r. (Épuisé).

7329. — Comment l'isle de Coléo feut inaugurée à la Montaigne-Verde. Titre en couleurs; pap. de Holl. Tirage à part de la 1re partie de l'ouvrage précédent. Strasbourg, 1877, br., gr., in-8°, n. r. n. c. (Épuisé).

7330. Reinhard, Aimé. Justinus Kerner und das Kernerhaus zu Weinsberg. Gedenkblætter aus des Dichters Leben. Avec 2 lith. et un fac-simile. Tübingen, 1862, br., p. in-8°.

7331. — Même ouvrage. 2e édition, revue et augmentée. Avec 2 lith., 1 photogr. et un fac-simile. Tübingen, 1886, br., p. in-8°.

7332. Ristelhuber, Paul. Liber vagatorum, le Livre des Gueux. Avec une grav. sur bois. Pap. de Holl. Strasbourg, 1862, br., p. in-8°, à tr. gr. marges, n. r.

7333. — Les Contes et facéties d'Arlotto de Florence, avec introduction et notes. Pap. de Holl. Paris, 1873, br., p. in-8°, n. r.

7334. Robert, Aimé. Notice sur les eaux thermales d'Erlenbad. Strasbourg, 1854, br., p. in-8°.

7335. — Notice sur l'eau minérale de Wildegg (canton d'Argovie). Strasb., 1846, br., p. in-8°.

7336. — Notice sur Wolfach, sa source ferrugineuse, ses bains. Strasbourg, 1858, br. in-12.

7337. Robert, A. et Feyerlin, Fr. Rippoldsau (Forêt-Noire) et ses sources minérales. Avec vue lith. Strasbourg, 1862, br., p. in-8°.

7338. (Schmidt, Charles). Strassburger Gassen- u. Häuser-Namen im Mittelalter. Strassb., 1871. Demi-rel. maroq. r., in-8°.

7339. Stœber, Victor. Notice sur les eaux minérales de Hombourg près Francfort-sur-Mein. Strasbourg, 1844, br., p. in-8°.

7340. Stœss. Rippoldsau et ses eaux minérales. Avec vue lith. Strasbourg, 1840, br., in-8°.

C. BROCHURES.

7341. Adam, Th.-M. L'abbé Adam et Monseigneur Ræss. S. l. n. d., br., in-8°.

7342. Un Alsatique scatologique. Bas-Rhin, s. d. Tiré à petit nombre. Ex. sur pap. vélin chamois, couvert. parch., br., in-8°.

7343. Après le Bombardement. Soirées musicales à l'atelier de M. Félix Haffner. Avec frontispice lith. et musique. Strasbourg, 1870. Impr. à petit nombre. Ex. sur pap. vélin rose, br., in-8°.

7344. Bary, A. de. Zur Geschichte der Naturbeschreibung im Elsass. Rede zum Antritt des Rectorats der Universität... Strassburg, 1872, br., gr. in-8°.

7345. Beiträge, Aktenstücke und Belege zur Beleuchtung der Geschichte des Schiffbach- oder Altdorfer Breuscharm. Strassburg, 1887, br., in-8°.

7346. Benoit, Arth. Liste des gardes d'honneur du département du Bas-Rhin. Mulhouse, 1869, br., gr. in-8°.

7347. Benoit, Arth. Le Duc de Lorraine Léopold et les réformés de Lixheim. Extrait. Strasbourg, 1888, br., gr. in-8°.

7348. — Le serpent, emblème des chirurgiens et des médecins. Extrait. Colmar, s. d. br., gr. in-8°.

7349. Bittler, Adolf. Der gute Ton (Savoir-vivre). Strassburg, 1879, br., in-8°.

7350. Bruière, A.-S. Une saison en Allemagne. Souvenirs des bords du Rhin. Extr. Paris, s. d., br., p. in-8°.

7351. Burck, A. Temporis acti. S'Beerhus. Avec 1 lith. Extrait de la «*Revue alsacienne*» (Nancy, 1887), br., gr. in-8°.

7352. — Idem. Le Christkindelsmärk. Avec 1 lith. d'après *A. Touchemolin.* Extrait. Nancy, s. d., br., gr. in-8°.

7353. Chuquet, Alph. Gulyas Hus. Un plat historico-culinaire. Avec 3 gravures de l'auteur, et un portrait-charge ajouté. Exempl. sur papier vélin chamois, couvert. parch. Strasbourg, 1868, br., p. in-8°.

7354. — Gulyas Hus (Gollasch dit Paprika). Avec musique de Miolack (Edm. Weber). Vignette de l'auteur sur la couv. Strasbourg, 1870, br., p. in-8°.

7355. Compte rendu des opérations du comité central de secours aux inondés d'Alsace-Lorraine, 1882—1883. Strasb., 1884, couvert. illustrée, br., in-8°.

7356. Crimes de l'Homme-de-fer et du Renard-prêchant. Raconté et autographié par un ami... Avec nombreux croquis. Strasbourg, s. d., br., in-8°.

7357. Denkschrift der Theologischen Gesellschaft zu Strassburg, 1828—1878. Strassb., 1879, br., in-8°.

7358. Denkschrift Kurfürst Friedrichs III. von Brandenburg an Kaiser Leopold I. über die Nothwendigkeit der Wiedererwerbung Strassburgs, 1696. Réimpression. Texte avec fil. rouge, pap. de Holl. Strasbourg, 1877, br., gr. in-4°, n. r.

7359. Engelhard, Maurice. Les cigognes de Strasbourg. Avec 1 grav. sur bois. Extr. de la «*Revue als.*». Paris, 1880, br., gr. in-8°.

7360. Erzählung und Beurtheilung der neuesten Versuche einiger Ex-Jesuiten in Bruchsal, Heidelberg und Strassburg die Barbarei in Deutschland einzuführen. Aus A. L. Schlözers Briefwechsel, 46. Heft. S. l. 1781, br. in-8°.

7361. Fischer, Wilh. Vor und Hinter den Coulissen. Strassb., 1884, br., in-8°.

7362. (F., J.) Gœthe, J.-W. v. Mon journal. Traduit par un Strasbourgeois. Avec une grav. de *J. Lévy*. Texte encadré. Nancy, 1881, br., in-8°.

7363. Fraunschuch, Joh.-Nep. Gedanken über Talente und schöpferisch verborgene Kräfte des menschlichen Geistes. Strassb., 1839, br., in-4°.

7364. Gartenhoff. Die neue Welt, entdeckt in 1830. Strassburg, 1831, br., in-8°.

7365. Gerschel, Edmund. Festschrift zum I. Elsass-lothringischen Feuerwehrtag in Strassburg. 2.—4. Juli 1892. Strassb. 1892, br., in-8°.

7366. Holtzapffel, J.-D. Mémoires (Ire partie). Strasbourg, s. d., br. in-8°.

7367. Kuntz, C. Zwei Sommertage in dem Klosterhospiz des grossen St. Bernhardsberges. Eine Reiseskizze. Strassburg, 1846, br., in-8°.

7368. — Die Taufnamen und ihre wahrscheinlichste Deutung. Strassb., 1847, br., in-8°.

7369. Leblois, L. A propos de la comète de 1858. Strasb., 1859, br., in-8°.

7370. Leser, J. Zur Schiller-Feier. 10. Nov 1859 (Poésie). Strassb., 1859, br., in-8°.

7371. Méthode simple et pratique pour la coupe et la confection de tous les vêtements de femme. Strasb., 1866, br., in-8°.

7372. Perrot, Karl-Herrmann. Jubelschrift auf die Stiftung einer Denkmünze zur Erinnerung an den Einzug Seiner Maj. des Kaisers Wilhelm I. in Strassburg am 1. Mai 1877. Avec une planche en phototypie. Strassb., 1879, en feuilles, gr. in-8°.

7373. Procès-verbal de l'installation de M. le Premier Président et de M. le Procureur-Général à la Cour royale de Colmar. Colmar, 1822, br., in-8°.

7374. Règlement de la Société libre des sciences et des arts établie à Strasbourg le 29 prairial de l'an sept. Strasbourg, an X (1802), br., in-8°.

7375. Reiner, fils. Observations sur le style propre aux constructions publiques du Bas-Rhin... Strasbourg, 1826, br., in-8°, n. r.

7376. Sarazin, C. Hygiène et chirurgie militaire. Campagne d'Allemagne de 1866. Première conférence. Strasbourg, 1868, br., in-8°.

7377. Schirmer, Henri. L'indemnité Ott — ne pas lire Pritchard. Dialogue de deux Alsaciens sur l'affaire Ott-Eulenbourg. 2e éd. Paris, 1866, br., gr. in-8°.

7378. Schwilgué, Karl. Anleitung zur Behandlung der Thurm-Uhren nach dem Schwilgué'schen System. Strassb., 1846, cart., p. in-8°.

7379. Silbermann, G. Historique et situation actuelle des Affiches de Strasbourg. Strasb., 1841, br., in-4°.

7380. Société des Amis des arts de Strasbourg. Comptes rendus. Années 1842—1845, 1846, 1847—1861, 1864—1870, 1876—1892. 38 pièces, br., in-8°. — Liste des membres au 1er juin 1839, br., in-8°.

7381. — Catalogue des expositions. Années 1837—1839, 1841, 1843—1862, 1867, 1870, 1875, 1876, 1883, 1884, 1889, 1891. 33 pièces, in-8°.

7382. Steiner, Ch. Inauguration du Canal de Suez, Réédition. Colmar, 1869, br., in-8°.

7383. Stœber, Auguste. Notice sur la Société pour la propagation du bon goût et des belles-lettres à Mulhouse, 1775-1789. S. l. n. d., br., gr. in-8°.

7384. Der Wiederhall deutscher Volksstimme in Grüssen an das deutsche Vaterland. Strassburg, 1831, br., in-8°.

D. FEUILLES VOLANTES.

1. Documents anciens.

7385. Wir Claus Zorn zum Riet, der Maister vnnd der Rhat zu Strassburg... Formulaire de passeport pour un soldat licencié du service de la Ville. Imprimé de 1546. Feuille in-8° obl., n. r.

7386. Diplôme de l'empereur Rodolphe II, de 1599, conférant des armoiries à Conrad Vœgtlin, de Fribourg; signature autographe de Jacques Streitt, conseiller impérial. Pièce manuscrite incomplète, sur parchemin coupé en deux.

7387. Wir Hans Friederich von Botzheim, der Meister vnd der Raht... Formulaire comme n° 7385. Impr. de 1623. F. in-4° obl., n. r.

7388. Wir Georg Jacob Wurmbser... Formulaire idem. Impr. de 1627. Feuille in-4° obl., n. r.

7389. Ordonnance de police du Magistrat de Strasbourg, réglant l'entrée et le séjour des Juifs dans la Ville. Du 21 mars 1639. Reprod. photogr. F. in-4°, carré.

7390. Hertzliche Glückwünschung auff der Edlen viel Ehr- und Tugend-Begabten Fr. Frauen Maria Catharina Thevenotin Namens-Tag, So den 25. Novemb. dess 1667-Jahrs abermals glücklich erschienen... Partie supér. d'une f. p. in-f°.

7391. Abbildung und Beschreibung des Herrlichen und Prächtigen Einzuges des Aller-Christlichsten Königs Ludwig des Grossen... So geschehen in Strassburg den $\frac{13.}{23.}$ October 1681. Armes de France sur le titre (Légende d'une gravure.) Strasbourg, s. d., 4 pages in-f°, n. r.

7392. Congé pour Hans Berger, soldat au régiment d'infanterie d'Alsace, délivré à Cambray, le 21 octobre 1682, par Schlieff, capitaine. Avec encadrement et sceaux. F. in-f°, n. r.

7393. Ordonnance du Baron de Lucé, Intendant d'Alsace, portant défense d'enlever les «bois canards, flottés ou en piles», appartenant aux Barons de Dürckheim. Du 10 Novembre 1753. Texte franç. et all. F. gr. in-f°, n. r.

7394. Ordonnance du Magistrat de Strasbourg, portant suppression des petits débits de bière (*Bierzæpffer*). Du 30 Avril 1757. Texte all. F. in-f°, n. r.

7395. Ordonnance du Magistrat de Strasbourg concernant les logements à fournir pour l'arrivée de la suite de la Dauphine (Marie-Antoinette). Du 18 Avril 1770. Texte fr. et all., 4 p. in-f°, n. r.

7396. Arrêt du Conseil Souverain d'Alsace, en faveur de Léopold-Samson Baron de Rathsamhausen d'Ehenweyer, ayant « Droit de Supériorité sur le Corps des Chaudronniers » en Alsace. Du 23 juin 1779. Texte fr. et all. F. gr. in-f°, n. r.

7397. Warum das Kräusel-Horn auf dem Münster zu Strassburg geblasen wird. Imprimé du 18ᵉ siècle. S. l. n. d. F. p. in-f°, n. r.

2. Imprimés de la Révolution.

7398. Pensées de l'ami de l'homme. Pièce de vers français. Avec vignette gravée (un curé et un pasteur se donnant la main). S. l. n. d. (1789 ?) F. in-4°.

7399. De par le Roi. Corps de chasseurs de Fischer à pied et à cheval. Appel « à la belle jeunesse » à s'y engager. Avec figure d'un soldat du corps. Texte fr. et all. F. gr. in-f°, n. r. — Formulaire d'engagement en fr. et en all. Double f. in-f°, n. r.

7400. Reconnoissance de déclaration pour la contribution patriotique de la veuve de François Cettj (300 livres), du 19 décembre 1789. Sign. autogr. de Hæfner et Rœssel. F. p. in-f°.

7401. Assemblée de la Commune de Strasbourg. Convocation pour délibérer sur l'admission des Juifs dans la ville. Du 3 avril 1790. Texte franç. et all. F. gr. in-f°, n. r.

7402. Arrêté du Corps municipal de Strasbourg portant défense aux citoyens de former une société libre. Du 13 février 1791. Texte fr. et all. F. in-f°, n. r.

7403. Bref du Pape Pie VI aux catholiques d'Alsace, contre l'élection de l'évêque constitutionnel Brendel. Texte latin et trad. all. Du 16 avril 1791.

Mandement du cardinal de Rohan relatif au Bref pontifical. Texte all. Du 2 mai 1791. 8 pages in-4°, n. r.

7404. Jugement du tribunal du district de Strasbourg, condamnant le soldat François Garodé... pour avoir dénoncé le Sieur de Corn, son capitaine. Du 30 juillet 1791. 3 p. in-f°, n. r.

7405. Déclaration de guerre au Roi de Hongrie et de Bohème. Du 25 avril 1792, an 4ᵉ de la Liberté. Texte fr. et all. F. gr. in-f°, n. r.

7406. Discours du général La Morlière aux soldats de son armée. Au camp de Plobsheim, le 4 juillet 1792. 3 p. in-4°.

7407. Adresse à l'armée françoise par les Sous-officiers et Chasseurs du 8ᵉ régiment, ci-devant de Guyenne. Du Fort-Louis du Rhin, le 1ᵉʳ jour de la 3ᵉ année de la régénération françoise. Supplément au n° 162 du « *Courrier politique du Bas-Rhin* ». 4 p. in-4°, n. r.

7408. Jugement du tribunal criminel du Bas-Rhin contre Moïse Isaac et Jacques Aaron, de Strasbourg, pour vol et complicité. Du 15 juin 1793. Texte fr. et all. F. pap. gris, gr. in-f°, n. r.

7409. Jugement du tribunal révolutionnaire de Strasbourg, condamnant à mort Fr.-J. Nuss, Fr.-J. Müller, C. Bodenhans, M. Ritter, J.-M. Rau, M. Bodemer, et à la déportation à la Guyane A. Heitz, tous de Geispolzheim, pour actes et propos antipatriotiques. Du 15 Brumaire, an II. Texte fr. et all. F. in-f°, n. r.

7410. Délibération du Corps municipal de Strasbourg, relative au service de la garde nationale. Du 30 Vendémiaire an II. Texte all. 7 p. in-4°, n. r.

7411. Proclamation de Saint-Just et Lebas, invitant les citoyennes de Strasbourg «de quitter les modes allemandes puisque leurs cœurs sont français». Du 25 Brumaire an II. Texte fr. et all. F. in-f°, n. r.

7412. Arrêtés de Saint-Just et Lebas, ordonnant: 1° la destruction des statues du Temple de la Raison; 2° l'envoi à Paris des vases des Temples et des dons patriotiques, et 3° défendant aux civils l'accès des fortifications de la ville. Du 4 Frimaire an II. Texte fr. et all. F. gr. in-f°, n. r.

7413. Euloge Schneider, ci-devant accusateur public près le tribunal criminel du Bas-Rhin... à Robespierre l'aîné... De la prison de l'Abbaye, 18 Pluviôse an II. 4 p. in-4°, n. r.

7414. Procès-verbal et description de la fête de l'Être Suprême, célébrée le 20 Prairial an II. Strasbourg, s. d., br., 16 pages, p. in-8°.

7415. Avis du Corps municipal de Strasbourg invitant les habitants à pavoiser leurs maisons aux couleurs tricolores. Du 25 Prairial an II. Texte fr. et all. F. in-f°, n. r.

7416. Délibération du Corps municipal de Strasbourg portant une nouvelle dénomination des rues. Du 4 Messidor an II. Strasbourg, s. d., br., 16 pag., p. in-8°.

Beschreibung der zehn Cantone, in welche die Stadt eingetheilt ist. 2 pag., p. in-8°.

7417. Schneider, Eulogius. Auf Leopolds Tod (Poésie). Strassburg, im vierten Jahre der Freiheit. 8 pag., p. in-8°.

7418. Trait d'héroïsme de Méril, né à Strasbourg, âgé de 14 ans, tambour au 15e régiment de chasseurs, le 6 août 1792... Avec une grav. au lavis, n. s. 2 f. in-4°.

7419. Trait de bravoure de Georges Toubin, volontaire au 8e bataillon du Jura, le 8 Fructidor an Ier, entre Offendorf et Herlisheim. Avec une grav. au lavis, n. s. 2 f. in-4°.

7420. Trait de sang-froid de Dulong, sergent de la 84e demi-Brigade, le 7 Floréal an IV, entre Huningue et Brizac. Avec une grav. au lavis (*L. F. Labrousse aq. f.*) 2 f. in-4°.

7421. Arrêté du Maire de Strasbourg (L. Wangen) promulguant le nouveau tarif d'octroi. Strasbourg, s. d. (Mai 1807). Texte all. F. gr. in-f°, n. r.

7422. Ordre de marche du cortège des métiers lors du séjour de Napoléon Ier à Strasbourg, janvier 1806. S. l. n. d. F. p. in-8°.

7423. Pièces populaires en allemand sur Napoléon Ier. Vers et prose. Vater Unser für die K. französischen Unterthanen, etc., avec portrait de Bonaparte. 4 pièces, s. l. n. d. — Drei schœne neue Lieder. Mülhausen, s. d. Ens. 20 pages in-12.

3. Imprimés modernes.

7424. Fac-simile de l'acte de mariage de Marie Lesczynska avec Louis XV, conclu à Strasbourg le 15 août 1725. Autogr. E. Simon (Pl. de F. Piton « *Strasbourg illustré* »). F. gr. in-f°.

7425. Fac-simile de l'extrait d'une lettre du général Kléber au marquis de Chateau-Giron, de Strasbourg, le ... Floréal, 3e année Républicaine. Autogr. s. l. n. d. F. gr. in-f°, à tr. gr. marges.

7426. Fac-simile d'une lettre du maréchal Kellermann, duc de Valmy, à Mme de Léry, sa fille, de Strasbourg, le 31 octobre 1814. S. l. n. d. F. in-f°, à tr. gr. marges.

7427. Historique de la ville de Mulhouse, d'après une inscription ancienne à l'hôtel de ville. Texte fr. et all. Écrit par *Th. Lisch.* Lith. Engelmann. S. d. F. gr. in-f°.

7428. Inscription commémorative de J.-L. Blessig, prof. de théologie à Strasbourg. Texte all. Strasbourg, s. d. F. gr. in-f°.

7429. Inscription commémorative de A. Lezay de Marnésia, préfet du Bas-Rhin du 11 mars 1810 au 9 octobre 1814. Texte all. Strasbourg, s. d. F. gr. in-f°.

7430. Der Wunderknabe zu Otrott (Poésie all.) S. l. n. d. 4 pages, p. in-12.

7431. Pièce de vers allemands, sans nom d'auteur (Ehrenfried Stœber?). Avec une vignette, gouache, n. s. Impr. sur parchemin. S. l. n. d. F. in-8°.

7432. Hartmann, C.-F. Dem Gymnasium in Strassburg bei Gelegenheit seiner dritten Jubelfeier am 13. und 14. August 1838. Poésie all. avec note manuscr. en fr.; avec encadrement. Impr. en sept couleurs. Strasbourg, s. d. F. in-4° obl.

7433. Translation du corps du général Kléber, le 13 décembre 1838... Programme en fr. et all. S. l. n. d. F. in-f°.

7434. Fête d'inauguration maç.·. de la statue d'Erwin de Steinbach, le 31 août 1844. Progr. en fr. et all. Strasbourg, s. d. F. gr. in-8°.

7435. Constitution de la République française, du 4 novembre 1848. Calligraphie. Lith. Lemaître, à Strasbourg. S. d. F. double gr. in-f°.

7436. (Eschbach). Couplets chantés par le capitaine de la 1re compagnie du 2e bataillon de la garde nationale de Strasbourg... au banquet du 23 octobre 1848, fête de la réunion de l'Alsace à la France. Strasbourg, s. d., 3 pages in-8°.

7437. Dr. Martin Luther an sein liebes Sœhnlein Hænsgen und an alle frommen Kinder. Impr. en couleurs avec encadr. Strasbourg, s. d. F. in-f°.

7438. Schneider, Ad. Kleinatzenheim. 1620. Poésie all. Avec encadrement et lettres ornées. Autogr. Hubert et Haberer. Strasbourg, s. d. F. gr. in-f°.

7439. Thallmann, in Grendelbruch. Ein schœnes neues Kriegs-Lied (Guerre de Crimée.) Avec vignette (bombardement de Sébastopol). Lith. Oberthür. Strasbourg (1855). F. in-8°.

7440. Schuhmann, E., de Riga. Der 14. Junius 1856. Sr. Majestæt Napoleon III. (Poésie pour le baptême du prince impérial). Texte en bleu, encadr. or. Lith. Fasoli et Ohlman. Strasbourg, s. d. F. gr. in-f°.

7441. Nur auf Religion beruht das hæusliche Glück. Épithalame all., 22 septembre 1849, n. s. Impr. en bleu. S. l. F. in-f°.

7442. Kiener, J. Am Tage der Vermæhlung... Épithalame all., 26 avril 1862; avec encadr. Strasbourg, s. d. F. gr. in-f°.

7443. Hirtz, Daniel. Uff d'Hoochzyt von unsrem guete Früend... (Épithalame en dialecte strasbourgeois), 8 mai 1880. Impr. en bleu. S. l. n. d. F. double in-f°.

7444. Poésies françaises par divers Alsaciens. 4 pièces imprimées, in-8°.

7445. Poésies allemandes diverses. 5 pièces imprimées ou autographiées, in-8°, etc.

7446. Poésies humoristiques en dialecte alsacien. 41 pièces impr. ou autogr., in-f°, in-8°, etc.

7447. Pièces relatives aux élections pour le Reichstag, de 1873 à 1890. En franç. et allemand. 36 feuilles impr. et autogr., in-8° à in-f°.

7448. Loges maçonniques de Strasbourg. Lettres de convocation, avec emblêmes. 8 pièces in-8°, et un Diplôme manuscrit, gr. in-f°.

7449. Journaux de théâtre de Strasbourg : L'*Écho du théâtre;* le *Chroniqueur du Rhin;* le *Grelot du Casino*. 1867-1880. 12 nos in-4° et in-f°.

7450. Passeports des anciens départements français de la République et de l'Empire, du royaume de Westphalie, et passeport russe. 17 pièces, in-f°, etc.

7451. Passeports et certificats d'apprentissage divers, avec sceaux, encadrements gravés, écussons, etc. 112 feuilles in-f° obl. et in-4° obl.

OUVRAGES DIVERS
IMPRIMÉS EN ALSACE.

7452. Chenier. Karl der Neunte oder die Bartholomæusnacht. Ein Trauerspiel aus dem Franzœsischen übersetzt und durch historische Anmerkungen erläutert. Strassb., 1790, br., in-8°.

7453. Delille, Jacques. L'homme des champs, ou les Géorgiques françoises. Avec un frontispice (*C. Guerin fecit.*) Strasbourg, An VIII, 1800. Vol., demi-rel. veau violet, dos orné, in-8°. Bel exemplaire.

7454. — Même ouvrage, même édition, avec la gravure de *Guérin*. Strasb., 1800. Rel. pl. veau brun marbré, dos orné, in-8°. Bel exemplaire.

7455. — Même ouvrage, même édition, avec la gravure de *Guérin*. Strasbourg 1800. Rel. pl. veau brun, dos orné, filets or sur les plats, tr. dor., in-8°. Très bel exemplaire.

7456. — Même ouvrage, autre édition, avec un autre frontispice de *C. Guérin*. Strasb., 1800. Demi-rel. veau br., in-8°.

7457. Delille, Jacques. Même ouvrage. Autre édition. Avec 4 gravures (*C. Guérin fecit*). Basle, Strasbourg, 1800. Cart. in-12.

7458. Desbordes. Devis des ouvrages de maçon, tailleur de pierre, charpentier,... nécessaires à la construction d'une maison curiale... (à Strasbourg). Avec 2 pl. pliées et 4 pièces superposées. Strasbourg, s. d. (1773), br. in-4°, n. r.

7459. Dumoulin, Auguste. De l'eau de la source de Salins et de son emploi en thérapeutique. Extrait. Paris, 1861, br. in-8°.

7460. Erasmus, Desiderius. De rerum ac verborum copia commentarii. Haganoæ, s. d. (Titre manque.) Rel. anc. parch. pl. gaufré, p. in-8°.

7461. Erhardt, Ch. Bains de Pétersthal. Aperçu succinct. Strasbourg, 1854, br. in-8°.

7462. Feyerlin, Fr. Rippoldsau und seine Heilquellen. Avec vue. Strassburg, 1857, br. in-8°.

7463. Fleury, Louis. Notice sur l'eau minérale gazeuse naturelle de Schwalheim. Extrait. Strasbourg, 1865, br. in-12.

7464. Frischlin, Nicodemus. Facetiæ selectiores: qvibvs ob argvmenti similitudinem accesserunt Henrici Bebelii P. L. Facetiarum Libri tres. Argentorati, 1600, br., p. in-8°.

7465. — Operum poeticorum pars scenica. Argentorati, Anno 1584, p. in-8°. Rel. mod. veau pl., dos orné, filets or sur les plats, tr. marbr. Bel exemplaire.

7466. Grandidier, C. Aperçu physique, chimique et médical de Nenndorf-les-Bains. Édition française. Strasbourg, 1854, br. in-8°.

7467. Harring, Harro. Das Volk. Dramatische Scenen. Erstes Stück. Strassburg, 1832, cart., in-12 carré.

7468. Josephus, Flavius. Des Hochberühmten Jüdischen Geschichtsschreibers, Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten... Vom Jüdischen Krieg... Von der Juden altem Herkommen... Alles aus dem Griechischen, von newen verteutscht, Strassburg, 1612. Avec frontispice et nombreuses gravures sur bois dans le texte. A la suite: Egesippi, des Hochberühmten Christlichen Geschichtschreibers, fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg. S. l. n. d. Avec front. et grav. s. b. dans le texte. Fort vol., demi-rel. anc. veau br., dos orné, in-f°. Bel exemplaire (Rare).

7469. Kaula. Études balnéologiques sur les thermes d'Ems, par L. Spengler. Traduit de l'allemand. Strasbourg, 1855, br. in-8°.

7470. Kopp, Johann. Aufruf vom ehemaligen bayerischen und französischen Offizier... Im Lande der Gleichheit und Freyheit. S. l. 1803, br. in-8°.

7471. Mæder. Kreuznach, ses eaux minérales bromo-iodurées et ses eaux-mères, par H. Krieger. Traduit de l'allemand. Kreuznach (Strasbourg), 1862, br. in-8°.

7472. Le Plaisant Discours et Aduertissement aux Nouuelles Mariees pour se bien comporter la premiere nuict de leurs nopces... Lyon, 1606. Réimprimé le jour du mardi gras 1851, à Strasbourg. Ex. sur pap. bleu fort avec initiale en couleurs sur le second titre rouge, br. in-8°.

7473. La Polymachie des marmitons ou la gendarmerie du Pape. Lyon, 1563. Réimpression mod. Sur pap. colombier vélin. Strasbourg, 1851, br. in-8°.

7474. Règles générales pour prendre... les Eaux minérales de Rippoldsau. Strasbourg, 1838, br. in-12.

7475. Schaible, Karl Heinrich. Deutsche Stich- und Hieb-Worte. Ein Vortrag. Strassburg, London, 1879, br., gr. in-8°.

7476. Schiller. Das Lied von der Glocke. Strassburg, s. d., br., in-8°.

7477. Die Schlacht von Mont-Saint-Jean oder Waterloo. Von einem Augenzeugen. Aus dem Französischen. Strassb., s. d., br., in-8°, n. r.

7478. Sleidanus, Joannes. Wahrhafftige Beschreibung allerley fürnem̃er Händel und Geschichten, so sich in Glaubens und andern Weltlichen Sachen... bis auf das Jahr 1620 zugetragen haben... Verbesserte Edition durch M. Oseam Schadæum. Titre-frontispice gravé sur cuivre avec vue de Strasbourg, 4 front. gr. sur bois et 25 portraits grav. par *J. von der Heyden*. Strassburg, 1625. Très fort vol., demi-rel. veau avec coins et fermoirs, in-f°. Bel exemplaire.

7479. Swieten, Baron von. Die Jahreszeiten. Musik von Joseph Haydn (Exécuté à Strasbourg, le 2 juin 1856). Texte all. et trad. franç. Strasbourg, 1856, br., in-8°.

7480. — Die Schœpfung. Musik von J. Haydn. Strassburg, 1820, br., in-8°.

7481. Tacitus, C. Cornelius (Opera). Accurante Matthia Berneggero. Avec titre-frontispice gravé (Nombreuses notes manuscrites sur les premiers feuillets). Argentorati, 1638. Rel. anc. parch. pl., p. in-8°.

7482. — Même ouvrage, avec le frontispice. Nouvelle édition. Argentorati, 1664. Rel. anc. parch. pl., p. in-8°.

7483. Théocharopoulos, George (de Patras). La Charte constitutionnelle des Français; traduite en grec ancien et publiée avec le texte français. Strasbourg, 1831, br. p. in-8°.

7484. Tuefferd, P.-E. Curiosités de l'histoire de Montbéliard. Extrait de la « *Revue d'Alsace* ». Mulhouse, 1875, br. gr. in-8°.

7485. X. Notice topographique, pittoresque et médicale sur les eaux minérales de Rippoldsau. Avec carte. Strasbourg, 1850, br. in-8°.

AUTOGRAPHES.

7486. Andrieux, littérateur, né à Strasbourg en 1759. — Billet autographe signé, du 14 avril 1826, à son ami Pons. Invitation à dîner pour le 23 du mois. Une page p. in-8°, avec adresse.

7487. Atthalin, baron né à Colmar, lieutenant-général, aide de camp de Louis-Philippe. — Lettre a. s., du 20 avril 1836, à M. Froidefond de Farges, conseiller à la Cour d'appel de Paris. Il lui demande si, comme Pair de France, il peut être dispensé des fonctions de juré à la cour d'assises. 2 pages in-4°, avec adresse.

7488. Bautain, abbé, professeur de philosophie à Strasbourg. L. a. s., du 23 oct. 1821, à M. Treuttel, libraire, à Paris. Demande relative à la vente à Paris de sa traduction des « *Paraboles* » de Krummacher. 1 p. p. in-4°, avec adresse.

7489. Blessig, prof. de théologie, de Strasbourg. L. a. s. (en all.), du 14 oct. 1782, à un éditeur d'Allemagne, au sujet de la publication de quelques travaux littéraires. 3 p. in-4°.

7490. Boyer, baron, lieutenant-général, né à Belfort. — L. a. s., de Lyon, 14 avril 1815, au prince-archichancelier, ministre de la justice (Cambacérès), au sujet des calomnies dont il a été

l'objet en Alsace pendant la première restauration. 2 $^1/_2$ pages in-f°. Pièce intéressante pour l'histoire des Cent jours.

7491. Brendel, évêque constitutionnel du Bas-Rhin. — L. a. s., du 19 février 1791, relative à sa prestation de serment à la cathédrale. 1 p. in-4°.

7492. Clarke, duc de Feltre, maréchal de France. — L. a. s., « confidentielle », de Turin, 23 Ventôse an V, *à Bonaparte,* au sujet du traité de paix conclu avec le pape, etc. (Avec notice biographique sur Clarke, ajoutée). 1 p. et quelques lignes, in-f°. Pièce historique importante.

7493. Desaix, général de division de l'armée de Rhin et Moselle. — L. a. s., de Strasbourg, 2 Messidor an V, autorisant les citoyens Guérin et Du Bois à passer sur la rive droite du Rhin... jusqu'au 20 du mois. Avec en-tête imprimé et emblêmes militaires. 1 p. gr. in-4°.

7494. Dietrich, Fréd., baron de, premier maire de Strasbourg. — L. all. du 20 janvier 1789, relative à une fourniture de fers de ses forges de Rothau pour MM. Ulrich et Hanhart à Colmar. S. a. 1 p. in-4°, avec adresse en français.

7495. Guérin, Gabriel, peintre, de Strasbourg. — L. a. s., du 4 mai 1836, à propos d'un chien qu'il devait recevoir d'un ami à Erstein, etc. 2 p. in-8°, avec adresse.

7496. Hannong, Balthazar, célèbre céramiste alsacien. — Billet a. s., de Haguenau, 19 janvier 1750, au sujet de « copies » à recevoir de Strasbourg. Texte all., suscription en franç. 1 p. in-4°, avec adresse et cachet de cire rouge.

7497. Hermann, J.-F., professeur de médecine à Strasbourg. — Mémoire a. s. et l. a. s., du 2 sept. 1792, adressés à La Chausse, membre de l'administration municipale. Protestation contre la répartition arbitraire et inégale des logements de volontaires. Mémoire, 1 p. in-f°, lettre, 1 p. in-4°. Pièces curieuses de la période révolutionnaire à Strasbourg.

7498. Hirn, G.-A, naturaliste et philosophe de Colmar. Sentence a. s., 25 janvier 1886. 2 $^1/_2$ lignes, p. in-8° obl.

7499. Kastner, Georges, compositeur et écrivain musical, de Strasbourg. — L. a. s., de Paris, 8 mars 1838, à Berlioz, expliquant, avec notations à l'appui, une formule de composition employée par Beethoven. 2 p. in-8°, avec adresse.

7500. Kellermann, duc de Valmy, maréchal de France, né à Strasbourg. — L. écrite du quartier-général de l'armée de réserve, à Mayence, le 22 mars 1807, au préfet du Haut-Rhin. K. lui envoie une pétition relative au service de la garde nationale de Mulhouse et lui annonce qu'il sera le 25 du mois à Strasbourg, où il l'invite à venir le voir. S. a. 1 p. in-f°.

7501. — Lettre-formulaire impr., de Strasbourg, le 29 sep. 1814, autorisant M. L. Duval, architecte, à porter la décoration du Lis. S. a. de K., gouverneur de la 5e division militaire. 1 p. in-4°.

7502. Kléber, général en chef, né à Strasbourg. — L. a. s., sans date (1796?), à un ami qu'il n'a pas trouvé chez lui et qu'il invite à dîner à Chaillot. 1 p. in-4°.

7503. — L. a. s., s. d., à un « commissaire », lui signalant les agissements « scandaleux » des officiers et soldats de l'ancienne monarchie depuis leur réunion avec ceux de la Révolution. 1 p. in-4°. Pièce intéressante pour l'histoire militaire de l'époque.

7504. — Armée de l'Ouest, division de Kléber. État (manuscrit) des appointements dus à l'adjudant général Decaën. Angers, le 29 Pluviôse, an II. S. a. de Decaën et de Kléber. 1 p. in-f°.

7505. Lefèbvre, duc de Dantzig, maréchal de France, né à Rouffach. — L., de Freysing, le 30 mars 1809. Instructions à un général, à la veille d'entrer en campagne. S. a. 2 p. in-f°.

7506. Lezay-Marnésia, marquis de, préfet du Bas-Rhin. L. a. s. (en-tête impr.), de Strasbourg, s. d., à M. Mathieu, membre du Corps législatif. Autorisant les essais de culture du pastel. 1 1/2 p. in-8°, avec adresse.

7507. — B. a. s., s. d., au même. Invitation à assister à des « opérations sur le pastel ». 1 p. in-16, avec adresse.

7508. Luckner, maréchal de France. — B. a. s., de Strasbourg, 25 août 1791, au maire de la ville, concernant le régiment de Vigier. 5 lignes, in-4°.

7509. Maurice de Saxe, maréchal de France. — L. a. s., s. d. (le 29... à 2 h. après-midi), au comte de Lowendahl, maréchal de France, lui prescrivant les mesures à prendre pour hâter la prise de Berg-op-Zoom (1747). 2 p. et 2 l. in-4°. Pièce importante pour l'histoire militaire.

7510. Montclar, Joseph de Ponts, baron de, lieutenant-général des armées du Roy en Alsace, un des négociateurs de la capitulation de Strasbourg (30 sept. 1681). — Ordre manuscrit, de Schletstat, le 14 may 1677, aux bailly et bourgmaistres de Ribauvillé d'envoyer 40 hommes à Ste-Marie-aux-Mines pour « raccomoder » les chemins. S. a. 1 p. in-4° avec cachet de cire brune aux armes. Pièce curieuse.

7511. Rapp, comte, lieutenant général, né à Colmar. — L. manuscrite, de Paris, le 25 février 1815, au ministre de la guerre, relative à la publication du journal des opérations du 10ème corps d'armée pendant le blocus et le siège de Dantzig en 1813. S. a. 1 p. in-f°.

7512. Rappoltstein (Ribeaupierre), Wilhelm, Herr zu, « Lanntvogt inn Elsass ». B. a. avec suscription à Georges de Runsenstein, Voigt (bailli) de Richenwylr (Riquewihr), au sujet d'une lettre reçue de Stuttgart; daté du dimanche après la Saint-Antoine (janvier) 1523. Écriture goth. all. 1 p. in-4° avec cachet et adresse.

7513. Schneider, Euloge, accusateur public du Bas-Rhin. — L. a. s., de Strasbourg, le 8 juin 1793, au « citoyen Président de la 9e section », auquel il envoie un imprimé en réponse à un libelle « diffamatoir » publié contre lui. 1 p. in-f° avec adresse. Pièce intéressante pour l'histoire révolutionnaire en Alsace.

7514. — Accusé de réception a. s., de Strasbourg, le 10 juin 1793, d'un procès-verbal dressé par le cit. maire relativement au sieur Dietrich. 4 lignes sur feuillet in-16 obl., monté.

7515. Schœpflin, J.-D., historiographe à Strasbourg. — L. a. s., de Strasbourg, le 5 avril 1726, annonçant à un « trés cher amy » son départ prochain pour Paris, l'Angleterre et l'Italie, etc. 2 p. in-4°.

7516. Schweighæuser, J.-G., fils, archéologue. L. a. s., de Strasbourg, le 4 mars 1822, à M. J. Kolb, à Reims. Renseignements sur un ouvrage illustré d'histoire naturelle et sur ses mémoires archéologiques. 1 p. in-8°, avec adresse.

7517. Uhrich, général de division, défenseur de Strasbourg en 1870. — Mandat individuel de payement de solde pour le mois d'août 1857, Paris, le 7 sept. 1857. S. a. de Ed. Cerfberr, sous-intendant militaire, et du général Uhrich. 1 p. in-f°.

7518. Congés militaires divers, de 1792 à l'an XI. Signatures autographes des généraux Offenstein, Freytag, Sainte-Susanne et Fririon, du préfet Shée, etc. 6 f., dont une manuscr., in-4° et in-f°.

7519. Recette du Numéraire, en Monnoye Étrangère, contre assignats, conformément à l'arrêté des Représentants du Peuple, en datte du 4e Thermidor, an II. (Total des versements effectués du 12 Therm. au 9 Fructidor : 9,772 livres, 15 sols). Signé par les commissaires Grandmougin et Zollicoffre fils, à Strasbourg, le 25 Vendémiaire, an III. Manuscrit de 11 ½ pages in-f°. Pièce curieuse.

LIVRES OMIS

7520. Duval, Valentin-Jamerai. Œuvres précédées des mémoires sur sa vie. Avec portrait et plusieurs vignettes gravées, dont deux par *C. Guérin*. T. I, II. Saint-Pétersbourg, 1784. 1 vol., rel. veau br., fil. sur les plats, gr. in-8°.

7521. Exercitien Büchlein in der Mussquet, abgetheilet in drey Theile... Avec une pl. obl. gravée sur cuivre. *Strassburg, 1673* (48 fig. de soldats), n. s. Strassb. (1673), cart., in-18 (Très rare).

7522. Festschrift zur Feier des IV. Sæculums (1482-1882) der Einführung der Buchdruckerkunst in Wien, am 24. und 25. Juni 1882. Avec portrait de Gutenberg, etc. Wien, s. d. Fascicule br., in-f° max.

7523. Gœrres, J. v. Der Dom von Kœln und das Münster von Strassburg. Regensburg, 1842. Vol., contenant trois autres ouvrages de l'auteur. Demi-rel. toile, in-8°.

7524. Histoire de la comtesse de Strasbourg et de sa fille, par l'Auteur des Mémoires, L. C. D. R. La Haye, 1716. Rel. anc. veau pl., dos orné, in-12.

7525. Münster, Sebastianus. Cosmographiæ universalis lib. VI... Avec frontispice, portrait de l'auteur, cartes et vues in-f° obl., et nombreuses gravures sur bois dans le texte. Basileæ, 1550. Très fort vol., rel. anc. parch. pl. gaufré sur les plats, in-f°. Très bel exemplaire (Rare).

7526. Rosenberg, Marc. Eine vergessene Goldschmiedestadt (Strasbourg). Mit Abbildungen und einem Kupferlichtdruck. Extrait. Leipzig, 1886, br., gr. in-8°.

7527. Schneider, Eulogius. Gedichte, mit des Verfassers Portrait. 2te verm. Ausgabe. Frankfurt am Main, 1790. Rel. veau br. pl., dos orné, filet et écusson sur les plats, tranche dor., in-12.

7528. Schœnemann, C. P. C. Hundert Merkwürdigkeiten der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. A la suite : Culemann, Friedrich. Die Legende vom Ritter Herrn Peter Diemringer von Staufenberg in der Ortenau. Avec 18 grav. sur bois. Hannover, 1849. Demi-rel. veau, in-8° (V. n° 6715).

7529. Silvius, Aeneas. Historia rerum Friderici III. Imperatoris. Diplomata et documenta varia rebus Friderici III illustrandis (Texte all.). Avec pl. in-f° gravées sur cuivre, dont 4 se dépliant (Manquent le titre et partie de la préface). S. l. n. d. (1702). Vol., rel. anc. veau br. pl., dos orné, armoiries sur les plats, in-f°.

7530. Tardieu, Ambroise. La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz ou de la Victoire. Avec 38 pl. gravées sur cuivre (3 bas-reliefs du piédestal, pl. 5 et 6, d'après les dessins de *B. Zix*). Paris, 1822. Vol., demi-rel. veau br., dos orné, in-4°. Bel exemplaire (Rare et recherché).

7531. Waagen, G.-F. Kunstwerke und Künstler in Deutschland. I. II. (Tome II, pp. 306-368, Colmar et Strasbourg). Leipzig, 1843, 1845. 2 vol., br., in-12.



RÉPERTOIRE DES ARTISTES

(PEINTRES, DESSINATEURS, GRAVEURS)

cités dans le catalogue.

Les numéros en chiffres gras se rapportent aux planches originales.



ERRATA.

N° 2371. Benther, lisez Beuther.

„ 2425. Bœckel, Jonas, lisez Bœckel, Jean, Pasteur à l'église St.-Pierre-le-Vieux, Inspecteur ecclésiastique de l'Inspection de St.-Thomas, né à Barr en 1792, décédé en 1849.

„ 2476. Brucker, lisez Bruckner.

„ 2609. Dorchæus, lisez Dorschæus.

„ 2648. *1835*, lisez *1830*.



IMPRIMERIE ALSACIENNE ANC[t] G. FISCHBACH, STRASBOURG. — 2143.